

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2021

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centreculturelehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Enfin, après 10 mois (!) sans Ciné-club, vous retrouver. Cela valait bien quelques nouveautés !

C'est désormais tous les deux mois que vous découvrirez notre programmation dans cette Gazette à détacher. Cerythme nous permettra de suivre de plus près l'actualité cinématographique. Tenant compte de la fréquentation de nos dernières séances et de vos préférences, nous allons par ailleurs nous concentrer sur deux projections par semaine : le mardi à 20h et le dimanche à 18h.

Ce qui ne change par contre pas, c'est notre volonté de vous proposer une sélection variée (thématiques, nationalités, genres...) de films actuels. Et de poser à travers celle-ci la question de savoir à quoi peut ressembler le cinéma dans le monde mouvant et protéiforme de ce 21^e siècle. Une trentaine de films seront projetés au Ciné-club cette saison, toujours en version originale, et accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs.

Cette programmation de rentrée fait la part (très) belle aux premiers films, notamment via notre collaboration avec le festival Les Enfants terribles. Par ailleurs, sans que notre comité de programmation n'ait cherché à pratiquer une quelconque discrimination positive, il se trouve que la majorité des longs-métrages présentés ont été réalisés par des femmes. Signe qu'au niveau mondial, le cinéma d'auteur devient, lentement mais durablement, de plus en plus aussi celui des autrices. Enfin.

Antoinette dans les Cévennes

Mardi 21 septembre - 20h / Dimanche 26 septembre - 18h



Librement inspirée du *Voyage avec un âne dans les Cévennes* de Robert Louis Stevenson, cette comédie romantique douce-amère impose très vite sa petite musique particulière. De celles qui, l'air de rien, restent en tête. Dans le rôle-titre, Laure Calamy (révélée par la série *10%*) livre une performance attachante drôle et émancipée.

César 2020 de la meilleure actrice pour Laure Calamy.

De Caroline Vignal
France / 2020 / 1h35
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...

Love Sarah

Mardi 19 octobre - 20h



Après la mort inattendue de sa mère, une jeune fille de 19 ans décide de réaliser le rêve de celle-ci : ouvrir une boulangerie dans le quartier huppé de Notting Hill. Autour d'elle, elle réunit sa grand-mère qu'elle ne voyait plus et l'ancienne meilleure amie de sa mère. Portant chacune deuil et ran-

cœurs à leur façon, elle vont devoir composer et travailler ensemble.

Dédié à sa mère disparue, le premier long-métrage d'Eliza Schroeder choisit la comédie pour aborder la question du deuil. « So british », le résultat est aussi exquis que les pâtisseries que ses personnages confectionnent.

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles (voir verso).

De Eliza Schroeder
Royaume-uni / 2020 / 1h38 / VO
Avec Shannon Tarbet, Shelley Conn, Celia Imrie, Bill Paterson, Rupert Penry-Jones...

Une vie démente

Mardi 28 septembre - 20h / Dimanche 3 octobre - 18h



Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leur vie se trouve bouleversée quand Suzanne, la mère d'Alex, déclare une « démence sémantique ». Sa maladie neurodégénérative affecte son comportement et lui enlève toute inhibition.

Depuis une dizaine d'années, Ann Sirot et Raphaël Balboni déploient un univers inventif dans des courts-métrages irrésistibles. Inspiré de leur propre histoire, leur premier long traite de la démence avec délicatesse et une folle fantaisie.

De Ann Sirot et Raphaël Balboni
Belgique / 2020 / 1h30
Avec Jean Le Peltier, Jo Deseure, Lucie Debay, Gilles Remiche...

Séance gratuite le mardi 28 septembre dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DÈS
6
ANS

Calamity

Dimanche 24 octobre - 18h



1863, États-Unis d'Amérique. Un convoi progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Son père étant blessé, c'est à la jeune Martha Jane qu'il revient de conduire le chariot familial et de soigner les chevaux. L'apprentissage est rude mais ces responsabi-

tés épanouissent Martha Jane. Sa liberté et son audace déplaisent rapidement à Abraham, le chef du convoi...

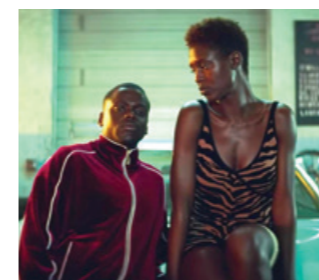
Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le deuxième long-métrage de Rémi Chayé (*Tout en haut du monde*) dépeint l'enfance fantasmée de la mythique Calamity Jane.

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles (voir verso).

De Rémi Chayé
France-Danemark / 2020 / 1h22
Animation

Queen & Slim

Mardi 5 octobre - 20h / Dimanche 10 octobre - 18h



Ohio. À la suite d'un premier rendez-vous amoureux, *Queen & Slim*, deux jeunes afro-américains, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère quand le jeune homme abat, en position de légitime défense, le

policier blanc qui les a arrêtés. Fugitifs malgré eux, ils vont apprendre à se découvrir dans des circonstances extrêmes et désespérées.

Illustration d'un certain racisme institutionnel américain toujours d'actualité, ce premier long-métrage ambitieux transfigure le fait divers pour en faire une épopée flamboyante.

De Mélina Matsoukas
États-Unis / 2020 / 2h12 / VO
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine...

