

Centre culturel de Huy

Novembre / décembre 2020

Acte1

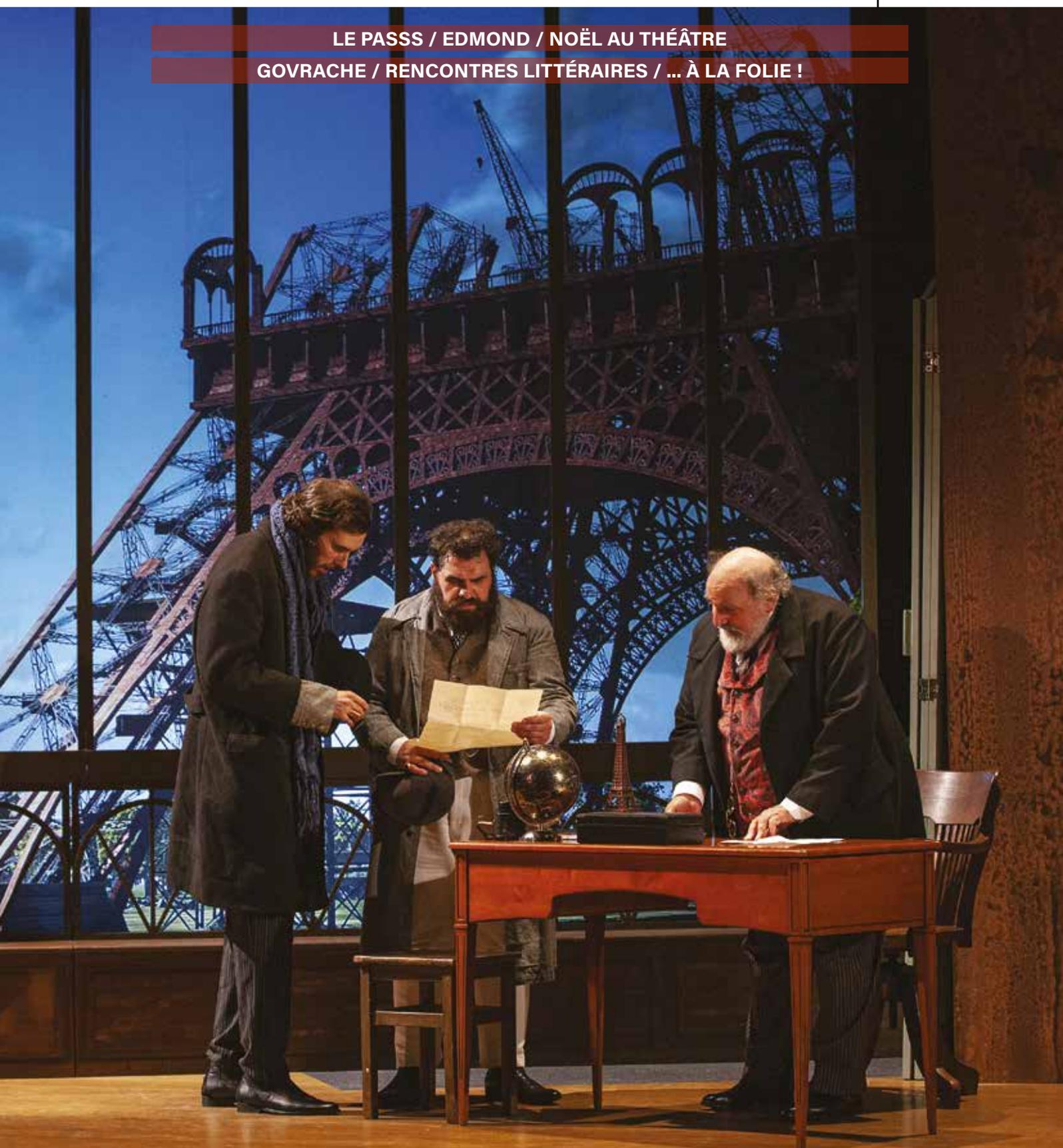
bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 02

LE PASSS / EDMOND / NOËL AU THÉÂTRE

GOVRACHE / RENCONTRES LITTÉRAIRES / ... À LA FOLIE !



2 RÉSERVER AU CENTRE CULTUREL

Ce qui change... ou pas !

3 THÉÂTRE

nÉCrOLOGIE

Zinc

Hier est un autre jour

Qui est blanc dans cette histoire ?

La Nostalgie des blattes

Plus haut que le ciel

Frédéric

Edmond

8 MUSIQUE

Govrache

L'Enfant de l'Orchestre

Les Déménageurs

Kephren Baiwir

Ceylan Taci Retour aux sources

11 LITTÉRATURE

Rencontres littéraires

12 CINÉMA

Ciné-club

Contrechamp

Gala de cinéma des Soroptimist

14 EXPLORATION DU MONDE

Canada, terre de grands espaces

15 ÉVÉNEMENT

Lumière éphémère

16 ARTS PLASTIQUES

... à la folie !

Prescriptions

Trace

18 À HUY ET EN RÉGION

Noël au théâtre

20 DISTRIBUTIONS COMPLÈTES



Cela fait quelques semaines maintenant que nous nous retrouvons : lors d'un atelier, d'une rencontre littéraire, d'un film, d'un spectacle, d'une exposition...

Ces moments sont empreints d'émotions. La première est celle des retrouvailles. Vient ensuite l'émerveillement : le souvenir du bien que fait la rencontre avec l'autre, la découverte de son univers et de ses paroles. Et puis, tout du long, comme un fil prêt à rompre, cette inquiétude que tout s'arrête.

À l'heure d'écrire ces lignes, nous sommes évidemment inquiets.

Nous savions que cette saison serait particulière.

Nous avons un peu l'impression d'être sur le pont d'un navire qui sort de la tempête pour peut-être devoir y retourner.

Avec l'équipe nous sommes prêts.

Prêts à continuer à vous accueillir, en toute sécurité.

Prêts à faire face si besoin.

Prêt à recevoir les artistes, les classes, les cinéphiles, les curieux et à prendre ce que chacun a à nous offrir.

Vous trouverez dans ces pages de quoi prendre, en novembre et décembre, un bon bol d'air entre théâtre, expositions, reportages, rencontres d'auteurs, concerts pour petits et grands... Venez les voir, ce sont autant de remèdes contre la morosité ambiante !

Justine Dandoy,
Animatrice-Directrice

Étienne Roba,
Président

Réserver au Centre culturel ce qui change... ou pas !

Les réservations sont obligatoires pour l'ensemble de nos activités.
Plusieurs options de réservations s'offrent à vous. Elles vous permettent toutes de choisir directement votre siège, spectacle par spectacle.

L'abonnement devient le PASSS !

Cette nouvelle formule vous permet de réserver à tarif préférentiel (réductions jusqu'à 30%) pour l'ensemble de nos spectacles, y compris les concerts apéritifs et nos propositions pour le jeune public !

Comment ça marche ?

1. Vous achetez votre PASSS pour la Saison 2020-2021 au prix de 10 €. Un PASSS nominatif par personne.
2. Vous réservez un minimum de 5 spectacles au prix préférentiel PASSS.
3. À vous les avantages !

