

# Centre culturel de Huy

Septembre / octobre 2020

Acte1

bpost  
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X  
P705167

n° 01

SAISON 2020-2021 / ATELIERS

CINÉ-CLUB / LA FUREUR DE LIRE / EXPLORATION DU MONDE



## 02 LE PASSS

Votre nouvel abonnement

## 03 SAISON 2020-2021

### 04 THÉÂTRE

Sabordage

Daraya

14 juillet

### 05 EXPLORATION DU MONDE

Philippines

Danemark-Normandie

### 06 THÉÂTRE

DEBOUT

Si t'es mon Pote

Cécile Djunga *Presque célèbre*

### 07 MUSIQUE

IMEP Namur Clarinet Choir

*À la découverte des bois d'anches*

Toine Thys & Sacha Toorop

### 09 ATELIERS

Ateliers 2020-2021

### 10 ARTS PLASTIQUES

Prescriptions

... à la folie !

### 12 CINÉMA

Ciné-club

Les Enfants terribles

Culottes courtes

### 15 RENCONTRES

Contrechamp

Nathalie Boutiau

*Ainsi court le chemin*

La ville, la nuit *Balade photo*

### 16 LA FUREUR DE LIRE





La culture est une matière vivante, vibrante, un véritable écosystème qui nous relie, qui associe créateur.trices, hommes et femmes de l'ombre, gestionnaires de tournées, animateur.trices de terrain, jeunes et moins jeunes, enseignant.e.s, associations, bénévoles, passionné.e.s, cinéastes, lieux d'accueil, de création, écoles... La culture s'organise par le développement et l'articulation de réseaux d'échanges d'énergies et de matières permettant le maintien et le développement de la vie culturelle, de la vie tout court.

À l'heure d'écrire ces lignes nous subissons les effets de diverses réglementations, certes guidées par des considérations sanitaires particulières, qui sont aux antipodes des interactions fondatrices de tout projet culturel et artistique.

Qu'à cela ne tienne.  
Cette saison 2020-2021 sera particulière.  
Mais elle sera, coûte que coûte.

Vous trouverez dans ces pages nos propositions d'activités, chacune analysée et organisée dans le respect des règles qui nous sont imposées et qui, sans doute, évolueront au fil des mois, pour un mieux nous l'espérons. Malgré la distanciation qui sera nôtre (à l'heure d'écrire ces lignes...), nous tâcherons de vous abreuver de propositions artistiques, d'émotions, de rires et de rencontres, comme par le passé.

Nous pouvons d'ores et déjà vous donner rendez-vous début septembre pour deux soirées de présentation de saisons où nous vous parlerons en long et en large de l'ensemble de nos spectacles et où nous pourrons nous retrouver pour rêver ensemble d'un monde meilleur, après ces longs mois de grisaille.

L'équipe s'organise, les lieux s'équipent, on vous attend ! Impatiemment !

# Saison 2020-2021



## OÙ NOUS EN SOMMES...

Les décisions du Conseil National de Sécurité du jeudi 20 août nous imposent une jauge limitée à 200 spectateurs, avec port du masque et respect de la distanciation sociale.

Des conditions inédites, éloignées de la conception que nous nous faisons du partage des arts vivants. Des réalités qui signifient pour nous, en tant qu'organisateur, une perte financière plus ou moins importante, mais systématique.

Nous souhaitons cependant maintenir les représentations, chaque fois que cela sera possible du côté des compagnies, tourneurs et artistes. Malgré le contexte, nous souhaitons en effet continuer à insuffler toute l'énergie et les moyens que nous pourrons dans la poursuite de nos missions.

Les mesures imposées au secteur culturel seront réévaluées régulièrement par le CNS, à un rythme et suivant un calendrier non déterminés à ce jour.

Afin de pouvoir vous placer selon les mesures qui seront en vigueur au moment des représentations, nous ne pourrons vous confirmer vos numéros de places que quelques jours avant les spectacles réservés.

Dans les conditions que nous connaissons (et celles que nous ne connaissons pas encore), il nous est compliqué d'imprimer une brochure dont le contenu soit pérenne.

Vous recevrez prochainement un agenda récapitulatif des spectacles actuellement confirmés. Vous pouvez déjà découvrir leur présentation et distributions complètes sur [www.acte2.be](http://www.acte2.be)

## PRÉSENTATIONS DE SAISONS

**Judi 3 et 10 septembre / 19h**

Centre culturel de Huy

Entrez, certes masqué.e.s, mais entrez... c'est ouvert !

Quel plaisir de vous inviter à participer à nos habituelles présentations de Saisons. Pourtant, ces rencontres – comme nos Saisons – seront toutes particulières.

Avant tout parce qu'elles marqueront nos retrouvailles. Ensuite parce qu'elles adopteront un dispositif respectant les consignes sanitaires qui seront en vigueur à leur date. Enfin parce qu'elles vous permettront d'aller à la découverte de spectacles dont le maintien a demandé beaucoup de volonté... et d'espoir. Des spectacles qui nous paraissent plus nécessaires, plus essentiels que jamais !

Les réservations sont obligatoires, par courriel à l'adresse [info@cchah.be](mailto:info@cchah.be) ou par téléphone au 085 21 12 06.

# LE PASSS

Votre Pass Scènes !

## *L'abonnement devient... le PASSS !*

Réservez à tarif préférentiel pour tous nos spectacles (réductions jusqu'à 30%) dès le mardi 22 septembre !

### Comment ça marche ?

1. Vous achetez votre PASSS pour la Saison 2020-2021 au prix de 10 €. Un PASSS nominatif par personne.

2. Vous réservez un minimum de 5 spectacles au prix préférentiel PASSS.

Cela peut se faire en ligne : [www.acte2.be](http://www.acte2.be)

Par téléphone : 085 21 12 06

Et bien sûr au Centre culturel dès le mardi 22 septembre.

