

Centre culturel de Huy

Septembre / Octobre 2021

Acte1



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 07

SAISON 2021-2022 / ATELIERS / LES MATINS DU LIVRE

GAZETTE DU CINÉ-CLUB / DÉDALE



04 SAISON 2021/2022

05 MUSIQUE

Les Innocents
François Breut
I Muvrini
Nicolas Michaux
Mathilde Renault Trio
Quentin Dujardin
Les Déménageurs en concert

07 THÉÂTRE

Arlequin
Femme de Vie
Da Solo
La Dame à la camionnette
La Nostalgie des blattes
Chute !
Le Voyage d'Anna Blume
20 octobre 1968, Mexico

CINÉMA*

Ciné-club
Les Enfants terribles
Culottes courtes

11 LITTÉRATURE

Les Matins du livre

12 ARTS PLASTIQUES

Dédale, parcours d'arts
en milieu urbain

14 EXPLORATION DU MONDE

Équateur, terre de diversité

15 PODCASTS

Par le bande,
le Centre culturel dans vos oreilles

16 ATELIERS

Saison 2021-2020

18 À HUY ET EN RÉGION

Nos animaux les bêtes
Folk Flexival de Marsinne 2021
Royal Photo Club de Huy
L'art d'ici et d'ailleurs
Les unes fois d'un soir

*Feuillet central détachable



Le voici, le voilà, notre programme des mois de septembre et octobre !
Avec au menu principal : des promesses d'évasion, du soleil dans les cœurs
et des paillettes plein les yeux.

Au rayon nouveautés *Les Matins du livre* deviendra rapidement votre rendez-vous littérature incontournable. Ces rencontres se tiendront un samedi par mois et seront animées par notre guide littéraire favori, Guy Delhasse, qui vous emmènera pour cette première édition à la rencontre de Jacques Henrard et Nathalie Boutiau. Et puisque vous nous avez trop manqué, que nous avons tous besoin de prolonger nos rencontres par des moments de retrouvailles et de convivialité, les plus gourmands pourront profiter de la cuisine d'Imma qui vous transportera loin de notre météo pluvieuse de cet été.

Si vous avez loupé notre Acte1 spécial vous présentant notre Saison 2021-2022 et l'ensemble des spectacles proposés tant au jeune public qu'aux adultes, il n'est pas trop tard ! Vous trouverez ici deux mois d'un programme qui se révèle intense : préparez votre agenda nous pouvons d'ores et déjà vous assurer qu'il sera bien rempli cette année ! Comme pour la saison précédente, notre PASSS (le PASS Spectacles) sera disponible dès la rentrée de septembre et vous permettra de réserver vos places de manière souple, et au fur et à mesure de l'année, si vous le souhaitez. La brochure complète sera, quant à elle, disponible dès la fin du mois d'août.

Et, puisqu'à l'heure d'écrire ces lignes nous n'avons pas encore vraiment eu d'été, nous croisons les doigts pour que le mois de septembre nous inonde d'un soleil radieux pour aller à la découverte des œuvres et rencontres qui seront installées en ville durant la biennale *Dédale*, notre parcours d'arts en milieu urbain pour lequel Pauline de la Boulaye, Frans Daels, Julien Celdran, Maud Dallemagne et le collectif Design for Everyone ont travaillé autour de la question du lien, celui qui a été rompu entre nous depuis plus d'un an, celui entre les habitants d'un quartier, d'une ville... et les artistes.

Et puis, dans ces pages encore, vous pourrez découvrir notre nouvelle proposition d'ateliers, la programmation du Ciné-club, du Festival Folk de Marsinne, des Unes fois d'un soir et de nos partenaires locaux et régionaux...

Bref, vous avez ouvert votre agenda ? Le nôtre est déjà bien rempli et n'attend plus que vous. D'ici-là nous vous souhaitons une bonne rentrée culturelle !

Justine Dandoy, animatrice-directrice

Saison 2021-2022

Pendant de longs mois, éloignés, nous avons continué à rêver à nos retrouvailles. Le moment tant attendu est venu !



Le PASSS, votre Pass Spectacles

VOTRE ABONNEMENT SUR MESURE

Réservez à tarif préférentiel pour tous nos spectacles (réductions jusqu'à 30 %) dès le mardi 7 septembre à 9h.

Comment ça marche ?

1. Vous achetez votre PASSS pour la saison 2021-2022 au prix de 10 €.
2. Vous réservez un minimum de 5 spectacles au prix préférentiel PASSS.
3. À vous les avantages ! →

Réservez votre PASSS en ligne centrecultureldehuy.be, par téléphone 085 21 12 06 et bien sûr au Centre culturel.

Vous avez droit à :

- **des réductions** sur tous les spectacles organisés par le Centre culturel ! Cela concerne tous les spectacles de théâtre et concerts proposés en soirée, mais aussi les spectacles jeune public et les concerts apéritifs. Vous pouvez ajouter toute l'année des spectacles à votre PASSS, toujours au tarif préférentiel. Les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs ne donnent pas accès à ces réductions.
- **des « Bonus découvertes »** dans une newsletter mensuelle.

Le PASSS est gratuit pour les - de 26 ans.

1. Vous réservez gratuitement votre PASSS pour la saison 2021/2022. Le PASSS est nominatif par enfant ou par adulte de - de 26 ans.
2. Vous réservez un minimum de 3 spectacles au prix préférentiel PASSS.

Vous préférez réserver au tarif plein, « à la place », sans prendre le PASSS ? Cela reste évidemment possible, dès le mardi 14 septembre à 9h.



Les Innocents

En première partie : Julien Bouchard
Jeudi 9 septembre • 20h30

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents.

JP Nataf, Jean-Christophe Urbain (guitare, voix) et leurs musiciens.

Un concert présenté par UBU.

25 €

(Pour des complexités liées aux reports successifs, cette date n'est pas reprise dans notre formule PASSS)



Françoiz Breut

Mardi 21 septembre • 20h
Deux Ours (Modave)

La musique de Françoiz Breut vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeille en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Tout cela tourne comme une ancienne ritournelle soudée à nos pas. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfume d'odeurs oubliées nos mémoires. Il y a quelque chose de proustien chez Françoiz Breut, une mélancolie, le chant d'une sirène, quelque chose de marin, une note salée déposée sur la joue.

Un concert OYOU.

Françoiz Breut (chant, guitare)

10 € / 8 € Prix PASSS



I Muvrini

Mardi 28 septembre • 20h30 • Centre culturel de Huy

Lorsqu'on évoque la musique corse, inmanquablement surgit le nom d'I Muvrini. Tant pour les Corses que pour les autres, ils sont devenus une référence. Leur chant raconte le romarin et les châtaigniers, les maisons en pierres, le vent et la mer infiniment bleue...

C'est à la fin des années 70 que les frères Bernardini - Jean François et Alain - forment I Muvrini. Leur père enregistrait déjà des chants polyphoniques traditionnels. Il faut attendre 1985 pour que leur carrière démarre vraiment en France métropolitaine. Ils sont d'abord invités au Printemps de Bourges, puis au Théâtre de la Ville et à Bobino. Dès lors, le succès ne les quitte plus. Chacun de leurs disques reçoit un accueil chaleureux de la part du public, et de célèbres chanteurs les invitent à interpréter un titre en leur compagnie : Jacques Dutronc, Michel Fugain, Véronique Sanson, Stephan Eicher, Grand Corps Malade, Thomas Dutronc, Sting... Musicalement, I Muvrini a su polir son univers et s'ouvrir à d'autres horizons. Mais les foules et les disques d'or ne leur tournent pas la tête.