Vous avez désormais droit à :

- > Des réductions sur tous les spectacles organisés par le Centre culturel !
Vous pouvez ajouter toute l'année des spectacles à votre PASSS, toujours à tarif préférentiel. Vous vous créez donc un programme sur mesure, à votre rythme.
- > Des « Bonus découvertes » pour nos autres activités, présentés chaque mois dans une newsletter.

LE PASSS, gratuit pour les - de 26 ans !

Comment ça marche ?

1. Vous réservez gratuitement un PASSS pour la Saison 2020-2021. Un PASSS nominatif par enfant ou par adulte de moins de 26 ans.
2. Vous réservez un minimum de 3 spectacles au prix préférentiel PASSS.
3. À vous les avantages du PASSS (voir ci-contre) !

Vous êtes bénéficiaires d'Article 27 ?

Nos spectacles sont accessibles au prix de 1,25 € + 1 ticket Article 27.

Vous préférez réserver au tarif plein, « à la place », sans prendre de PASSS ?
Cela reste évidemment possible !

Le paiement en Val'Heureux, monnaie citoyenne locale, est aussi possible.

www.valheureux.be

Pensez à nos chèques cadeaux pour gâter vos proches. Et pas qu'à Noël d'ailleurs : ils sont disponibles toute l'année !

Du montant de votre choix, ces chèques sont valables pour l'ensemble de nos activités.

Réservations :

En ligne : www.acte2.be

Par téléphone :

085 21 12 06

À la billetterie du Centre culturel :

du mardi au vendredi, de 9 à 12h30 et de 13 à 17h.

nÉCrOLOGIE

Tout va bien – Enzo Burgio

Comme tout le monde, nous entendons parler de cette planète qui va mal, de cet homo sapiens qui va droit dans le mur. Comme tout le monde, nous nous indignons contre nos dirigeants, les multinationales ou notre voisin qui ne réagissent pas face à l'urgence ! Et puis, comme tout le monde, nous éteignons la télévision et nous reprenons notre vie. Mais concrètement, que faire ?

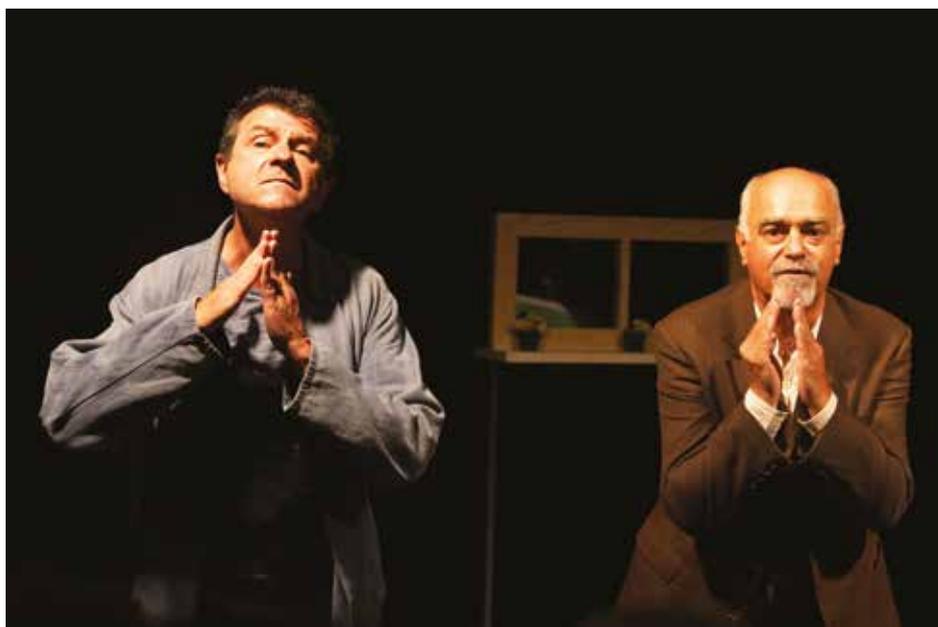
C'est poser un acte « hilarant » que d'assister au seul en scène d'Enzo Burgio. Un artiste qui prône le rire comme première pierre du changement !

De et avec Enzo Burgio

Vendredi 6 novembre - 20h30

Centre culturel d'Amay

12 € EN PRÉVENTE / 15 € LE JOUR MÊME 9 € PRIX PASSS



Zinc

C'est l'histoire ubuesque et véridique d'Emil Rixen, un héros ordinaire. Ni aventurier ni voyageur, il va pourtant changer cinq fois de nationalité et passer sa vie à changer de pays sans jamais traverser une frontière.

C'est qu'il habite le village de Moresnet (non loin de La Calamine), un minuscule bout de terre qui n'appartient à personne, mais que les grandes nations se disputent, convoitant l'énorme exploitation de zinc qui s'y trouve.

Un territoire grand comme un confetti, où soudain les frontières traversent les salles à manger, séparant des familles entières, où l'espéranto, langue universelle, se voit décrétee langue officielle.

De David Van Reybrouck (Éditions Actes Sud, traduction Philippe Noble) / Mise en scène : Joëlle Cattino / Avec Michel Bellier, Paolo Cafiero, Patrick Donnay

1h15

Mardi 10 novembre - 20h30

Centre culturel de Huy

18 € / 14 € PRIX PASSS

Complet

Hier est un autre jour

Un avocat froid et rigide sur le point de conclure le procès de sa vie va revivre en boucle la même folle journée aux côtés d'un mystérieux client. Une situation d'abord vécue comme un cauchemar par le juriste... avant qu'il ne décide d'en tirer profit.

De Sylvain Meyniac et Jean-François Cros / Mise en scène : Daniel Hanssens / Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Laure Godisabois, Robert Guilmard, Pierre Poucet, Perrine Delers

Jeudi 12 novembre - 20h30

Centre culturel de Huy

30 €

Qui est blanc dans cette histoire ?

Construit à partir d'archives familiales et de témoignages, ce monologue de Raphaëlle Bruneau pose la question des traces indélébiles que laisse l'histoire coloniale dans les rapports de force d'aujourd'hui et le racisme qui en découle.

C'est ce genre de spectacle engagé que le Centre culturel de Wanze aime proposer. Une réflexion sur les valeurs qui nous animent, conjuguées à ce qui, parfois bien malgré nous, fait partie de notre histoire.

De et avec Raphaëlle Bruneau / Mise en scène : Marie-Hélène Balau

1h

Jeudi 19 novembre - 20h30

Centre culturel de Wanze

12 € EN PRÉVENTE / 9 € PRIX PASSS



La Nostalgie des blattes

Deux femmes âgées sont assises côte à côte dans un espace nu. Cela se passe dans un monde entièrement aseptisé où il est interdit de fumer, de manger du sucre et du gluten, où il n'y a plus d'insectes, ni de champignons, où les « brigades sanitaires » veillent au respect des règles d'hygiène.

