



Collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien  
Jusqu'au lundi 13 septembre

## FEMMES EN LUMIÈRE

Journées du Patrimoine 2021

Femme, rayon de lumière... Femme qui, par sa présence, rehausse l'éclat du vitrail...

Un vitrail ne vit réellement qu'à travers la lumière naturelle, changeante en fonction du positionnement de la terre, du jour de l'année, de l'heure, de la météo... et donc aussi de l'instant que vous choisirez pour effectuer votre visite.

À la collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien, les femmes se font discrètes, se fondent dans le décor. Où sont les femmes ? Qui sont-elles ?

Nous lèverons un coin de voile sur leur présence, leur identité et la place qu'elles tiennent dans un monde d'hommes.

Une organisation de l'Office du Tourisme de Huy et de l'asbl Septennales, en collaboration avec la Ville de Huy et les Journées du Patrimoine.

Exposition accessible de 10 à 12h et de 13 à 17h sauf le lundi.  
Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2021 : visite commentées samedi 11 septembre à 10h30, 14h30 et 16h. Dimanche 12 septembre à 14h30 et 16h.  
Accueil de 10 à 18h le samedi et de 13 à 18h le dimanche. Entrée libre.



© Guy Focant

Collégiale Notre-Dame  
Jusqu'au mardi 14 septembre

## REGARD SUR LE PATRIMOINE DE WALLONIE

Photographies de Guy Focant

Poser un regard sur le patrimoine de Wallonie, c'est ce que fait depuis trente ans Guy Focant, photographe à l'Agence wallonne du Patrimoine. Mais cette fois, il l'aborde de manière tout à fait personnelle.

Il a sillonné la Wallonie pour en révéler à nouveau les nombreuses richesses patrimoniales. L'angle choisi est tantôt énigmatique, amusant, pittoresque, voire interpellant, mais toujours juste. C'est là une manière originale et inédite d'aborder l'esthétique et l'histoire de ces monuments et de ces sites qui font le charme et la fierté de notre belle Région. Chaque cliché est ainsi accompagné d'autres photos d'art et d'une notice explicative à la fois précise et concise.

Exposition accessible tous les jours (sauf les lundis) de 10 à 12h et de 13 à 18h.  
Entrée libre.

Place Faniel (Wanze)  
Jusqu'au dimanche 19 septembre

## ALLÔ ? CÉCILE AHN

Installation artistique autour d'une cabine téléphonique

« L'art pour s'émerveiller, exprimer des sentiments, partager des émotions. Les artistes sont des personnes dont la sensibilité est mise au service d'autrui, soucieux de faire passer un message, faire comprendre des sentiments grâce aux couleurs ou à certaines formes, faire savoir s'ils sont heureux, révoltés ou désemparés. L'artiste est un passeur d'émotions, un tisseur de liens sociaux... »

Cécile Ahn

Exposition accessible en permanence devant le Centre culturel de Wanze.  
Accès libre.



Espace Place Verte  
Les vendredis 3, 10 et 17 septembre

## RegART CONFINÉ

Les jeunes sortent du cadre

Quel sera l'impact du confinement sur nous, les jeunes ? Le Covid nous fait porter des masques qui nous cachent la moitié du visage. Le Covid ferme théâtres, expos, musées, cinémas, annule concerts et festivals, ne nous laissant guère que Netflix comme horizon culturel. Comment accorder une place à l'expression émotionnelle quand on est replié chez soi/seul dans son kot ? Comment gérer le climat anxiogène alimenté autant par les news que par les « fake » ? Ça, personne ne nous l'a appris... Il nous appartient donc à nous, les jeunes, d'inventer pour nous adapter, de bifurquer pour continuer notre route, sans perdre le cap.

Le Conseil Permanent de Participation des Jeunes de l'Académie Citoyenne BAO-Jeunesse propose à d'autres jeunes un espace d'expression et de création pour décoder ce que nous avons vécu pendant le confinement et inventer ce que nous aurons à vivre après... Elle sollicite l'imagination, l'intuition, la pensée et les émotions dans un processus expressif, communicatif et culturel.

L'art apparaît comme un vecteur privilégié et particulièrement approprié pour nous offrir l'occasion d'un regard neuf sur le monde et la société. Un regART donc !

En collaboration avec Infor Jeunes Huy.

Infos : 087/71.08.74 ou www.bao-j.be

Exposition accessible de 10 à 18h.  
Entrée libre.