3. À vous les avantages !

Vous avez désormais droit à :

#### > **Des réductions sur tous les spectacles organisés par le Centre culturel !**

Cela concerne tous les spectacles de théâtre et concerts proposés en soirée, mais aussi les spectacles jeune public et les concerts apéritifs.

Vous pouvez ajouter toute l'année des spectacles à votre PASSS, toujours à tarif préférentiel. Vous vous créez donc un programme évolutif, sur mesure.

#### > **Des « Bonus découvertes » dans une newsletter mensuelle.**

En tant que détenteur du PASSS, vous recevrez chaque mois une newsletter reprenant des offres et invitations pour nos activités (spectacles mais aussi projections, expositions, festivals...), des concours ou des contenus exclusifs.

### **LE PASSS, gratuit pour les - de 26 ans !**

Comment ça marche ?

1. Vous réservez gratuitement un PASSS pour la Saison 2020-2021.

Un PASSS nominatif par enfant ou par adulte de moins de 26 ans.

2. Vous réservez un minimum de 3 spectacles, au prix préférentiel PASSS.

Cela peut se faire en ligne : [www.acte2.be](http://www.acte2.be)

Par téléphone : 085 21 12 06

Et bien sûr au Centre culturel dès le mardi 22 septembre.

3. À vous tous les avantages du PASSS (voir ci-contre) !

À NOTER : le PASSS est un Pass Scènes !

Il n'offre donc pas de réductions pour le Ciné-club et Exploration du monde qui gardent leurs propres modes de réduction.

Il ne donne pas non plus accès à des réductions pour les stages et ateliers.

Par ailleurs, il ne concerne pas les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs (identifiés par la mention « LOC »).

### **Vous préférez réserver au tarif plein, « à la place », sans prendre de PASSS ?**

Cela reste évidemment possible, dès le mardi 29 septembre.

Réservations :  
[www.acte2.be](http://www.acte2.be)  
085 21 12 06



© Goldo

# Sabordage

C'est une histoire incroyable, « parfaitement vraie », qui se passe à Nauru, une petite île perdue au milieu de l'océan Pacifique. Grâce à ses gisements de phosphate, elle devient l'un des pays les plus riches du monde. En quelques décennies, la cupidité des hommes transforme le miracle économique en banqueroute et en désastre écologique.

Trois comédiens et deux musiciens, avec une énergie survitaminée, remixent en version rock'n'roll l'apocalypse présagée de toutes parts et la grande panique qui l'accompagne. Après le triomphe de *Blockbuster*, Le Collectif Mensuel pousse un cran plus loin le dialogue entre l'écran et la scène pour que la fin du monde ressemble foutrement à un feu

d'artifice ou à un spectacle qui ne se joue qu'une fois. Pourvu que ce soit la bonne !

*Du Collectif Mensuel et Nicolas Ancion  
Conception et mise en scène : Collectif  
Mensuel / Avec Sandrine Bergot, Quentin  
Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier,  
Renaud Riga*

1h30

**Mercredi 7 et jeudi 8 octobre / 20h30**

Centre culturel de Huy

18 € / PRIX PASSS : 14 €

## Daraya

Dans *Daraya*, ce n'est pas une fenêtre, mais une baie vitrée qu'ouvre Philippe Léonard, avec une vue imprenable sur la Syrie. Pas celle rabâchée par les infos en continu, mais une Syrie charnelle et inattendue. Le comédien nous transporte dans les sous-sols d'une cité embastillée, au cœur d'une bibliothèque secrète.

*D'après Les Passeurs de livres de Daraya, de Delphine Minoui,  
Éditions du Seuil (2017) / Avec Philippe Léonard*

1h / Dès 15 ans

**Jeudi 8 octobre / 20h30**

Centre culturel de Wanze

12 € / PRIX PASSS : 9 €

## 14 juillet

Prétextant une conférence sur la prise de parole en public, le conférencier Jacky Sauvage dissectionne les enjeux et la place de l'acteur dans le monde.

« C'est l'histoire d'un spectacle impossible, et de son ratage magnifique. Une histoire qui, d'acte manqué en acte manqué, et de digressions en esquives, nous tient en haleine jusqu'au noir final. »

