

# LES ENFANTS TERRIBLES

9<sup>e</sup> FESTIVAL DU JEUNE CINÉMA EUROPÉEN

HUY  
CENTRE CULTUREL

21 > 24 OCTOBRE <sup>20</sup><sub>21</sub>



[WWW.FIDEC.BE](http://WWW.FIDEC.BE)

# Grille horaire

## jeudi 21 octobre

- 11h** Rencontre *Casting !*  
**19h** Cocktail d'ouverture et vernissage de l'exposition *Balades photographiques*.  
**20h** Avant-première *Sous le ciel d'Alice* de Chloé Mazlo.  
**21h30** Ambiance musicale dans le salon du festival.

## vendredi 22 octobre

- 13h30** *Une vie démente* de Ann Sirot et Raphaël Balboni.  
**18h** *Tandem local* de François Legrand, Marc-Antoine Boyer et Ludovic Bollette.  
**20h** *Parolier* de Rachel Marino.  
**21h30** Blind test spécial chansons d'amour.

## samedi 23 octobre

- 15h** Workshop cyanotype avec Mélanie Patris.  
**18h** Les lauréats de la 3<sup>e</sup> édition du *Festival du Film Sauvage*.  
**20h** Séance *Courts de cœur*.  
**21h30** Ambiance musicale dans le salon du festival.

## dimanche 24 octobre – Journée des familles terribles

- 14h** Séance *Culottes courtes*  
**15h** Goûter, boum et animations  
**16h** Séance *Anima On Tour For Kids*  
**18h** *Calamity* de Rémi Chayé

Les réservations sont souhaitées pour l'ensemble des séances et des activités.

[www.fidec.be](http://www.fidec.be)

# Sommaire

Grille horaire	2
Remerciements	4
Édito	5
Regard(s) citoyen(s)	6
Longs-métrages	7
Sous le ciel d'Alice	8
Une vie démente	9
Tandem Local	10
Parolier	11
Calamity	12
Courts-métrages	13
Festival du Film Sauvage	14
Courts de cœur	16
Culottes courtes	18
Anima On Tour For Kids	20
Pendant les cour(t)s	23
Atelier flip book	24
Casting !	25
Culottes courtes	26
Longs-métrages	27
La vie est courte #1	28
La vie est courte #2	30
Animations	33
Exposition Balades photographiques	34
Workshop cyanotype	35
Le sens de la fête	36
Journée des Familles terribles	37
Index des films	38
Contacts	39

# Remerciements

Organisatrice du festival, l'asbl FIDEC tient à remercier le Centre culturel de Huy, la Ville de Huy, la Province de Liège et le Centre du cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Remerciements également à la Haute École de la Province de Liège, au Soroptimist club de Huy, au GSARA et à Article 27.

Merci à nos sponsors : la Brasserie de Marsinne, Le Bowling, l'Hôtel du fort.

Merci aux équipes du Centre culturel de Huy et d'Imagix Huy pour leur collaboration et leur accueil.

Merci enfin à tous les bénévoles de cette 9<sup>e</sup> édition pour leur aide précieuse.

# Édito

En octobre 2020, après une édition fortement redessinée par la situation sanitaire, Les Enfants terribles a été le dernier événement accueilli au Centre culturel de Huy avant une seconde fermeture des lieux culturels. Celle-là durera plus de 7 mois.

Alors, pour 2021, le festival s'est choisi une thématique double, quelque part entre le credo et le vœux le plus cher : S'embrasser / S'embraser.

Autour de celle-ci se compose une programmation délaissant le principe de la compétition pour donner à partager en salle des longs et courts-métrages inédits dans la région.

Des films précieux qui donnent à regarder, à penser, à aimer et à actionner le monde. Celui d'après, celui de maintenant, en mieux !

Pour partager cela, chaque jour, des invité.e.s viendront à votre rencontre, dans l'esprit de proximité cher aux Enfants terribles.

Laissez le jeune cinéma européen embras(s)er votre cœur !

**Les Enfants terribles**

# Regard(s) citoyen(s)

Actif en Fédération Wallonie-Bruxelles, le GSARA a pour mission de susciter le regard critique, l'expression individuelle et collective, et de promouvoir les œuvres cinématographiques.

Dans le cadre de ses missions d'éducation permanente, le GSARA collabore avec différents festivals de cinéma et invite tout un chacun à y rejoindre des « jurys citoyens ». Du visionnage de la sélection aux débats en groupe et interviews des cinéastes jusqu'à la remise de prix, les participants vivent au rythme du cinéma.

Après Filmer à tout prix, Coupe-circuit, le Festival du film d'amour de Mons et le Brussels International Film Festival, c'est au tour des Enfants terribles d'accueillir avec grand plaisir un « jury citoyen » encadré par le GSARA !

Huit personnes de la région ont rejoint l'aventure. Au travers de séances préparatoires, les participantes et participants se sont familiarisés avec le langage audiovisuel. Ils assisteront au festival en tant que porteurs et porteuses d'un regard citoyen sur notre programmation.

Ils verront en tout neuf séances mélangeant courts et longs-métrages, animations, documentaires et fictions.

Le samedi 23 octobre à 20h, ils décerneront le « Regard citoyen du court-métrage » aux films autour desquels leurs émotions et leurs esprits critiques auront convergés.

## LONGS- MÉTRAGES



Sous le ciel d'Alice © Moby Dick Films

## Sous le ciel d'Alice

### Avant-première.

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Dans son premier long-métrage, Chloé Mazlo dresse un portrait du Liban à partir de son histoire familiale. Une chronique à l'intersection du tragique et du merveilleux, mêlant prises de vues réelles (tournées en pellicule) et animation. Un trésor de poésie !