L'une était comédienne bien-pensante, l'autre prostituée. La curiosité qu'elles présentent en commun, c'est leur corps qui a vieilli sans aucune intervention de chirurgie esthétique. Elles sont les « dernières vieilles authentiques » que l'on vient visiter comme dans un musée ! Seulement voilà, aujourd'hui, personne ne vient...

Ce spectacle à l'écriture tonitruante et drôlissime nous parle au final de l'essentiel : l'amour, la solitude, la décrépitude et la mort.

De Pierre Notte / Mise en scène : Hélène Theunissen / Avec Julie Duroisin, Julie Lenain

1h30

Mercredi 24 novembre - 20h30

Centre culturel de Huy

18 € / 13 € PRIX PASSS



Plus haut que le ciel

Paris, 1884. Deux ingénieurs brillants et passionnés, Émile Nouguier et Maurice Koechlin, proposent à Gustave Eiffel un étrange projet : l'édification d'une tour de 300 mètres dont ils sont sûrs de la faisabilité. Idée absurde que repousse Eiffel, trop occupé par la gestion de sa société.

Mais grâce à l'intervention de sa fille Claire qui rêve d'accompagner son père dans de nouvelles grandes aventures architecturales, il finit par comprendre le prestige d'une telle entreprise si elle aboutissait. Commence alors l'extraordinaire épopée de la dame de fer, un pari audacieux très controversé tant sur le plan technique qu'esthétique.

« Cette pièce est vraiment une réussite. Tout est un plaisir : le texte plein de fantaisie, d'humour et de deuxième degré qui ménage le suspense, le décor et les costumes très réussis, les lumières parfaites et, bien sûr, les comédiens ! »

Le Figaroscope

Molière 2020 du Comédien dans un second rôle pour Jean Franco.

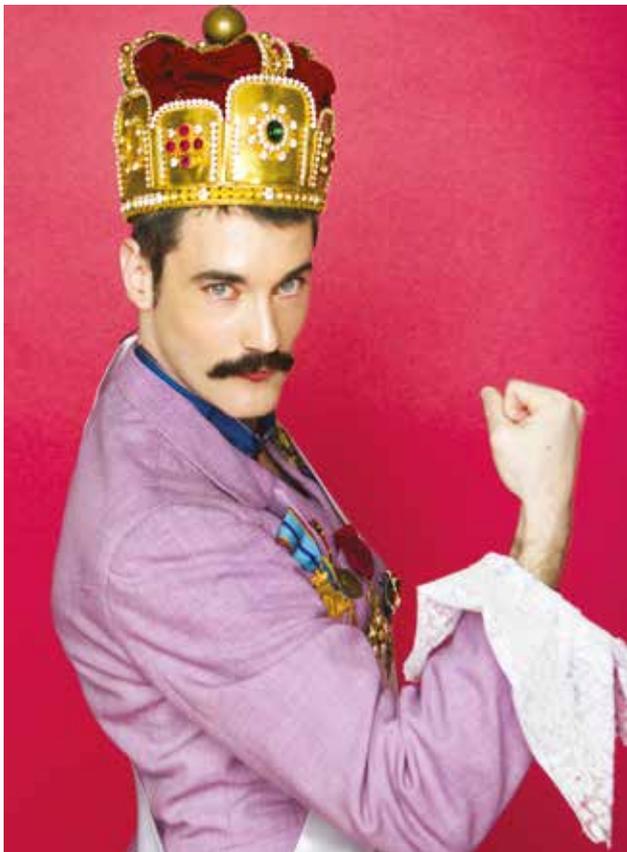
De Florence Lefebvre et Julien Lefebvre / Mise en scène : Jean-Laurent Silvi / Avec Frédéric Imbert, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héroïse Wagne

1h20

Judi 3 décembre - 20h30

Centre culturel de Huy

35 € / 28 € PRIX PASSS



Frédéric

Le cheveu brun, la moustache fringante, la dentition légèrement avancée : Frédéric est le portrait tout craché de Freddie Mercury, le chanteur de Queen. Bon, il aurait préféré ressembler à David Bowie, mais voilà, on ne choisit pas son sosie. Et c'est bien ça qui le gave aujourd'hui. Alors que sa bande de musiciens est restée en rade, quelque part sur la route, et qu'il meuble leur retard tant bien que mal, Frédéric vide son sac : la vie de sosie, c'est moisi !

« Qu'il chante au piano, sans jamais tomber dans l'imitation mais avec, au contraire, une réinterprétation touchante des hits de Queen, qu'il convoque à lui seul un stade de Wembley surchauffé, qu'il se la joue complètement mégalo avec couronne de la reine d'Angleterre et cape royale d'hermine, ou au contraire, qu'il effleure la solitude du sosie, coincé à vie dans le renoncement de soi-même, le comédien embarque son public plus sûrement qu'une intro de *We Will Rock You*. D'une simplicité de feu ! »

Catherine Makereel - Le Soir

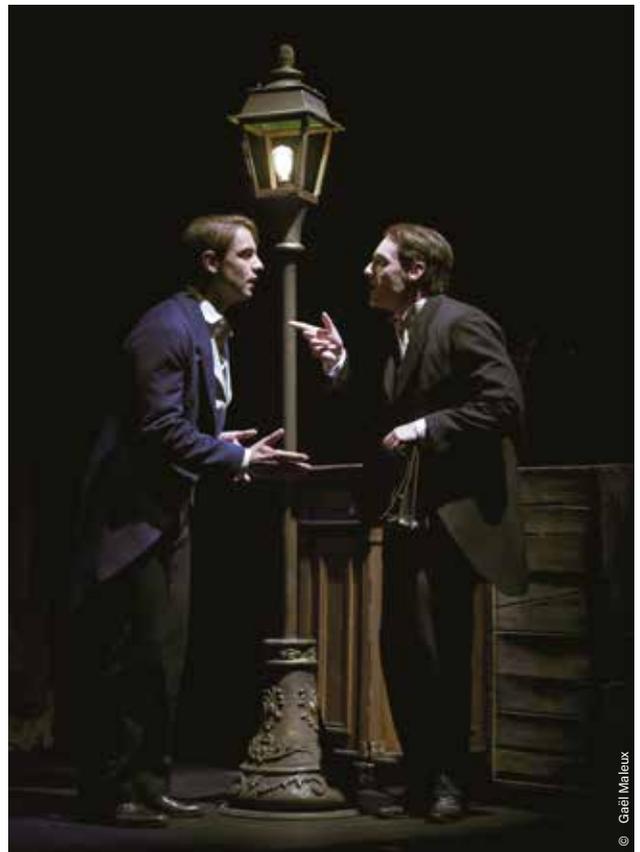
De Dominique Bréda / Mise en scène : Emmanuelle Mathieu / Avec Jean-François Breuer

1h20

Vendredi 4 décembre - 20h30

Centre culturel de Huy

18 € / 13 € PRIX PASSS



Edmond

Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans, plus un sou, deux enfants, des angoisses et pas d'inspiration. En désespoir de cause, il propose à l'immense acteur Constant Coquelin une comédie héroïque. Le seul souci est qu'elle n'est pas encore écrite. Et qu'il s'est engagé à lui livrer un chef-d'œuvre pour les fêtes. Rien de moins !