**Libre théâtre**

*De Fabrice Adde et Olivier Lopez / Avec Fabrice Adde*

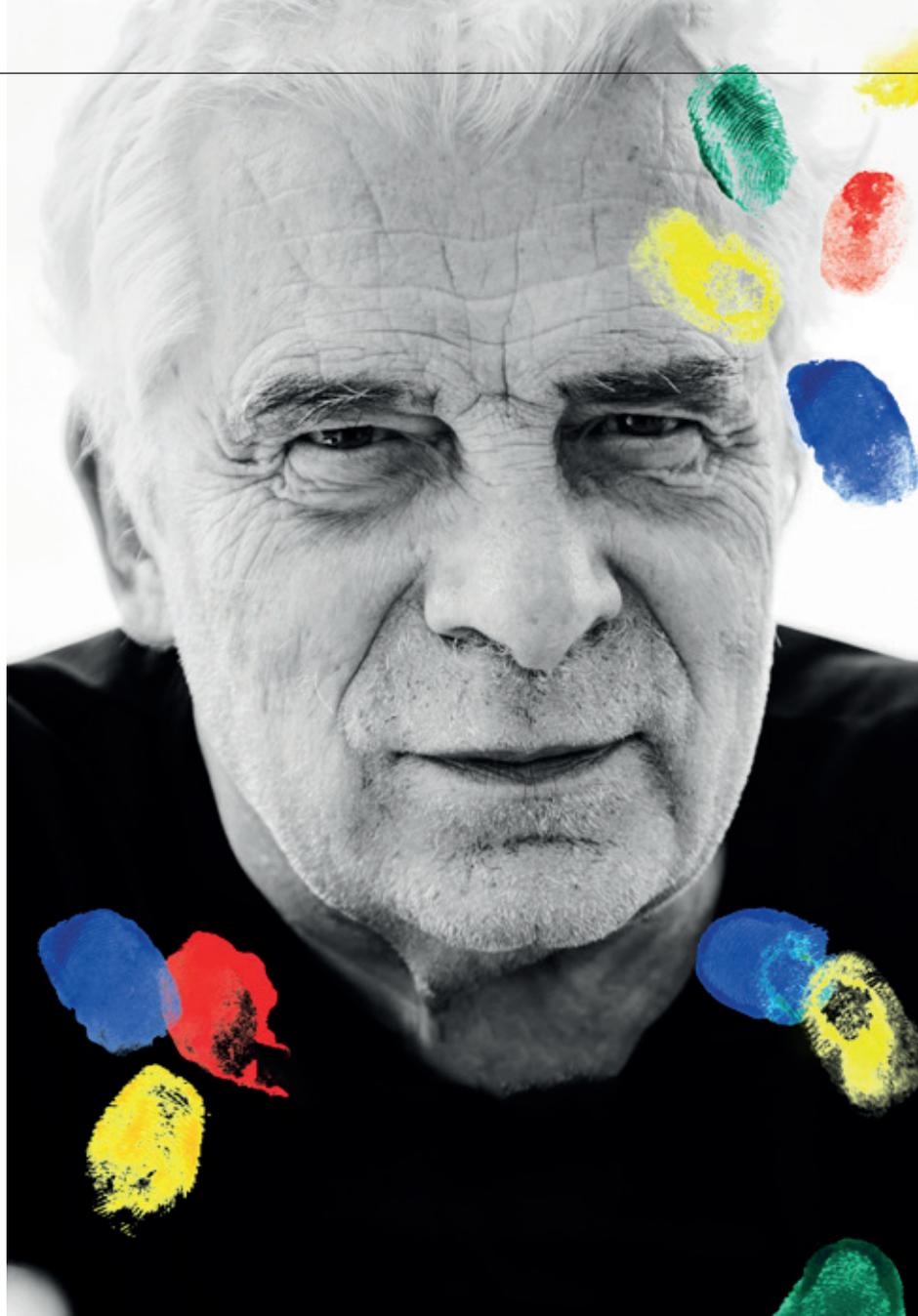
1h

**Vendredi 9 octobre / 20h30**

Centre culturel d'Amay

12 € EN PRÉVENTE / PRIX PASSS : 9 €

15 € LE SOIR-MÊME



## *Éclats de vie – deuxième*

### Jacques Weber

Jacques Weber nous invite à une évasion poétique, à une échappée littéraire et intime. Les plus beaux textes de la langue française, les plus grandes œuvres de la création classique et contemporaine se dérobent aux bibliothèques pour venir saisir chaque spectateur. De Beckett à Artaud, en passant par Molière, Duras ou encore Claudel, Devos, Fontaine et Hugo.

Le comédien agrmente cette échappée littéraire par une mise à nu rare en livrant les anecdotes d'une vie parsemée de rencontres bouleversantes, de souvenirs mémorables et confie à la fois les peurs, les

doutes et les joies qui lui ont permis d'être l'acteur et l'homme qu'il est aujourd'hui.

« Je viens seul, la voix brute et à mains nues, jouer à rire, à pleurer, à réfléchir avec des mots que je trouve beaux et qui ne me font pas peur.

*Éclats de vies – deuxième* est composé comme un tour de chant. Pourtant, il s'agit bien de théâtre; une histoire se raconte malgré moi, qui n'ai pour instrument que mes mains et ma voix » **Jacques Weber**

*De et avec Jacques Weber*

**Mardi 13 octobre / 20h30**

Centre culturel de Huy

**35 € / PRIX PASSS : 28 €**



## DEBOUT

Trois amis, Chloé, Lorène et Gabriel. Ils sont jeunes, pleins de vie, amoureux. Et la nouvelle tombe : Lorène est atteinte de la maladie de Charcot, une maladie neurodégénérative. Trois amis, face à la maladie. Chacun va gérer la situation avec sa sensibilité, ses compétences, ses limites. Face à la médecine impuissante, à l'amitié rassurante, à l'espoir sans fin et à la fin du chemin, Lorène pose un choix ferme. Elle revendique le droit de partir digne et de trancher seule sur comment sa vie s'achèvera.

De Vanessa Verstappen / Mise en scène : Vanessa Verstappen / Avec Anne Schmitz, Pamela Ghislain, François Prodhomme, Timothy Fildes

**Mercredi 28 octobre / 20h30**

Centre culturel de Huy

15 € / PRIX PASSS : 11 €



## Si t'es mon pote

Des Béruriers noirs à Sardou, en passant par Barbara, Alain Bashung ou Claude Barzotti, la Compagnie du Caniveau décortique et revisite des classiques de la chanson française avec poésie et malice.

Par la Compagnie du Caniveau / Avec Michaël Clukers et Jean-Yves Picalausa

**Vendredi 30 octobre / 20h30**

Centre culturel d'Engis

12 € / PRIX PASSS : 9 €

# Cécile Djunga

## Presque célèbre

Cécile Djunga n'a pas pu être des nôtres en février dernier. L'heure de la vengeance a sonné !

Quand Cécile Djunga coécrit son deuxième one woman show, *Presque célèbre*, elle ignore que la réalité est en train de rattraper la fiction ; depuis tout s'enchaîne et rien ne se ressemble. Sa vidéo dénonciatrice du racisme devient virale et comptabilise plus de 3 millions de vues. Avec l'humour pour outil, Cécile profite de cet élan médiatique pour partager des valeurs humanistes et un message fédérateur.