Film labélisé Semaine de la Critique du festival de Cannes 2020.

De Chloé Mazlo  
France - Fiction - VO - 2020 - 1h30  
Avec Alba Rohrwachter, Wajdi Mouawad, Isabelle Zigho...



© Moby Dick Films

## Une vie démente

Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leur vie se trouve bouleversée quand Suzanne, la mère d'Alex, déclare une « démence sémantique ». Sa maladie neurodégénérative affecte son comportement et lui enlève toute inhibition.

Depuis une dizaine d'années, Ann Sirot et Raphaël Balboni déploient un univers inventif dans des courts-métrages irrésistibles. Inspiré de leur propre histoire, leur premier long traite de la démence avec délicatesse et une folle fantaisie. Est-il possible de prendre le contrepied de l'accablement face à une telle maladie ? C'est la question qu'ils posent dans cette comédie dramatique à la fois légère et profonde, qui trouve dans ses choix artistiques et visuels un dérivatif tendre et lumineux.

De Ann Sirot et Raphaël Balboni  
Belgique – Fiction – 2020 – 1h30  
Avec Jean Le Peltier, Jo Deseure, Lucie Debay, Gilles Remiche...

Projection en présence de l'équipe du film.



© Hélicotron

### Aussi en scolaire

Cette séance est également proposée aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaires + classes du supérieur

Durée : 90' + 20' de rencontre avec l'équipe du film  
4 € par élève

## Tandem Local

Et si changer le monde commençait dans l'assiette ?

À travers un périple à vélo, l'équipe de *Tandem Local* sillonne les paysages belges et donne la parole aux citoyen.ne.s qui, aux quatre coins du pays, se mobilisent chaque jour pour proposer de nouveaux modèles alimentaires à la fois plus justes et plus solidaires. Un choix de vie réalisé par amour de la terre, mais qui comporte aussi son lot de difficultés. Leur principal point commun ? L'action locale. Un sujet qui questionne le monde et qui invite aux partages d'expériences et d'idées.



Dans une société régie par la mondialisation, source d'insécurité croissante et de destruction de la biodiversité, la relocalisation de notre système alimentaire devient un enjeu littéralement vital. Des bords de la mer du nord au fil de la Sambre et de la Meuse, en passant par les vallons ardennais, *Tandem Local* nous embarque dans une épopée humaine. Une invitation à prendre part à une révolution alimentaire à notre portée !

**De François Legrand, Marc-Antoine Boyer et Ludovic Bollette**  
Belgique – Documentaire – 2021 – 86'

Projection en présence de l'équipe du film.

## Parolier

Rosario Marino, immigré italien, ouvrier, puis parolier de chansons de variété à succès, a quitté l'usine pour vivre de sa plume. Rachel, sa fille réalisatrice, pose un regard tendre sur le métier de son père et son parcours. Son documentaire est une histoire d'amour. Sur l'amour, autour de l'amour.

Rosario Marino a écrit 417 chansons. Principalement des chansons d'amour. Imaginez le nombre de couples qui se sont faits ou défaits sur ces mots. Quels émois ces textes auront accompagnés, quelles émotions ils auront provoquées.

Mais *Parolier* c'est aussi la lettre d'amour d'une enfant. Il faudra à la réalisatrice parcourir le chemin de sa propre histoire et de celle de sa famille pour déceler ce que cachait ce travail mystérieux, dans l'ombre des stars de la variété.



Si en filigrane *Parolier* relate un pan des années 70-80 et de ses artistes qui ont squatté les hit-parades – de Frédéric François à Sandra Kim – Rachel Marino nous emmène au cœur du récit d'un homme simple, auteur de jolies rimes, des plateaux de télévision aux terrils de Tilleur.

**De Rachel Marino**  
Belgique – Documentaire – 2020 – 52'

Projection en présence de la réalisatrice.  
La séance sera suivie d'un blind test spécial chansons d'amour.

dimanche 24 octobre 18h

# Calamity

1863, États-Unis d'Amérique. Un convoi progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Son père étant blessé, c'est à la jeune Martha Jane qu'il revient de conduire le chariot familial et de soigner les chevaux. L'apprentissage est rude mais ces responsabilités épanouissent Martha Jane. Sa liberté et son audace déplaisent rapidement à Abraham, le chef du convoi... Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le deuxième long-métrage de Rémi Chayé (*Tout en haut du monde*) dépeint l'enfance fantasmée de la mythique Calamity Jane. Un conte initiatique moderne qui parle de quête d'émancipation, tout en développant une réflexion sur le genre qui combat les préjugés.

De Rémi Chayé  
France-Danemark - Animation - 2020 - 1h22  
Dès 6 ans



**Aussi en scolaire**

Le film est également présenté pour un public scolaire le mardi 19 octobre à 13h15.

3<sup>e</sup> > 6<sup>e</sup> primaires  
Durée : 82' + 15' de discussion  
4 € par élève

## COURTS- MÉTRAGES

vendredi 22 octobre 11h30



## Carte blanche au Festival du Film Sauvage

« Chères sauvageonnes, chers sauvageons, depuis quelques années, Le Festival du Film Sauvage donne la parole aux citoyens. ne.s sous la forme d'un appel à projet.

À travers le prisme des Arts Numériques et plus particulièrement celui du 7<sup>e</sup> Art, chacun.e est libre de proposer son esthétique et son point de vue sur le monde en tenant compte des règles qui régissent la création d'un film Sauvage : il doit être Spontané, Surprenant, Singulier et de courte durée !

