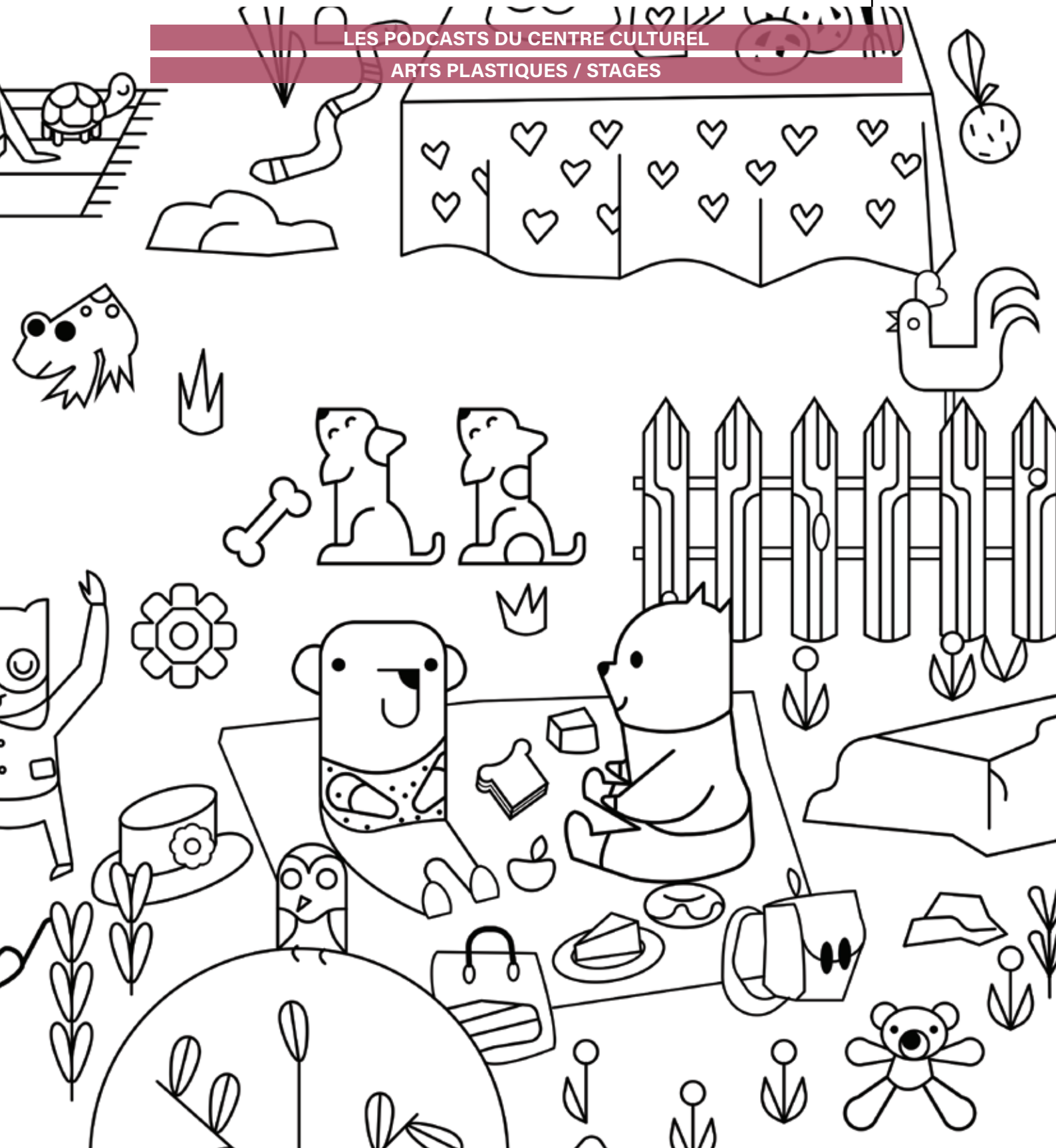
Centre culturel de Huy

Mars / avril 2021

Acte1 n° 04

LES PODCASTS DU CENTRE CULTUREL

ARTS PLASTIQUES / STAGES



02 STAGES
Congés de printemps

03 ARTS PLASTIQUES
Colin-Maillard,
exposition collective
Aux murmures des branches,
exposition collective

06 ACTE8
Une publication qui interroge
les normes de genre

08 PODCASTS
Jukebox
Une ville à l'oreille
Ère libre

10 LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE
Dis-moi dix mots
qui (ne) manquent pas d'air !

13 EXPLORATION DU MONDE
Slovénie,
au carrefour des mondes

14 CINÉMA ET SPECTACLES
Annulations, reports et attente

15 STILL STANDING

© Cynthia Evers, peinture acrylique réalisée dans le cadre de l'exposition Aux murmures des branches présentée page 4

Lorsqu'à l'automne nous avons affiché sur le pignon du Centre culturel cet énorme « ? », nous ne nous doutions pas qu'il allait concrètement nous accompagner tout au long de cette saison semée d'embûches !

Malgré les incertitudes, malgré l'absence totale de perspectives, nous continuons d'avancer, un pas devant l'autre…

Vous trouverez dans cet Acte 1 l'ensemble des projets que notre formidable équipe, toujours sur le pont, vous propose pour les mois de mars et d'avril.

