

# Description de l'emploi de régisseur au CCAH

<b>Titre du poste</b>	<i>Régisseur</i>
<b>Supérieurs immédiats</b>	<i>Régisseurs principaux</i>

## Raison d'être du poste

Mettre tout en œuvre pour assurer le bon déroulement du projet au niveau technique, assurer les contacts avec les différentes compagnies et/ou intervenants au sens large.

## Missions

- que le spectacle, projet, résidence... soit exécuté-e dans les meilleures conditions possibles
- que les animateurs et intervenants bénéficient de conseils techniques
- que le matériel et l'infrastructure scénique soient en bon état
- que chaque projet bénéficie d'une régie de qualité (éclairage, sonorisation, régie plateau, accrochage d'œuvres)
- que le matériel soit au bon endroit au bon moment

## Tâches

- Déchargement, rechargement et manipulation de décors
- Montage, démontage et manipulation du matériel d'éclairage et son
- Permanence technique lors d'accueils et résidences
- Accueil technique des spectacles
- Matériel des spectacles (location, prêt...)
- Constructions en lien avec un projet
- Matériel d'animation
- Éclairage
- Transport de matériel
- Vidéo
- Son
- Achats matériel
- Création (podcast, éclairage...)
- Être attentif aux aspects de sécurité et les relayer (bienveillance)

## Compétences requises

- Compétences techniques en son et lumières
- Aptitudes au bricolage
- Bonne connaissance du matériel ainsi que souci de mise à jour (aussi bien des compétences que du matériel)
- Adaptabilité (pouvoir s'adapter et comprendre les personnes que l'on accueille dans toute leur diversité et dans les différents contextes de la collaboration, autant dans un contexte de diffusion que d'animation)
- Réactivité
- Ponctualité
- Aptitudes à la communication
- Autonomie
- Rigueur
- Travail en équipe
- Sens artistique en lien avec nos compétences
- Calme
- Bonne humeur

#### **Conditions de travail**

Travail régulier le soir ou le weekend, ainsi que les jours fériés, dans le respect de la législation sur le temps de travail.

Le fonctionnement général du centre culturel s'inspire des principes de la gestion participative de l'ensemble de l'équipe.

#### **Exigences physiques**

Le travail exige de la/du titulaire du poste de soulever régulièrement des objets lourds et de pouvoir travailler en hauteur.