Ce projet offre un espace où les tendances, les pratiques et les mouvements qui émanent de la population peuvent exister. Il permet à chacun.e d'explorer son potentiel créatif et d'interroger le monde qui nous entoure.

Alors, n'hésitez pas à venir les découvrir ! La bise sauvage ».

### L'équipe du Festival du Film Sauvage

Les Enfants terribles et le Film Sauvage ne pouvaient que s'entendre !

Conjointement, nous vous proposons deux rendez-vous terriblement sauvages. Comme mise en bouche, une sélection de Films Sauvages réalisés lors des éditions précédentes.

#### La Baffe 2'

Réalisation : Jean-Philippe Humblet, David Turi, Nicolas Latorraca

#### Post-it 4'40"

Réalisation : Félix Matagne, Jean-Mathias Pondant

#### Les Clinchés du snap 2'14"

Réalisation : Service Jeunesse de Pepinster avec la complicité des jeunes des mercredis actifs et stage de détente

#### Naitmar 4'44"

Réalisation : Antoine Guisse

#### Film Sauvage 4'21"

Réalisation : Maison des Jeunes de Soignies

#### Olympianimal 1'50"

Réalisation : Jonathan Lorenz, Vincent Steffler

#### L'agent zéro 2'18"

Réalisation : Valéry Stroeder

#### Supers camions 1'38"

Réalisation : Mike Demal encadré par le Créahm de Liège

#### GlaGlaMour 2'56"

Réalisation : Le CFEF Herstal, le Centre Multimédia Don Bosco en collaboration avec l'Association des Ecoles de Devoirs en Province de Liège

#### TV6T 3'51"

Réalisation : Nicolas Deru

#### Life on Mars 4'12"

Réalisation : Dany Frère

#### Silence 3'06"

Réalisation : Eléonore Bidaine

#### La Pêche aux poissons volants 3'54"

Réalisation : Noé Triffet

#### Où va le feu ? 1'16"

Réalisation : 9 jeunes encadrés par l'Atelier Graffiti

#### Moins de déchets, plus d'amour 2'50"

Réalisation : Le CPAS de Fléron et l'atelier SIS

#### La Petite Grenouille 1'

Réalisation : Les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> maternelles de la classe de madame Valérie EFC Droixhe

#### Si j'avais un marteau 2'29"

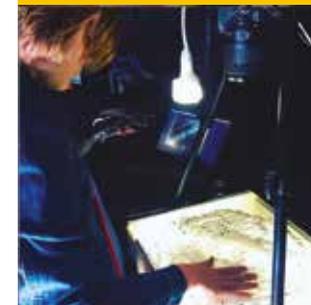
Réalisation : Emma Constant

Durée : 50'

samedi 23 octobre 18h

Chez les Enfants terribles, la journée du samedi fait la/leur fête aux courts-métrages !. Les films lauréats de l'édition 2021 du Festival du Film Sauvage y trouveront parfaitement leur place ! Venez les découvrir en salle à 18h.

Et pour les plus impatients, ils seront disponibles sur la page Facebook @FestivalduFilmSauvage le vendredi 22 octobre à partir de 18h30.



## Courts de cœur

**Nous délaissions comme l'an dernier le principe de la compétition pour lui préférer une sélection de courts-métrages qui ont fait battre notre cœur ces deux dernières années.**

Voici 7 courts-métrages, premiers ou seconds films, qui témoignent de la vitalité et de la diversité de la jeune création cinématographique européenne.

### Stéphanie

**Belgique – Fiction – De Wereldvrede – 2020 – 15'**

Réalisation et scénario : Leonardo Van Diji  
Distribution : Charlotte Verwimp, Stefan Gota, Sofie Declair, Benjamin Ramon, Bien De Moor

Stéphanie sourit sous les applaudissements de la foule. La gymnaste de 11 ans vient de remporter son premier titre international. Écrasée par l'attention, elle réalise que le match ne fait que commencer. Aura-t-elle les épaules suffisamment larges pour atteindre les objectifs fixés ?

### Carmela

**Espagne – Fiction – Autoproduction – 2021 – 12'**

Réalisation et scénario : Alfonso Villanueva García, Fabiola Villanueva Bernal  
Distribution : Selica Torcal, Olga Navalón, Anabel Jurado

La routine de Carmela, une vieille femme vivant seule, s'effondre lorsqu'elle rencontre sa nouvelle voisine bruyante, une pianiste dont la musique va briser les murs physiques et émotionnels de vie.

### How to defeat three Samurai

**Belgique – Animation – IAD (Institut des Arts de Diffusion – 2021 – 4'04"**

Réalisation et scénario : Athéna de Callataj

Un samouraï se repose dans une auberge, son katana miroitant à ses côtés. Le bel objet va attirer des envieux. Mais tout ne va pas se passer comme prévu...

### Le canapé

**Belgique – Fiction – Cinapse et Curt Production – 2020 – 15'**

Réalisation et scénario : Baptiste Sornin, Karim Barras  
Distribution : Baptiste Sornin, Karim Barras, Thierry Hellin

Baptiste s'est fait quitter. Seul, il attend son ami Karim pour l'aider à se débarrasser du canapé, le dernier meuble de l'appartement qu'il partageait avec sa copine. Karim finit par arriver et lui annonce qu'il est dans la même situation que lui

### Lenparrot & Sarah Maison – Paladines

**France – Animation – Miyu Production – 2020 – 3'29"**

Réalisation : Cyril Pedrosa  
Musique : Lenparrot et Sarah Maison

Dans un bar où se croisent les destins, on assiste à un tourbillon des passions amoureuses.

### Sticker

**Macédoine – Fiction – Cinéma Futura – 2020 – 18'**

Réalisation et scénario : Georgi M. Unkovski  
Distribution : Sashko Kocev, Dzevdet Jasari, Moni Damevski, Ljupcho Todorovski



Dejan se trouve dans l'incapacité de renouveler l'immatriculation de sa voiture, faute de vignettes disponibles dans l'Office local. Déterminé à poursuivre son voyage pour voir sa fille malgré sa situation frauduleuse, il va faire face à une série d'événements qui vont mettre à l'épreuve sa volonté d'être un père responsable.

### Pour un zeste d'amour

**France – Fiction – Stupefy Productions – 2021 – 15'02"**

Réalisation : Hadrien Krasker, Mathieu Bouckenhove  
Scénario : Hadrien Krasker, Mathieu Bouckenhove, Laura Saulnier  
Distribution : Romain Lancry, Nicolas Lumbreras, Allison Chassagne, Camille Claris

Pour séduire Alizée, Sébastien se met en tête de cuisiner le plat parfait. Pas juste bon : parfait. Et pour cela, il lui faut un citron vert. Sa recherche de l'agrume idéal va l'obséder.



# Culottes courtes

Et si on laissait tomber les téléphones, les télévisions et les ordinateurs pour se rassembler en famille devant un GRAND écran ? Et si, pour voyager dans les univers visuels, les récits et les émotions, on partageait PLUSIEURS films ? Il y en aurait assurément pour tous les goûts !

Drôles, originaux, poétiques, malins et turbulents : c'est comme ça qu'on aime les courts-métrages chez les Enfants terribles. Cette sélection de 9 films a été réalisée par une dizaine d'enfants âgés de 10 à 12 ans lors d'un « atelier de programmation » organisé en août.

## Drop

**Danemark – Animation – GotFat Productions – 2017 – 7'04"**

Réalisation : Sarah Joy Jungen, Karsten Kjaerulf-Hoop

Une petite communauté de gouttes de pluie tombe dans le cycle de l'eau, chassant les nuages pour suivre la pluie. La grandeur de leur existence se révèle lorsque le soleil se lève et qu'ils se rendent compte qu'il n'y a rien à craindre.

## Le château maléfique

**Belgique – Animation – Caméra-etc – 2021 – 4'52"**

Réalisation et écriture collective des élèves de primaire de l'école fondamentale communale Fernand Meukens

Un groupe d'enfants, les Oranges, fait un long voyage afin de rencontrer un autre groupe d'enfants, les Bleus. Les Oranges font une escale dans un château très étrange. Là-bas, leur cheffe disparaît. Tous partent à sa recherche...

## The stained club

**France – Animation – Rubika l'Ecole des Talents de la création numérique – 2018 – 6'39"**

Réalisation : Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguié

Finn a des taches sur son corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des taches différentes. Un jour, il comprend que ces taches ne sont pas justes jolies.

## Adieu la terre

**Belgique – Animation – Caméra-etc – 2021 – 8'24"**

Réalisation et écriture collective des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire de l'école communale de Rabosée

En l'an 3000, la terre est dans un état pitoyable, il n'y a plus de vie possible sur celle-ci. Conçu par deux industriels aux intentions douteuses, le vaisseau LIBERTY emmène les survivants sur une autre planète...

## Clair de lune

**France – Animation – ArtFC School of Digital Arts – 2020 – 6'32"**

Réalisation : Jean-Baptiste Caillet, Pauline Camensuli, Clara Beaugrand, Hugo Bussière, Hugo Jacquet

Distribution : Sylvère Santin, Sixtine Giordano

Culpabilisant d'avoir oublié le livre qu'il avait promis à sa fille, Tom doit faire preuve d'imagination pour lui raconter une histoire fantastique et ainsi ne pas la décevoir.

## Le renard, la tortue, l'araignée et le gâteau

**Belgique – Animation – Caméra-etc – 2021 – 3'44"**

Réalisation et écriture collective de 10 jeunes

À la nuit tombée, un renard, une tortue, une araignée et un gâteau veulent traverser un étang. Problème : la barque du renard est bien trop petite pour transporter tout ce beau monde...

## Forgot your password ?

**Animation – 6'55" – Caméra-etc – Belgique – 2020**

Réalisation : Clarisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat

Soraïva, une jeune aventurière, se rend dans un temple, afin d'y trouver un trésor. Mais, elle se rend compte qu'elle a perdu le mot de passe de celui-ci. Alors, elle va devoir passer une série d'épreuves pour pouvoir le réinitialiser.

## Le vélo de l'éléphant

**France-Belgique – Animation – Folimage Studio, La Boîte... – 2014 – 8'**

Réalisation : Olesya Shchukina

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. A partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

## Et si c'était

**Belgique – Animation – Caméra-etc – 2021 – 3'02"**

Réalisation et écriture collective de 10 jeunes

Tiens, une pomme. Et si ce n'en était pas une, que cela pourrait-il bien être... ?

Durée 50'



## Anima on Tour for Kids

Le festival bruxellois Anima nous offre une sélection des meilleurs films pour enfants présentés en compétition lors de son édition 2021.

Dix petites pépites composent ce programme sans paroles à destination des tout petits, pour une initiation toute en douceur aux merveilles du cinéma d'animation. Un programme avec beaucoup d'oiseaux, d'étoiles et une gentille sorcière !

**Vaisseau colossal** de Nijin Nazeem et Suresh Eriyat  
Inde - Animation - 2019 - 1'

La chose la plus fascinante à propos du festival d'animation Krok est son lieu. Il se déroule sur un bateau qui navigue sur la Volga. Un hommage est rendu à ce bateau à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire du festival.