Alors l'auteur se met au travail avec acharnement. Jour et nuit, s'inspirant des jalousies des uns, des peines de cœur des autres, des querelles de tous, il écrit une pièce à laquelle personne ne croit et qui doit devenir un monument. Pour l'instant, il n'en a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Edmond a reçu 5 Molières en 2017. Nous avons accueilli la troupe et la mise en scène françaises du spectacle en avril 2018, et sommes très heureux de présenter cette saison la « version » du Théâtre Le Public.

D'Alexis Michalik / Mise en scène : Michel Kacelenbogen / Avec Tristan Schoote, Maxime Anselin, Perrine Delers, Inès Dubuisson, David Dumont, Itzik Elbaz, Mwanza Goutier, Antoine Guillaume, Sandrine Laroche, Réal Siellez, Elsa Tarlton, François-Michel van der Rest

2h

Mardi 8 décembre - 20h30

Centre culturel de Huy

25 € / 20 € PRIX PASSS



Govrache

Coup de cœur des
programmateurs·trices !

Slameur au verbe parfaitement poli, mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour...

Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

« En matière de virage artistique réjouissant, l'on pressentait celui-ci sans penser pour autant qu'il serait aussi rapide, ni aussi renversant. (...) Govrache, qui depuis quelque temps ponctuait ses concerts de slam, s'y est mis tout à fait. Et impressionne beaucoup, tant il écrit bien. (...) Bravo. »

Télérama

Govrache (chant, guitare), Adrien Daoud (contrebasse, tom), Antoine Delprat (claviers, violon), Guillaume Sené (beat maker)

Vendredi 13 novembre - 20h30

Centre culturel de Huy

15 € / 11 € PRIX PASSS





L'Enfant de l'Orchestre

Compagnie Bande de Canailles

C'est l'histoire d'Ama, une petite fille qui grandit au sein d'un orchestre symphonique. Sa maman en est la cheffe et le dirige brillamment du bout de sa baguette. Entourée des violons, contrebasses, trompettes et autres clarinettes, Ama est dorlotée par les musiciens et bercée par l'amour de sa maman. L'orchestre c'est sa famille, son terrain de jeux, sa maison ! À chaque représentation, Ama s'installe à son endroit à elle, dans les coulisses, à l'abri des regards du public, juste derrière les pendrillons. Chaque musique lui évoque une histoire qu'elle traduit en chanson.

Aventure et émotion sont au programme de ce spectacle qui invite à (re)découvrir les « tubes » du répertoire classique.

Avec des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Johannes Brahms, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Edvard Grieg, Dmitri Chostakovitch, Antonio Vivaldi...

Dimanche 15 novembre • 15h

Centre culturel de Huy

8 € / 12 € POUR LES + DE 26 ANS /

6 € / 9 € POUR LES + DE 26 ANS - PRIX PASSS

Gratuit pour les élèves du Conservatoire.

Dès
5
ans



© Yves Barbilieux

Les Déménageurs

Le Patamodd

Les Déménageurs sont des stars. Ce n'est pas eux qui le disent (ils n'ont pas cette prétention), c'est l'enthousiasme des enfants et des parents spectateurs !

Les Déménageurs, ce sont trois frères et une sœur. Il y a Lili au chant et aux danses, Nelson à la guitare, Stoul à la vielle à roue, flûtes et banjo et Georges à l'accordéon diatonique ; des instruments traditionnels au service de « pop songs » résolument modernes qui multiplient les refrains irrésistibles. On retient le désormais classique *Bonjour tout va bien*.

Cette saison, Les Déménageurs nous reviennent avec la reprise de leur succès *Le Patamodd*, l'histoire d'une petite créature en plasticine (réalisée par Georges) qui soudainement prend vie et sème la zizanie dans la fratrie ; et c'est parti pour une histoire rythmée, touchante et drôle.

En bonus pour cette nouvelle version, deux chansons inédites : *Aïe aïe aïe* qui évoque les p'ts bobos et *Après 3 clin d'oeil au fameux* « Je te préviens, je compte jusqu'à 3 ! ».

Jonathan De Neck, Thierry Hercod, Marie-Rose Mayelé et Perry Rose (ou Pascal Chardome)

Dimanche 29 novembre - 15h

Centre culturel de Huy

Dès
2 1/2
ans

9 € / 8 € PRIX PASSS



Kephren Baiwir

Une vie, un destin...

Une vie, un destin... dresse le portrait de dix personnalités qui ont marqué notre humanité : des artistes, des compositeurs, des scientifiques, des inventeurs, des penseurs... À chaque personnalité, une musique de son temps.

Accompagné par une narratrice et des projections, le public devra découvrir la célébrité en question, puis la musique classique, de film ou de jazz qui lui correspond.

Kephren Baiwir (piano), *Thibault Defays* (saxophone), *Apolline Lehaen* (guitare), *Lucie Delhi* (narration et chant) et un quintette à cordes.

Dimanche 20 décembre - 11h

Centre culturel de Huy

12 € / 9 € PRIX PASSS

Gratuit pour les élèves du Conservatoire.





Ceylan Taci

Retour aux sources

Vendredi 18 décembre • 20h30

Centre culturel de Huy

Retour aux sources est un voyage dans les Balkans dont Ceylan Taci est originaire, mais également un voyage intérieur à travers son histoire.

« Ce voyage a commencé pour moi dans le ventre de ma mère. Je suis née en Belgique de parents albanais nés en Macédoine. Ils ont émigré à Istanbul et des années plus tard ils se sont installés en Belgique, avec des valises, pleines d'histoires. Ces histoires sont restées enfermées dans leurs valises pendant très longtemps... »

C'est une voix et une sincérité qui touchent, mélange d'Albanie, de Turquie, de jazz, de rythmes impairs... et toujours ce swing qui hante et habite des mélodies simples et ensorceleuses. Le tout sur fond de textes intimes en anglais, en albanais, en turc. Sur scène les musiciens se donnent à fond, ils plantent le décor de ce voyage intérieur. Fermez les yeux, on vous emmène !

15 € / 13 € PRIX PASSS



Une organisation de l'asbl Dora dorès en collaboration avec le Centre culturel de Huy, dans le cadre de la Journée Internationale des Migrants.

Depuis de nombreuses années, le Plan de cohésion sociale, l'asbl Dora dorès et le Centre culturel de Huy s'associent pour célébrer la Journée internationale des Migrants le 18 décembre. Cette journée permet de dissiper les préjugés sur les migrants et de sensibiliser l'opinion à leurs contributions dans les domaines économique, culturel et social, au profit tant de leur pays d'origine que de leur pays de destination.

Ceylan Taci (chant et percussions), Stephan Pougin (percussions), François Lourtie (basse et saxophone), Fabienne Van Den Driessche (violoncelle).



Rencontres littéraires

Entrée libre mais réservation obligatoire

Rencontres animées par Guy Delhasse.
Livres en vente sur place.