Pour les plus jeunes, une ribambelle de stages durant les congés de printemps. Pour tou.te.s, La Langue française en fête, pour laquelle nous vous invitons à plusieurs actions : un défi Instagram, un origami de mouette à réaliser et à suspendre devant le Centre culturel, un atelier d'écriture… N'hésitez pas à nous rejoindre en vrai et par écrans interposés !

La chouette exposition *Colin-Maillard*, si vous l'avez ratée à Huy cet été, est accueillie chez nos voisins wanzois. C'est aussi le retour du projet Acte 8, notre publication qui interroge les normes de genre en région hutoise. Outre le magazine (que l'on peut vous envoyer sur simple demande à info@ccah.be), nous vous invitons à une Causerie, en ligne cette fois, mais aussi à une visite virtuelle de l'exposition Acte 8.

Et si vous avez envie de vous dégourdir les oreilles, allumez notre *Jukebox* (des playlists thématiques vous y attendent) ou voyagez en littérature avec les podcasts *Une ville à l'oreille*.

Pour ce qui concerne votre saison de spectacles, nous attendons, comme vous, que le prochain Comité de concertation nous en dise plus… ou pas ! Restez attentifs, une mise à jour de cet Acte 1 vous parviendra dès que possible…

En attendant, nous vous souhaitons un joyeux printemps !

Justine Dandoy, animatrice-directrice

Stages

QUELLE HISTOIRE ! ARTS PLASTIQUES – SON

Du lundi 12 au vendredi 16 avril ▪ De 9 à 16h
Centre culturel de Huy

Quelle histoire ! Pendant une semaine, on va en inventer une, d'histoire ! Une pour les petits, et pour tous les grands qui le sont restés. Une de ces histoires qu'on se raconte le soir avant de s'endormir. Une belle et grande histoire tout droit sortie de l'imagination des participants de ce joyeux stage.

Une fois cette fantastique histoire inventée, les plus petits vont l'illustrer, et les plus grands vont l'enregistrer. Tous ensemble, ils fabriqueront à la fois un livre d'images et un livre sonore pour les plus petits. Ces créations collectives seront diffusées sur le web sous forme de publication numérique et de podcast.

De quoi prolonger le plaisir du partage vécu pendant le stage, puisqu'on pourra feuilleter et écouter en famille cette histoire créée par des enfants, pour des enfants !

ARTS PLASTIQUES : 6-8 ANS – ANIMÉ PAR VALENTINE JADOT

CRÉATION SONORE : 9-12 ANS – ANIMÉ PAR PATRICK MICHEL

Ces stages sont organisés dans le cadre du projet Éclosions.

Les inscriptions pour les stages sont obligatoires et doivent se faire au minimum quinze jours avant le début du stage.

Jauge pour tous les groupes : 12 enfants.

Les paiements devront être effectués dans les trois jours suivant l'inscription au(x) stage(s).

Elles seront ouvertes dès à présent et possibles via www.acte2.be.

Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler un stage. Les sommes versées seront remboursées.
Des garderies gratuites, sur inscription, sont proposées de 8 à 9h et de 16 à 17h.

Il est important de bien veiller à la tranche d'âge proposée pour le stage et de la respecter. En effet, les animateurs adaptent le programme et leur propos en fonction de l'âge des participants pour que ceux-ci en profitent au mieux.

Les stages se tiendront dans le respect des règles sanitaires qui seront en vigueur au moment de leur déroulement.

80 € le stage

Colin-Maillard

Exposition collective

Cette exposition montrée l'été dernier à Huy se réitère à Wanze avec la participation supplémentaire des artistes Claudine Grodent et Marylène Van Laer.

Présenté par le comité d'artistes locaux HUY ART PLASTIC, ce projet propose la revisite d'une série de gravures illustrant le célèbre jeu de colin-maillard.

La légende raconte que Jehan Colin, un maçon hutois du X^e siècle, maniait son maillet d'acier avec tant d'ardeur, de souplesse et de dextérité que ses coups étaient redoutables ! De là lui sera donné le surnom de « Maillard ». Ayant les yeux crevés lors d'un combat, il continuera à se battre de toutes ses forces, aveugle, mais guidé par ses écuyers. Son nom sera donné à un jeu, arrivé jusqu'à nous, dont un des protagonistes a les yeux bandés.

D'anciennes gravures représentant des personnages jouant à colin-maillard sont réinterprétées à travers la peinture, le dessin ou l'art textile pour être ensuite numérisées et reproduites sur panneaux. En clin d'œil au (dé)confinement, à tout ce qu'il nous a été impossible de voir en cette période particulière, et pour appuyer un aspect décalé et drôle, le joueur de colin-maillard est affublé non pas d'un linge mais d'un masque chirurgical en guise de bandage des yeux.

Avec Marie Beaudry, Arlette Degotte, Marc Ducé, Cynthia Evers, Carl Emmerechts, Annie Gaukema, Claudine Grodent, Michèle Haenen, Micheline Hilhorst, Philippe Kesseler, Margareth Lenoir, Marina Marangi, Anastasio Marquez, Boris Mestchersky, Farida Seminerio-Okladnicoff, Dani Tambour, Huguette Thomé, Anne-Marie Trignon, Marylène Van Laer.
Exposition extérieure, accessible en permanence.

Une organisation des Centres culturels de Huy et de Wanze.

Jusqu'au mercredi 31 mars
Place Faniel à Wanze

© Ménage Likin, Série, Peinture de balcon - étude de la nature, acrylique sur bois, 15x15x2cm, 2020

Aux murmures des branches

Exposition collective

L'arbre c'est la vie, notre oxygène. Symbole de l'existence, il est essentiel à l'équilibre de notre écosystème. Les arbres bruissent, craquent, poussent, s'enracinent et se relient entre eux. Ils nous rappellent qui nous sommes et combien nous avons besoin d'eux.

Dans cette exposition, l'arbre est évoqué par le dessin, la peinture, l'image imprimée, la sculpture, l'art textile et bien d'autres moyens encore. Elle se veut stimulante et éclectique par ses formes, sa présentation. Le sujet de l'arbre se décline pour éveiller la sensibilité et la curiosité des enfants, leur permettre de mieux appréhender et comprendre les œuvres.

L'exposition a été pensée pour les plus petits et leur famille. Elle propose des œuvres ludiques offrant un regard sur la nature, un univers de contes, des souvenirs d'enfances.

Exposition racontée sur acte2.be, la page Facebook du Centre culturel et accessible dès la réouverture de la galerie (mercredi, samedi et dimanche de 14 à 18h).
Réservation obligatoire sur acte2.be

Avec Marie Beaudry, Alain Bronckart, Arlette Degotte, Marc Ducé, Cynthia Evers, Annie Gaukema, Françoise Laporte, Mégane Likin, Philippe Luca, Marina Marangi, Julie Maréchal, Dani Tambour, Anne-Marie Trignon, Marylène Van Laer, Michel Wulput.

Cette exposition est une proposition du comité d'artistes locaux HUY ART PLASTIC, réalisée avec le soutien du Centre culturel de Huy.

Du samedi 20 mars au dimanche 16 mai /
les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 18h
Sous réserve de la réouverture de la galerie
Galerie Juvénal

© Marc Ducé, gravure sur bois

Voici pour accompagner votre visite, quatre ateliers d'écriture intuitive et poétique pour adultes et des lectures de contes pour enfants proposés au cœur de l'exposition.

ÉCRIRE À L'ŒUVRE

Jeudi 1er avril / de 9h30 à 12h

Après une visite guidée de l'exposition, se laisser appeler par les œuvres qui suscitent une émotion, un questionnement. À partir de propositions d'écriture simples, exprimer librement son ressenti et l'expérience de la rencontre à travers les mots qui se déposent. Et transmettre les textes aux artistes qui les ont inspirés !

LECTURE DE CONTES

Samedi 3 et dimanche 18 avril / à 14h, 14h30, 15h, 16h et 16h30

En prolongation à la visite de l'exposition, des contes et des légendes imprégnés de l'odeur de l'humus, de la forêt, des arbres et du bruissement des branches vous seront racontés par Gaba. Ce moment d'écoute est destinée aux enfants et à leur famille.
Durée : 30'

ÉCRIRE COMME ON RESPIRE

Jeudi 22 avril / de 9h30 à 12h

Au cœur de l'exposition, vivre un moment suspendu pour reprendre souffle, se déposer. Se laisser imprégner par l'ambiance végétale créée par les œuvres et les poèmes choisis. Au gré de propositions d'écriture individuelle et collective, explorer son lien particulier avec le monde végétal.

ÉCRIRE AVEC LES ARTISTES

Samedi 24 avril / de 14h à 16h30

Après une visite guidée de l'exposition, et une lecture collective de poèmes choisis, vivre avec les artistes présents différents moments d'écriture individuelle et collective. Chacun.e sera invité.e à exprimer librement son ressenti, à travers des propositions d'écriture simples et accessibles.

VOIX D'ELLES

Jeudi 29 avril / de 9h30 à 12h

En partenariat avec « Vie Féminine », atelier réservé aux femmes dès 18 ans.
Au cœur de l'exposition, après une lecture collective de poèmes choisis, se laisser toucher par ce qui éveille une émotion, un souvenir, une expérience vécue. À travers des propositions d'écriture individuelle et collective, explorer son lien particulier avec le monde végétal.

Ateliers d'écriture intuitive et poétique
Groupes limités à 10 personnes
Prix : 10 € - 7 € (tarif réduit)
L'atelier du samedi 24 avril est gratuit
Réservations : agneshenrardpoesie@gmail.com

Lecture de contes
Groupes limités à 10 personnes
Entrée gratuite
Réservations via www.acte2.be

Acte8

Une publication qui interroge les normes de genre

Il y a un moment dans l'année où nous prenons le temps de nous interroger sur une part de ce qui nous constitue : notre genre. Femme, homme, indéfini, non choisi, mal accepté, impensé...

C'est autour du 8 mars, Journée internationale des Droits des Femmes, que nous diffusons le magazine Acte 8 qui, cette année, fait la part belle au pouvoir de transformation. Transformation des corps eux-mêmes, transformation du regard sur des pratiques et transformation du monde que nous nous employons à faire vivre.

Bien en lien avec les questions sanitaires actuelles, nous remarquons que notre liberté individuelle ne peut être vécue pleinement qu'en conscience de la liberté collective que nous construisons, pas à pas, s'enracinant dans le vécu, la réflexion, l'écoute, le doute, la discussion mais aussi dans la controverse.

Acte 8, c'est un magazine :
disponible en ligne ou en version papier sur demande à info@ccah.be (en mentionnant coordonnées postales dans le mail).

Acte 8, c'est aussi une exposition :
nous l'espérons accessible les mercredis et les weekends du 10 mars au 18 avril de 14 à 18h à l'espace Saint-Mengold (sous réserve d'autorisations liées au contexte sanitaire).

Acte 8, c'est en tout cas une visite guidée de l'expo sous forme de vidéo :
accessible sur www.acte2.be/acte8 dès le 8 mars.

Acte 8, enfin, c'est une Causerie en distanciel le jeudi 11 mars à 19h.

Petit sommaire d'Acte 8

Et s'il y en a bien une qui a suscité la controverse, à son époque, c'est Violette Morris !
Née à Paris en 1893, éduquée par les sœurs de l'Assomption en région huoise, elle s'affranchira de nombreux codes pour vivre ses choix de sportive aux multiples trophées.
Son portrait illustré nous permettra de faire un petit retour sur l'histoire du rapport des femmes au pantalon mais aussi au sport automobile, tant apprécié à Huy.

Et puis, nous avons fait l'étonnante rencontre de l'artiste Chris Cullus, dont nous avions programmé le spectacle *Ma mère aimait les majorettes*. Il nous livre en ces pages une réflexion qui anime sa vie et son travail sur son rapport au corps, carte d'identité intérieure ayant une fonction vitale et sociale, mais aussi trompe-l'œil, entre fiction et réalité. Vivement le revoir sur scène !

Les corps dont nous nous nourrissons et la manière de les faire vivre est un sujet de réflexion qui nous a été révélé par trois films initialement prévus dans le cadre de notre Ciné-club. Ces films documentaires ont la particularité de mettre en valeur trois approches différentes de femmes à l'élevage. L'une élève des vaches en Islande, l'autre s'occupe des abeilles en Macédoine et la dernière est bergère en France.
Cela nous a éveillé à la question de la place des femmes dans le milieu agricole.
On ne peut que vous recommander leur visionnement (même sur petit écran !).

Ce souci de bien faire vivre le vivant et l'accompagner dès ces premiers instants, on le retrouve grâce à une doula qui nous guide, en images, pour nous préparer à la naissance.

Accompagner, soigner, aider, soutenir sont les pratiques de nombreuses féministes dans et autour de Huy. Elles se sont organisées pour mieux prendre soin des femmes et lutter pour plus d'égalité. Pour panser et penser ensemble, on vous livre leurs bonnes adresses.

Et pendant ce temps-là, patiemment, Françoise Laporte crée et accueille de petites formes artistiques peintes, gravées, cousues, collées, modelées... par des femmes et des hommes qui ne tarissent pas l'image du pubis.

Comment le dire ?

Nous espérons que ces mots et ces images mises en page invitent à l'échange, à la discussion.
Nous avons prévu une Causerie pour y satisfaire !

Évidemment, elle sera virtuelle ! Mais derrière nos écrans (tout petits ou très grands), nous serons là, en chair et en os. Et si vous êtes débutant·e, on vous accompagnera au maximum.
Qui n'essaie rien n'a rien, hein !

CAUSERIE :

Jeudi 11 mars 19h :
présentation du magazine Acte8

Cette causerie virtuelle sera le moment de présenter l'ensemble du projet Acte 8 et d'échanger ce que son contenu a éveillé chez les lecteurices. Le choix d'un ou deux thèmes permettra une discussion plus approfondie.
Ce moment de rencontre sera alimenté de divers bonus en ligne.

La Causerie en ligne est gratuite mais le nombre d'inscriptions est limité pour garantir une bonne qualité des échanges. Une confirmation vous sera envoyée avec toutes les modalités pratiques nécessaires au bon déroulement de la soirée.
Inscription avant le 9 mars sur www.acte2.be/acte8

VISITE FILMÉE ET GUIDÉE DE L'EXPOSITION ACTE 8

En attendant que l'exposition ouvre physiquement ses portes au printemps, nous vous avons concocté un vidéo de la visite de l'exposition à Saint-Mengold. Et mieux qu'en vrai, les différents intervenants vous expliqueront leur point de vue.
La vidéo sera accessible gratuitement en ligne du 8 mars au 18 avril
sur www.acte2.be/acte8

L'exposition sera peut-être accessible les mercredis et les weekends du 10 mars au 18 avril de 14 à 18h.

La magazine Acte 8 est disponible en pdf sur notre site : acte2.be/acte8.
Vous pouvez aussi le recevoir dans son format papier en nous envoyant votre adresse postale à info@ccah.be.
Les personnes qui habitent Huy et qui reçoivent l'Acte 1 dans leur boite aux lettres y recevront automatiquement aussi l'Acte 8.

Découvrez nos podcasts

Malgré nos portes closes, depuis les bureaux temporaires installés depuis un an (!) dans nos maisons, nous avons décidé de franchir tous ces murs avec du son !

COMMENT ÉCOUTER NOS PODCASTS ?

Cela à l'air chouette, mais vous n'avez pas (encore) l'habitude d'écouter des podcasts ? Pas de panique, c'est gratuit et facile comme tout !

1. Ouvrez un lecteur ou une application de podcasts.
Depuis votre ordinateur, vous pouvez écouter nos émissions via Acast (suivez les liens depuis notre site www.acte2.be) ou sur Spotify.
Si vous les écoutez depuis votre téléphone ou votre tablette, vous pouvez passer par une application. Certaines sont normalement pré-installées sur vos appareils (« Podcasts » sur IPhone ou IPad, « Google Podcasts » sur Android).

2. Cherchez une émission.
Sélectionnez l'icône de recherche et tapez le nom de l'émission de votre choix. Vous pouvez ensuite sélectionner et écouter directement un épisode.

3. Abonnez-vous !
C'est la meilleure façon d'être informé de la sortie d'un nouvel épisode !
Une fois sur la page de l'émission, cliquez sur « S'abonner » pour recevoir les nouveaux épisodes gratuitement sur votre téléphone. Vous pouvez aussi activer les notifications.

Les contenus diffusés sont produits par l'équipe du Centre culturel de Huy, en lien avec leurs partenaires du secteur culturel et associatif régional.

« Par la Bande », c'est le nom de notre nouveau projet de production de podcasts natifs (c'est-à-dire spécialement conçus pour une diffusion sur le web). Deux émissions mensuelles ont déjà vu le jour. D'autres sont en préparation !

JUKEBOX

Dis-moi ce que tu écoutes, je te dirais qui tu es... Chaque dernier jeudi du mois, notre joyeuse équipe vous propose une playlist thématique. Deux heures de musiques à notre image : éclectiques !

#1 Les boules !
Disponible depuis le jeudi 24 décembre.

#2 Gazoline
Disponible depuis le jeudi 28 janvier.

#3 Farandole et confettis
Disponible depuis le jeudi 25 février.

#4 Le fil
Disponible à partir du jeudi 25 mars

#5 Barricades
Disponible à partir du jeudi 29 avril

https://shows.acast.com/jukebox

ÈRE LIBRE
Entretiens sur la liberté

Possibilité d'action ou de mouvement, pouvoir d'agir sans contrainte, la liberté désigne aussi l'autonomie, l'aptitude à exercer une volonté. Elle s'oppose à la notion d'enfermement. En tout cas, dans les dictionnaires du temps d'avant. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Nos invité.e.s auront en commun d'être artistes et de n'avoir pas pu se produire sur notre scène ou présenter leur création au public hutois. Une série d'entretiens peut-être philosophiques, assurément humains.

8 épisodes hebdomadaires. Le premier sera diffusé courant avril.

UNE VILLE À L'OREILLE

Partout, à Huy, la Culture murmure... Saviez-vous que la ville est aussi littéraire ?

Les apparences, il est vrai, semblaient toutes autres : les romans et nouvelles qui parlaient de la ville de Huy étaient si rares. « Étaient... » Nous écrivons à l'imparfait car le chroniqueur littéraire Guy Delhasse a mis au jour de nombreux éclats de littérature liés à la cité mosane.

Cette première série de cinq émissions nous emmène sur les traces du passage de grand.e.s auteurs.trices, ou dans des lieux hutois, scènes de romans. Nous tournons également les pages de récits biographiques ou de légendes historiques.
Bienvenue donc dans le Huy littéraire, grâce à cette première saison de « Une ville à l'oreille » qui vous donnera l'envie de redécouvrir la ville comme vous ne l'avez jamais lue !

#1 La promenade littéraire de Guy Delhasse à Huy
Disponible depuis janvier

#2 *La passion selon Juette* de Clara Dupont-Monot
Disponible depuis février

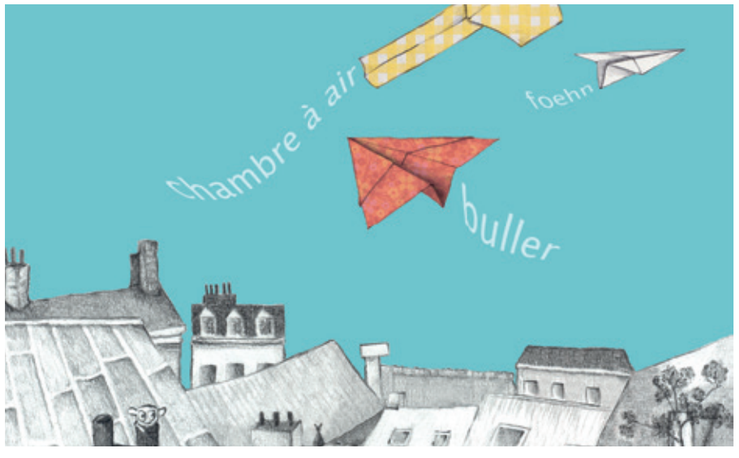
#3 *Le Passeur de Lumière* de Bernard Tirtiaux
Disponible mi-mars

#4 *La Grande Josée* de Francis Stapelle
Disponible mi-avril

https://play.acast.com/s/une-ville-a-loreille

La Langue française en fête 2021

« Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air ! »



La Langue française en fête est une campagne annuelle de sensibilisation positive à la vivacité de la langue française. Partout en Fédération Wallonie-Bruxelles, le grand public est invité à porter sur le français un regard neuf et joyeux.

Cette campagne nous invite donc à jouer avec les mots, à « réinventer » notre langue, à exploiter ses ressources expressives sans culpabilité, ni contraintes : contrepèteries, homophonies, néologismes, mots-rébus, etc. sont les bienvenu.e.s !

Traditionnellement quand le printemps revient, cette opération est l'occasion de collaborations virevoltantes avec nos partenaires associatifs et nos publics.
En ce joli mois de mars 2021 et malgré la situation sanitaire, l'équipe du Centre culturel de Huy ne manque pas d'air et vous propose une série de défis, de rencontres virtuelles et/ou créatives et de moments festifs… à distance.

Et ça tombe bien car le thème de cette année est L'air !

Sous le slogan « Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air ! », dix mots phares ont été choisis par les différents partenaires francophones du réseau OPALE : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation Internationale de la Francophonie. Suivez donc le souffle de votre créativité pour vous amuser avec **Aile** (Québec), **allure** (Suisse), **buller** (Fédération Wallonie-Bruxelles), **chambre à air** (Fédération Wallonie-Bruxelles), **décoller** (France), **éolien** (France), **foehn** (Suisse), **fragrance** (OIF), **insuffler** (Québec) et **vaporeux** (OIF).

Et c'est parti, l'air de rien…

Retrouvez-les sur www.acte2.be ou www.lalanguefrancaiseenfete.be/

THÉÂTRE EXQUIS
JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF
Du vendredi 12 mars au lundi 22 mars

Nous vous proposons un cadavre exquis, version écriture théâtrale. Tout le monde peut y participer, débutant ou non, jeune ou non, connecté ou non…
Le défi ? Ensemble, nous construirons un dialogue destiné à la scène, selon une consigne quotidienne, durant dix jours.
La première consigne sera lancée le vendredi 12 mars à 17h.
Pour participer, vous pouvez, au choix :
- rejoindre le groupe Facebook dédié et participer directement en commentaires ;
- vous inscrire par mail avant le 12 mars via l'adresse sarah.cerri@ccah.be ;
- venir chaque jour devant le Centre culturel pour y lire la consigne affichée à nos fenêtres.

APÉRO MOUETTE
Samedi 13 mars de 18 à 19h30
En ligne

Puisqu'il est vraisemblable que nous ne pourrons pas, mi-mars, nous réunir dans l'atmosphère chaleureuse qui est la marque de fabrique des vernissages de La Langue française en fête, nous vous donnons rendez-vous en ligne pour… un Apéro Mouette.

Kézako ? Un moment sans prétention où nous aurons le plaisir de vous présenter le programme de cette édition à l'air pas tout à fait libre. Un prétexte, surtout, pour se voir, s'entendre et se détendre ensemble. Parce que ça fait trop longtemps !

La mouette est l'origami qui nous est proposé cette année par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Lors de cet apéro, elle deviendra aussi un cocktail, spécialement créé pour l'occasion. Nous pourrons donc trinquer ensemble tout en pliant des mouettes en papier. Nous motiver pour participer au défi photo ou au jeu d'écriture Théâtre exquis. Partager nos derniers coups de cœur littéraires, nos meilleurs jeux de mots… et même des sourires.

Concrètement : nous créerons une « conférence » sur un logiciel open source.

Rendez-vous sur notre site www.acte2.be ou sur nos réseaux sociaux pour obtenir le lien direct qui vous permettra de nous rejoindre.

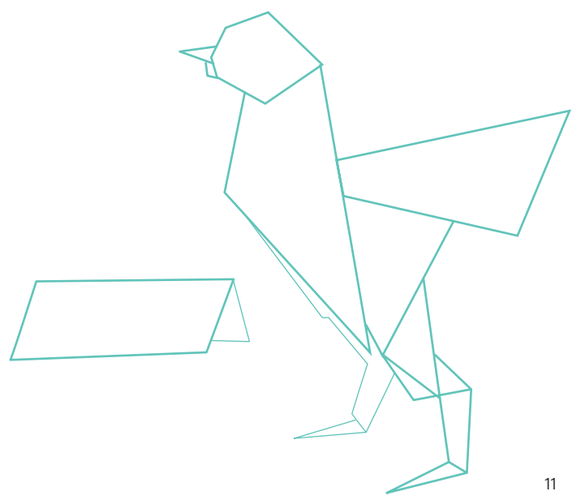
DÉFI PHOTO
Du samedi 13 au lundi 22 mars
Sur notre compte Instagram @centreculturelde huy

Nous vous avons déjà dit que l'équipe du Centre culturel ne manquait pas d'air ?
Elle vous lance un défi photo de 10 jours sur Instagram ! Le principe ? Illustrer en photo les 10 mots de La Langue française en fête (les plus stratèges peuvent donc déjà commencer des repérages).
Chaque matin, à 8h, découvrez le mot du jour sur notre compte @centreculturelde huy. Vous aurez 24h pour poster une image répondant à ce thème. Et n'oubliez pas la règle la plus importante : s'amuser !

Les participant.e.s qui tiendront la distance tout au long du défi participeront à un tirage au sort pour remporter un « Bongo bulles » personnalisé. Il est donc possible de jouer à tous les âges, et à travers toute la francophonie (et même au-delà). N'hésitez pas à challenger vos ami.e.s à l'étranger !

ORIGAMI À EMPORTER
Samedi 20 mars de 14 à 18h
Centre culturel et Parc Henrion

Le samedi 20 mars est la Journée Internationale de la francophonie. À cette occasion, nous ouvrons un « service-au-volant » (comme on dit en français québécois) vous permettant d'emporter un modèle de mouette origami et de le plier sur nos marches, un banc… avant de les poser sur les arbres entourant le Centre culturel.
Vous avez plié des mouettes avec votre classe, ou à la maison ? Venez les accrocher sur les arbres du Parc Henrion. L'équipe du Centre culturel se fera également de relai pour laisser entrer vos mouettes dans la rotonde si la pluie s'invite à la fête.



ATELIERS D'ÉCRITURES THÉÂTRALES DANS LES ÉCOLES

Du lundi 19 avril au mercredi 30 juin

À l'occasion de La Langue française, en fête, nous retrouvons le chemin de l'école et ouvrons les inscriptions pour des ateliers d'écriture théâtrale !
Nous vous proposons l'animation d'un atelier printannier dans votre classe, sur le thème des dix mots choisis pour La Langue Française en fête.
Durée : 2h (en une ou deux fois).
Renseignements : sarah.cerri@ccah.be

Gratuit. Réservation obligatoire.
Pour les classes de 5es et 6es primaires.

Vous habitez dans une contrée lointaine ? Vous n'avez pas l'occasion de participer à une de nos activités ? Vous êtes impatients de stimuler votre créativité et ne pouvez pas attendre le 12 mars ?
Qu'à cela ne tienne, plusieurs ressources ludiques sont disponibles en ligne ;

- Le Livret des dix mots Dis-moi dix mots.
- La piste de décollage de mots : dix pistes d'écriture pour s'envoler haut dans les airs et écrire en toute liberté. Choisissez-en une, choisissez-en deux, mélangez et créez !
- Un modèle d'origami.

Retrouvez-les sur www.acte2.be ou www. lalanguefrancaiseenfete.be/

Exploration du monde

Slovénie

Depuis les confortables fauteuils rouges de notre salle aussi, les voyages « non essentiels » sont interdits. Et depuis de longs mois déjà… À peine avons-nous eu le temps d'inaugurer cette saison Exploration du monde 2020-2021 avec un magnifique périple aux Philippines.

Le Danemark, la Normandie, le Canada, Tokyo, le Sénégal… autant de soirées de projection que nous avons dû annuler depuis fin octobre. Et pourtant, grâce à vos photos de ces destinations, diffusées sur notre page Facebook, nous n'avons pas tout à fait renoncé à l'évasion !

Jeudi 11 mars ▪ 20h (sous réserve)
Centre culturel de Huy

Vous avez eu la chance de découvrir ce pays ?

Il y a peu de chances pour que nous puissions vous accueillir devant le reportage *Slovénie – Au carrefour des mondes* prévu le jeudi 11 mars à 20 heures. Vous avez eu la chance de découvrir ce pays ? Adressez-nous vos cinq photos préférées et nous nous ferons un plaisir de les partager !

Vous avez jusqu'au jeudi 11 mars midi pour nous les envoyer à info@ccah.be
Maximum 5 photos par personne. Merci de bien mentionner le © que vous souhaitez voir apparaître.

Cinéma

Comme vous le savez, c'est Imagix Huy qui accueille les séances de notre Ciné-club. Nos collègues du cinéma, bien que soumis à un protocole différent de celui des Centres culturels, doivent eux aussi garder portes closes jusqu'à un nouvel ordre qui n'en finit pas de ne jamais être à l'ordre du jour. Les distributeurs des films sont également face à de nombreuses difficultés, parfois financières (certains cessent leurs activités), toujours liées à « l'accumulation » de films qui devront (ou en tout cas espéreront) sortir tous en même temps lors de la réouverture des salles. Chaque prolongation de leur fermeture reporte des sorties, entrainant des conséquences en cascade dans les grilles de programmation.

Notre comité de programmateurs et programmatrices avait sélectionné de merveilleux films à vous présenter, depuis octobre, et encore ce printemps. Mais malgré notre immense envie de voir le projecteur se rallumer, malgré des bonnes volontés de toutes parts, il s'avère aujourd'hui impossible de vous annoncer une fin de saison « normale » pour notre Ciné-club.

Toutes les projections prévues jusqu'à fin avril sont donc annulées, du moins dans leur calendrier et rythme initiaux.

Nous choisissons aussi de reporter l'ensemble de la saison de notre atelier d'analyse Contrechamp. Tous les ateliers ont jusqu'ici été suspendus. Ils fonctionnent en cycles. Quel sens y aurait-il à vous proposer seulement quelques rendez-vous que nous réussirions à reprogrammer avant l'été ?

Fatigués et tristes de voir les reports et annulations se répéter, nous choisissons de lancer le générique de fin de cette saison pas drôle. Et de nous tenir prêt.e.s pour la suite, que nous espérons bien plus réussie.

Dès que possible, nous éclairerons nos écrans de nouvelles propositions faisant la part belle au cinéma d'auteurs.trices contemporain·e·s !

Spectacles

Nous aimerions revenir un an en arrière, en mars 2020.
Sentir la douceur du printemps qui arrive.
Fêter la langue française.
Imaginer des collaborations avec le FRAJA.
Réfléchir à une programmation attractive pour la Nuit du Court.
Préparer l'accueil des compagnies présentes en mars et avril dans notre salle.
Se réjouir de faire découvrir aux élèves de la région des pépites théâtrales et musicales.
Et enfin, entamer la dernière ligne droite pour la mise en place de nos saisons prochaines…

Décidément, ce mois de mars 2021 ne ressemble pas aux précédents.
Nous reprenons à nouveau notre marqueur rouge et continuons les ratures et suppressions dans notre agenda, et ce malgré le flou « artistique » des décisions gouvernementales.

Certains rendez-vous sont déjà annulés ou reportés, d'autres sont suspendus à des protocoles qui n'arrivent pas… Enfin, d'autres encore seront sûrement maintenus coûte que coûte.

Notre site internet www.acte2.be est actualisé à chaque modification de nos programmes (elles sont presque quotidiennes depuis la reprise de janvier). Il reste le meilleur endroit où trouver des informations à jour sur notre situation.

Tous les billets achetés pour nos activités initialement prévues avant le lundi 8 mars vous seront automatiquement remboursés.
Nous vous remercions pour votre compréhension et votre patience, et encore plus pour votre impatience à nous retrouver.
Vous nous manquez de plus en plus.

ANNULATIONS / REPORTS

THÉÂTRE

Félix Radu, jeudi 4 mars ▪ Huy
Ni oui ni non bien au contraire, dimanche 7 mars ▪ Huy
Protocoles bâtard.e.s Ecoles Supérieures des Arts, samedi 27 mars ▪ Marchin

MUSIQUE

Toine Thys, Overseas, mercredi 3 mars ▪ Amay
Jean-Pierre, lui, moi ▪ vendredi 5 mars ▪ Marchin
Fahy & Crommen Quartet / The Muddy States, jeudi 18 mars ▪ Huy
Aurélie Dorzée & Tom Theuns / Laïla Amézian, vendredi 19 mars ▪ Huy
Pitcho & Musiques Nouvelles, samedi 20 mars ▪ Huy
Comme dans un film, jeudi 25 mars ▪ Wanze
Youn Sun Nah, vendredi 26 mars ▪ Huy
Zinzin, dimanche 28 mars ▪ Huy
Nicolas Michaux, samedi 10 avril ▪ Marchin

DANSE

Golem, samedi 6 mars ▪ Engis

EN ATTENTE des décisions du 5 mars

THÉÂTRE

La Vraie Vie ▪ samedi 13 mars ▪ Huy
Comédie sur un quai de gare ▪ mardi 16 mars ▪ Huy
Rage dedans ▪ mardi 23 et mercredi 24 mars ▪ Huy
Homo Sapiens ▪ jeudi 1er avril ▪ Engis
Par le bout du nez ▪ samedi 3 avril ▪ Huy
Les yeux ouverts ▪ mercredi 14 avril ▪ Huy
Sono Io ? ▪ vendredi 23 avril ▪ Marchin
Le Dernier salut ▪ mardi 27 et mercredi 28 avril ▪ Huy

MUSIQUE

Ensemble Khéops - Vienne vous convie ▪ dimanche 14 mars ▪ Huy

© Centre culturel de Huy
Éléonore Dock, devant son collage réalisé sur notre pignon le samedi 20 février.

© Centre culturel de Huy

Still standing

Still Standing est un rassemblement de circonstance qui réunit des travailleur•se•s de la culture, des lieux culturels et des fédérations artistiques.
Le samedi 20 février dernier, nous avons fait appel à vous, vous invitant à rejoindre le mouvement et à manifester votre volonté d'un retour des projets culturels en vrai.
Vous avez été plus de 250 à nous envoyer des photos nous exprimant combien la pratique d'un atelier, la visite d'une exposition, le partage d'un spectacle, la participation à une conférence ou un débat, la découverte d'un film dans une salle obscure... vous manquait.

Vous nous avez fait le plaisir d'être là, autour de Bernard Massuir Place Verte ou de Gaba Grand'Place. Vous avez fait partie ou encouragé les plasticiens, photographes... qui déambulaient en ville pour défendre la réouverture des expositions à Huy.
Voici quelques photos de vos participations, de vos présences.

Si vous souhaitez vous investir à nos côtés pour d'autres actions à venir, n'hésitez pas à nous le signaler par mail à info@ccah.be

© Centre culturel de Huy

© Centre culturel de Huy

La couverture de cet Acte1 est aussi un poster à colorier !

Imprimez-le depuis
www.acte2.be/publications

Transmettez-nous vos coloriages
par courriel à info@ccah.be.

Nous nous ferons un plaisir
d'en décorer nos réseaux sociaux.

Vous nous manquez !

CENTRE CULTUREL DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY a.s.b.l.

Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.acte2.be

/centreculturelde huy

Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy