

Galerie Juvénal / OYOU

Jusqu'au dimanche 21 novembre

## NOS ANIMAUX, LES BÊTES

Les grands bouleversements mondiaux récents (crise sanitaire, dérèglement climatique, tensions sociales, choc des cultures) ont tantôt occulté, tantôt exacerbé une problématique à la fois particulière et universelle : celle du rapport de l'homme à l'animal.

S'intéresser à la représentation des animaux, ce n'est pas seulement observer comment nous nous les représentons : c'est aussi se demander comment ils nous regardent, quels signes ils nous adressent. Si l'animal a depuis longtemps endossé de multiples fonctions, magiques, divinatoires, sacrificielles... la question de son statut, voire de ses droits, a depuis un siècle ou deux connu de rapides et profonds bouleversements.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier et partenariat avec OYOU (Clavier Marchin Modave Culture).



© Dominique Van den Bergh, « La renarde », lavés à l'encre de chine sur papier, 56x76 cm, 2019.

### Une double exposition :

– à la galerie Juvénal, place Verte à Huy, avec la Fondation Bolly-Charlier jusqu'au dimanche 14 novembre.

– dans les salles d'exposition OYOU (Clavier Marchin Modave Culture), place de Grand-Marchin jusqu'au dimanche 21 novembre.

Entrées libres.

Lieux accessibles les mercredis et les weekends (les vendredis et weekend au OYOU) et sur rendez-vous.

Renseignements : oyou.be et Fondationbollycharlier.be

Centre culturel de Wanze

Jusqu'au dimanche 21 novembre

## ANCRAGES

ARLETTE DEGOTTE

Encre de Chine sur papier.

« Dans un souci de détachement d'idées et d'opinions préconçues, mon inspiration trouve sa source dans d'invisibles profondeurs, aidée en cela par un paysage sonore méditatif.

Dans un geste, un souffle, dans un jaillissement, l'encre, sur le papier, la matérialise.

Ces encres, tantôt fluides, transparentes et mystérieuses, tantôt sombres, brutes et épaisses sont des portes ouvertes sur différents états d'âmes.

Incitation à la rêverie, à la réflexion pour le spectateur."

Arlette Degotte



Exposition accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h et les dimanches de 14 à 17h.

Entrée libre.

Galerie Juvénal

Du samedi 27 novembre au dimanche 16 janvier

## ZUNICPRIX II

Œuvres photographiques à petits prix, d'artistes et d'étudiants !

C'est en 1967 que Jacques Putman, éditeur et critique d'art, lançait le concept des « Suites Prismatic » (1967-1972). Le principe : des estampes originales réalisées par des artistes reconnus (Max Ernst, Nikki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pierre Alechinsky...), éditées à 300 exemplaires et vendues au prix très démocratique de 100 francs français dans les magasins de la chaîne « Prismatic ».

Avec Zunicprix II, clin d'œil en verlan à cette initiative, la Fondation Bolly-Charlier rend hommage, pour la seconde fois à ce concept novateur de vulgarisation et de diffusion de la culture en proposant une deuxième fois l'exposition et la vente d'œuvres multiples, reproductibles. La première édition en 2019 présentait une belle diversité de gravures, l'édition de cette année



© Ambré Chava

Centre culturel de Wanze

Du jeudi 2 décembre au dimanche 16 janvier

## ORIGAMI

VÉRONIQUE BERGER

Réalisé à partir de fragments de papier, l'art du pliage de Véronique Berger dévoile toute son ampleur dans le recul qui, laisse alors, le portrait se révéler.

Votre œil regarde, mais que voit-il ?

FRANÇOISE LARUELLE

Donner une deuxième vie, une histoire au papier... À partir de cette idée, l'origami s'est imposé.

Le vieux bouquin qu'on ne relira plus, les sets de table repris dans les brasseries ou restaurants lors de vacances et excursions, les campagnes électorales, les jolies couleurs des livrets publicitaires, tout est matière à composer. L'origami modulaire consiste à créer des modèles en pliant plusieurs éléments appelés modules (il en faut des milliers), ces modules sont ensuite assemblés pour constituer le modèle fini.