En Ville  
Jusqu'au dimanche 19 septembre

## OÙ EST GARY ?

Installation collective

Durant l'été 2020, ils ont été une soixantaine de chats à grimper au sommet du fort, ronronner au Musée communal, se prélasser dans les rues commerçantes ou encore surveiller la circulation depuis les ronds-points du centre-ville.

Jaloux du succès des félins, ce sont les escargots qui ont décidé de s'installer à Huy durant l'été 2021. Un appel aux artistes a été lancé pour les inviter à customiser ces petites bêtes et ils ont été nombreux à adopter un escargot.

Une organisation de la Ville de Huy.

Carte de la ville consultable sur www.huy.be, avec le détail des emplacements et les noms des artistes.

Exposition accessible en permanence.  
Accès libre.



En plein air à Bas-Oha (Wanze)  
Jusqu'au jeudi 30 septembre

## BALADE ARTISTIQUE

Le parcours d'artistes et d'artisans réinventé

« Il te restera toujours tes rêves pour réinventer le monde que l'on t'a confisqué. »

Yasmina Khadra

Parce que le parcours d'artistes et d'artisans de Wanze n'a pu se faire dans des conditions de sécurité sanitaire optimales, l'équipe du Centre culturel de Wanze l'a réinventé pour permettre la rencontre avec la production artistique wanzoise.

Une balade artistique vous est proposée dans le charmant village de Bas-Oha. Elle prendra son départ dans le magnifique parc du Château à l'horloge et s'y clôturera. Au long de cette promenade, vous croiserez plus de 20 reproductions et des œuvres originales.

Accessible tant aux petits enfants qu'aux personnes non sportives, elle se veut une balade bucolique sur des petits chemins calmes où il fera bon flâner. Le plan sera visible au départ.



© Frédéric Krickel

Atelier du 2A  
Du vendredi 17 au dimanche 26 septembre

## CATHARSIS

Frédéric Krickel

« Par la peinture, je cherche à traduire un sentiment poétique mettant en scène l'homme et l'animal dans une sorte d'espace utopique de paradis perdu, inspiré par le quotidien, tout comme par le mythe. La figure animale est en général utilisée pour sa valeur symbolique, ou comme un miroir à l'intention de l'homme, qui grossirait les traits de son caractère, ou révélerait son essence primaire.

Tout comme le travail musical que je poursuis depuis quelques années avec le groupe St Rytha, mon travail pictural est destiné à libérer une énergie qui se veut directe et brute, nous invitant dans une atmosphère de mystère, de nature festive, de rituels divers.

Qu'il s'agisse de peinture ou de musique, le but qui sous-tend mon action est une sorte de catharsis à l'adresse du spectateur mais également de moi-même, laissant une liberté de regard, de sens, et d'émotion. »

Frédéric Krickel

Frédéric Krickel est un jeune peintre liégeois qui, bien que récemment sorti de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, se perçoit comme un autodidacte. Il est également actif au sein du monde musical avec le groupe de rock St Rytha, où il chante et interprète ses compositions à la guitare.

Vernissage le vendredi 17 septembre dès 18h.  
Exposition accessible les week-ends de 15 à 18h.  
Entrée libre.

Les artistes participants : Gloria Barracato, Michel Cleeren, Martine Dumoulin, Arlette Degotte, Johan Flamey, Danièle Fourneau, Paola Guillen-Crespo, Rick et Jack, Alain Haïne, Micheline Hilhorst, Christianne Humblet, Françoise Laruelle, Myriam Lambotte, Séverine Luts, Concetto Primo et Betty Clar, Milosava (Michelle) Simanic, Céline Verhelst, Atelier JFK, Charline Riga, Francis Stapelle, ClaudineGrodent.

Le Photoclub de la Mehaigne exposera sur la place Faniel autour des arbres.

Départ et arrivée : Parc du Château à l'Horloge (rue Basse Voie à Bas-Oha).

Pour toute la famille.

Parcours d'environ 3 kilomètres.

Causerie : présentation de la publication et discussion le jeudi 12 mars à 19h.

Accès libre.



© Philippe Cavaleri

Place Faniel (Wanze)  
Du jeudi 23 septembre au dimanche 6 mars

## AU BOUT DE LA LIGNE

Installation artistique autour d'une cabine téléphonique

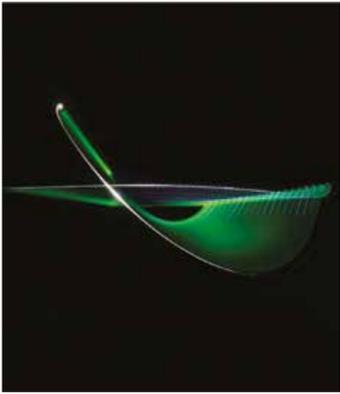
Dans le cadre du projet « Allô », Philippe Cavaleri présente des linogravures sur papier Wenzhou.