Au programme : des personnages délirants, des répliques cinglantes, de la musique, de la danse, et des vannes ! Un show drôle et rythmé, teinté de messages engagés que vous n'êtes pas près d'oublier.

« À la fois belge, black, femme et artiste, quand elle donne une claque aux clichés, on se prend une véritable bouée de fraîcheur et de bonne humeur. Bravo ! »

**Paris Match**

De Cécile Djunga, Gaëtan Delferrière et Simon Bertrand / Avec Cécile Djunga / Mise en scène : Étienne Serck

1h10

**Vendredi 30 octobre / 20h30**

Centre culturel de Huy

18 € / PRIX PASSS : 13 €





## *Philippines*

### Entre rêve et réalité

Patrick Mathé nous invite à un vaste périple dans les pas de Magellan pour partir à la découverte des merveilles naturelles et des habitants de l'archipel des Philippines. Dans un décor grandiose de montagnes, de volcans, de rizières en terrasses, de plages de rêve et de fonds marins exceptionnels, vous découvrirez l'accueil légendaire des Philippines, l'incroyable richesse de leurs carnivals et la démesure de leurs fêtes religieuses.

*Par Patrick Mathé*

**Judi 15 octobre / 20h**

Centre culturel de Huy

12 €



## *Danemark-Normandie*

### Sur la route des vikings

Ce voyage entre Danemark et Normandie construit sa toile de fond sur l'épopée viking. Le reportage de Philippe Soreil met en perspective les routes qu'ils ont empruntées, les lieux, les ports, les villes d'aujourd'hui qu'ils ont inspirés et auxquels ils ont donné naissance.

*Par Philippe Soreil*

**Judi 29 octobre / 20h30**

Centre culturel de Huy

12 €

## **IMEP Namur Clarinet Choir** À la découverte des bois d'anches

À l'occasion de la sortie de son nouveau disque, *Clarinetti all Opera*, l'Imep Namur Clarinet Choir vous invite à découvrir le son suave et moelleux de la clarinette et de ses voisins bois dans un programme traversant l'Europe. De Verdi à Chostakovitch, de Paris à Vienne, il vous fera voyager en découvrant le son étonnant et rare d'un chœur de clarinettes !

Direction : Jean-Luc Votano / Solistes : Joanie Carlier (basson) et Sébastien Guedj (hautbois) / Chœur de clarinettes de l'IMEP.

**Dimanche 18 octobre / 11h**

Centre culturel de Huy

12 € / PRIX PASSS : 9 €



## **Toine Thys & Sacha Toorop**

Deux pointures de la musique belge, Sacha Toorop et Toine Thys se rejoignent pour un moment unique mêlant les univers du jazz et de la pop française. Le fil conducteur de ce concert-cabaret rassemblant morceaux inédits et subtiles reprises est leur propre histoire.

Sacha Toorop (chant, piano), Toine Thys (saxophones)

**Jeudi 22 octobre / 20h30**

Salle Jean-Pierre Catoul (Wanze)

12 € / PRIX PASSS : 9 €



# Ateliers 2020-2021

Le Centre culturel et le CEC Les Ateliers du Cwèrneû proposent des rendez-vous créatifs mensuels ou hebdomadaires. Autant de parenthèses chaleureuses et colorées pour s'exprimer à travers la danse, la peinture, la photo, le théâtre, la couture...

## ATELIERS DE L'AVENUE

**Centre culturel de Huy**  
Avenue Delchambre, 7a

### ARTS VIVANTS

Éveil au théâtre **Nouveau, dès 4 ans !**  
Théâtre enfants (de 6 à 12 ans)  
Théâtre jeunes (de 12 à 18 ans)  
Théâtre adultes (dès 18 ans)  
Théâtre +55

### DANSE/MOUVEMENT

### AUDIOVISUEL

Cinéma  
Photo numérique - pratique  
Photo numérique - mise en projet

## ATELIERS DU CWÈRNEÛ

**Les ateliers du Cwèrneû**  
Rue d'Amérique, 43

### ARTS PLASTIQUES

Peinture/dessin/enfants  
Céramique/enfants  
Porcelaines/terres blanches/modelage/tournage  
Céramique/modelage  
Tissu/patchwork/mercerie  
Couture/récupération/upcycling  
Tricot/crochet/fil/laine  
Création/récupération/café  
Peinture  
Dessin/aquarelle

Les ateliers de l'Avenue et du Cwèrneû sont ouverts à toutes et à tous, débutant.e.s ou expérimenté.e.s.

Présentation détaillée sur [www.acte2.be](http://www.acte2.be) ou dans les brochures disponibles au Centre culturel.

Inscriptions via le Centre culturel, en ligne ou directement au guichet.

Inspiré par la photographie noir et blanc et le portrait, **Guy Snouwaert** rend hommage à ses collègues du CHR de Huy. Suite à un concours lancé pendant la période de confinement, de nombreuses personnes se sont prêtées au jeu de l'artiste pour remporter leur portrait sur toile. Ce sont ici des instants de vie partagés par son entourage professionnel que Guy Snouwaert raconte avec ses pinceaux et l'acrylique. Quelques visages du personnel de l'hôpital ont été choisis pour être exposés dans le cadre de *Prescriptions*. Une manière de rendre hommage au corps médical et à son investissement en période de propagation de la COVID-19.