35 € / 30 € Prix PASSS



Nicolas Michaux

Jeudi 30 septembre • 20h
Deux Ours (Modave)

Après la sortie de son premier album, *À la vie, à la mort*, et une tournée en Europe, au Canada et en Chine, Nicolas Michaux s'est installé au Danemark avec sa famille, d'abord à Copenhague et puis sur l'île de Samsø. C'est là qu'il a enregistré son deuxième album.

Auteur, compositeur et producteur, il écrit et chante en anglais et en français, se tenant à la croisée de différentes traditions : la grande époque de la chanson française, les songwriters américains, le rock anglais des années 60, les premières heures de la new wave, l'apogée du highlife ghanéen...

Un concert OYOU.

10 € / 8 € Prix PASSS



Mathilde Renault Trio

Vendredi 8 octobre - 20h30
Centre culturel d'Amay

Hypersensible, Mathilde Renault compose une musique pop-folk qui vous plonge dans un univers joyeusement brumeux et romantique. Artiste complète à la maturité déconcertante, elle écrit, arrange et rêve en anglais !

Douceur et évasion sont au programme. Ses mélodies au piano vous font imaginer de grands espaces, les moments mélancoliques vous rappellent ces regards perdus à travers la fenêtre, un jour de pluie. On passe des émotions joyeuses à la tristesse sans se soucier de ce qui arrive ensuite. On se laisse tout simplement guider par la magie des arrangements. Ce mélange clair-obscur que Mathilde apprécie tellement et qui lui sied bien. Un bel univers chargé d'émotions intimes qui nous rappelle parfois Tori Amos, Bjork, Regina Spektor ou encore Adele dans ses ballades piano-voix.

Mathilde Renault s'est souvent produite en solo ou avec de nombreux comparses des quatre coins du monde. Pour ce rendez-vous à Amay, elle nous propose une formule trio qui ne manquera pas de folie douce, de magie, d'autodérision et de talent !

Mathilde Renault (piano) et ses invités.

12 € / 9 € Prix PASSS



Quentin Dujardin Feat. Manu Katché

Dimanche 10 octobre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Compositeur et guitariste, Quentin Dujardin crée un univers unique autour de ses guitares nylon. Ses projets musicaux sont empreints d'expériences intuitives issues de la rue, de paysages vécus ou encore d'hommes et de femmes croisés sur la route, mais aussi d'universalité. Telle une carte postale, sa musique crée des ponts entre les sons d'ailleurs et notre héritage musical occidental. Depuis le 14 février 2021, l'artiste est devenu l'icône de la résistance culturelle belge.

À l'origine, Manu Katché est promis à la noble carrière de percussionniste au sein d'un orchestre symphonique. Probablement est-ce là l'une des causes du « son Katché », reconnu entre mille par les mélomanes avertis ? Ce coup de baguette va le mener au jazz puis au pop rock, lui ouvrir les portes des studios et des grandes scènes internationales. Manu est capable de brasser toutes les influences et de s'adapter à tous les styles.

Quentin Dujardin (guitares nylon, baryton, fretless, loopstation), Manu Katché (batterie), Boris Schmidt (contrebasse), Didier Laloy (accordeon diatonique)

20 € / 17 € Prix PASSS



Le Patamodd Les Déménageurs

Samedi 9 octobre - 17h - Centre culturel de Huy

Les Déménageurs nous reviennent avec la reprise de leur succès *Le Patamodd*, l'histoire d'une petite créature en plastique qui soudainement prend vie et sème la zizanie dans la famille. Et c'est parti pour une histoire rythmée, touchante et drôle !

Dans cette nouvelle version, on retrouve en bonus deux chansons inédites : *Aïe aïe*

aïe qui évoque les p'tits bobos et *Après 3*, clin d'œil au fameux « Je te préviens, je compte jusqu'à 3 ! »

Auteurs-compositeurs : Yves Barbioux, Sébastien Duthoit, Virginie De Lutis
Avec Jonathan De Neck, Thierry Hercod, Marie-Rose Mayele et Perry Rose (ou Pascal Chardome)

9 € / 8 € Prix PASSS



Arlequin

Vendredi 1^{er} octobre - 20h30
Centre culturel d'Amay

Avec cette nouvelle création, le comédien et pédagogue Frédéric Ghesquière renoue avec le théâtre populaire ancestral et nous convie à une fête truculente, féroce et poétique.

Vêtu d'un habit rapiécé fait de losanges de tissus de diverses couleurs et porteur d'un masque noir et d'une toque, Arlequin est un personnage incontournable de la commedia dell'arte, rapidement adopté à partir du XVII^e siècle par la plupart des théâtres d'Europe.

Passionné par le jeu masqué, qui fait la part belle à l'improvisation, Frédéric Ghesquière souhaite revenir aux sources mêmes du personnage italien, Arlecchino, un mélange comique de bêtise naïve et de goinfrerie, à l'accent épais.

Pour la première fois, il chaussera ce masque qui le hante depuis longtemps, aussi emblématique qu'insaisissable, cet Arlequin. Pas celui des gravures. Celui d'aujourd'hui.

La bête est lâchée. Sa parole fuse à propos des vastes farces que représentent notre monde, notre société occidentale, nos inégalités sociales, nos manies et c'est un régal !

Conception, écriture et mise en scène : Frédéric Ghesquière, Baptiste Isaia, Loïg Kervahut

12 € / 9 € Prix PASSS



Femme de vie Véronique Gallo

Samedi 2 et dimanche 3 octobre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Après plus de 250 dates en Belgique, en France et en Suisse, après plusieurs mois à guichet fermé à Paris, 4 Forum de Liège, 1 Casino de Paris, 2 Cirque Royal à Bruxelles, Véronique Gallo revient avec un nouvel opus !

Thibaut, Martin, Camille et Mathilde ont grandi, Bertrand est toujours Bertrand, l'équilibre tant attendu semble enfin atteint et on peut se réjouir d'avoir toute la panoplie de nos rêves de jeunes filles et de maîtriser globalement tous les soubresauts liés à la maternité... Et pourtant... Tout à coup, le corps lance de drôles de signaux, l'ennui et le ras-le-bol s'installent et le véritable questionnement surgit.

Qui est-on réellement devenue ? Qu'a-t-on fait de nos aspirations ? Et si, en analysant avec rire et émotion la situation de la femme dans le monde depuis la nuit des temps, on comprenait que, malgré le combat de nos propres mères et de toutes les femmes avant nous, il est temps de nous retrousser les manches et d'être chacune pleinement responsable de notre propre bonheur ?

De et avec Véronique Gallo / Mise en scène : Amandine Letawe / Dramaturgie : Jean Lambert

25 € / 20 € Prix PASSS



Da Solo

Vendredi 8 octobre - 20h30
Centre culturel d'Engis

C'est une histoire toute simple, celle d'un jeune homme qui un jour prend le large, quitte sa Toscane merveilleuse pour la grisaille du nord de l'Europe et décide finalement d'y inscrire sa vie. L'histoire de millions de personnes sur notre continent.