**Un Lynx dans la ville** de Nina Bisiarina  
France - Animation - 2019 - 6'

Un lynx curieux quitte sa forêt, attiré par les lumières de la ville voisine. Il s'y amuse beaucoup, jusqu'à ce qu'il s'endorme au milieu d'un parking. Au petit matin, les habitants étonnés découvrent cet étrange animal recouvert de neige.

**Jumeaux feuillus** de Emmanuel Ollivier  
France - Animation - 2020 - 4'

Un frère et une sœur promènent chacun leur petit arbre en pot. Leurs chemins se séparent lorsque lui décide de le planter, tandis qu'elle part avec le sien en voyage.

**Étoile brillante** de Leno Miao et Mercedes Marro  
Espagne - Animation - 2019 - 7'

Emmy a 5 ans. Elle a toujours rêvé de voler à travers les étoiles avec son meilleur ami GooRoo, l'ours géant. Une jolie petite étoile leur apprendra que nos rêves sont parfois plus proches que nous le pensons.

**Le Petit Oiseau et les abeilles** de Lena Von Döhren  
Suisse - Animation - 2020 - 4'

Un petit oiseau profite des fleurs de son érable. Un fredonnement mystérieux l'emmène dans un monde magique plein de fleurs. Mais un renard rode et tente d'attraper le petit oiseau...

**Kiki la Plume** de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville  
France - Animation - 2020 - 5'42"

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres. Quand enfin la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe.

**L'Étoile étincellante** de Anna Kuzina  
Russie - Animation - 2020 - 4'

Un oiseau qui gère l'ordre du ciel fait tomber accidentellement une étoile pendant le nettoyage. Sur la terre, les enfants la trouvent.

**L'Homme qui était un phare** de Matt Walton  
Canada - Animation - 2020 - 4'

Un sympathique géant lutte pour s'adapter à l'expansion de la jolie petite ville portuaire qu'il considère comme sa maison.

**Forêt - Tom Rosenthal** de Katy Wang  
Grande-Bretagne - Animation - 2018 - 2'

Par une nuit pluvieuse, un petit ourson part à l'aventure dans les montagnes, en compagnie d'un chien géant.

**La Sorcière et le bébé** de Evgenia Golubeva  
Russie - Animation - 2020 - 4'

Une vieille sorcière a besoin d'un bébé pour un sort qui la fera rajeunir. Mais lorsqu'elle ramène un bébé princesse à la maison, les choses ne se passent pas comme prévu.

Durée : 44'  
Dès 4 ans



© Emmanuel Ollivier



© Lena Von Döhren



© Associations Prototypes Associés



© Soyuzmultfilm



© Sheridan College

# Culture.be

🔍 Portail pour les **citoyens** & le **secteur culturel**



**ACTUALITÉS**  
culturelles

**APPELS À PROJET**  
& subventions

**OFFRES**  
d'emploi

**WWW.CULTURE.BE**



**PENDANT LES  
COUR(T)S**



mardi 19,  
jeudi 21 ou  
vendredi 22 octobre 9h30 et 13h

4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>  
primaires

## Atelier Flip Book

Un flip book ? Qu'est-ce que c'est ?  
Un petit livret de dessins représentant un personnage, un objet,  
ou une courte scène qui, lorsqu'on le feuillette rapidement, donne  
l'illusion du mouvement !

Cet atelier permettra aux grands du primaire d'approcher autant les  
origines du cinéma et le cinéma d'animation que le principe de la  
persistance rétinienne. Magique !

Durée : 50'  
3 € par élève



jeudi 21 octobre 11h

## Casting !

Les parcours des comédiens et comédiennes sont très variés.  
Mais toutes et tous, au cours de leur carrière, seront amenés à  
« passer un casting ».

Organisé par un directeur ou une directrice de casting, celui-ci  
consiste généralement en une série de lectures, de scènes  
préparées à l'avance ou de réponses à des questions, des  
improvisations, face caméra. Il s'agit de tester le jeu des  
candidats et candidates, leur photogénie, comment ils ou elles  
pourraient incarner un personnage du scénario. Ces essais,  
souvent dirigés par la réalisatrice ou le réalisateur, lui permettront  
de choisir, en accord avec l'équipe de production, les premiers  
et seconds rôles de son film. Parfois, les cinéastes pratiquent  
également le « casting sauvage », repérant directement des non  
professionnels dans leur vie quotidienne. Des « silhouettes »  
(ayant à prononcer quelques mots) et des « figurants » (qui  
apparaissent à l'écran sans parler) viendront ensuite compléter la  
distribution du film.

La série *10 pour cent* a mis en lumière le métier d'agent, et le  
fait que même des artistes reconnus sont amenés à auditionner  
pour des rôles. Au-delà de la fiction, en Belgique, comment cela  
se passe ? Où trouver des annonces de castings ? Comment s'y  
préparer ? Et si on veut rejoindre la figuration d'un film, comment  
on fait ?

Ces questions, et toutes celles que vos élèves voudront poser,  
seront abordées lors de cette rencontre.

Les témoignages de professionnel.le.s seront croisés avec la  
diffusion d'archives de castings et d'extraits de film.

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaires et classes du supérieur  
Rencontre également ouverte au public

Durée : 80'  
Entrée gratuite sur réservation

mardi 19 octobre 10h30

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
primaires

## Culottes courtes

La séance Culottes courtes invite vos élèves à découvrir les plus mimis des mini films en salle ! Programmée par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans, cette séance allie la fraîcheur (et la pertinence !) de leurs choix à la diversité de jeunes réalisateurs signant leur premier film.

**Drop** de Sarah Joy Jungen, Karsten Kjaerulf-Hoop  
Danemark – Animation – 2017 – 7'04"

**Le château maléfique** Écriture et réalisation collective des élèves de primaire de l'école fondamentale communale Fernand Meukens encadré par Caméra-etc  
Belgique – Animation – 2021 – 4'52"

**The stained club** de Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier  
France – Animation – 2018 – 6'39"

**Adieu la terre** Écriture et réalisation collective des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire de l'école communale de Rabosée encadrés par Caméra-etc  
Belgique – Animation – 2021 – 8'24"

**Clair de lune** de Jean-Baptiste Caillet, Pauline Camensuli, Clara Beaugrand, Hugo Bussiere, Hugo Jacquet  
France – Animation – 2020 – 6'32"

**Le renard, la tortue, l'araignée et le gâteau** de 10 jeunes encadrés par Caméra-etc  
Belgique – Animation – 2021 – 3'44"

**Forgot your password ?** de Clarisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat  
France – Animation – 2020 – 6'55"

**Le vélo de l'éléphant** d'Olesya Shchukina  
France – Animation – 2014 – 8'

**Et si c'était ?** de 10 jeunes encadrés par Caméra-etc  
Belgique – 2021 – 3'02"

4 € par élève  
Durée : 50'



## Longs-métrages

Cette année, deux longs-métrages seront proposés aux élèves pendant les cours.

**Calamity**  
De Rémi Chayé

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, ce film d'animation trépidant retrace le cheminement d'une émancipation féminine. Celle de la mythique Calamity Jane !

3<sup>e</sup> > 6<sup>e</sup> primaires  
Voir page 12

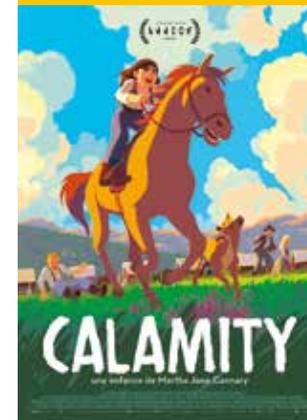


**Une vie démente**  
De Ann Sirot et Raphaël Balboni

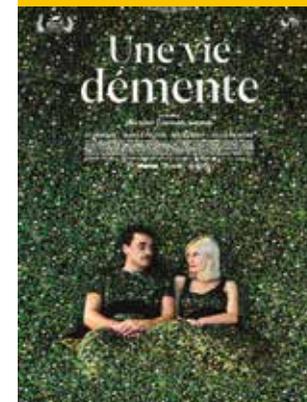
Réalisé avec un tout petit budget et basé sur le vécu des réalisateurs, ce film en forme de rébellion festive aborde la thématique de la maladie d'un proche. Le résultat est inventif, tendre, coloré, plein de vie !

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaires + classes du supérieur  
Voir page 9

mardi 19 octobre 13h15



vendredi 22 octobre 13h30



jeudi 21 octobre 9h15

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
secondaires

## La vie est courte #1

Le format court est omniprésent sur le web : capsules vidéo, clips, chaînes YouTube, webséries... Ces vidéos de quelques minutes sont le plus souvent visionnées sur smartphone. Depuis plusieurs années, les séances *La vie est courte* font le pari de proposer aux adolescent.e.s de découvrir des courts-métrages sur grand écran, de partager en salle l'expérience de programmes qui leur sont spécialement dédiés.

Ces projections sont une parfaite occasion de leur faire goûter au jeune cinéma européen, ces films ayant été réalisés par des équipes à peine plus âgées qu'eux ! Leurs styles, genres, propos ne manqueront pas d'interpeller les élèves, qu'ils envisagent ou non de poursuivre des études artistiques ou audiovisuelles.

**Coque Espagne – Fiction – SOMOS ACME S.L. – 2021 – 20'**

Réalisation et scénario : Miguel Angel Faura, Juanma Falcon  
Distribution : Alex Losada, Pau Roca, Aleida Torrent, Roc Abad, Jimena Chiorrazo, Marta Bayarri, Alzira Gomez, Miquel Gelabert

Coque, un garçon de 11 ans, part passer les vacances d'été avec son petit frère au village de leurs grands-parents. Au cours de longues journées de chaleur et de fatigue, il fera la connaissance de Vanessa, la nièce de la boulangère. Cette rencontre va réveiller en lui des sensations jusqu'alors inconnues.

**Ibiza France – Fiction – Vagabundo Films – 2020 – 21'**

Réalisation et scénario : Hélène et Marie Rosselet-Ruiz  
Distribution : Marie Berto, Saasia Bentaïeb, Mahia Zrouki



Sonia est sur le point de partir pour la première fois en vacances avec ses amis quand elle découvre que sa mère s'est achetée un jacuzzi avec l'argent qu'elle comptait utiliser pour partir. Elle décide alors de ne pas se laisser faire.

**Et si c'était Belgique – Animation – Caméra-etc – 2021 – 3'02"**

Réalisation et écriture collective de 10 enfants (8-12 ans)

Tiens, une pomme. Et si ce n'en était pas une, que cela pourrait-il bien être... ?

**Juillet 96 Belgique – Fiction - Velvet Films – 2020– 25'**

Réalisation et scénario : Michèle Jacob

Distribution : Liocha Mirzabekiantz, Mahaut Bodson, Raphaëlle Bruneau

Juillet 1996, la plage, la mer et le soleil. Sophie, 10 ans, passe ses vacances d'été avec sa mère et sa cousine Laurence. Mais Laurence a grandi et sa mère a la tête ailleurs. Alors que tout le pays est toujours à la recherche de deux petites disparues, Sophie va découvrir que ce sera son dernier été d'enfant.

**Roberto Espagne – Animation – Autoproduction – 2020 – 10'**

Réalisation et scénario : Carmen Cordoba Gonzalez



15 ans ont passés et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, alors qu'elle continue de se cacher tant elle a honte de son corps.

Grâce à son don d'artiste et une vieille corde à linge pour unique forme de communication, Roberto échafaude un plan pour obtenir que sa bien-aimée se confronte à ses démons une fois pour toutes.

**Durée : 75'**

**4 € par élève**

jeudi 21 octobre 13h30

4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>  
secondaires

## La vie est courte #2

### Les baleines ne savent pas nager

France – Fiction – Wrong Films – 2020 – 21'56"

Réalisation et scénario : Matthieu Ruysen  
Distribution : Martin Daquin, Juliette Février, Roxane Perret, Ilan Debrabant, Bruon Paviot...

Yves est la victime permanente des humiliations des élèves de son lycée. Il trouve comme unique refuge la natation synchronisée, qu'il pratique en secret la nuit. Mais quand Charlotte, camarade de classe et membre de l'équipe le découvre, il ne peut plus se cacher.

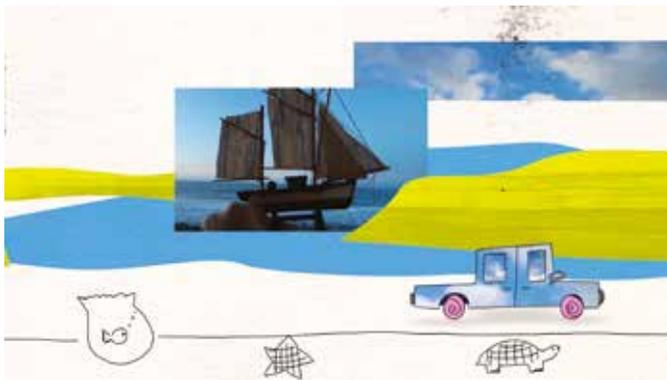


### Cœur vaillant

Belgique – Animation – Caméra etc – 2020 – 3'53"

Réalisation et scénario : Nastasja Caneve

Avec papa, c'était du love à profusion, de l'admiration, des mains chaudes. Avec papa, c'était de l'absence, des yeux vitreux et mon estomac noué. Avec papa, c'étaient des hauts et des bas. Avec papa, c'était comme ça.



### Waimai (takeaway)

Espagne – Documentaire – Autoproduction – 2021 – 16'

Réalisation et scénario : Victor Giner

Xiao He travaille quinze heures par jour sept jours par semaine en livrant des repas dans Beijing. Comme d'autres, il quitta la campagne accompagnée de sa femme, laissant son fils derrière lui, pour mieux gagner sa vie. Depuis ce jour, il parcourt les rues encombrées en faisant face aux imprévus. Aujourd'hui ne sera pas différent.

### Le cri

France – Animation – École des Nouvelles Images – 2020 – 5'03"

Réalisation et scénario : Charlotte Chouisnard, Ninon Dodemant, Baptiste Leclerc, Solène Michel, Justine Parasote, Anouk Segura-Diaz



Un cri transperce le silence d'une résidence endormie. Qu'est-il arrivé ? L'enquête commence.

### Deux fois mon frère

Belgique – Fiction – IAD (Institut des Arts de Diffusion) – 2021 – 19'

Réalisation et scénario : Mickey Broothaerts  
Distribution : Baptiste Sornin, Oumer Diolo, Benjamin Ramon, Angele Baux Godard

Damien héberge chez lui un jeune exilé soudanais, Abdo. Dès le début de leur cohabitation, ils se devinent respectivement homosexuel et homophobe.

### Trona Pinnacles

France – Animation – Girelle Production & Novanima Productions – 2020 – 13' 20"

Réalisation et scénario : Mathilde Parquet

Gabrielle, une jeune fille de dix-neuf ans, se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. Tous trois, se sentant pris au piège, essayent de fuir la tension ambiante. La situation semble sans issue, jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne tout désamorcer.

Durée : 75'  
4 € par élève

Centre  
culturel  
de Huy

# TOURISME & ÉVÉNEMENTS

Un riche programme d'animations



VILLE DE HUY



huy.be



## ANIMATIONS

Juillet 96

# Balades photographiques

## Exposition

Au début de l'été 2020, le **Centre culturel de Huy** et **BrowniE**, projet dédié à la photographie belge, ont initié des balades photographiques.

L'objectif après ces interminables semaines confinées ? Sortir, enfin ! Se retrouver autour de l'amour de la photo. Et puisqu'on ne pouvait pas encore aller loin, poser un regard neuf sur des lieux tout proches.

Pour chaque balade, un thème. Et pour chaque thème, un.e photographe invité.e. Le temps d'une journée, les participantes ont suivi leurs pas et leurs regards pour nourrir et parfois bousculer leur propre démarche photographique. Et puisque c'était bien, d'autres balades ont été proposées l'été dernier !

Cette exposition présente pour la première fois une sélection des photos réalisées lors de ces 6 balades.

Les balades : Patrimoine pop avec Barbara Felgenhauer (juillet 2020), **Au fil de l'eau** avec Mélanie Patris (août 2020), **La ville la nuit** avec Jean-François Flamey (septembre 2020), **Périphérie** avec Nicolas Bomal (juin 2021), **La gravière** avec Marie Cannella (juillet 2021) et **Kermesse** avec Joseph Charroy (août 2021).

**Les photographes** : Martine Bovon-Dumoulin, Chantal Cheppe, Nadine Claessens, Christiane Denayer, Jacky Didier, Grégory Dizier, Cécile Gouzée, Laurent Graindorge, Georges Grosjean, Paola Guillen Crespo, Nancy Hanneuse, Harold Laurent, Miguella Lebrun, Jennifer Leroy, Virginie Longe, Christophe Peigneux, Anabelle Rahal, Denis Tancredi, Cynthia Tolende Botuli, Véronique Tordeur et Pascale Werres.

samedi 23 octobre

15h > 18h

## Workshop cyanotype

En marge des projections que nous accueillons au festival, nous aimons proposer d'autres temps, d'autres façons d'aborder et de questionner les images.

Avec ce workshop, nous souhaitons vous inviter à entrer en contact physique et créatif avec l'image. Nous vous proposons cette fois de vous plonger dans le bleu du cyanotype. Cette ancienne technique photographique consiste à appliquer un mélange photosensible sur du papier pour obtenir après exposition au soleil un tirage couleur bleu de Prusse – bleu cyan.



Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel. Quelles merveilles naîtront de sa rencontre avec votre imagination et la magnifique lumière de l'automne ?

Workshop destiné aux adultes et aux ados à partir de 12 ans.

**Animatrice : Mélanie Patris**  
**12 € matériel compris**

## Le sens de la fête

Vous le savez : nous adorons vous recevoir chaleureusement au festival **Les Enfants terribles** ! Nous ferons donc de notre mieux pour conjuguer cet esprit avec les contraintes sanitaires qui seront encore d'application cet automne.

Un « salon » sera aménagé à l'étage, offrant la possibilité de commander un verre via un service en salle. Une animation y sera proposée chaque soir.

Chaque festivalier recevra un kit fête à la sortie des projections. Avec dedans de quoi boire, manger, danser, interagir... bref de quoi célébrer le jeune cinéma ! Vous pourrez choisir de l'emporter chez vous ou de le déballer dans le salon du festival.

### Au programme

#### Jeudi 21 octobre à 21h30

Ambiance musicale dans le salon du festival.

#### Vendredi 22 octobre à 21h30 : Blind test special love

Notre blind test historique fera rimer son grand retour avec amour après la projection du film *Parolier* de Rachel Marino (voir page 11).

#### Samedi 23 octobre

Ambiance musicale dans le salon du festival.

#### Dimanche 24 octobre dès 14h : Journée des familles terribles.

Un grand moment de joie et d'espièglerie, entre pépites du cinéma d'animation, goûter et déguisement (voir page 37).

## Journée des familles terribles

La journée des « **familles terribles** », c'est notre remède imparable contre le cafard du dimanche !

Les jeunes festivaliers pourront comme chaque année profiter d'un programme turbulent imaginé spécialement à leur attention.

À découvrir, sur notre écran :

#### 14h Séance Culottes courtes – Dès 4 ans

Voir page 18

#### 16h Séance Anima on Tour for Kids – Dès 4 ans

Voir page 20

#### 18h Calamity de Rémi Chayé – Dès 6 ans

Voir page 12

Et **entre les deux** : une boum, un goûter, de quoi dessiner, une douche de bulles de savon...

Et pour se souvenir que porter un masque, cela peut aussi être super chouette, nous vous invitons à rejoindre le Centre culturel avec votre plus beau déguisement !

**Réservations souhaitées.**

# Index des films

Adieu la Terre	18,26	Le château maléfique	18, 26
Calamity	12	Le cri	31
Carmela	16	Le Petit Oiseau et les abeilles	21
Clair de lune	18, 26	Le renard, la tortue, l'araignée et le gâteau	19, 26
Cœur vaillant	30	Le vélo de l'éléphant	18, 26
Coque	28	Lenparrot & Sarah Maison - Paladines	17
Deux fois mon frère	31	Les baleines ne savent pas nager	30
Drops	18, 26	Parolier	11
Et si c'était ?	19, 26	Pour un zeste d'amour	17
Étoile brillante	20	Roberto	29
Films Sauvages	14, 15	Sous le ciel d'Alice	8
Forêt - Tom Rosenthal	21	Stéphanie	16
Forgot your password ?	19, 26	Sticker	17
How to defeat three Samurai	16	Tandem local	10
Ibiza	28	The stained club	18, 26
Juillet 96	29	Trona Pinnacles	31
Jumeaux feuillus	20	Un lynx dans la ville	20
Kiki la plume	21	Une vie démente	9
L'Étoile étincillante	21	Vaisseau colossal	20
L'Homme qui était un phare	21	Waimai (takeaway)	31
La Sorcière et le bébé	21		
Le canapé	17		

# Contacts

## LES ENFANTS TERRIBLES

FIDEC asbl  
7a, Avenue Delchambre – 4500 Huy  
Belgique  
085 21 12 06  
info@fidec.be  
www.fidec.be

## ORGANISATION

Coordination	Justine Montagner et Anne Wathelet
Présidence	Émilie Montagner
Administration et gestion	Anne Wathelet
Communication	Justine Montagner
Régie générale	Dimitri Gillet
Régie	Benjamin Deresteanu, Michel Ghysen, Colin Lejeune, Thomas Lhonneux, Jean-Lou Rouche
Accueil invités	Jade et Anouck
Graphisme	Jacques Sondron
Programmation	Justine Montagner, Anne Wathelet
Programmation Culottes courtes	Apolline, Flora, Anaïs, James, Léa, Thiago, Lison et Rémi.

## TARIF

La séance : 6 €  
Le pass : 15 €  
Article 27 : 1,25 € la séance



# LES ENFANTS TERRIBLES

7a, Av. Delchambre  
4500 Huy – Belgique  
085 21 12 06  
info@fidec.be  
www.fidec.be



Festival Les Enfants terribles



@letfestival