« Depuis de nombreuses années les lignes m'apparaissent, comme une belle obsession, un motif autonome, un langage en constante évolution.

Le mouvement qui anime ces lignes, représentation simplifiée et fonctionnelle réduite aux traits essentiels, forme une chorégraphie vibrante dans l'espace, la trace d'un passage sur la surface du papier.

C'est à un vagabondage poétique que je vous invite, en traçant du regard votre propre chemin... »

Vernissage le jeudi 23 septembre à 19h.  
Exposition accessible en permanence devant le Centre culturel de Wanze.  
Accès libre.



© Gemmaro Steeger

Espace Saint-Mengold  
Samedi 16 et dimanche 17 octobre

## ROYAL PHOTO CLUB DE HUY

Exposition collective

« Depuis plus de 500 jours nous sommes prêts à vous présenter le meilleur de nous-même. »

Voilà le défi des membres du Royal Photo Club de Huy en ce mois d'octobre 2021 : vous dévoiler les photos qui les font vibrer afin de remplir vos cœurs d'émotions.

L'espace Saint-Mengold accueillera un parcours parsemé d'images originales et de découvertes insolites. Des tirages « Cibachrome », des approches curieuses vues par le trou de la serrure, des photos « natures » et bien d'autres expériences photographiques seront à explorer. L'exposition aura par ailleurs une invitée toute particulière car il s'agit certainement de la photographe la plus jeune de la ville de Huy...

Cette exposition photo se veut accessible à toutes et tous. Venez prendre des « forces artistiques » pour passer l'hiver !

Vernissage le vendredi 15 octobre à 20h.  
Exposition accessible le samedi de 11 à 18h et le dimanche de 11 à 20h.  
Entrée libre.

Galerie Juvénal / OYOU  
Du dimanche 10 octobre au dimanche 14 novembre

## NOS ANIMAUX LES BÊTES

Exposition collective

Les grands bouleversements mondiaux récents (crise sanitaire, dérèglement climatique, tensions sociales, choc des cultures) ont tantôt occulté, tantôt exacerbé une problématique à la fois particulière et universelle : celle du rapport de l'homme à l'animal.

Qu'est-ce au juste qui nous fascine en lui ? Observons-nous encore les bêtes ? Nous avons depuis la nuit des temps vécu dans leur compagnie : elles ont nourri nos rêves, peuplé nos légendes, donné sens à nos origines et à nos destinées. Elles témoignent à la fois d'une irréductible différence, d'une étrangeté qui n'a cessé de nous questionner et de nous intriguer...

S'intéresser à la représentation des animaux, ce n'est pas seulement observer comment nous nous les représentons : c'est aussi se demander comment ils nous regardent, quels signes ils nous adressent. Si l'animal a depuis longtemps endossé de multiples fonctions, magiques, divinatoires, sacrificielles... la question de son statut, voire de ses droits, a depuis un siècle ou deux connu de rapides et profonds bouleversements.

Alors qu'avec la sixième extinction de masse, ils sont aujourd'hui menacés de disparition, les animaux sont de plus en plus nombreux à occuper nos imaginaires. Cette exposition en forme de libre bestiaire balaie tous les champs et re-



© Dominique Van den Bergh

Centre culturel de Wanze  
Du jeudi 23 septembre au dimanche 17 octobre

## PHILIPPE CAVALERI

Dessins et estampes

Philippe Cavaleri marque le papier d'un réseau de lignes à l'encre noire. Ces entrelacs, enluminures sauvages, nous renvoie en toute intimité dans un univers micro-macro, organique-animal. Détail d'une chevelure, du cheminement d'une rivière ou de la sève sous l'écorce d'un arbre millénaire.

Vernissage le jeudi 23 septembre à 19h.  
Exposition accessible du lundi au vendredi, de 9 à 12h et de 13 à 16h. Les dimanches de 14 à 17h.  
Entrée libre.

Centre culturel de Wanze  
Du jeudi 28 octobre au dimanche 21 novembre

## ANCRAGES

Arlette Degotte

Arlette Degotte présente un travail à l'encre de Chine sur papier.

« Mon inspiration trouve sa source dans d'invisibles profonds, aidée en cela par un paysage sonore méditatif.

Dans un geste, un souffle, dans un jaillissement, l'encre, sur le papier, la matérialise.

Ces encres, tantôt fluides, transparentes et mystérieuses, tantôt sombres, brutes et épaisses sont des portes ouvertes sur différents états d'âmes.

Incitation à la rêverie, à la réflexion pour le spectateur. »

L'artiste proposer un workshop dans le cadre de l'exposition les samedi 13 et dimanche 14 novembre, de 10 à 17h.

Vernissage le jeudi 28 octobre à 19h.  
Exposition accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h et les dimanches de 14h à 17h.  
Entrée libre.

gistes, de la photo animalière au militantisme écologique, de la science au divertissement, du geste pictural épuré jusqu'aux tendances abêtissantes des réseaux sociaux, du tâtonnement de l'étudiant au fétiche kitsch...

Une exposition en deux temps et deux lieux (Galerie Juvénal/OYOU, Clavier Marchin Modave Culture), avec Sylvie Canonne, Sabine Delahaut, Yves Buffalo, Martine Henry, Benjamin Monti, Jacques van Damme, Dominique Van den Bergh...

Mais aussi des photographies et documents anonymes, des œuvres proposées spontanément, des travaux d'étudiants, des collections et objets de curiosité...

En lien avec l'expo LOVE au Musée de la vie wallonne à Liège (printemps-hiver 2021).

À la galerie Juvénal, place Verte à Huy, avec la Fondation Bolly-Charlier du samedi 2 octobre au dimanche 14 novembre.

Vernissage le vendredi 1er octobre à 18h30.

Dans les salles d'exposition OYOU (Clavier Marchin Modave Culture), place de Grand-Marchin du dimanche 10 octobre au dimanche 21 novembre.

Vernissage de 11h à 17h le dimanche 10 octobre.

Lieux accessibles du mercredi au dimanche, de 14h à 18h et sur rendez-vous.  
Entrées libres.

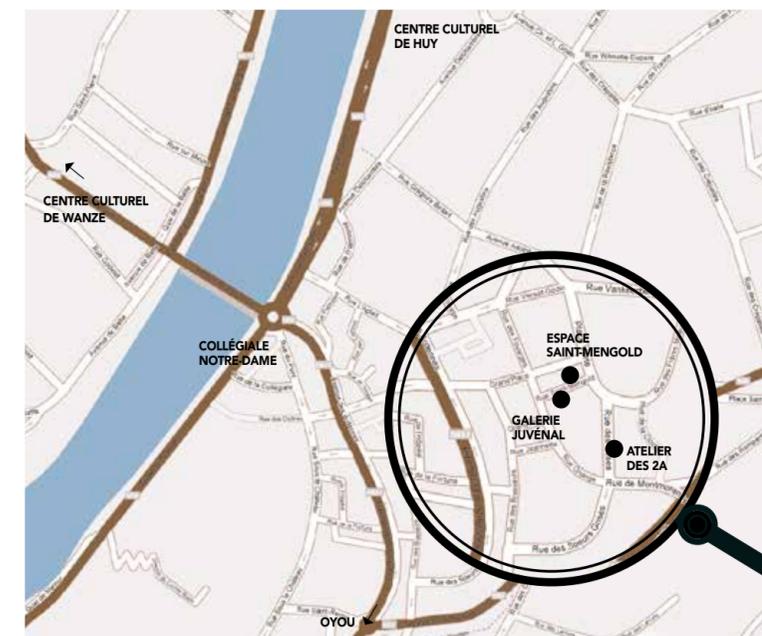
## AGENDA DES EXPOSITIONS

AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE
	DU SAMEDI 11 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 10 OCTOBRE   <b>DÉDALE 2021</b> <span style="float: right;">DIM 10</span>		
	FEMMES EN LUMIÈRE   JUSQU'AU LUNDI 13 SEPTEMBRE		
	REGARD SUR LE PATRIMOINE DE WALLONIE   JUSQU'AU MARDI 14 SEPTEMBRE		
	RegART CONFINÉ   JUSQU'AU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE		
	ALLÔ ? CÉCILE AHN   JUSQU'AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE		
	OÙ EST GARY ?   JUSQU'AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE		
	BALADE ARTISTIQUE   JUSQU'AU JEUDI 30 SEPTEMBRE		
	VEN 17 CATHARSIS   DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 26 SEPTEMBRE		
	JEU 23 PHILIPPE CAVALERI   DU JEUDI 23 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 17 OCTOBRE		
	DU JEUDI 23 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 6 MARS   JEU 23 AU BOUT DE LA LIGNE		
	DU JEUDI 28 OCTOBRE AU DIMANCHE 21 NOVEMBRE   JEU 28 ANCRAGES		
	DU SAMEDI 2 OCTOBRE AU DIMANCHE 14 NOVEMBRE   VEN 11 <sup>14</sup> NOS ANIMAUX LES BÊTES / Galerie Juvénal		
	DU DIMANCHE 10 OCTOBRE AU DIMANCHE 21 NOVEMBRE   DIM 10 NOS ANIMAUX LES BÊTES / OYOU		
	SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 OCTOBRE   VEN 15 ROYAL PHOTO CLUB DE HUY		

= DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

= VERNISSAGE

= DÉVERNISSAGE



**ATELIER DU 2A**  
Rue des Esses, 2A – Huy  
demin.nathalie@hotmail.com  
0499 82 99 29  
Retrouvez l'atelier du 2A sur Facebook !

**CENTRE CULTUREL DE HUY**  
Avenue Delchambre, 7a – Huy  
www.centrecultureldehuy.be  
085 21 12 06

**CENTRE CULTUREL DE WANZE**  
Place Faniel, 8 – Wanze  
www.centreculturelwanze.be  
085 21 39 02

**COLLÉGIALE NOTRE-DAME**  
Parvis Théoduin de Bavière – Huy  
www.tresordehuy.com  
Contact : Vincent Bourguignon, sa-  
cristain - 0472 82 11 39

**OYOU**  
Grand-Marchin, 4 – Marchin  
www.oyou.be  
085 41 35 38

**ESPACE SAINT-MENGOLD**  
Place Verte – Huy  
www.acte2.be  
085 21 12 06

**GALERIE JUVÉNAL**  
Place Verte, 6 – Huy  
www.fondationbollycharlier.be  
085 21 12 06

**ESPACE PLACE VERTE**  
Place Verte, 6 – Huy  
www.huy.be  
085 21 78 21



## DÉDALE

En ville

Du samedi 11 septembre au dimanche 10 octobre

### DÉDALE 2021

#### Parcours d'arts en milieu urbain

« Prévue en 2020, reportée en 2021, la sixième édition de Dédale s'adapte. Depuis un an, nos liens culturels ont été coupés, décousus, déconsidérés. Nous ne sommes pas à l'abri des restrictions. Nous ne savons pas non plus combien de temps prennent les blessures pour cicatriser.

Dédale 2021 propose de renouer avec l'essence même de la création artistique : la culture du lien. Se lier aux autres, aux objets et aux lieux est une activité humaine vitale menacée.

Les passant-e-s seront invité-e-s à coconstruire un espace public, se déplacer différemment, activer une pratique symbolique, refonder un lieu, agir sur la durée d'une installation artistique dans l'espace urbain...

Il est urgent de réinventer la rencontre entre artistes et habitant-e-s, recoudre le lien des retrouvailles. Et pour favoriser des rencontres surprenantes et sensibles, un guichet déambulera sur et autour du Pont Roi Baudouin à Huy. »

Pauline de la Boulaye, auteure-commissaire invitée

#### RENCONTRES, ATELIERS ET DÉBATS

Samedi 11 septembre  
Rencontre avec Pauline de La Boulaye, auteure et historienne, présentation du « Grand chantier des arts urbains collectifs » (parution en octobre) et discussion autour de la place de l'art dans la ville. De 14 à 18h.

Dimanche 12 septembre  
Rencontre avec Pauline de La Boulaye, auteure et historienne, présentation du « Grand chantier des arts urbains collectifs » (parution en octobre) et discussion autour de la place de l'art dans la ville. De 14 à 15h30.

Coconstruction d'un nouvel espace public avec le collectif Design for Everyone et activation de la sculpture votive avec Julien Celdran. De 15h30 à 18h.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre  
Atelier de sérigraphie urbaine avec Maud Dallemagne. De 14 à 16h.

Atelier et performance avec Frans Daels. De 16 à 18h.

Coconstruction d'un nouvel espace public avec le collectif Design For Everyone. De 14 à 18h.

Pour suivre le fil d'actualité de Dédale et connaître ses activités : facebook.com/Dedale2021

#### LES ARTISTES

Julien Celdran est artiste chercheur en auto-anthropologie. Il questionne l'histoire de l'art et de la culture à travers des œuvres qu'il produit en interaction avec des habitant-e-s et à travers des performances. Julien active une sculpture votive en invitant les Hutois-e-s à participer à l'œuvre en y accrochant un présent comme un masque en guise de vœux de bon rétablissement à une société malade.



© Julien Celdran & Désorcelier la finance



© Les Tontons Racleurs

Frans Daels est un artiste aux œuvres protéiformes : dessin, sculpture, performance. À partir de sa propre vérité subjective et ingénue, il exerce sa critique de la société et des formes dont elle se pare. Il travaille en particulier, depuis plus de 20 ans, à partir d'un panneau de protestation vide. Il commence à Huy une nouvelle série de portraits de manière à tisser des liens avec les riverain-e-s, futurs acteurs d'une performance en clôture de l'exposition.

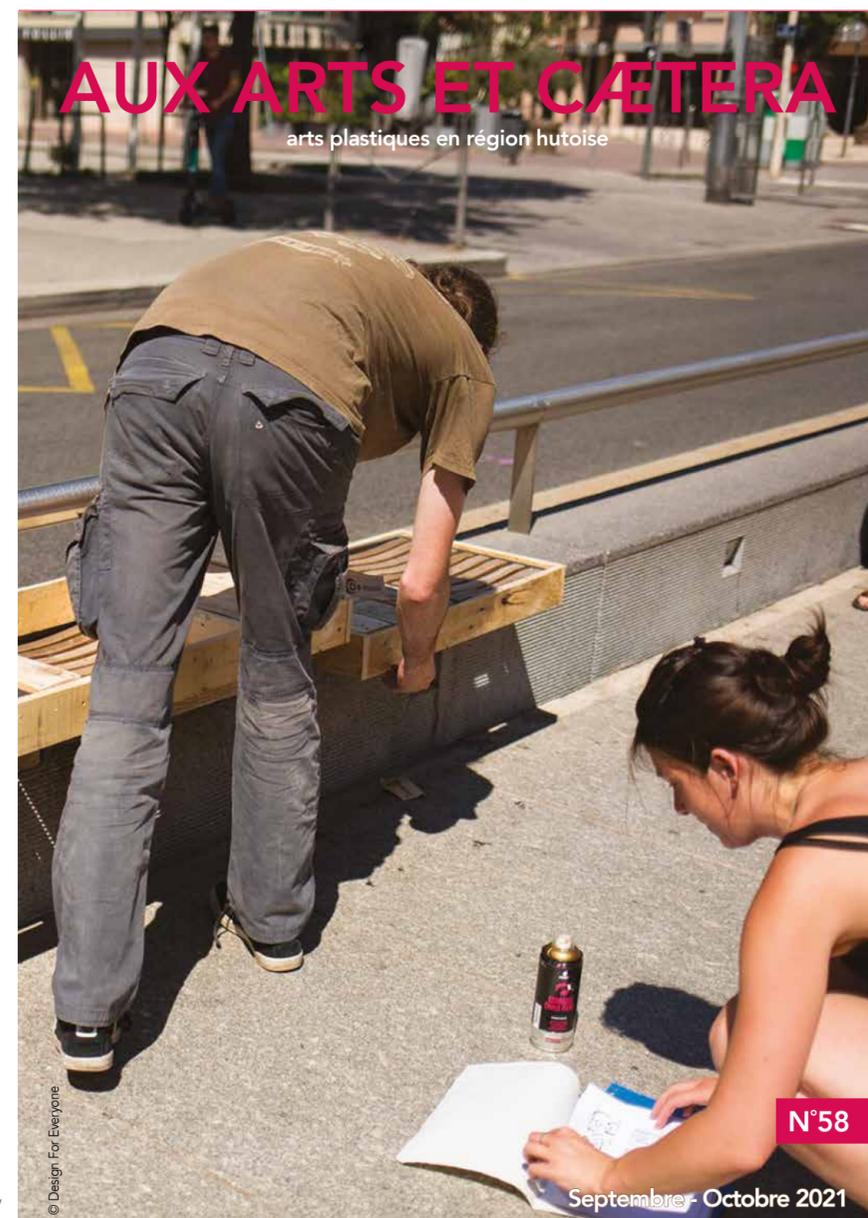


© Ellen Cléle

Design for Everyone est un collectif bruxellois qui mène des interventions dans l'espace public et porte un regard sur l'espace urbain et les questions qui y sont liées : accessibilité, inclusion, appropriation, dynamisation... Le collectif a choisi de faire revivre un espace commercial en l'investissant comme objet de réflexion et de co-construction d'un nouvel espace public.



© Design For Everyone



# AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques en région hutoise