Maintenant cet homme est en fin de vie, désormais seul. Il regarde en arrière et se souvient... Parfois la révolte surgit, souvent la nostalgie, surtout la tendresse, sans qu'elles choisissent leur camp d'un côté ou l'autre des Alpes.

Da Solo devient alors une saisissante réflexion sur l'humanité. Elle parle de cette migration que nous accomplissons tous d'une manière ou d'une autre au cours de notre vie à la recherche de notre identité, de nos origines.

« Angelo Bison porte ce texte pour des raisons qu'il n'est pas nécessaire de raconter, car c'est son trajet de vie. Pour ma part, ces sujets me taraudent et sont la source de mon travail depuis toujours. C'était donc le texte idéal pour nous retrouver et partager jeu, récit et émotions. »

Lorent Wanson

De Nicole Malinconi / Mise en scène : Lorent Wanson / Adaptation : Angelo Bison / Avec Angelo Bison

12 € / 9 € Prix PASSS



La Dame à la camionnette

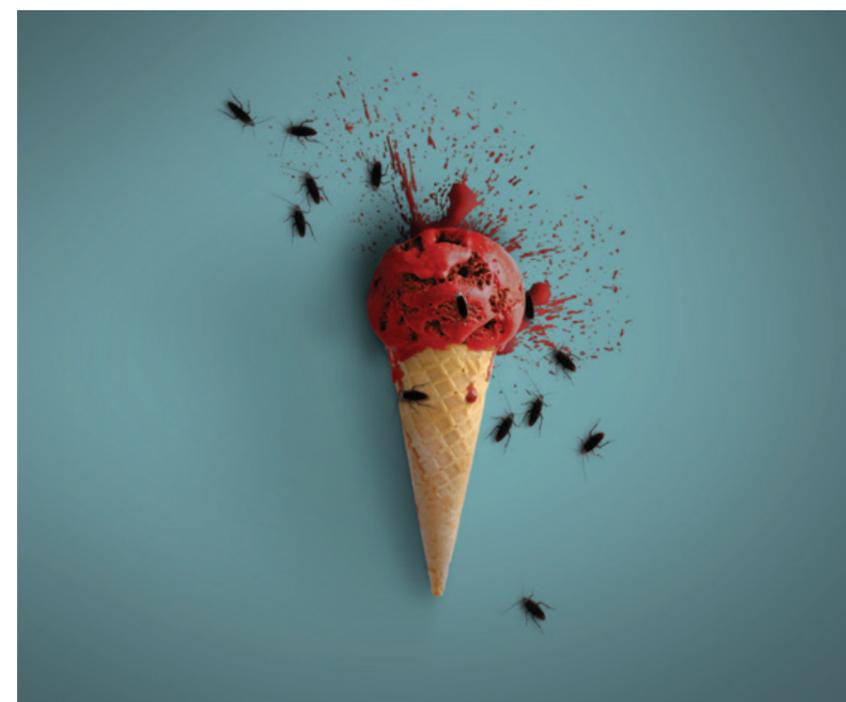
Vendredi 24 septembre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Londres, début des années 70. Miss Shepherd, vieille dame excentrique, vit dans une camionnette aux abords de la résidence du dramaturge Alan Bennett. Victime de l'embourgeoisement du quartier et de quelques vauriens, elle finit par installer son véhicule dans la propriété de l'auteur. Commence alors une incroyable cohabitation qui durera près de vingt ans. Entre disputes, extravagances et situations drolatiques, la dame à la camionnette n'épargne rien à son hôte ni au spectateur. Un récit d'une grande humanité qui croque avec humour les travers de la société britannique contemporaine.

Il fallait une comédienne hors norme pour interpréter ce rôle, Maggie Smith y mit tout son génie tant au théâtre qu'au cinéma. Ici, Jacqueline Bir est apparue comme une évidence.

D'Alan Bennett / Adaptation et mise en scène : Alain Leempoel / Avec Jacqueline Bir, Bernard Cogniaux, Patrick Donnay, Frederik Haügness, Isabelle Paternotte

25 € / 20 € Prix PASSS



La Nostalgie des blattes

Mardi 12 octobre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Deux femmes âgées sont assises côte à côte dans un espace nu. Cela se passe dans un monde entièrement aseptisé où il est interdit de fumer, de manger du sucre et du gluten, où il n'y a plus d'insectes, ni de rats, ni de champignons, où les « brigades sanitaires » veillent au respect des règles d'hygiène.

L'une était comédienne bien-pensante, l'autre prostituée, mais ce qu'elles ont en commun, c'est leur corps qui a vieilli sans aucune intervention de chirurgie esthétique. Elles sont les « dernières vieilles authentiques » que l'on vient visiter comme dans une foire aux monstres ou un musée !

Seulement voilà, aujourd'hui, personne ne vient... Elles vont alors se scruter l'une l'autre, se juger, se jauger, se brimer, se chahuter, se persécuter pour finalement se reconnaître et... s'aimer ! Le tout dans une écriture tonitruante et drôlesse. Une déferlante de répliques toutes plus cinglantes et plus cyniques les unes que les autres et qui, au final, nous parlent de l'essentiel : l'amour, la solitude, la décrépitude et la mort.

De Pierre Notte / Mise en scène : Hélène Theunissen / Avec Violette Schloesing, Julie Lenain

18 € / 13 € Prix PASSS



Chute !

Samedi 16 octobre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

Deux acrobates, même taille, même poids, même âge s'interrogent : que nous dit l'acrobate ? Qu'a-t-il à nous apprendre ? Que nous raconte l'acrobate qui chute ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Quand il saute, l'acrobate rêve-t-il d'envol ou de chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ? Avec la vie ? Avec le risque ? Avec le vertige ?

Chute ! est un spectacle de proximité, épuré et joueur... Une création percutante, à la fois intime et brute de décoffrage, où l'on regarde les hommes tomber et surtout où l'on comprend pourquoi ils se relèvent.

« Tout est beau dans *Chute !*, le ballet des corps qui tombent et se relèvent avec une grâce infinie. La complicité tragicomique des deux interprètes et leur façon légère et drôle de s'appuyer sur le public qu'ils ont rapproché d'eux au maximum, le serrant sur trois rangs disposés autour d'un ring. »

Elle

Le spectacle est également présenté le vendredi 15 octobre (date ne donnant pas accès au tarif PASSS).

Par la Compagnie La Volte-cirque / Avec Matthieu Gary, Sidney Pin / Regards extérieurs : Marc Vittecoq

15 € / 12 € Prix PASSS

Danse



© Thy Truong

20 octobre 1968, Mexico

Vendredi 29 octobre • 20h30
Centre culturel d'Engis

Cette performance explore la poétique de l'essoufflement à travers un face-à-face entre les corps chronométrés d'athlètes et le corps usagé d'une personne âgée, qui coexisteront sur scène avec des danseurs professionnels.

À travers ce spectacle singulier, t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e revendique une fois de plus son identité hybride, où la dynamique de la chorégraphie s'entremêle avec une exploration de la sculpture et du sport. Au-delà des intérêts esthétiques et de l'histoire du sport, cette création vise le décroisement. C'est un moyen de toucher des publics qui ne se rencontrent habituellement pas.