**DERRIÈRE LA COCOTTE :**  
projet collectif mené par Anne-Cécile Plancq

Le public est invité à réaliser une cocotte à partir d'une de ses factures, d'une notice, d'une lettre d'amour ou d'un poème, d'un dessin ou d'une peinture, d'un plan, d'une page de livre, ... Toutes les cocottes seront réunies et formeront une installation mise en place par Anne-Cécile Plancq.

Il s'agira d'un bout de soi, d'un témoignage symbolisant la diversité des individus formant notre société.

Vous souhaitez participer au projet ? Déposez vos cocottes avant le 26 novembre au Centre culturel de Wanze. Toutes les infos se trouvent sur le site : [www.centreculturelwanze.be](http://www.centreculturelwanze.be)

Vernissage le jeudi 2 décembre à 19h

Du lundi au vendredi de 9 à 12h de 13 à 16h et les dimanches de 14 à 17h.  
Fermé du 23 décembre au 3 janvier inclus.

Entrée libre.

réunira des artistes issus de plusieurs collectifs de photographes ainsi que des œuvres de l'Artothèque de la Province de Liège. Elle fera en outre la part belle aux productions des étudiants de l'École supérieure des Arts Saint-Luc Liège, section photographie, afin de contribuer à financer leurs projets, voyages d'études ou autres. Cette exposition est aussi l'occasion d'acquiescer à petits prix, dans plusieurs commerces partenaires de la Ville de Huy, des œuvres inédites. Un événement collectif, sous le signe du partage, une invitation à la découverte de l'art pour toutes et tous !

Exposition accessible les mercredis et les weekends, de 14 à 18h

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier  
À la Galerie Juvénal, n°6 place Verte à Huy

Entrée libre

Centre culturel d'Amay

Le vendredi 3 décembre à 20h

## VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE

Il suffit parfois d'un petit coup de pouce pour changer la vie d'autrui.

Le Collectif Sortir du bois récolte des fonds pour accompagner les hommes et les femmes sans abris, avec ou sans papiers, vivant tout au long de l'année dans les bois, sous tente ou même sur le trottoir. Ces fonds servent à l'achat de matériels de première nécessité et à des aides au logement d'habitations mobiles (caravanes, roulottes). Sortir du bois, c'est aussi un accompagnement quotidien de ces personnes afin qu'elles retrouvent confiance et dignité.

Pour soutenir cette initiative citoyenne, le Centre culturel d'Amay expose les différentes œuvres, toutes disciplines confondues, généreusement offertes par des artistes régionaux. Le soir du 3 décembre, une vente aux enchères est organisée. Et toutes ces œuvres devront partir au plus offrants !



Infos : 085/31 24 46 - [info@ccamay.be](mailto:info@ccamay.be)  
[www.sortirdubois.org](http://www.sortirdubois.org)

Exposition accessible du lundi 15 novembre au vendredi 3 décembre, durant les heures de bureaux et lors des événements du centre culturel.

Entrée libre.

Collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien

Du vendredi 10 décembre au dimanche 16 janvier

## LA CARAVANE DES POSSIBLES

Installation pour le temps de Noël.

Elle s'avance, impérieuse. Interminable déambulation de terres cuites.

Ils sont animaux ou humains, symboles ou réels. Ils forment le convoi. Ils avancent et tracent ainsi le chemin. Chacun emprunte la route qu'ils inventent ensemble, à son rythme, avec ce qu'il a avec ce qu'il crée.

Loin d'être une voie triomphale, le chemin qu'ils tracent est jalonné de murs, de portes ouvertes et d'ouvertures dérobées ; de pièges et de sas, d'écueils et de passerelles inespérées. Leur chemin n'est que passage.

Celui des utopies oubliées et des rêves réalisés. Celui des tentatives avortées et des naissances victorieuses.

Ils sont la vie. Au milieu d'eux le Vivant.

Pour que leur marche soit passage, Pâques. Ils sont « La caravane des Possibles ».

Anima'rt et les Septennales de Huy présentent une installation exceptionnelle de plusieurs centaines de terres cuites. À l'initiative de Dominique Matagne du Comptoir de la Céramique, « La caravane des Possibles » a été créée par un collectif de 54 amis, artistes. Composée d'une juxtaposition de plaques en « Terre Vagner », investies par chaque participant de cette création collective, la caravane se déroule sur près de 30 mètres en insérant dans sa marche une naissance à Bethléem.

Production Anima'rt et Septennales de Huy

Renseignements :

0495.64.45.51 - [teheux.michel@skynet.be](mailto:teheux.michel@skynet.be)

La Collégiale est ouverte tous les jours sauf le lundi de 10 à 12h et de 14 à 16h

Espace Saint-Mengold

Du 27 décembre 2021 au 9 janvier 2022

## PETITS TRAINS ET FÉRIES

Après une année 2020 sans exposition suite à la crise sanitaire, vous retrouvez avec grand plaisir les petits trains de l'asbl Christmas Dreams.

Ces passionnés de modélisme ferroviaire vont, à nouveau, vous éblouir avec leurs décors somptueux et leurs reproductions fidèles des bâtiments du patrimoine de la ville de Huy. L'ambiance féérique et magique mettra des étoiles dans les yeux des petits et grands.

Cette exposition est aussi interactive : le public peut manipuler les petits trains.

Vernissage le lundi 27 décembre à 18h

Accessible tous les jours de 10h à 18h.

Le 31 décembre de 10h à 17h,

et le 1<sup>er</sup> janvier de 14h à 18h.

Tarifs : Adulte - à partir de 19 ans : 3 €

Groupe de 15 personnes min : 2 €/personne

6-18 ans : 2 €

Gratuit pour les moins de 6 ans ou sur présentation du ticket d'entrée à la patinoire.

Infos : [culture@huy.be](mailto:culture@huy.be) ou 085/21.78.21.

Place Faniel (Wanze)

Jusqu'au dimanche 6 mars

## AU BOUT DE LA LIGNE

Installation artistique autour d'une cabine téléphonique.

Installation artistique autour d'une cabine téléphonique

Dans le cadre du projet « Allô », Philippe Cavalieri présente des linogravures sur papier Wenzhou.

« Depuis de nombreuses années les lignes m'apparaissent, comme une belle obsession, un motif autonome, un langage en constante évolution.

Le mouvement qui anime ces lignes, représentation simplifiée et fonctionnelle réduite aux traits essentiels, forme une chorégraphie vibrante dans l'espace, la trace d'un passage sur la surface du papier.

C'est à un vagabondage poétique que je vous invite, en traçant du regard votre propre chemin... »

Exposition accessible en permanence devant le Centre culturel de Wanze.

Accès libre.

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

JANVIER

NOS ANIMAUX LES BÊTES ! | JUSQU'AU DIMANCHE 21 NOVEMBRE

ANCRAGES | JUSQU'AU DIMANCHE 21 NOVEMBRE

ZUNICPRIX II | DU SAMEDI 27 NOVEMBRE AU DIMANCHE 16 JANVIER

ORIGAMI  | DU JEUDI 2 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 16 JANVIER

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE  | LE VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 20H

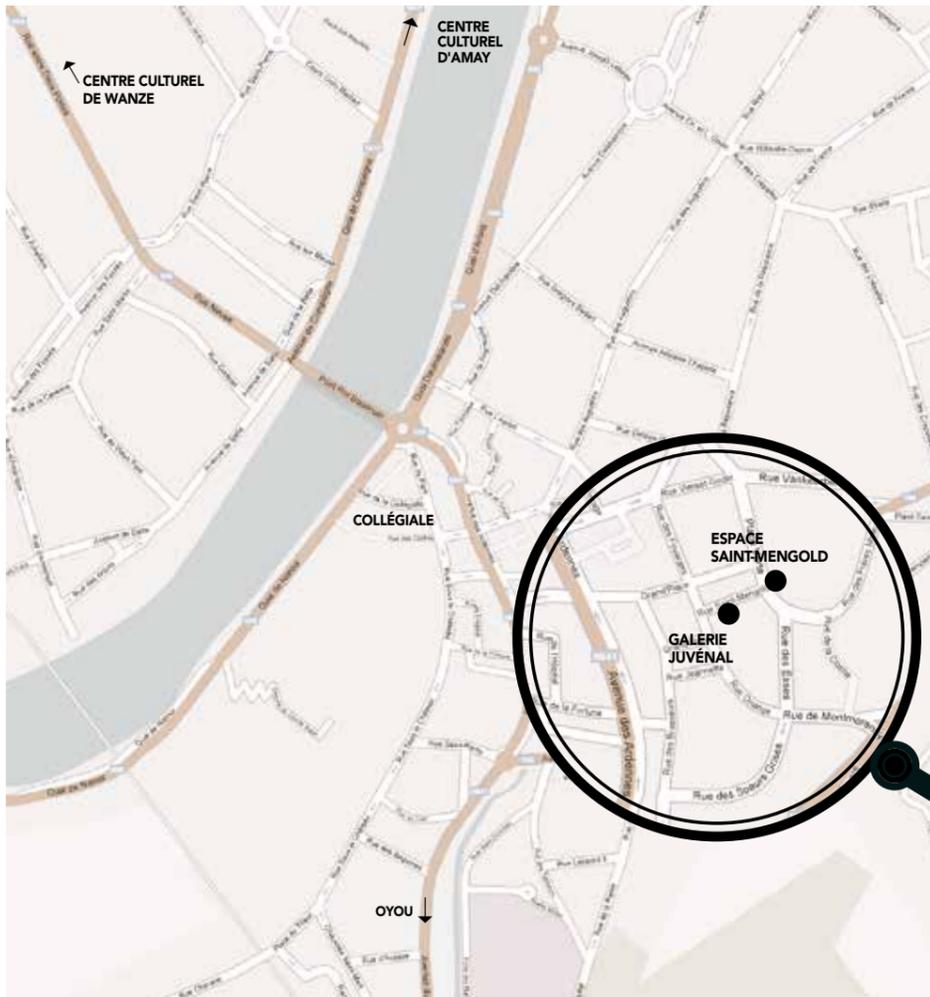
LA CARAVANE DES POSSIBLES | DU VENDREDI 10 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 16 JANVIER

PETITS TRAINS ET FÉRIES | DU 27 DÉCEMBRE 2021 AU 9 JANVIER 2022 

AU BOUT DE LA LIGNE | JUSQU'AU DIMANCHE 6 MARS

 = DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

 = VERNISSAGES



**CENTRE CULTUREL D'AMAY**  
Rue Entre-deux-Tours, 3 – Amay  
www.ccamay.be  
085 31 24 46

**CENTRE CULTUREL DE WANZE**  
Place Faniel, 8 – Wanze  
www.centreculturelwanze.be  
085 21 39 02

**COLLÉGIALE**  
Parvis Théoduin de Bavière – Huy  
www.tresorkehuy.com  
Contact : Vincent Bourguignon,  
sacristain - 0472 82 11 39

**ESPACE SAINT-MENGOLD**  
Place Verte, 6 – Huy  
www.huy.be  
085 21 78 21

**GALERIE JUVÉNAL**  
Place Verte, 6 – Huy  
www.fondationbollycharlier.be  
085 21 12 06

**OYOU**  
Grand-Marchin, 4 – Marchin  
www.centreculturelmarchin.be  
085 41 35 38

# AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques et patrimoine en région hutoise



N°59

novembre – décembre 2021