Patrick Dupuis
et Agnès Dumont

Une Mort pas très catholique



Un cadavre sur un lit derrière une porte fermée à clé de l'intérieur : classique. Dans la ville universitaire de Louvain-La-Neuve : plutôt inédit ! S'il y a meurtre, qui aurait tué ? Voleur dérangé ou tueur missionné ? Étudiant shooté ou sugar baby affolée ? Arpentant la ville piétonne, un flic retraité et un inspecteur débutant unissent leurs forces pour secouer les apparences...

Patrick Dupuis vit à Louvain-la-Neuve. Auteur de plusieurs recueils de nouvelles, il est par ailleurs l'un des fondateurs de la maison d'édition Quadrature. Licenciée en philologie romane de l'Université de Liège, Agnès Dumont vit et enseigne dans la cité ardente. Publié aux Éditions Werich, leur roman à quatre mains va vous surprendre !

Jeudi 26 novembre - 20h

Centre culturel de Huy

Armel Job

La Disparue de l'île Monsin



Liège, le 25 janvier 2012, 23 heures. En pleine tempête de neige, Jordan Nowak, loueur de pianos, aborde le pont-barrage de l'île Monsin. Dans ses phares, soudain, la silhouette d'une jeune femme hagarde. Jordan l'emmène à son hôtel, où elle lui confie qu'elle allait se jeter à l'eau. Le lendemain matin, elle s'est volatilisée.

Que s'est-il passé ? Existerait-il un lien entre cette disparition mystérieuse et un fait divers terrible de l'hiver 2011 ? Chargé de l'enquête, le jeune inspecteur Lipsky y voit l'occasion rêvée de faire avancer sa carrière. Mais sa précipitation et son inexpérience vont entraîner toutes les personnes impliquées dans un tourbillon dévastateur...

Romancier et auteur de théâtre, Armel Job a été primé à de nombreuses reprises pour son travail. Sa venue à Huy est toujours un plaisir et un événement. Son dernier roman est publié aux Éditions Robert Laffont.

Romancier et auteur de théâtre, Armel Job a été primé à de nombreuses reprises pour son travail. Sa venue à Huy est toujours un plaisir et un événement. Son dernier roman est publié aux Éditions Robert Laffont.

Jeudi 10 décembre - 20h

Centre culturel de Huy

Ciné-club

Imagix Huy

6 €

Pass 10 films : 50 €

Les places peuvent être réservées via
tickets.imagix.be



Scandale (Bombshell)

Basé sur des faits réels, ce thriller psychologique nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, nous découvrirons comment trois femmes journalistes vont briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.

De Jay Roach / Avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow...
États-Unis 2019 / 1h48 / VO

Mardi 27 octobre - 20h

Jeudi 29 octobre - 20h

Dimanche 1^{er} novembre - 18h



Hope Gap

Grace et Edward sont en couple depuis une trentaine d'années. Leur vie semble calme, limpide. Mais un jour éclate une violente dispute. Au lieu de se confronter à la colère de Grace, Edward fuit : il n'a tout simplement plus la patience de calmer une femme qu'il n'aime plus... Peu après, il avoue à leur fils qu'il est tombé amoureux de la mère d'un de ses élèves et qu'il s'apprête à quitter Grace. Celle-ci aura beaucoup de mal à accepter cette nouvelle...

De William Nicholson / Avec Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor...

Grande-Bretagne 2019 / 1h41 / VO

Mardi 10 novembre - 20h

Jeudi 12 novembre - 20h

Dimanche 15 novembre - 18h

LA SEMAINE DU DOCUMENTAIRE



Woman

Dans la lignée des films qu'il a réalisés sur l'environnement, recourant à une approche esthétisante pour porter un propos politique, Yann Arthus-Bertrand, accompagné par Anastasia Mikova, donne la parole à 2 000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité.

De Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand
Documentaire / France 2019 / 1h48 VO

mardi 17 novembre - 20h



Overseas

Dans un centre de formation au travail domestique, comme tant d'autres aux Philippines, un groupe de candidates au départ se préparent au mal du pays et aux maltraitances qui pourraient les atteindre. Lors d'exercices de jeux de rôles, les femmes se mettent tant dans la peau de l'employée que des employeurs et employeuses. Aux abords de la fiction, *Overseas* traite de la servitude moderne de notre monde globalisé, tout en révélant la détermination de ces femmes, leur sonorité et les stratégies mises en place face aux épreuves que leur réserve l'avenir.

De Sung-a-Yoon / Documentaire / Belgique 2019 / 1h30 VO

Jeudi 19 novembre - 20h



In Another Life

In Another Life est un film hors du commun né d'une promesse entre le cinéaste et ces gamins : il reviendra les filmer régulièrement tandis qu'eux s'engagent à rester en vie. Aujourd'hui, c'est du haut de leurs 40 ans qu'ils nous partagent leurs ressentis sur la famille, la paternité, les amours qu'ils ont connues, l'alcool, la guerre. Les moments d'interviews sont entrecoupés d'images de leur enfance, illustrant comment leurs considérations sur la vie et le monde ont évolué au fil des années.

De Philippe de Pierpont / Documentaire / Belgique 2019 / 1h17 VO

Dimanche 22 novembre - 18h



Un Fils

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud du pays, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé. Seule une greffe du foie peut le sauver. Les analyses sanguines effectuées sur les parents révèlent alors un secret longtemps caché : Farès n'est pas le père biologique d'Aziz.

De Mehdi M. Barsaoui / Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah...

Tunisie/France/Liban 2019 / 1h36 / V0

Mardi 24 novembre - 20h
Jeudi 26 novembre - 20h
Dimanche 29 novembre - 18h



Jojo Rabbit

Jojo est un petit allemand solitaire, maltraité par ses camarades. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

Prix du public au Festival international de Toronto.

De Taika Waititi

Avec Roman Griffin Davis, Taika Waititi, Thomasin Mc Kenzie, Scarlett Johansson...

États-Unis 2019 / 1h45 / V0

Mardi 1^{er} décembre - 20h
Jeudi 3 décembre - 20h
Dimanche 6 décembre - 18h



Petit pays

Bujumbura, début des années 90. Nous découvrons Gabriel, Ana, leur père Michel, un entrepreneur français, et leur mère Yvonne, une Rwandaise réfugiée au Burundi. Bientôt résonnent les tensions d'un conflit qui, jusqu'ici, échappait à Gabriel. La violence de la guerre civile et du génocide au Rwanda voisin vont rattraper la famille.

De Eric Barbier

Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina...

France/Belgique 2019 / 1h51

Mardi 8 décembre - 20h
Jeudi 10 décembre - 20h
Dimanche 13 décembre - 18h



Corpus Christi (La communion)

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice... L'histoire est incroyable mais vraie.

Nomination pour l'Oscar 2020 du meilleur film étranger.

De Jan Komasa

Avec Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek

Pologne 2019 / 1h55 V0

Mardi 15 décembre - 20h
Jeudi 17 décembre - 20h
Dimanche 20 décembre - 18h



L'Origine du monde Gala de cinéma

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

De Laurent Laffite

Avec Laurent Laffite, Karin Viard, Vincent Macaigne
 France/Belgique - 2020 - 1h41

Une organisation du Soroptimist Club de Huy, au bénéfice de projets humanitaires et humanistes.

15 €

Vendredi 11 décembre - 20h
 Centre culturel de Huy





Contrechamp

Atelier d'analyse cinématographique

Lars von Trier et Thomas Vinterberg

Les enfants terribles du cinéma danois

Réalisateur, scénariste et producteur isolé au Danemark, Lars von Trier a atteint une renommée mondiale avec des premiers films déroutants et inclassables comme *Element of Crime* (1984) et *Breaking the Waves* (1996). Avec son cadet Thomas Vinterberg, il fonde le mouvement Dogme95 qui s'oppose au cinéma hollywoodien des films formatés à effets spéciaux en lui substituant des films du réel à l'esthétique nerveuse et chaotique. *Festen* de Vinterberg et *Les Idiots* de von Trier en seront les films manifestes.

Lars von Trier continuera à élaborer son univers inclassable avec des films mêlant spiritualité et sexualité (*Antichrist* en 2009, *Melancholia* en 2011). Thomas Vinterberg, quant à lui, continuera à explorer la violence sociale en réalisant des œuvres comme *La Chasse* (2012) et *La Communauté* (2016).

Samedi 21 novembre - de 9h30 à 12h30

Centre culturel de Huy

Regard sur le jeune cinéma scandinave

Après avoir abordé trois des principales figures du cinéma nordique, cet atelier s'attachera à une série de créateurs originaux issus également de ces contrées. Susanne Bier, cinéaste danoise, est à l'opposé de ses compatriotes Von Trier et Vinterberg, explorant les liens familiaux dans des films épurés et tout en retenue comme *Brothers* (2004) ou *In A Better World* (2010). Jeune auteur norvégien discret et admiré, Joachim Trier s'est fait connaître avec *Oslo, 31 Août* (2011), une magnifique adaptation du roman désespéré *Le Feu Follet*, déjà porté à l'écran par Louis Malle. Il poursuivra avec *Back Home* (2015), un film intimiste traversé par les échos des attentats terroristes.

Quant au Suédois Roy Andersson, ses films absurdes à l'humour noir et à l'esthétique soignée, touchent au cinéma expérimental. *Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence* (2014) et *Pour l'éternité* (2019) sont autant d'étranges comédies humaines surréalistes et poétiques.

Samedi 12 décembre - de 9h30 à 12h30

Centre culturel de Huy

8 € l'atelier / 20 € POUR 3 ATELIERS AU CHOIX

Animateur : Alain Hertay



Exploration du monde

Canada

Terre de grands espaces

Depuis Vancouver en Colombie-Britannique jusqu'à Montréal au Québec, en passant par les splendeurs des magnifiques Rocheuses en Alberta, les paysages canadiens vous dévoileront toute leur diversité et leurs étendues.

Le film d'André Maurice vous mènera aussi à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont façonné l'âme du pays, des cowboys de Calgary aux archéologues chasseurs de dinosaures, en passant par les peuples des Premières Nations qui conjuguent tradition et modernité.

Par André Maurice.

Jeudi 10 décembre - 20h

Centre culturel de Huy

12 €



Lumière éphémère

La lumière, en hiver, est toute particulière : naturelle, de courte durée et artificielle pour illuminer.

Nous vous invitons à découvrir trois expériences pour vivre l'intensité lumineuse.

Entrez dans ces cocons sensibles, en famille ou entre ami-e-s.

PHOSPHOGRAPHONS !

Phosphographons ! est une installation ludique et interactive qui propose de faire vivre une expérience créative, poétique et multi-sensorielle hors du commun. Petits et grands sont invités à s'exprimer avec... de la lumière. L'émerveillement est au rendez-vous !

Une création de Maria Dermitzaki (créatrice lumière et photographe).

DES HISTOIRES D'ÉTINCELLES

Laissez-vous envelopper par la voix chaleureuse d'un comédien-animateur qui a des étoiles plein les yeux et les oreilles. Il se fait le passeur généreux de créations littéraires jeune public mais sait aussi trouver les mots qui titillent le cœur des plus grands.

Une animation de Gaba.

LIGHT PAINTING

Bienvenue dans un studio un peu particulier où l'on risque bien de ne pas vous reconnaître sur la photo ! Le jeu, ici, est de peindre dans l'espace avec de la lumière et d'immortaliser l'instant de façon numérique. Un lieu privilégié de rencontre entre l'espace et le temps.

Une organisation du Royal Photo Club de Huy.

La réservation est obligatoire et se fait par bulle de minimum 6 et maximum 10 personnes (et dans le respect des normes qui seront en vigueur au moment même).

www.acte2.be ou 085 21 12 06

L'animation dure 1h30, (soit 3x30').

L'horaire précis est défini lors de la réservation.

Tout public, dès 1 an.

25 € pour la bulle (10 personnes maximum)

Samedi 5 décembre - entre 13h30 et 18h30

Espace Saint-Mengold à Huy

... à la folie !

Exposition collective prolongée

Entre art déraisonnable et amour fou, une poignée de plasticiens décalés et inspirés se partagent la Galerie Juvénal, envisageant différemment notre rapport à l'art, à l'équilibre mental, à la création.



Sombre et tourmenté, un travail à quatre mains réunit, depuis des années, le plasticien et dessinateur **Olivier Deprez** et **Adolpho Avril**, au gré d'installations, d'éditions, de déclinaisons, de vidéos.

Plus légers et pourtant inoxydables, « amour et mariage » inspirent élans déclarés de **Pascal Leyder** (lié, comme Avril, à l'atelier de la « S » à Vielsalm) ; épouses rêvées et bouquets bricolés du sculpteur **Pascal Tassini** (Créahm à Liège); écrits et dessins colorés de **Charles Caudron** (résidence Hestia à Huy)...

Émilie Danchin, photographe et psychothérapeute, poursuit depuis des années un travail de portraits en noir et blanc qui navigue entre mise en scène de soi, fragilité

et poésie. Délire loufoque et bariolé, en revanche, chez **Cravat & Bada**, qu'une série photographique projetait dans des rôles idéalisés, des clichés gentiment explosés.

Thème bateau, en vogue ou trop vague ? Un Vaisseau fantôme de **Claus Thomsen** s'invite enfin du Trinkhall (ancien MAD Musée de Liège) et nous accompagne pour cette petite dérive intime...

Cette exposition de la Fondation Bolly-Charlier questionne la norme et la normalité, et ouvre à travers ces œuvres la porte de quelques imaginaires troubles ou débridés — complétés le 19 novembre par un moment de « Causerie » (voir ci-dessous).

Les artistes : Olivier Deprez et Adolpho Avril, Cravat & Bada, Charles Caudron, Émilie Danchin, Pascal Leyder, Claus Thomsen, Pascal Tassini...

En collaboration avec La « S » Grand Atelier à Vielsalm, le Créahm et le Trinkhall Museum à Liège, la résidence Hestia à Huy.

Exposition accessible les weekends de 14 à 18h et en semaine sur rendez-vous.

www.fondationbollycharlier.be

Galerie Juvénal
Place verte, 6
4500 Huy

Entrée libre

Jusqu'au dimanche 27 décembre

Galerie Juvénal à Huy

Causerie Hors norme

Osez-vous le hors-piste, de temps en temps ? Et le hors norme ? Allez ! C'est le moment avec cette Causerie proposée en écho à l'exposition ... à la folie !

En préambule, la lecture d'un extrait du spectacle *Les Droles* nous fera entrer dans une maison où vivent des droles (et non des drôles !). Vous savez... ces gens, tels qu'on les appelle à Liège,

dont le comportement, l'allure ou le discours s'écartent de la norme et sèment le trouble. On poursuivra par un échange de points de vue sur le rapport que chacun peut entretenir à la norme....

Discussion organisée par le Centre culturel de Huy en collaboration avec PhiloCité et le Centre Franco Basaglia. Lecture par l'Ekschize Compagnie.

Entrée gratuite
mais réservation obligatoire

www.acte2.be ou 085 21 12 06

Jeudi 19 novembre - 19h

Galerie Juvénal à Huy



Prescriptions

Jusqu'au mardi 15 décembre

Centre Hospitalier Régional de Huy

Cette exposition collective à l'hôpital de Huy présente trois artistes qui travaillent dans le milieu médical.

Inspiré par la photographie noir et blanc et le portrait, **Guy Snouwaert** rend hommage à ses collègues du CHR de Huy. Suite à un concours lancé pendant la période de confinement, de nombreuses personnes se sont prêtées au jeu de l'artiste pour remporter leur portrait sur toile. Ce sont ici des instants de vie partagés par son entourage professionnel que Guy Snouwaert raconte avec ses pinceaux et l'acrylique. Quelques visages du personnel de l'hôpital ont été choisis pour être exposés dans le cadre de *Prescriptions*. Une manière de rendre hommage au corps médical et à son investissement en période de propagation de la COVID-19.

Marina Marangi est hutoise et se consacre à la gravure depuis sept ans. Elle travaille en tant qu'infirmière au CHU de Liège. Attirée par les encres noires et le dessin, elle traduit son art et sa perception du monde de manière sombre et délicate. Dans son travail d'infirmière en chirurgie abdominale, elle soigne les plaies ouvertes et les suture. Ses dernières recherches plastiques réalisées pour l'exposition s'en inspirent et se déclinent exceptionnellement en couleurs.

Liliane Gordos est logopède et formée à l'art thérapie. Elle a travaillé dans différents services de santé mentale. Elle présente une série de linogravures aux tonalités pastels où la superposition des formes d'ossements s'enchevêtrent et rythment les compositions. Liliane Gordos pratique différents médiums artistiques (peinture, impression, création de livres-objets...) et côtoie Marina Marangi au cours de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Liège depuis trois ans.

Avec Liliane Gordos, Marina Marangi et Guy Snouwaert.

Expositions accessibles dans le cadre des visites autorisées par l'hôpital, aux heures d'ouverture de la galerie commerciale et du service de jour du 2^e étage.

Ce projet s'inscrit dans la série d'expositions *Prescriptions* réalisées en partenariat par la Ville de Huy, le CHRH et le Centre culturel depuis 2018.

Entrée libre



© Guido



© Karin Mawet

Trace

Les Ateliers du Cwèrneû ont, toute pratique confondue, abordé la notion de trace. Quelle trace laissons-nous ? Que reste-il quand on se retourne ? Que nous disent les empreintes que l'on marque ?

Autour de ce thème commun, chaque membre des ateliers a pu, au travers de sa pratique, exprimer sa créativité pour... laisser des traces.

Pour cette exposition, les Ateliers du Cwèrneû sortent de leurs murs et investissent l'église Saint-Pierre. Cet accrochage et ce cadre offriront tant aux participant.e.s qu'aux visiteurs et visiteuses une façon de découvrir, de percevoir leur travail autrement.

Avec les ateliers :

- Porcelaines/terres blanches/modelage/tournage,
- Tissu/patchwork/mercerie,
- Création/récupération/café,
- Dessin/aquarelle,
- Peinture/adulte.

Exposition accessible le samedi et le dimanche de 14 à 18h, et en semaine sur rendez-vous.

Église Saint-Pierre
Rue Saint-Pierre, 12 - 4500 Huy

Infos et rendez-vous :
Centre culturel de Huy
085 21 12 06

Du vendredi 13 au dimanche 22 novembre

Église Saint-Pierre à Huy

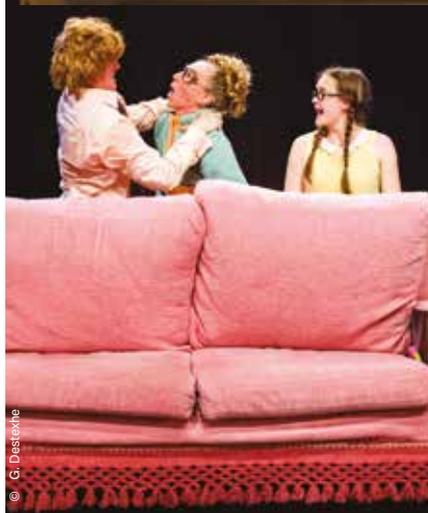
À Huy et en région



© Valérie Burfon



© Marion Balesux



© G. Desbixhe



© Stornisi



Noël au théâtre

Du vendredi 11 décembre au dimanche 3 janvier

À Huy et en région

Fruit d'un riche travail de collaborations entre centre culturels, administrations communales et comités culturels voisins, le festival Noël au Théâtre propose chaque année de voir en famille des spectacles de tout style aux quatre coins de la région hutoise.

Vu le contexte sanitaire, pour chaque spectacle, il est impératif de réserver, le nombre de places étant limité pour pouvoir assurer les mesures de distanciation sociale. Le port du masque est obligatoire à l'entrée et dans les salles pour tous les spectateurs dès 12 ans.

Soyez attentifs aux âges à partir desquels les spectacles sont conseillés afin que le plaisir et la compréhension soient au rendez-vous.

Programme détaillé sur www.acte2.be et via les partenaires.

Le festival Noël au théâtre est un projet coordonné par le Centre culturel de Huy, à l'initiative de la CTEI.

DÉCONCERTO

DÈS 6 ANS

Vendredi 11 décembre

Amay

Infos : Centre culturel d'Amay
085 31 24 46

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DÈS 4 ANS

Lundi 21 décembre

Comblain-la-Tour

Infos : Office du tourisme de Hamoir
086 38 94 43

NI OUI NI NON BIEN AU CONTRAIRE

DÈS 4 ANS

Lundi 28 décembre

Strée

Infos : Administration communale
de Modave
085 41 02 20

DANIELLE

DÈS 7 ANS

Samedi 2 janvier

Huy

Infos : Centre culturel de Huy
085 21 12 06

TAPAPEUR !?

DÈS 3 ANS

Mercredi 16 décembre

Villers-le-Bouillet

Infos : Centre culturel d'Amay
085 31 24 46

LA SOUPE AUX CAILLOUX

DÈS 5 ANS

Mardi 22 décembre

Hermalle-sous-Huy

Infos : Centre culturel d'Engis
085 82 47 60

JARDIN SECRET

DÈS 3 ANS

Mardi 29 décembre

Les Avins

Infos : Comité culturel de Clavier
0473 43 80 92

LA PORTE DU DIABLE

DÈS 5 ANS

Dimanche 3 janvier

Saint-Georges

Infos : Centre culturel de Saint-Georges
042 59 75 05

GROU !

DÈS 6 ANS

Samedi 19 décembre

Wanze

Infos : Centre culturel de Wanze
085 21 39 02

GRONIGO ET JULIETTE

DÈS 4 ANS

Mercredi 23 décembre

Ouffet

Infos : Commune d'Ouffet
0495 75 71 30

LE TOUR DU MONDE DE B&B

DÈS 3 ANS

Mercredi 30 décembre

Anthisnes

Infos : asbl Avouerie
043 83 63 90

AU DÉBUT, IL N'Y AVAIT RIEN

DÈS 6 ANS

Dimanche 3 janvier

Marchin

Infos : Centre culturel de Marchin
085 41 35 38

nÉCrOLOGIE... Tout va bien - Enzo Burgio - p 3 :
De et avec Enzo Burgio

Zinc - David Van Reybrouck - p 3 :
D'après David Van Reybrouck (Éditions Actes Sud, traduction Philippe Noble)
Adaptation pour la scène : Michel Bellier
Mise en scène : Joëlle Cattino
Avec Michel Bellier, Paolo Cafiero, Patrick Donnay
Scénographie et lumières : Paolo Cafiero

Une coproduction Dynamo Théâtre / Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Festival des Nuits de l'Enclave Valréas en partenariat avec le Festival Paroles d'Hommes Liège, le TdG Théâtre de Grasse-Scène conventionnée, le Théâtre Episcène Avignon.
Zinc est un projet soutenu par la Ville de Marseille.
Demande d'aides déposées auprès de la DRAC et la Région Sud au titre de l'aide au projet 2019, de l'Adami et Spedidam.

Hier est un autre Jour - Comédie de Bruxelles - p 4 :
De Sylvain Meyniac et Jean-François Cros
Mise en scène : Daniel Hanssens
Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Laure Godisabois, Pascal Racan, Pierre Poucet, Perrine Delers
Décors : Francesco Deleo
Lumières : Laurent Kaye
Assistant à la mise en scène : Victor Scheffer

Une production de la Comédie de Bruxelles.

Qui est blanc dans cette histoire? - p 4 :
De et avec Raphaëlle Bruneau.
Mise en scène : Marie-Hélène Balau
Dramaturgie : Mathias Simons
Régie générale technique : Raphaël Rubbens
Scénographie et conception lumières : Raphaël Rubbens
Création sonore : Guillaume Istace
Diffusion : La Charge du Rhinocéros

Une coproduction Espace Magh et la Charge du Rhinocéros avec le soutien du Festival de Liège.

La Nostalgie des blattes - p 4 :
De Pierre Notte
Mise en scène : Hélène Theunissen
Avec Julie Duroisin, Julie Lenain
Scénographie et costumes : Charly Kleinermann
Création lumières : Alain Collet
Maquillage : Florence Jasselette
Visuel : Dominique Breda

Une production Lato Sensu asbl en coproduction avec le Royal Festival de Spa, le Centre culturel de Verviers et le Centre culturel de Huy.
Diffusion : LIVE Diffusion.

Plus haut que le ciel - p 5 :
De Florence Lefebvre et Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
Avec Frédéric Imbert, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner
Assistante à la mise en scène : Nastassia Silve
Décors : Margaux Van Den Plas
Lumières : Éric Milleville
Costumes : Frédéric Olivier
Musique : Romain Trouillet

Un spectacle présenté par PLO (Pascal Legros Organisation).

Frédéric - p 6 :
De Dominique Bréda
Avec Jean-François Breuer
Mise en scène : Emmanuelle Mathieu
Costumes : Laurence Van H
Lumières : Sébastien Mercial
Décor sonore : Dominique Bréda
Tournée : LIVE Diffusion

Une production du Théâtre de la Toison d'Or, réalisée avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius.



Edmond - p 6 :

D'Alexis Michalik
Mise en scène : Michel Kacenenbogen
Avec Tristan Schoote, Maxime Anselin, Perrine Delers, Inès Dubuisson, David Dumont, Itzik Elbaz, Mwanza Goutier, Antoine Guillaume, Sandrine Laroche, Réal Siellez, Elsa Tarlton, François-Michel van der Rest
Assistants à la mise en scène : Hélène Catsaras, Fanny Outeiro
Création costumes : Françoise Van Thienen
Couturières : Muazzez Aydemir, Rachel Lesteven, Marie Nils, Maya Perolini, Sylvie Thevenard, Margaux Vandervelden
Maquillage : Véronique Lacroix
Régie : Nicolas Oubraham, Rémy Brans, Louis-Philippe Duquesne, Dorian Franken-Roche

Une coproduction de Théâtre le Public, du Théâtre du Palais-Royal, de Légende et ACME. Avec le soutien du Tax Shelter de l'État Fédéral belge via Belga Films Fund, de l'initiation scolaire du Service Public Francophone bruxellois et de la Communauté française.

Govrache - p 8 :

Govrache (chant, guitare), Adrien Daoud (contrebasse, tom), Antoine Delprat (claviers, violon), Guillaume Sené (beat maker)

L'Enfant de l'Orchestre - p 9 :

Compagnie Bande de canailles !
Avec Morgane Raoux (aussi à l'écriture) et Olga Vassileva (aussi aux arrangements)
Mise en scène : Julie Annen
Scénographie : Thibaut De Coster
Régie : Marc Defrise, Marc Dautrepoint et Frédéric Nicaise

Les Déménageurs - Le Patamod - p 10 :

Jonathan De Neck, Thierry Hercod, Marie-Rose Mayele et Perry Rose (ou Pascal Chardome)
Auteurs-compositeurs : Yves Barbieux, Sébastien Duthoit, Virginie De Lutis
Mise en scène : Olivier Lenel
Régie : Grégoire Busine et John Mayard

Kephren Baiwir - Une vie, un destin... - p 10 :

Kephren Baiwir (piano), Thibault Defays (saxophone), Apolline Lehaen (guitare), Lucie Delhi (narration et chant), et un quintette à cordes (violons, alto, violoncelle, contrebasse).



Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Les dispositions prises s'adapteront à l'évolution de la situation et des recommandations officielles.

Rendez-vous sur notre site www.acte2.be pour les dernières mises à jour.



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.acte2.be



FERMETURE ANNUELLE !

Durant les fêtes de fin d'année,
la billetterie du Centre culturel
ferme ses portes
du lundi 21 décembre
au dimanche 3 janvier inclus.

Les achats et réservations
seront toujours possibles
via www.acte2.be