Nomadland

Mardi 26 octobre - 20h / Dimanche 31 octobre - 18h



Fern, veuve d'une soixantaine d'années, est frappée de plein fouet par la crise des subprimes. Bientôt la fermeture d'une centrale la laisse sans emploi et transforme sa région en village fantôme. Incapable de rembourser sa maison, elle prend une décision radicale : transformer sa petite camionnette en modeste mobile home et sillonner l'Ouest américain, en vivant de petits boulots au jour le jour.

Chloé Zhao pose un geste artistique radical, ample et pur, entre documentaire et fiction, son casting, vibrant, rassemble des non professionnels, nomades au quotidien, et l'incroyable Frances McDormand.

Oscars 2020 de la meilleure actrice pour Frances McDormand, du meilleur film et de la meilleure réalisation.

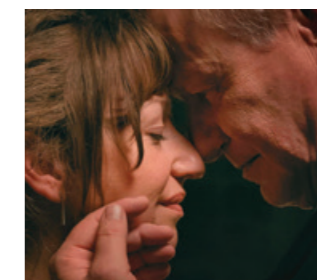
De Chloé Zhao
États-Unis / 2019 / 1h48 / VO
Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest...

6 € la séance

Carte 10 séances
(non nominative) 50 €

Hope (Hàp)

Mardi 12 octobre - 20h / Dimanche 17 octobre - 18h



Anja vit avec Tomas et leurs nombreux enfants. Les années passant, ils se sont peu à peu éloignés l'un de l'autre. La chorégraphe de 43 ans apprend qu'elle a une tumeur au cerveau : ses jours sont comptés. Comment affronter cette épreuve en même temps que

les problèmes et la distance que le couple a laissés s'installer ?

Annonçant d'emblée que le film est inspiré de son histoire (et donc que la maladie d'Anja ne lui sera pas fatale), la cinéaste Maria Sødahl peut le concentrer autour de l'enjeu qui l'intéresse vraiment : quelle place donner à l'amour quand on pense qu'on n'a plus que trois mois à vivre ?

De Maria Sødahl
Norvège, Suède / 2019 / 2h06 / VO
Avec Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne...

CROIX-ROUGE
de Belgique

Depuis janvier 2019, le Centre culturel de Huy et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Saviez-vous qu'en 30 minutes et un don de sang, vous pouvez sauver trois vies ? Il est également important de compter sur des dons de plaquettes ou de plasma.

Notre partenariat permet aux donateurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance (au choix) de notre Ciné-club.

Service du Sang
de la Croix-Rouge de Huy

Renseignements
et lieu de prélèvement :
Polyclinique de Gabelle
CHR Huy
Rue Sainte-Catherine, 1
4500 Huy
085 27 75 88

IMAGIX

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (200 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

Avenue Delchambre, 8 - 4500 Huy
085 84 92 00
www.tickets.imagix.be

> FILM D'OUVERTURE

Sous le ciel d'Alice

Jeudi 21 octobre - 20h

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Dans son premier long-métrage, Chloé Mazlo dresse un portrait du Liban à partir de son histoire familiale. Une chronique à l'intersection du tragique et du merveilleux, mêlant prises de vues réelles (tournées en pellicule) et animation. Un trésor de poésie.

Film labélisé Semaine de la Critique du festival de Cannes 2020.

De Chloé Mazlo

France / 2020 / 1h30 / VO

Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi...

Les Enfants terribles

Festival du jeune cinéma européen

9^e édition

Du 21 au 24 octobre - Centre culturel de Huy

En octobre 2020, après une édition fortement redessinée par la situation sanitaire, Les Enfants terribles a été le dernier événement accueilli au Centre culturel de Huy, avant une seconde fermeture de nos salles. Celle-là durera plus de 7 mois.

Alors, pour cette édition aux allures de retrouvailles, le festival s'est choisi pour 2021 une thématique double : S'embrasser / S'embraser. Autour de celle-ci se compose une programmation délaissant le principe de la compétition pour donner à partager en salle des longs et courts-métrages inédits dans la région.

À l'affiche également : une exposition photo, une rencontre avec des pros du casting, une soirée ciné-quizz, un workshop autour de l'image argentine...

Chaque jour, des invité-e-s viendront à votre rencontre, dans l'esprit de proximité cher aux Enfants terribles. Laissez le jeune cinéma européen embras(s)er votre cœur !

Séances scolaires proposées en journée dès le lundi 18 octobre.

Journée spéciale « Familles terribles » le dimanche 21 octobre.

Programme complet sur www.fidec.be

6 € la séance

5 € la séance pour les détenteurs d'un PASSS du Centre culturel

Culottes courtes

Dimanche 24 octobre - 14h - Centre culturel de Huy

Cochonou et le gang des félins © Caméra Etc.



DÈS
4
ANS

Et si on laissait tomber les téléphones, les télés et les ordinateurs pour se rassembler en famille devant un GRAND écran ? Et si, pour voyager dans les univers visuels, les récits et les émotions, on partageait PLUSIEURS films ? Il y en aurait assurément pour tous les goûts !

La séance *Culottes courtes* invite les familles terribles à découvrir les plus mimis des mini films en salle. Programmée par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans, cette séance allie la fraîcheur (et la pertinence !) de leurs choix à la diversité de jeunes réalisateurs signant leur premier film.

Et pour fêter cela comme il se doit, les déguisements sont fortement encouragés dans le public !

Cette projection vous est proposée en collaboration avec le festival Les Enfants terribles, dans le cadre de sa journée dédiée aux familles. Elle sera suivie d'une boum et d'un goûter offerts par le festival.

6 € la séance

5 € la séance pour les détenteurs d'un PASSS du Centre culturel