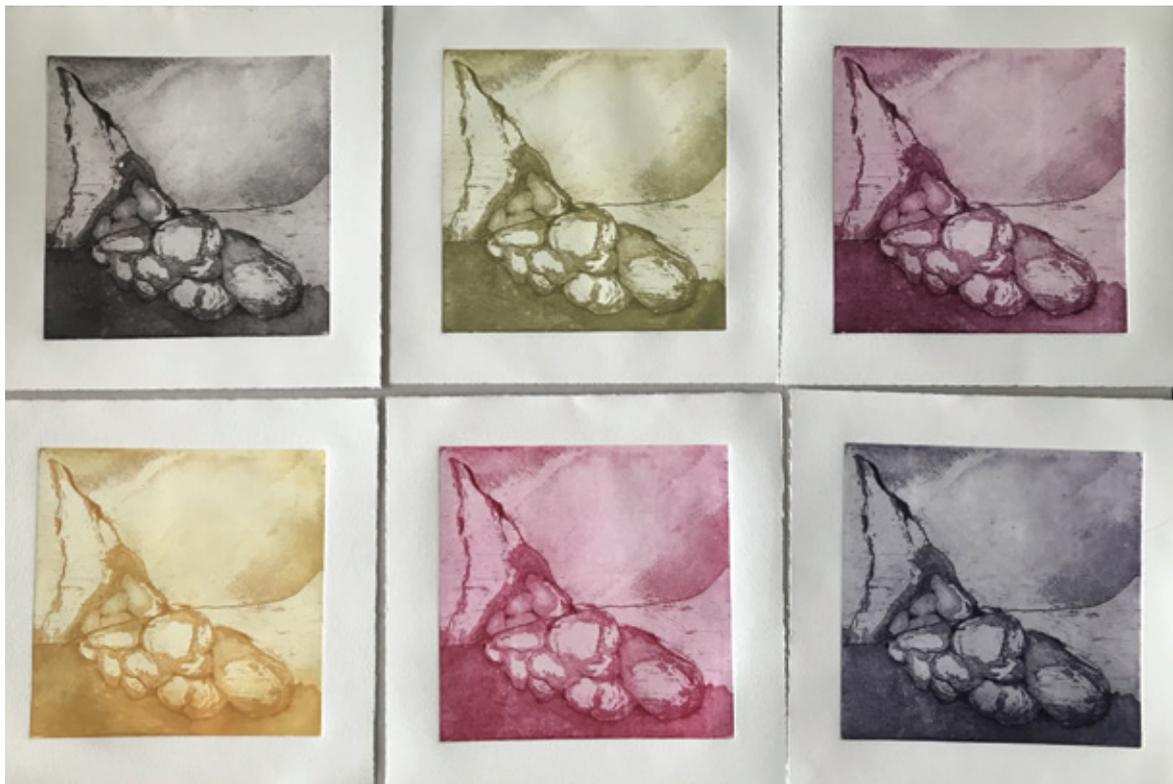
**Marina Marangi** est hutoise et se consacre à la gravure depuis sept ans. Elle travaille en tant qu'infirmière au CHU de Liège. Attirée par les encres noires et le dessin, elle traduit son art et sa perception du monde de manière sombre et délicate. Dans son travail d'infirmière en chirurgie abdominale, elle soigne les plaies ouvertes et les sutures. Ses dernières recherches plastiques réalisées pour l'exposition s'en inspirent et se déclinent exceptionnellement en couleurs.

**Liliane Gordos** est logopède et formée à l'art thérapie. Elle a travaillé dans différents services de santé mentale. Elle présente une série de linogravures aux tonalités pastels où la superposition des formes d'ossements s'enchevêtrent et rythment les compositions. Liliane Gordos pratique différents médium artistiques (peinture, impression, création de livres-objets...) et côtoie Marina Marangi au cours de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Liège depuis trois ans.

Avec Liliane Gordos, Marina Marangi et Guy Snouwaert.  
Ce projet s'inscrit dans la série d'expositions *Prescriptions* réalisées en partenariat par la Ville de Huy, le CHRH et le Centre culturel depuis 2018.

### Entrée libre

Expositions accessibles dans le cadre des visites autorisées par l'hôpital, aux heures d'ouverture de la galerie commerçante et du service de jour au 2<sup>e</sup> étage.



# *Prescriptions*

**Du mardi 1<sup>er</sup> septembre au mardi 15 décembre**

Centre Hospitalier Régional de Huy

Cette saison arts plastiques s'inaugurera dès le 1<sup>er</sup> septembre avec une nouvelle exposition collective à l'hôpital de Huy. Elle présente trois artistes qui travaillent dans le milieu médical.

# ... à la folie !

**Du samedi 3 octobre au dimanche 29 novembre**

Galerie Juvénal

Vaste initiative, en partenariat avec plusieurs institutions, participants et acteurs culturels, ... à la folie ! rassemble, interroge et met à l'honneur des formes « hors norme » et plurielles de l'expression artistique : arts bruts ou en marge, différenciés ou, si l'on en croit le Trinkhall (ancien MAD Musée de Liège), « situés », créations libres tout simplement ou gentiment décalées, suivant avec légèreté le fil fou de leurs impulsions et de leurs élans... En un demi-siècle, cet art jadis « minoritaire » a acquis droit de cité, reconnaissance institutionnelle, succès public et lettres de noblesse !

Mais, entre les pôles rose et noir de l'amour fou ou de la folie furieuse, ici pour bonne part dégagés de leur encombrement définitoire et de leurs enjeux sociaux, la thématique peut prendre des visages fort différents, à l'image de ceux qui s'égrènent ici : sombres et tourmentés, comme dans le travail à quatre mains qui réunit, depuis des années déjà, le plasticien et dessinateur **Olivier Deprez** et **Adolpho Avril**, au gré d'installations, d'éditions, de déclinaisons, de vidéos — parfois elles-mêmes inspirées de films ; ou plus souriantes et légères, comme dans ces travaux variés qu'inspire l'horizon du mariage.

Ainsi des élans déclarés et de leur cérémonial envisagé par **Pascal Leyder** (lui aussi lié, comme Adolpho Avril, de La « S » Grand Atelier à Vielsalm) ; ainsi des mariées rêvées et des bouquets bricolés du sculpteur **Pascal Tassini**, longtemps associé au Créahm (Liège) ; ainsi enfin des écrits et dessins de **Charles Caudron**, pensionnaire de la résidence Hestia à Huy : aériens, colorés, folâtres...

Visages plus sobres et troublants chez **Émilie Danchin**, philosophe, photographe et psychothérapeute dont « l'analytique photographique », depuis des années, nourrit un travail de portraits en noir et blanc qui naviguent entre l'introspection décalée, la mise en scène de soi, la fragilité mentale et le versant poétique de cette « inquiétante étrangeté » chère à Freud. Délire loufoque et bariolé, en revanche, chez les photographes **Cravat & Bada**, qu'une série — presque classique désormais — projetait voire fracassait dans les rôles idéalisés, les clichés explosés et les univers les plus divers. Thème bateau, en vogue ou trop vague ? *Un vaisseau fantôme*, de **Alain Meert** s'invite enfin du Trinkhall et nous accompagne furtivement pour cette petite dérive intime et un peu barrée... À la folie, pourquoi pas ! Avec parcimonie... mais sans modération.

*Avec Olivier Deprez et Adolpho Avril, Cravat & Bada, Charles Caudron, Émilie Danchin, Pascal Leyder, Alain Meert, Pascal Tassini.*

*En collaboration avec La « S » Grand Atelier à Vielsalm, le Créahm et le Trinkhall à Liège, la Résidence Hestia à Huy. Organisé par la Fondation Bolly-Charlier / [www.fondationbollycharlier.be](http://www.fondationbollycharlier.be)  
Galerie Juvénal : Place verte,6 – 4500 Huy*

## Entrée libre

Exposition accessible les weekends de 14 à 18h et en semaine sur rendez-vous.



© Pascal Tassini



© Alain Meert



© Emilie Danchin



# Ciné-club

Imagix Huy

## La Belle Époque

Victor était hier un auteur de BD flamboyant. Son attitude dépressive et défaitiste insupporte sa femme qui semble avoir perdu l'envie de le secouer. Un jour, Antoine, brillant entrepreneur et ami de leur fils, propose au sexagénaire d'expérimenter une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

*De Nicolas Bedos / Avec Fanny Ardant, Daniel Auteuil, Doria Tillier, Guillaume Canet... / France - 2019 - 1h55*

**Mardi 15 septembre / 20h**  
**Jeudi 17 septembre / 20h**  
**Dimanche 20 septembre / 18h**

## La Fille au bracelet

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Le procès approche et le destin de la jeune fille va se jouer au beau milieu d'une cour d'assises, sous les regards anxieux et perdus de sa famille, profondément bousculée mais solidaire dans l'adversité.

*De Stéphane Demoustier / Avec Mélissa Guers, Roschdy Zem, Anais Demoustier, Chiara Mastroianni... / France/Belgique - 1h36 - 2019*

**Mardi 20 octobre / 20h**

## Filles de joie

Comme chaque matin, Axelle retrouve Dominique et Conso sur le parking de la cité. Elles partent ensemble travailler de l'autre côté de la frontière, en Belgique, où elles deviennent Athéna, Circé et Héra dans une maison close. C'est leur secret.

Le film prend le temps de nous exposer la vie de chacune de ses femmes, sur leur lieu de travail et en dehors. On entre dans leur quotidien par le biais de leur amitié, de ce trajet en voiture.

*De Frédéric Fonteyne et Anne Paolicevich / Avec Noémie Lvovsky, Sara Forestier, Annabelle Lengronne... France/Belgique - 1h31 - 2019*

**Mardi 22 septembre / 20h**  
**Jeudi 24 septembre / 20h**  
**Dimanche 27 septembre / 18h**

## Les Misérables

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

*Avec le festival Les Enfants terribles.*

*De Ladj Ly / Avec Djibril Didier Zonga, Damien Bonnard, Alexis Manenti... / France - 1h42 - 2019*

**Jeudi 22 octobre / 20h**



## 1917

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

*De Sam Mendes / Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Richard Madden, Colin Firth... États-Unis - 2019 - 1h50 - V0*

**Mardi 29 septembre / 20h**  
**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre / 20h**  
**Dimanche 4 octobre / 18h**

## Nuestras Madres

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille dame, Ernesto croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre.

*Avec le festival Les Enfants terribles.*

*De César Díaz / Avec Armando Espitia, Aurelia Caal, Emma Dib, Julio Serrano Echeverría... / Belgique/ Guatemala/France - 2019 - 1h18 - V0*

**Dimanche 25 octobre / 18h**

## Adam

Dans la médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte, frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Bien vite une solidarité féminine reliera ces trois femmes de générations différentes, dans un chemin vers l'essentiel.

*De Maryam Touzani / Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi... / Maroc/France/Belgique - 2019 - 1h38 - V0*

**Mardi 6 octobre / 20h**  
**Jeudi 8 octobre / 20h**  
**Dimanche 11 octobre / 18h**

## Scandale (Bombshell)

Basé sur des faits réels, ce thriller psychologique nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, nous découvrirons comment trois femmes journalistes vont briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.

*De Jay Roach / Avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow... États-Unis - 2019 - 1h48 V0*

**Mardi 27 octobre / 20h**  
**Jeudi 29 octobre / 20h**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> novembre / 18h**

## Dark Waters

Les troupeaux de Wilbur Tennant, fermier de Virginie Occidentale, sont inexplicablement décimés. Il a quelques indices et une intuition féroce : l'usine DuPont, premier employeur de la région situé juste à côté de son terrain, doit y être pour quelque chose... Il décide de contacter un bureau d'avocats et atterrit chez Robert Bilott, spécialisé dans la défense des industries chimiques. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets de l'usine, ce dernier va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

*De Todd Haynes / Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins / États-Unis - 2019 - 2h15 - V0*

**Mardi 13 octobre / 20h**  
**Jeudi 15 octobre / 20h**  
**Dimanche 18 octobre / 18h**

Places numérotées  
 Réservations possibles  
 via [tickets.imagix.be](https://tickets.imagix.be)

**6 € la séance**

**Pass 10 films (non nominatif  
 et illimité dans le temps) : 50 €**

Imagix Huy  
 Avenue Delchambre, 8



Le 8<sup>e</sup> festival des premiers films européens aura lieu sous une forme adaptée et « spéciale » en cette année qui l'est tout autant !

Les séances proposées en collaboration avec le Ciné-club (voir pages 12 et 13) vous permettront de renouer avec le plaisir des débats après les projections, mais aussi avec celui des friandises distribuées en salle. Oui, elles ne sont pas autorisées d'habitude... mais ce sont des enfants terribles, que voulez-vous !

Au programme vendredi soir : un film inédit qui intéressera celles et ceux concerné.e.s par le sommeil des petits. *Le Sel de nos nuits* sera présenté par son réalisateur Bertrand Leclipteux. Samedi soir, ce sera courts-métrages, food truck et garden party devant le Centre culturel ! Et dimanche, dès 14h, place à la célèbre journée des familles...

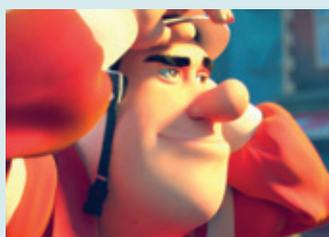
Plusieurs masterclasses seront accessibles en salle, mais aussi en ligne. De quoi en profiter de chez vous ou dans votre classe si vous le préférez.

Un programme adapté aux mesures en vigueur au moment du festival sera par ailleurs proposé aux écoles.

*Les réservations seront obligatoires pour toutes les séances. Détails disponibles sur [www.fidec.be](http://www.fidec.be) dès le jeudi 1<sup>er</sup> octobre.*

**Du jeudi 22 au dimanche 25 octobre**

Centre culturel de Huy



## Culottes courtes

Et si on laissait tomber les téléphones, les télévisions, les ordinateurs... pour se rassembler en famille devant un GRAND écran ?



Et si, pour voyager dans les univers visuels, les récits et les émotions, on partageait PLUSIEURS petits films ? Il y a en aurait assurément pour tous les goûts...

Ces propositions vous tentent ? Ça tombe bien : *Culottes courtes* invite toutes les familles terribles à partager la magie d'une projection en salle et la découverte de courts-métrages époustouflants. Programmée par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans, cette séance allie

la fraîcheur (et la pertinence !) de leurs choix à la créativité de jeunes réalisateurs signant leur premier film.

*Dans le cadre de la journée « familles » du festival Les Enfants terribles.*

**Courts-métrages / Dès 4 ans**

**6 € / PRIX PASSS : 5 €**



**Dimanche 25 octobre / 16h**

Centre culturel de Huy

## Contrechamp

Cet atelier d'analyse cinématographique vise à sensibiliser le public à la représentation filmique. De nombreux extraits de films sont projetés dans une ambiance conviviale.

### Variété et mode, le biopic français aujourd'hui

Le cinéma a produit des biopics dès le début de son histoire. Depuis une dizaine d'années, les biographies de politiques, sportifs, chanteurs, rois et reines se multiplient. Initialement, le film biographique mettait en valeur des « êtres d'exception » tels que Napoléon, Mohamed Ali, Churchill...

### Samedi 26 septembre / de 9h30 à 12h30

Centre culturel de Huy

### Ingmar Bergman, le génie multiple

Cet atelier ouvre un cycle de trois rencontres autour des cinémas des pays nordiques. Il nous invitera à rencontrer les multiples visages d'Ingmar Bergman à travers ses œuvres les plus emblématiques.

*En collaboration avec le festival Les Enfants terribles.*

### Samedi 24 octobre / de 9h30 à 12h30

Centre culturel de Huy

8 € / 20 € les 3 ateliers



## Nathalie Boutiau

### Ainsi court le chemin

**Jeudi 24 septembre / 20h**

Centre culturel de Huy

Le Centre culturel fait sa rentrée littéraire avec la Saint-Georgienne Nathalie Boutiau.



Autrice, correspondante de presse et enseignante, Nathalie Boutiau marche, rêve, écrit et marche encore. De ces errances jaillit une écriture sensible, pudique, toujours sincère, qui révèle une volonté de trouver un sens à la vie. Son nouveau roman, *Ainsi court le chemin* (Ed. Académia), évoque notre rapport à la vieillesse.

Une fille rend visite à son père en maison de retraite. Elle s'interroge sur l'étonnante correspondance entre le nouveau-né, l'enfant et l'homme vieillissant. C'est une réflexion sur le temps et les traces qu'on laisse derrière soi, un questionnement sur l'existence, à l'aube d'une vie qui commence et au crépuscule d'une autre qui se termine...

**Animation : Guy Delhasse**  
**Livres en vente sur place.**

**Entrée gratuite**  
**mais réservation obligatoire**

# La Fureur de lire

Lectures et territoires

**Du mercredi 14 au dimanche 18 octobre**

Centre culturel de Huy

## La ville, la nuit

Balade photo



© Jean-François Flamey

Cette balade photo prendra la forme d'une promenade nocturne dans le centre ville de Huy pour apprivoiser les techniques particulières et l'atmosphère de la photographie de nuit.

Photographe invité : Jean-François Flamey  
[www.nimtree.be](http://www.nimtree.be) / [@jf\\_flamey](https://www.instagram.com/@jf_flamey)

Lecture collective des photographies jeudi 10 septembre de 19 à 21h.

En collaboration avec le site BrowniE  
[www.browniephoto.be](http://www.browniephoto.be)

**Samedi 5 septembre  
de 18h à minuit**

Centre culturel de Huy

**20 € / 15 € pour les membres des  
ateliers photo du Centre culturel.**

**COMPLET**



Le confinement nous a privés de sorties à plus d'un titre. Annulation des activités culturelles, notamment, et pas de sorties littéraires non plus. Nous souhaitons garder le contact avec les auteurs qui étaient les invités de nos rencontres littéraires du printemps. Ayant pour seul horizon le temps présent, nous avons décidé de filmer leurs entretiens avec Guy Delhasse dans le magnifique jardin de l'église Saint-Pierre.

L'opération La Fureur de lire nous offre une parfaite occasion de vous présenter ces « Rencontres au jardin » au sein d'un programme « Lectures et territoires », thème de son édition 2020.

Alain Lallemand, Martin Buysse, Catherine Schul et Michel Torrekens vous feront voyager du Rwanda aux Andes, de la Belgique au Congo en passant par Ben-Ahin et les châteaux de Bavière.

Rassemblant quatre capsules vidéo qui seront diffusées sur notre page Facebook et une promenade littéraire à travers la ville de Huy, devenue territoire d'un roman de Francis Stappelle, cette Fureur de lire nous invite à de belles et salutaires échappées « à domicile ».

*Capsules vidéo réalisées avec la collaboration de L'abbé Teheux et de Alchimie Production.*

**MARTIN BUYSSE****Muzungu****Mercredi 14 octobre / 19h**Sur la page Facebook  
du Centre culturel

Martin Buysse enseigne la géométrie à l'UCLouvain. Il a écrit deux romans, *La Logique du sang* et *Muzungu* (Éd. Zellige, 2013 et 2019). Ils s'enracinent tous les deux dans un contexte politique sensible : la guerre israélo-paléstinienne et le génocide au Rwanda.

Dans *Muzungu* nous suivons la piste d'un homme, belge, emporté dans un conflit qu'il ne connaît pas et qui finit par le broyer. Ce roman figure parmi les cinq finalistes du Prix Horizon du 2<sup>e</sup> roman.

**FRANCIS STAPELLE****La Grande Josée****Promenade littéraire****Jeudi 15 octobre / 19h**

Départ du kiosque Camauër (face au Centre culturel)



Francis Stapelle est né dans la Hesbaye hutoise. Et ce sont les décors naturels de la ville de Huy que l'auteur a choisi d'offrir aux personnages de son dernier roman, *La Grande Josée*.

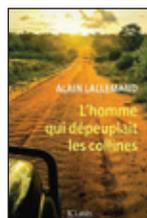
Cette promenade littéraire nous invite à (re)découvrir quartiers et recoins de la ville dans lesquels seront lus les passages du livre s'y déroulant. Ensemble, nous suivront les pas de Francis Stapelle... et de Josée !

La vie de Josée, née au début de la Seconde Guerre mondiale, a suivi son cours sans grand tralala dans la région de Huy, en bord de Meuse. Proches de leur embouchure finale, fatale, les années de Josée s'étalent tel un portrait pointilliste, sans gros éclat, mais laissant entrevoir de-ci de-là ses petites manies, ses petits plaisirs, d'intimes petits secrets...

**1h30****Animation : Guy Delhasse**  
**Livres en vente sur place.****Entrée gratuite**  
**mais réservation obligatoire****CATHERINE SCHUL****Le Chant du cygne****Vendredi 16 octobre / 19h**Sur la page Facebook  
du Centre culturel

Passionnée de lecture, Catherine Schul dévore les livres dès son plus jeune âge. Après avoir organisé de nombreux événements au service du livre et de ses amis écrivains, elle passe de l'autre côté de la table.

*Le Chant du cygne* (Lilys Éditions) nous emmène dans des jolies régions d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique et de France. Mais au retour d'un voyage en amoureux, Hermine disparaît. Où est-elle passée ? Notre œil voit-il les bonnes choses ?

**ALAIN LALLEMAND****L'Homme****qui dépeuplait****les collines****Samedi 17 octobre / 19h**Sur la page Facebook du Centre  
culturel

Né à Liège, Alain Lallemand est membre de la rédaction du journal *Le Soir*, où il a été successivement journaliste judiciaire, grand reporter, correspondant de guerre et journaliste d'investigation. Il se consacre aujourd'hui à la culture et à l'écriture de romans.

Les thèmes de *L'homme qui dépeuplait les collines* (Éd J.-C. Lattès) sont l'Afrique, sa corruption, les trafics d'enfants à l'adoption, et cette révolution du journalisme qu'a été l'arrivée des « leaks ».

**MICHEL TORREKENS****L'Hirondelle des Andes****Dimanche 18 octobre / 19h**Sur la page Facebook du Centre  
culturel

Le gembloutois Michel Torrekens est journaliste au *Ligueur des parents* et critique littéraire pour *Le Carnet et les instants*. Il a publié trois recueils de nouvelles et deux romans, dont *L'Hirondelle des Andes* (Éd. Zellige).

Quête initiatique, enquête familiale et roman d'aventures, ce livre nous invite à découvrir une culture millénaire, à plonger dans un monde contrasté entre des paysages époustouffants et des réalités urbaines qui serrent la gorge.

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Les dispositions prises s'adapteront à l'évolution de la situation et des recommandations officielles.

Rendez-vous sur notre site [www.acte2.be](http://www.acte2.be) pour les dernières mises à jours.



**Avenue Delchambre, 7a  
4500 Huy**

085 21 12 06  
[www.acte2.be](http://www.acte2.be)

  /centrecultureldehuy