« Depuis quinze ans, notre passion est de construire des ponts entre les cultures, en réponse à nos propres vies métissées et au monde d'aujourd'hui (...). Ce nouveau projet est une ode à la "liberté territoriale", un renoncement à tous les murs-frontières, qu'ils soient géographiques, politiques, culturels ou intimes. »

Chorégraphie et scénographie : Pierre Larauza et Emmanuelle Vincent / Danseuses : Manuela Fiori Schneider, Gene Francart, Emmanuelle Vincent / Performeur : Pierre Larauza

12 € / 9 € Prix PASSS



© Clément Huylenbroeck

Le Voyage d'Anna Blume

Mercredi 27, jeudi 28 octobre • 20h30 • Espace Saint-Mengold (Huy)

Anna, 19 ans, embarque sur le navire d'une œuvre caritative pour retrouver son frère journaliste, disparu sans laisser de traces. Après dix jours de voyage, elle aborde seule sur un rivage sombre, avec pour seuls bagages quelques effets personnels, son éducation, sa culture, et la naïveté rebelle de son âge. Au moment où son pied foule le sol de cette « terre étrangère », elle plonge dans les entrailles d'un monde abyssal, dans lequel tout s'est écroulé. Prise dans la tourmente de cette quête initiatique, Anna puise au fond d'elle-même, et dans les rencontres qui jalonnent sa route, les ressources nécessaires pour assurer sa survie et faire acte de résilience.

La comédienne Christelle Cornil nous offre à nouveau une adaptation pertinente et subtile du texte de Paul Auster. Son récit nous éclaire sur le monde qui nous entoure, impermanent et complexe, sur la force de nos liens et sur la nécessité absolue de garder toujours vive la flamme de notre humanité.

Également présenté en scolaire les mercredi 27 en matinée et jeudi 28 après-midi.

De Paul Auster / Adaptation : Christelle Cornil, Eva Madeira / Mise en scène : Eva Madeira / Avec Christelle Cornil

15 € / 12 € Prix PASSS

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2021

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06

[f](#) [i](#) /centrecultureldehuy



l'avenir.net



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Enfin, après 10 mois (!) sans Ciné-club, vous retrouver. Cela valait bien quelques nouveautés !

C'est désormais tous les deux mois que vous découvrirez notre programmation dans cette Gazette à détacher. Cerythme nous permettra de suivre de plus près l'actualité cinématographique. Tenant compte de la fréquentation de nos dernières séances et de vos préférences, nous allons par ailleurs nous concentrer sur deux projections par semaine : le mardi à 20h et le dimanche à 18h.

Ce qui ne change par contre pas, c'est notre volonté de vous proposer une sélection variée (thématiques, nationalités, genres...) de films actuels. Et de poser à travers celle-ci la question de savoir à quoi peut ressembler le cinéma dans le monde mouvant et protéiforme de ce 21^e siècle. Une trentaine de films seront projetés au Ciné-club cette saison, toujours en version originale, et accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs.

Cette programmation de rentrée fait la part (très) belle aux premiers films, notamment via notre collaboration avec le festival Les Enfants terribles. Par ailleurs, sans que notre comité de programmation n'ait cherché à pratiquer une quelconque discrimination positive, il se trouve que la majorité des longs-métrages présentés ont été réalisés par des femmes. Signe qu'au niveau mondial, le cinéma d'auteur devient, lentement mais durablement, de plus en plus aussi celui des autrices. Enfin.

Antoinette dans les Cévennes

Mardi 21 septembre - 20h / Dimanche 26 septembre - 18h



Librement inspirée du Voyage avec un âne dans les Cévennes de Robert Louis Stevenson, cette comédie romantique douce-amère impose très vite sa petite musique particulière. De celles qui, l'air de rien, restent en tête. Dans le rôle-titre, Laure Calamy (révélée par la série 10%) livre une performance attachante drôle et émancipée.

César 2020 de la meilleure actrice pour Laure Calamy.

De Caroline Vignal
France / 2020 / 1h35
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...

Love Sarah

Mardi 19 octobre - 20h



Après la mort inattendue de sa mère, une jeune fille de 19 ans décide de réaliser le rêve de celle-ci : ouvrir une boulangerie dans le quartier huppé de Notting Hill. Autour d'elle, elle réunit sa grand-mère qu'elle ne voyait plus et l'ancienne meilleure amie de sa mère. Portant chacune deuil et ran-

cœurs à leur façon, elle vont devoir composer et travailler ensemble.

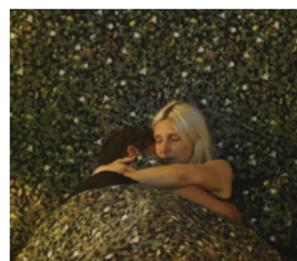
Dédié à sa mère disparue, le premier long-métrage d'Eliza Schroeder choisit la comédie pour aborder la question du deuil. « So british », le résultat est aussi exquis que les pâtisseries que ses personnages confectionnent.

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles (voir verso).

De Eliza Schroeder
Royaume-uni / 2020 / 1h38 / VO
Avec Shannon Tarbet, Shelley Conn, Celia Imrie, Bill Paterson, Rupert Penry-Jones...

Une vie démente

Mardi 28 septembre - 20h / Dimanche 3 octobre - 18h



Depuis une dizaine d'années, Ann Sirot et Raphaël Balboni déploient un univers inventif dans des courts-métrages irrésistibles. Inspiré de leur propre histoire, leur premier long traite de la démence avec délicatesse et une folle fantaisie.

De Ann Sirot et Raphaël Balboni
Belgique / 2020 / 1h30
Avec Jean Le Peltier, Jo Deseure, Lucie Debay, Gilles Remiche...

Séance gratuite le mardi 28 septembre dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DÈS
6
ANS

Calamity

Dimanche 24 octobre - 18h



1863, États-Unis d'Amérique. Un convoi progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Son père étant blessé, c'est à la jeune Martha Jane qu'il revient de conduire le chariot familial et de soigner les chevaux. L'apprentissage est rude mais ces responsabi-

tés épanouissent Martha Jane. Sa liberté et son audace déplaisent rapidement à Abraham, le chef du convoi...

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le deuxième long-métrage de Rémi Chayé (Tout en haut du monde) dépeint l'enfance fantasmée de la mythique Calamity Jane.

Dans le cadre du Festival Les Enfants terribles (voir verso).

De Rémi Chayé
France-Danemark / 2020 / 1h22
Animation

Queen & Slim

Mardi 5 octobre - 20h / Dimanche 10 octobre - 18h



Ohio. À la suite d'un premier rendez-vous amoureux, Queen & Slim, deux jeunes afro-américains, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère quand le jeune homme abat, en position de légitime défense, le

policier blanc qui les a arrêtés. Fugitifs malgré eux, ils vont apprendre à se découvrir dans des circonstances extrêmes et désespérées.

Illustration d'un certain racisme institutionnel américain toujours d'actualité, ce premier long-métrage ambitieux transfigure le fait divers pour en faire une épopée flamboyante.

De Mélina Matsoukas
États-Unis / 2020 / 2h12 / VO
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine...

Nomadland

Mardi 26 octobre - 20h / Dimanche 31 octobre - 18h



Fern, veuve d'une soixantaine d'années, est frappée de plein fouet par la crise des subprimes. Bientôt la fermeture d'une centrale la laisse sans emploi et transforme sa région en village fantôme. Incapable de rembourser sa maison, elle prend une décision radicale : transformer sa petite camionnette en modeste mobile home et sillonner l'Ouest américain, en vivant de petits bouts au jour le jour.

Chloé Zhao pose un geste artistique radical, ample et pur, entre documentaire et fiction, son casting, vibrant, rassemble des non professionnels, nomades au quotidien, et l'incroyable Frances McDormand.

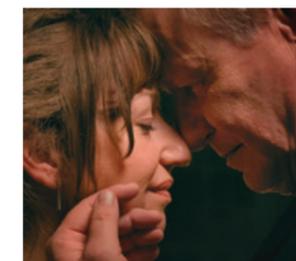
Oscars 2020 de la meilleure actrice pour Frances McDormand, du meilleur film et de la meilleure réalisation.
De Chloé Zhao
États-Unis / 2019 / 1h48 / VO
Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest...

6 € la séance

Carte 10 séances
(non nominative) 50 €

Hope (Hàp)

Mardi 12 octobre - 20h / Dimanche 17 octobre - 18h



Anja vit avec Tomas et leurs nombreux enfants. Les années passant, ils se sont peu à peu éloignés l'un de l'autre. La chorégraphe de 43 ans apprend qu'elle a une tumeur au cerveau : ses jours sont comptés. Comment affronter cette épreuve en même temps que

les problèmes et la distance que le couple a laissés s'installer ?

Annonçant d'emblée que le film est inspiré de son histoire (et donc que la maladie d'Anja ne lui sera pas fatale), la cinéaste Maria Sødahl peut le concentrer autour de l'enjeu qui l'intéresse vraiment : quelle place donner à l'amour quand on pense qu'on n'a plus que trois mois à vivre ?

De Maria Sødahl
Norvège, Suède / 2019 / 2h06 / VO
Avec Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne...

CROIX-ROUGE
de Belgique

Depuis janvier 2019, le Centre culturel de Huy et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Saviez-vous qu'en 30 minutes et un don de sang, vous pouvez sauver trois vies ? Il est également important de compter sur des dons de plaquettes ou de plasma.

Notre partenariat permet aux donateurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance (au choix) de notre Ciné-club.

Service du Sang
de la Croix-Rouge de Huy
Renseignements
et lieu de prélèvement :
Polyclinique de Gabelle
CHR Huy
Rue Sainte-Catherine, 1
4500 Huy
085 27 75 88

IMAGIX

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (200 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

Avenue Delchambre, 8 - 4500 Huy
085 84 92 00
www.tickets.imagix.be

Les Enfants terribles

Festival du jeune cinéma européen

9^e édition

Du 21 au 24 octobre • Centre culturel de Huy

En octobre 2020, après une édition fortement redessinée par la situation sanitaire, Les Enfants terribles a été le dernier événement accueilli au Centre culturel de Huy, avant une seconde fermeture de nos salles. Celle-là durera plus de 7 mois.

Alors, pour cette édition aux allures de retrouvailles, le festival s'est choisi pour 2021 une thématique double : S'embrasser / S'embraser. Autour de celle-ci se compose une programmation délaissant le principe de la compétition pour donner à partager en salle des longs et courts-métrages inédits dans la région.

À l'affiche également : une exposition photo, une rencontre avec des pros du casting, une soirée ciné-quizz, un workshop autour de l'image argentique...

Chaque jour, des invité-e-s viendront à votre rencontre, dans l'esprit de proximité cher aux Enfants terribles. Laissez le jeune cinéma européen embras(s)er votre cœur !

Séances scolaires proposées en journée dès le lundi 18 octobre.

Journée spéciale « Familles terribles » le dimanche 21 octobre.

Programme complet sur www.fiddec.be

6 € la séance

5 € la séance pour les détenteurs d'un PASSS du Centre culturel

> FILM D'OUVERTURE

Sous le ciel d'Alice

Jeudi 21 octobre • 20h

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...

Dans son premier long-métrage, Chloé Mazlo dresse un portrait du Liban à partir de son histoire familiale. Une chronique à l'intersection du tragique et du merveilleux, mêlant prises de vues réelles (tournées en pellicule) et animation. Un trésor de poésie.

Film labélisé Semaine de la Critique du festival de Cannes 2020.

De Chloé Mazlo
France / 2020 / 1h30 / VO
Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi...

Culottes courtes

Dimanche 24 octobre • 14h • Centre culturel de Huy



DÈS
4
ANS

Et si on laissait tomber les téléphones, les télés et les ordinateurs pour se rassembler en famille devant un GRAND écran ? Et si, pour voyager dans les univers visuels, les récits et les émotions, on partageait PLUSIEURS films ? Il y en aurait assurément pour tous les goûts !

La séance *Culottes courtes* invite les familles terribles à découvrir les plus mimis des mini films en salle. Programmée par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans, cette séance allie la fraîcheur (et la pertinence !) de leurs choix à la diversité de jeunes réalisateurs signant leur premier film.

Et pour fêter cela comme il se doit, les déguisements sont fortement encouragés dans le public !

Cette projection vous est proposée en collaboration avec le festival Les Enfants terribles, dans le cadre de sa journée dédiée aux familles. Elle sera suivie d'une boum et d'un goûter offerts par le festival.

6 € la séance

5 € la séance pour les détenteurs d'un PASSS du Centre culturel



Les Matins du livre

Samedi 16 octobre • 10h30 • Centre culturel de Huy

Un nouveau chapitre de nos projets autour de littérature s'écrira cette saison : désormais, un samedi par mois, nous vous donnerons rendez-vous pour *Les Matins du livre* !

Deux autrices et/ou auteurs seront à l'honneur à travers une conversation avec Guy Delhasse, animateur et guide littéraire. Ensuite, si l'appétit vous en dit, vous pourrez prolonger les échanges autour d'un brunch commandé à de savoureuses enseignes régionales.

HOMMAGE À JACQUES HENRARD Avec Nathalie Boutiau

Écrivain, dramaturge, critique d'art pour *Vers l'Avenir* notamment, Jacques Henrard, décédé en 2008, a marqué Huy de sa plume et de sa silhouette. Trente-cinq ans après sa parution, son roman *Du bleu dans les nuages* retrouve le chemin des librairies. Réédité chez Névosée dans la collection *Les-sous exposés*, il évoque la vie de Nelly, propriétaire d'une petite épicerie de village qui analyse avec humour et sagesse populaire les dérives de la société de son époque : les années 80.

Ce texte sera le point de départ à un hommage à l'auteur tihangeois, que nous évoquerons notamment avec Nathalie Boutiau, autrice qui lui succéda en tant que journaliste culturelle dans les pages de *L'Avenir Huy-Waremme*, et invitée de ce premier *Matin du livre*.

Plume et silhouette sont aussi des termes qui évoquent la Saint-Georgienne, tant elle marche, rêve, écrit et marche encore. De ces errances jaillit une écriture sensible, pudique parfois, toujours sincère qui révèle sa passion pour l'écriture et cette volonté de trouver un sens à la vie. Lors de cette rencontre, nous aborderons plus spécifiquement son dernier récit, *Ainsi court le chemin* (Académia/L'Harmattan). Une réflexion sur le temps et les traces qu'on laisse derrière soi, à l'aube d'une vie qui commence et au crépuscule d'une autre qui se termine...

Rencontre gratuite
Réservations souhaitées

MEZZE PAR IMMA

La cuisine d'Imma c'est la combinaison des traditions de la cuisine méditerranéenne et la modernité d'une cuisine raisonnée, locale et de saison. Tout est fait maison avec amour et passion par la solaire Nathalie.

www.imma-traiteur.be

17 €
réservation obligatoire au plus tard le
jeudi 14 octobre : centrecultureldehuy.be.

DÉDALE

Parcours d'arts en milieu urbain

Du samedi 11 septembre au dimanche 10 octobre

Prévue en 2020, reportée en 2021, la sixième édition de *Dédale* s'adapte. Depuis un an, nos liens culturels ont été coupés, décousus, déconsidérés. Nous ne sommes pas à l'abri des restrictions. Nous ne savons pas non plus combien de temps prennent les blessures pour cicatriser.

Dédale 2021 propose de renouer avec l'essence même de la création artistique : la culture du lien. Se lier aux autres, aux objets et aux lieux est une activité humaine vitale menacée.

Les passant-e-s seront invités à coconstruire un espace public, se déplacer différemment, activer une pratique symbolique, refonder un lieu, agir sur la durée d'une installation artistique dans l'espace urbain...

Il est urgent de réinventer la rencontre entre artistes et habitant-e-s, recoudre le lien des retrouvailles. Et pour favoriser des rencontres surprenantes et sensibles, un guichet déambulera sur et autour du Pont Roi Baudouin à Huy.

Pauline de la Boulaye, auteure-commissaire invitée

Rencontres, ateliers et débat

Samedi 11 septembre

Coconstruction d'un nouvel espace public avec le collectif Design for Everyone et activation de la sculpture votive avec Julien Celdran de 14 à 18h.

Dimanche 12 septembre

Rencontre avec Pauline de La Boulaye, auteure et historienne, présentation du «grand chantier des arts urbains collectifs» (parution en octobre) et discussion autour de la place de l'art dans la ville de 14 à 15h30.

Coconstruction d'un nouvel espace public avec le collectif Design for Everyone et activation de la sculpture votive avec Julien Celdran de 15h30 à 18h.

Samedi 18

et dimanche 19 septembre
Atelier de sérigraphie urbaine avec Maud Dallemagne de 14 à 16h.

Atelier et performance avec Frans Daels de 16 à 18h.

Coconstruction d'un nouvel espace public avec le collectif Design For Everyone de 14 à 18h.

Samedi 25

et dimanche 26 septembre
Activation de la sculpture votive avec Julien Celdran de 14 à 18h.

Samedi 2 et dimanche 3 octobre
Atelier et performance avec Frans Daels de 16 à 18h.

Dimanche 10 octobre

Finissage festif de l'exposition et présentation du catalogue *Dédale 2021* à 14h.

Avec Julien Celdran, Frans Daels, Maud Dallemagne, Design For Everyone et Pauline de La Boulaye.

Départ de l'exposition au guichet sur et autour du Pont Roi Baudouin les week-ends de 14 à 18h : orientation vers les installations artistiques, entretiens sur l'expérience *Dédale 2021*, propositions d'actions sur l'avenir des installations après *Dédale 2021*.
Rendez-vous avec Pauline de La Boulaye et des personnes du Centre culturel de Huy.

Accès libres, sans inscription.

Pour suivre le fil d'actualité de *Dédale* et connaître ses activités : facebook.com/Dedale2021 ou www.centrecultureldehuy.be

JULIEN CELDRAN >

est artiste chercheur en auto-anthropologie. Il questionne l'histoire de l'art et de la culture à travers des œuvres qu'il produit en interaction avec des habitant-e-s et à travers des performances. Julien active une sculpture votive en invitant les Hutois-e-s à participer à l'œuvre en y accrochant un présent comme un masque en guise de vœux de bon rétablissement à une société malade.



© Julien Celdran & Désorcelier la finance



© Frans Daels

< **FRANS DAELS** est un artiste aux œuvres protéiformes : dessin, sculpture, performance. À partir de sa propre vérité subjective et ingénue, il exerce sa critique de la société et des formes dont elle se pare. Il travaille en particulier, depuis plus de 20 ans, à partir d'un panneau de protestation vide. Il commence à Huy une nouvelle série de portraits de manière à tisser des liens avec les riverain-e-s, futurs acteurs d'une performance en clôture de l'exposition.

MAUD DALLEMAGNE >

créée à travers un travail graphique manuel : peinture en lettres, ateliers ambulants de sérigraphie, collages. Elle superpose textes, photographies et images pour révéler l'épaisseur du monde qui nous entoure. Elle dresse un panneau d'affichage public géant, inaugure son travail personnel et invite les habitant-e-s à le recouvrir par des sérigraphies et d'autres affiches.



© Les Tontons Racleurs

< **DESIGN FOR EVERYONE** est un collectif bruxellois qui mène des interventions dans l'espace public et porte un regard sur l'espace urbain et les questions qui y sont liées : accessibilité, inclusion, appropriation, dynamisation... Le collectif a choisi de faire revivre un espace commercial en l'investissant comme objet de réflexion et de coconstruction d'un nouvel espace public.



© Design For Everyone



Équateur, terre de diversité

Exploration du Monde

Jeudi 7 octobre • 20h • centre culturel de Huy

Les images du monde sont aujourd'hui à portée de clics. L'aventure racontée en direct par des témoins privilégiés en devient une expérience encore plus unique ! C'est avec Lynda Paquette et Martin Parent que nous embarquerons, direction l'Équateur, pour cette première soirée Exploration du Monde de la saison.

Bordé par le Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, l'Équateur abrite une des plus grandes biodiversités du globe. Ce sont des rencontres avec ses habitant-e-s qui ont inspiré ce reportage qui met en lumière la beauté et la fragilité de ce « grand » petit pays d'Amérique du Sud. Les thèmes de la préservation et de la transmission seront les fils rouges de cette aventure en terre équatorienne.

12 € par séance

10 € pour les + de 60 ans
/ - de 26 ans

Abonnement 7 séances : 50 €

Quand s'abonner ?

À partir du mardi 31 août à 9h.

Quand acheter des billets individuels ?

À partir du mardi 14 septembre à 9h.

Retrouvez l'ensemble de nos destinations de la saison sur www.centrecultureldehuy.be

Par la bande

Le Centre culturel
dans vos oreilles

Chaque mois, la joyeuse
bande du Centre culturel
vous propose de nouveaux
contenus audio.

Retrouvez-les sur
centrecultureldehuy.be/podcasts
et n'hésitez pas à vous
abonner à vos émissions
préférées.



JUKEBOX Playlist mensuelle

Chaque dernier jeudi du mois, nous partageons une nouvelle playlist thématique, échos à l'air du temps ou à nos projets en cours.

À la ville...
À partir du jeudi 30 septembre

Comme à la scène
À partir du jeudi 28 octobre

C'EST QUOI TON VRAI MÉTIER ? Portrait(s) d'équipe

« C'est quoi ton vrai métier ? » est une question qu'entendent souvent les travailleur-euse-s de la culture. Et le quotidien d'un Centre culturel semble parfois rester bien mystérieux...

À travers des portraits des membres de notre équipe, cette série d'été vise à vous faire pénétrer dans les coulisses de nos jolis vrais métiers. Chaque lundi, jusqu'au 20 septembre, découvrez un nouvel épisode, et rencontrez un-e de nos collègues !

Des portraits réalisés par Sarah Cerri, avec l'aide de Colin Lejeune.

Portrait d'Anne Wathelet
Programmatrice Scènes
Lundi 6 septembre

Portrait d'Alain Thewys
Secrétaire
Lundi 13 septembre

Portrait de Béatrice Anciaux, Jessica Jaye, Isabelle Noël et Nurten Ramadan
Entretien
Lundi 20 septembre

Les portraits précédents restent disponibles via les plateformes d'écoute et www.centrecultureldehuy.be/podcasts

SOIRÉE D'ÉCOUTE COLLECTIVE

Jeudi 23 septembre • 20h • Centre culturel de Huy

En clin d'œil aux *Matins du livre* qui s'annoncent dès le mois d'octobre (voir page 11), cette seconde soirée d'écoute collective mettra la littérature (et les villes !) à l'honneur. Les deux podcasts présentés ont aussi en commun d'être des conversations.

Une ville à l'oreille : La grande Josée

Guy Delhasse et Valérie Lenaerts clôturent la première saison de Une ville à l'oreille avec une évocation de ce roman de Francis Stappelle. La vie de Josée, née au début de la Seconde Guerre mondiale, a suivi son cours dans la région de Huy. L'auteur dresse à fois un portrait pointilliste de son personnage et de notre ville, de ses noms de rues aux Fêtes Septennales, en passant par la Flèche Wallonne !

Un podcast du Centre culturel de Huy, initié par Aurélien Juen / 2021 / 20'

Le Bruxelles d'Amélie Nothomb

Autrice majeure de la littérature belge, Amélie Nothomb présente chaque année un nouvel ouvrage pour accompagner la rentrée littéraire. Elle vient donc de publier *Premier Sang*, chez Albin Michel. Nous l'écouterons ici dans la continuité de sa participation à l'édition hybride de la Foire du livre en mai dernier. Elle évoque son Bruxelles avec le « livreur de mots »

François Coune (@livraisondemots).

Un podcast de la Foire du Livre de Bruxelles / 2021 / 10'50"

Nos ateliers sont ouverts à toutes et tous dès 4 ans. Ils permettront à chacun.e d'explorer et de libérer sa créativité par le théâtre, la danse, la photographie ou même le cinéma.

Inscriptions via www.centrecultureldehuy.be

Éveil au théâtre DE 4 À 6 ANS

Tous les mercredis - de 14 à 15h
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise le mercredi 29 septembre



Peut-on vraiment faire du théâtre de 4 à 6 ans ? Évidemment !

Bien sûr, il ne s'agira pas de monter sur scène et de déclamer un texte parfaitement maîtrisé. Cet atelier d'éveil proposera aux plus petits d'approcher le théâtre via l'expression corporelle et la relation aux autres. Ils pourront « jouer », dans tous les sens du terme, avec leur voix, leurs gestes, leur imaginaire.

Il n'y aura pas de création de spectacle, ni de weekend résidentiel pour cet atelier : juste une bulle hebdomadaire où chaque enfant sera libre de s'exprimer et de bouger au départ de propositions ludiques et artistiques.

Par Stany Paquay, comédien-animateur.

180 € par an

Théâtre jeunes DE 13 À 18 ANS

Tous les lundis ou mardis
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise la semaine du 27 septembre



Atelier théâtre pour les 13/15 ans.

Par Benjamin Belaire, metteur en scène-animateur.
Tous les mardis de 16h30 à 18h30.

Atelier théâtre pour les 16/18 ans.

Par Louise Jacob, comédienne-animateur.
Tous les lundis de 16h30 à 18h30.

230 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Théâtre enfants DE 7 À 12 ANS

Tous les mercredis
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise le mercredi 29 septembre



Atelier théâtre pour les 7/8 ans.

Par Stany Paquay, comédien-animateur.
Tous les mercredis de 16 à 18h.

Atelier théâtre pour les 9/10 ans.

Par Valérie Lenaerts, comédienne-animateur.
Tous les mercredis de 16 à 18h.

Théâtre adultes DÈS 18 ANS

Tous les lundis ou mercredis
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise la semaine du 27 septembre



Groupe 1

Par Céline Robin, comédienne-animateur.
Tous les lundis de 19h30 à 21h30.

230 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Groupe 2

Par Louise Jacob, comédienne-animateur. Tous les lundis de 19h30 à 21h30.

230 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Atelier théâtre pour les 11/12 ans.

Par Céline Robin, comédienne-animateur.
Tous les mercredis de 13h30 à 15h30.

230 € par an

(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Groupe 3

Ce groupe est destiné prioritairement à un public fragilisé.
Par Valérie Lenaerts, comédienne-animateur.
Tous les mercredis de 10h à 12h30.

180 € par an

Théâtre 55+ DÈS 55 ANS

Tous les jeudis - de 13h30 à 16h30
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise le jeudi 30 septembre



Cet atelier proposé en après-midi s'adresse prioritairement aux personnes âgées de plus de 55 ans.

Il est ouvert tant aux débutant-e-s qu'aux initié-e-s. Sa dynamique se construira au fur et à mesure, au rythme du groupe.

230,00 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Par Jean-Luc Gaba Gerlage, comédien-animateur.

Photo numérique DÈS 16 ANS

Un samedi par mois, d'octobre à mai - de 10 à 17h
Les samedis 2 octobre, 13 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 5 mars, 2 avril, 23 avril, 7 mai.



Atelier pratique

Par Boris Spiers, photographe-animateur.

Atelier projet

Par Pierre Toussaint, photographe-animateur.

210 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel)

Danse/mouvement DÈS 18 ANS

Tous les lundis - de 19h30 à 21h30
(hors congés scolaires et jours fériés)
Reprise le lundi 27 septembre



© Grégory Dizier

L'atelier Danse/mouvement a pour approche le questionnement autour de la danse elle-même.

Chaque séance se décline en plusieurs temps : mise en mouvement et conscience du corps, mise en espace et sensibilisation aux codes d'écriture chorégraphique, improvisation ou écriture de phrases dansées à partir des propositions des participant-e-s.

L'atelier cherche à élargir et affiner la perception de la danse elle-même pour la

voir émerger et retrouver un corps poétique, premier lieu d'expression et d'écoute où le verbe devient corps... Le processus de création naît des différentes explorations.

230 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)

Par Conchita Fernandez del Campo, danseuse, chorégraphe et praticienne de la Méthode Feldenkrais®, et des danseurs invités.

Cinéma DE 14 À 16 ANS

Un samedi par mois, d'octobre à mai - de 10 à 17h
Les samedis 2 octobre, 3 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 5 mars, 2 avril, 23 avril, 7 mai.



© Patrick M.

Ne plus être simplement assis avec un sachet de popcorn devant le film, mais découvrir ce qui se passe derrière l'écran : voilà ce que propose cet atelier cinéma !

Par Tristan Aquilina, vidéaste-animateur.

210 € par an
(en ce compris le weekend résidentiel et deux spectacles)



Exposition

Nos animaux les bêtes

© Dominique Van den Bergh, Les oiseaux

Les grands bouleversements mondiaux récents (crise sanitaire, dérèglement climatique, tensions sociales, choc des cultures) ont tantôt occulté, tantôt exacerbé une problématique à la fois particulière et universelle : celle du rapport de l'homme à l'animal.

Qu'est-ce au juste qui nous fascine en lui ? Observons-nous encore les bêtes ? Nous avons depuis la nuit des temps vécu dans leur compagnie : ils ont nourri nos rêves, peuplé nos légendes, donné sens à nos origines et à nos destinées. Ils témoignent à la fois d'une irréductible différence, d'une étrangeté qui n'a cessé de nous questionner et de nous intriguer...

Une expo en deux temps et deux lieux (Galerie Juvénal/OYOU, Clavier Marchin Modave Culture), avec Sylvie Canonne, Sabine Delahaut, Yves Buffalo, Martine Henry, Benjamin Monti, Jacques van Damme, Dominique Van den Bergh...

Mais aussi des photographies et documents anonymes, des œuvres proposées spontanément, des travaux d'étudiants, des collections et objets de curiosité... En lien avec l'expo LOVE au Musée de la vie wallonne à Liège (printemps-hiver 2021).

Une double exposition :

• à la **galerie Juvénal, place Verte à Huy, avec la Fondation Bolly-Charlier du samedi 2 octobre au dimanche 14 novembre.**

Vernissage le vendredi 1^{er} septembre à 18h30.

• dans les **salles d'exposition OYOU (Clavier Marchin Modave Culture), place de Grand-Marchin du dimanche 10 octobre au dimanche 21 novembre.**

Vernissage de 11 à 17h le dimanche 10 octobre.

Entrées libres.

Lieux accessibles du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, et sur rendez-vous.

Renseignements : oyou.be et Fondationbollycharlier.be



© Leen Devyver

Folk Flexival de Marsinne 2021

Samedi 11 septembre 2021
Centre culturel de Huy

C'est une formule inédite qui permettra les retrouvailles entre les artistes et le public du Folk Festival ! Exceptionnellement, ce « flexival » prendra place dans notre salle.

16h : spectacle pour petits et grands avec Pic-nic rendez-vous (Perry Rose & Rachel Ponsonby).

Un instant délicat de poésie musicale.

6 € (prix unique adultes et enfants au-dessus de 2 ans)

18h : concert avec le Duo Macke-Bornauw (Birgit Bornauw & Benjamin Macke).

Dialogues osés entre musique traditionnelle et musique baroque.

12 €

21h : concert avec Nisia Trio (Vincent Noiret, Emanuela Lodato & Jonathan De Neck).

Une rencontre entre les musiques traditionnelles du Sud de l'Italie et le jazz/folk européen.

12 €

Billet combiné pour les 2 concerts : 20 €

www.folkfestivalmarsinne.be



© Genaro Steeger

Royal Photo Club de Huy

Samedi 16 et dimanche 17 octobre
Espace Saint-Mengold (Huy)

« Depuis plus de 500 jours nous sommes prêts à vous présenter le meilleur de nous-même. »

Voilà le défi des membres du Royal Photo Club de Huy en ce mois d'octobre 2021 : vous dévoiler les photos qui les font vibrer afin de remplir vos cœurs d'émotions.

L'espace Saint-Mengold accueillera un parcours parsemé d'images originales et de découvertes insolites. Des tirages « Cibachrome », des approches curieuses vues par le trou de la serrure, des photos « natures » et bien d'autres expériences photographiques seront à explorer. L'exposition aura par ailleurs une invitée toute particulière car il s'agit certainement de la photographe la plus jeune de la ville de Huy...

Cette exposition photo se veut accessible à toutes et tous. Venez prendre des « forces artistiques » pour passer l'hiver !

Vernissage le vendredi 15 octobre à 20h.

Exposition accessible de 11 à 20h le samedi et de 11 à 18h le dimanche.

Entrée libre.



© Christiane Denayer

L'art d'ici et d'ailleurs

Du vendredi 8 au dimanche 10 octobre
Espace Saint-Mengold (Huy)

Pour sa 7^e édition, cette exposition internationale rassemblera 36 artistes, peintres, sculpteur, photographes et artisans d'art.

Peintres : Tony Bergmans, Jacques Bodson, François Cirri, Audrey Cretel, Gil Dawance, Philippe Demars, Christiane Denayer, Alicia Di Franco, Igor Dubovoy (Russie), Anne-Marie Dupuis, Jean-Marie François, Liliane Gilsoul, Cyril Heusicom, Vira Hrabar (États-Unis), Joelle Hubeaux, La Lola, Oksana Lapshina (Russie), Suzanne Leclere, Anne Lempeur, Yvette Payen, Coline Person (France - Prix du public 6^e édition), Christian Rzycki, Brigitte Smets (Prix du public 6^e édition), Alla Tuboltseva (Russie), Béatrice Van Geel et Jean Zaros.

Sculpteur : Jacky Jansen.

Photographes : Svetlana Grichina (Russie), Valérie Morreale et José Noel.

Artisans d'art : Elyane Antoine (bijoux), Adelin Lakaie (travail du Bois) et Rapha Light (luminaires - Prix du public 6^e édition).

Avec la participation de « Artists on tour » : Arinka, Irina et Svetlana

Vernissage le vendredi 8 octobre à partir de 19h.

Exposition accessible de 11 à 19h le samedi et de 11 à 18h le dimanche (remise des Prix du public à 17h30).

Renseignements : 0496 42 70 01

Entrée libre.



Les Unes Fois d'un Soir

Du vendredi 17 au samedi 25 septembre
Huy

Après une petite pause obligatoire, le festival des arts de la rue Les Unes Fois d'un Soir est de retour à Huy pour une édition particulière qui s'étendra du 17 au 25 septembre.

Apparu en 1991 et après plusieurs éditions à Ath puis Lessines, le festival prend ses quartiers à Huy en 2016. Depuis lors, trois éditions se sont déroulées sous le soleil, avec des spectateurs de plus en plus nombreux et curieux.

Chaque édition est composée d'un subtil mélange de spectacles populaires et divertissants, de spectacles de texte, de théâtre physique, de théâtre de rue, de cirque, de danse, de musique, de spectacles poétiques mais également politiques. Une programmation sur mesure, composée de représentations fixes, déambulatoires et d'intervention, qui a pour but de prendre la ville par surprise et d'organiser le désordre.

Une co-organisation Asbl Les Unes fois d'un Soir et Latitude 50.

Consultez 1xsoir.be pour découvrir la programmation.

**Découvrez notre tout nouveau site
dès le lundi 6 septembre !**

www.centrecultureldehuy.be

Toutes nos activités seront organisées
dans le respect des mesures sanitaires en vigueur
au moment de leur déroulement.



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06

www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy