

Centre culturel de Huy

Janvier / février 2021

Acte1

n° 03

LES PODCASTS DU CENTRE CULTUREL

ARTS PLASTIQUES / ATELIERS



02 DIFFUSION

Théâtre
Musique
Ciné-club
Exploration du monde

04 ARTS PLASTIQUES

Vénus, appel à projets
Colin-Maillard,
exposition collective

06 PODCASTS

Par la Bande, les podcasts
du Centre culturel

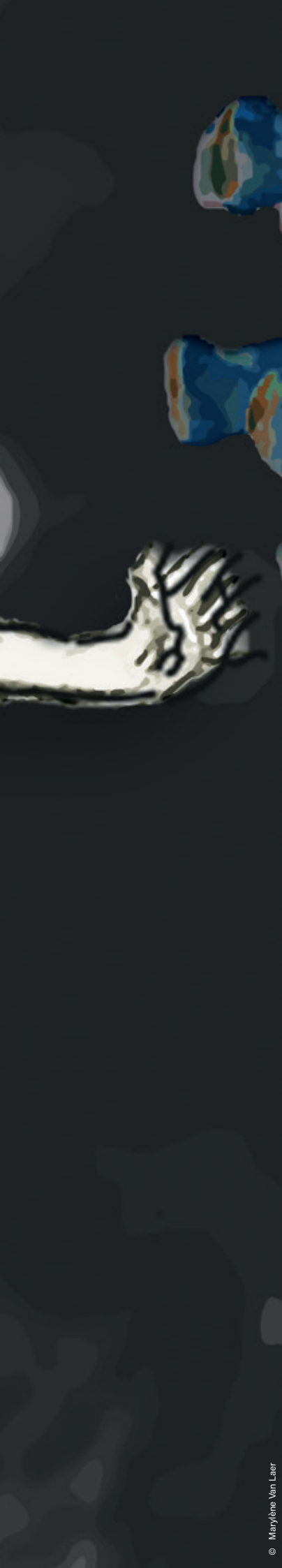
08 ATELIERS

Les ateliers du Cwèrneû
Stages congés de détente

10 LA CULTURE PORTES FERMÉES

Journée professionnelle,
lectures
Le court-métrage s'invite
dans les classes...





Bonjour tout le monde !

Aujourd'hui, puisque rien ne va plus, inventons de nouveaux dictons pour 2021 ! « En janvier, on continue à télétravailler ». « En février, c'est toujours pas gagné, mais ça va aller ».

À l'heure de réécrire ces lignes pour la troisième fois, nous apprenons qu'un arrêté ministériel prolonge les mesures actuelles jusqu'au 1er mars. Dont acte, notamment dans cet Acte 1 qui aurait du vous présenter nos nombreuses activités initialement prévues en janvier et en février.

Ne boudons quand même pas notre plaisir de vous présenter quelques-uns de nos nouveaux projets, fruits de notre télétravail.

Une nouvelle dynamique liée à la création de podcasts « Par la bande » du Centre culturel est en train de voir le jour. Et nous pouvons déjà vous présenter deux émissions !

Jukebox, c'est une véritable boîte à musique alimentée par notre équipe. N'hésitez pas à aller jeter une oreille et, pour les plus malin.e.s, essayez de découvrir qui dans l'équipe propose quel morceau... Une façon de se rencontrer autrement, en vous faisant découvrir nos univers musicaux respectifs. Les podcasts littéraires quant à eux remplacent nos habituelles rencontres littéraires. Vous adoriez ces moments de partage au Centre culturel ? Vous les aviez appréciées filmées dans le jardin de curé de l'église Saint-Pierre ? Ces rencontres osent encore un nouveau format ! Fans de littérature et de découvertes, soyez au rendez-vous !

Même s'il est plaisant de vous annoncer que malgré les mesures notre lieu continue à vivre, nous tenons à vous dire combien nous sommes dépités de ne plus pouvoir vous voir, de ne plus pouvoir vous permettre de participer et faire vivre la vie locale, de ne plus être autorisés à vous faire rencontrer les artistes de notre saison, de ne plus pouvoir vous permettre de vous rassembler en vrai autour d'une pratique artistique, de devoir reporter sans cesse et sans perspective nos projets.

Qu'en sera-t-il des mois qui viennent ? Personne ne peut le dire.

Mais espérons que le printemps nous amènera, avec ses beaux jours, les promesses de lendemains qui chantent.

À bientôt !

Justine Dandoy, animatrice-directrice



En vous présentant fièrement et joyeusement en septembre dernier notre nouvelle saison, son PASSS, et ses brochures relookées, nous n'avions pas imaginé qu'elle s'étiolerait au fur et à mesure du temps et des mesures gouvernementales.

Pour ne rien vous cacher, notre marqueur rouge a beaucoup fonctionné ces derniers temps, déplaçant puis supprimant de multiples représentations et rencontres. Des ratures de plus en plus nombreuses sont apparues dans l'agenda de notre salle. Agenda dont les pages se tournent de plus en plus loin...

Nous le savons désormais, elles resteront fermées jusqu'au 1^{er} mars au moins, tout comme nos portes.

La course contre la montre pendant le montage d'un spectacle, l'effervescence dans les loges, le brouhaha dans le hall, vos chuchotements dans la salle, les vibrations des artistes, vos applaudissements de fin, le démontage « vitesse record » (nos régisseurs sont redoutables) et le paquet de chips du

catering terminé en rangeant les loges : tout cela nous manque énormément.

Depuis fin novembre, la brochure de la seconde partie de la programmation Ciné-club attend d'être envoyée à l'impression, mais déjà ses pages se chiffonnent. Celle de Noël au théâtre aura fondu à force de rester au chaud dans un ordinateur.

La situation sanitaire nous oblige donc à annuler une nouvelle série de spectacles, concerts, projections. En soirée, à l'heure de l'apéro le dimanche, en semaine pour les écoles, l'après-midi pour les familles le weekend.

Selon les possibilités des artistes et des compagnies, certains de ces rendez-vous seront reprogrammés la saison prochaine.

Ces dates de report vous seront communiquées dans les prochains mois.

Notre site internet www.acte2.be est actualisé à chaque modification de nos programmes (elles sont presque quotidiennes depuis la reprise de janvier). Il reste le meilleur endroit où trouver des informations à jour sur notre situation.

Tous les billets achetés pour nos activités initialement prévues avant le mardi 2 mars vous seront automatiquement remboursés.

Mais soyez-en convaincu.e.s : l'envie de vous faire partager nos (futures) découvertes, nos coups de cœurs, reste une de nos plus grandes motivations, aussi (f)utile soit-elle !

ANNULATIONS

THÉÂTRE

Danielle, le samedi 2 janvier Huy.

Chat en Poche, le vendredi 8 janvier Huy.

J'ai envie de toi, le jeudi 14 janvier Huy.

Un Pagé dans la mare, le vendredi 15 janvier Engis.

Alex Vizorek - Ad Vitam, le dimanche 17 janvier Huy.

La dame à la camionnette, le samedi 23 janvier Huy.

L.U.C.A., le mardi 26 et mercredi 27 janvier Huy.

Brèche(s), le jeudi 28 janvier Wanze.

AlphaBêta - Miranda & Prospero, le vendredi 29 janvier Huy.

Femme de vie - Véronique Gallo, le samedi 30
et le dimanche 31 janvier Huy.

Chute !, le vendredi 5 février Latitude 50 Marchin.

nECrOLOGIE - Tout va bien - Enzo Burgio, le samedi 6 février Amay.

Plasticine, le dimanche 7 février Huy.

Les Émotifs anonymes, le mardi 9 février Huy.

Flours de soleil - Peut-on tout pardonner ? Thierry Lhermitte,
le mercredi 10 février Huy.

Notre-Dame de Paris, le vendredi 26 février Huy.

MUSIQUE

Alexandre Cavalière Quintet, le vendredi 22 janvier Amay.

Igor Gehenot, le dimanche 24 janvier Huy.

A Tribute To Jean-Pierre Catoul, le jeudi 25 février Wanze.

Duo Grudzien-Eguchi - Le violon en Europe,
le dimanche 28 février Huy.

CINÉ-CLUB ET ATELIERS CONTRECHAMP

Les projections et les ateliers d'analyse cinématographique sont suspendus jusqu'au lundi 1^{er} mars.

EXPLORATION DU MONDE

Tokyo, au pays des extrêmes, le jeudi 7 janvier Huy.

Sénégal, du nord au sud, le jeudi 4 février Huy.



Validité prolongée

Nous ne vous remercierons jamais assez pour la compréhension dont vous faites preuve et pour votre fidélité !

Parce que vous nous avez fait confiance en optant pour notre nouvelle formule d'abonnement et parce que cette saison ne pourra pas ressembler exactement à ce que nous avions, vous et nous, ima-

giné, la validité de votre PASSS est automatiquement prolongée jusqu'à la fin de la saison 2021-2022.

Il vous garantit donc déjà des réductions pour tous les spectacles de la saison prochaine !

NOUS CONTACTER

Une permanence téléphonique est assurée du mardi au vendredi, de 10 à 12h, afin de répondre à vos questions (085 2112 06).

Les membres de notre équipe, en télétravail, restent joignables par courriel (www.acte2.be/contacts)



Appel à projets

Vénus

Une invitation de Françoise Laporte

La plasticienne Françoise Laporte est à l'origine d'une démarche collective invitant les artistes à la représentation du triangle pubien ou « mont de Vénus ».

L'appel à projet lancé par l'artiste depuis le printemps 2020 s'adresse à toutes et à tous, sans exception de genre.

Toutes les créations feront l'objet d'une exposition à l'occasion des événements de la Journée internationale des Droits des Femmes organisés en mars 2021 par le Centre culturel et la Ville de Huy.

La consigne est simple : il s'agit de représenter un triangle sur pointe inscrit dans un carré de 20 cm sur 20 cm, pouvant être exposé verticalement. Peinture, dessin, gravure, collage, photo, couture, papier, textile, terre, bois, métal... : la diversité des techniques et des matières sont sans limites !

Les photos seront visibles sur le site : www.francoiselaporte.com

Dans un premier temps, merci de transmettre les documents photographiques à francoiselaporte@gmail.com et de prendre contact ensuite pour déposer ou envoyer les créations à son adresse postale (0474 84 52 28 - 11, rue Edmond Jadot, Maret 1350 - Orp-Le-Grand). Vos créations sont attendues au plus tard le dimanche 28 février.

**Merci de mentionner au dos de l'œuvre :
Vos noms et coordonnées
Le titre de la Vénus (facultatif)**



Colin-Maillard

Exposition collective

Présenté par le Comité des artistes de la région hutoise, ce projet propose la revisite d'une série de gravures présentant le célèbre jeu du colin-maillard. Cette exposition montrée en été dernier à Huy se réitère à Wanze avec la participation supplémentaire des artistes Claudine Grodent et Marylène Van Laer.

Jehan Colin Maillard est un maçon hutois du X^e siècle, ayant rejoint le combat sans épée ni armure pour défendre les terres liégeoises face au Comte de Louvain. La légende raconte qu'il maniait son maillet d'acier avec tant d'ardeur, de souplesse et de dextérité que ses coups étaient redoutables ! De là lui sera donné le surnom de « Maillard ». Il participera ensuite à de nombreuses autres batailles pour défendre la Principauté. Ayant les yeux crevés lors d'un combat, il continuera à se battre de toutes ses forces, aveuglé, mais guidé par ses écuyers. Son nom sera donné à un jeu, arrivé jusqu'à nous, dont un des protagonistes a les yeux bandés.

Les artistes ont choisi d'anciennes gravures représentant des personnages qui jouent à colin-maillard afin de les détourner de manière picturale tout en les laissant lisibles et reconnaissables. Les gravures sont réinterprétées à travers la peinture, le dessin ou l'art textile pour

être ensuite numérisées et reproduites sur panneaux.

En clin d'œil au (dé)confinement, à tout ce qu'il nous a été impossible de voir en cette période particulière, et pour appuyer un aspect décalé et drôle, le joueur de colin-maillard est affublé non pas d'un linge mais d'un masque chirurgical en guise de bandage des yeux.

À cette image s'ajoute une deuxième touche surréaliste et cocasse : celle d'une légende qui annonce une règle tirée d'un autre jeu.

Les œuvres présentent ainsi des personnages hors du temps, qui se livrent à un jeu incongru et absurde. Les règles deviennent paradoxales et semblent alors bien difficiles à tenir...

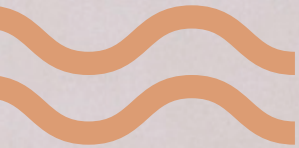
Avec Marie Beaudry, Arlette Degotte, Marc Ducé, Cynthia Evers, Carl Emmerechts, Annie Gaukema, Claudine Grodent, Michèle Haenen, Micheline Hilhorst, Philippe Kessler, Margareth Lenoir, Marina Marangi, Anastasio Marquez, Boris Mestchersky, Farida Seminerio-Okladnicoff, Dani Tambour, Huguette Thomé, Anne-Marie Trignon, Marylène Van Laer.

Exposition extérieure, accessible en permanence.

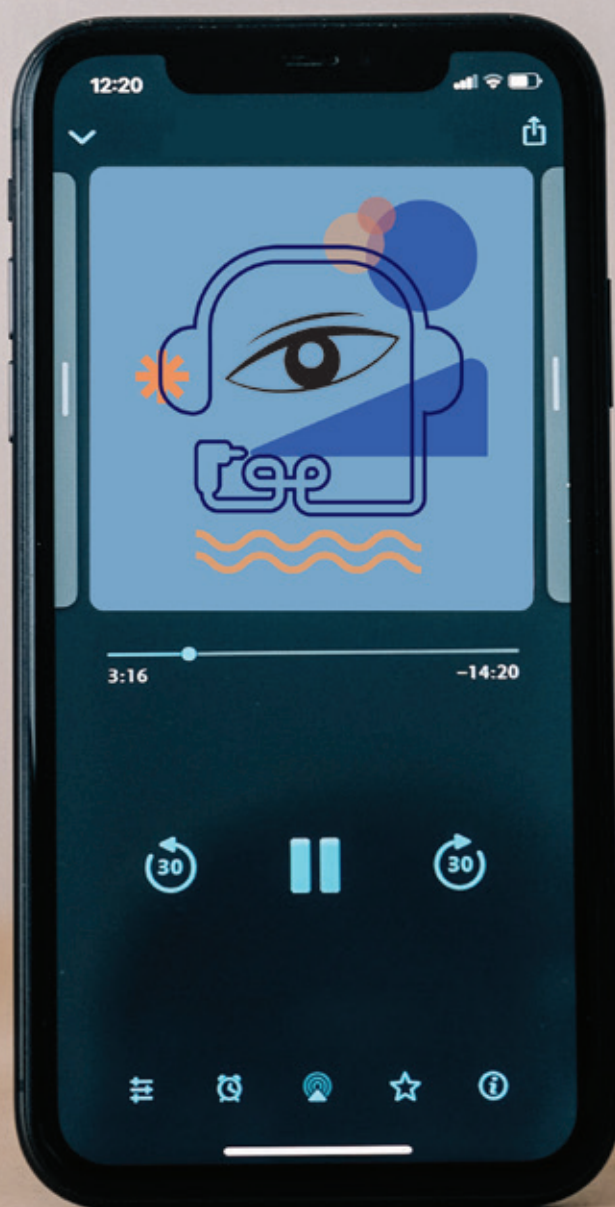
Une organisation des Centres culturels de Huy et de Wanze.

Du vendredi 8 janvier au mercredi 31 mars

Place Faniel à Wanze



Toujours aussi
désolé.e.s de
devoir vous
fermer nos portes
au nez, nous
avons décidé,
lors du deuxième
confinement, de
nous glisser dans
vos oreilles.
Ça chatouille ?
Tant mieux !



Par la Bande

« Par la Bande » est un projet de production de podcasts natifs (c'est-à-dire spécialement conçus pour une diffusion sur le web) porté par l'équipe du Centre culturel de Huy.

Nous vous proposerons chaque mois de nouveaux contenus audio aux formats, tons et sujets variés, en lien avec le paysage culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Des émissions pour (faire) entendre les métiers de la culture autrement. Des rencontres et des découvertes à l'ancrage régional fort, qui trouveront aussi un écho au-delà. Des territoires sonores que nous rêvons sans frontière.

Concrètement qu'entendrez-vous ?

Notre projet est tout jeune. Nous espérons qu'il vous (et nous) réservera de nombreuses surprises ! Plusieurs émissions sont cependant déjà en préparation. Et vous pouvez déjà (ou presque) écouter certaines d'entre elles !

JUKEBOX

Chaque dernier jeudi du mois, vous aurez désormais droit à une playlist thématique composée par notre bande. Et peut-être avez-vous déjà découvert son premier épisode sous votre sapin le 24 décembre dernier...

Sobrement intitulé « Les boules ! », il compilait les réponses musicales de notre équipe à la question : « Quels sont vos morceaux idéaux pour fêter Noël en temps de pandémie ? ». Cette bande son à réchauffé nos réveillons et reste évidemment disponible pour pimenter vos bonnes résolutions.

En janvier justement, il sera question de « Gazoline » dans notre Jukebox !

Vous carburez à quoi, vous ? Nous avons entendu dire que le secteur culturel était, comme d'autres, « non essentiel ». Pourtant, vous êtes plus nombreuses et nombreux que jamais à exprimer à quel point la culture fait partie de vos moteurs lorsque vous êtes forcée.s au ralentissement ou à l'arrêt. En route pour une playlist vrombissante !

Nous laissons encore un peu mijoter nos idées pour février mais Jukebox est déjà disponible sur de nombreuses plateformes d'écoute. N'hésitez pas à vous abonner via <https://shows.acast.com/jukebox>

HUY ET LA LITTÉRATURE Podcasts littéraires

Depuis plus de 10 ans et en collaboration avec Guy Delhasse, l'équipe d'animation du Centre culturel propose des événements autour de la littérature : promenades, croisières, rencontres avec des auteurs, week-ends d'écriture collective... Tous ces projets ont comme objectif de créer du lien entre la population et les opérateurs du livre (les bibliothèques, les librairies...).

Depuis plusieurs mois, nous ne pouvons malheureusement plus organiser de rencontres avec le public. C'est pourquoi dès ce mois de janvier, nous vous proposons, toujours avec Guy Delhasse, des podcasts qui racontent la ville de Huy dans la littérature.

Un nouvel épisode sera diffusé chaque mois.

Janvier : La promenade littéraire de Guy Delhasse à Huy.

Février : *La passion selon Julette* de Clara Dupond-Monot.

Bonnes écoutes, bonnes lectures...

Les contenus diffusés sont produits par l'équipe du Centre culturel de Huy, en lien avec leurs partenaires du secteur culturel et associatif régional.

Chaque semaine les ateliers de l'Avenue et du Cwèrneû invitent à se retrouver et à partager autour d'une pratique artistique. À s'exprimer, à dire le monde, à se dire, à être... ensemble.



© Boris Spliers

Ces moments remplis de convivialité, de doutes et de certitudes, sont pour beaucoup d'entre vous, des bouffées d'oxygène, des parenthèses, des rendez-vous incontournables.

La crise sanitaire actuelle nous empêche de vivre ces ateliers pleinement, « réellement ». Ils sont donc obligés de passer par le virtuel pour se dérouler. Certaines pratiques comme la photographie s'y adaptent plus facilement que le théâtre ou la danse. Mais la créativité de nos animateurs contourne ces freins pour proposer d'autres façons de se retrouver !

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous n'avons aucune visibilité concernant la reprise de notre secteur. Mais nous avons bien dû accepter que cette saison d'ateliers 2020-2021 ne serait pas traditionnelle, et n'aurait pas comme aboutissement une présentation sur scène, une exposition sur les murs du Centre culturel.

Sans cette perspective, et suite à la prolongation des mesures actuelles jusqu'au 1^{er} mars, certains ateliers vont s'interrompre et d'autres vont continuer en mode virtuel. Chaque participant.e sera contacté.e personnellement dans les prochains jours.

Nous attendrons patiemment septembre pour, nous l'espérons, revivre une saison d'ateliers complète. Avec ses rendez-vous hebdomadaires ou mensuels, son weekend résidentiel, ses sorties au théâtre, ses verres que l'on prend après l'atelier, ses discussions sur les marches du Centre culturel, ses fêtes, ses joies...

Dès le mois de mai, vous retrouverez nos propositions d'ateliers pour la saison 2021-2022. Et vous découvrirez ci-contre nos prochaines propositions de stages à destination des enfants de moins de 12 ans (les stages de printemps sont déjà annoncés sur notre site www.acte2.be). Ceux-ci sont fort heureusement moins impactés puisque leur atelier hebdomadaire se déroule « normalement »... avec un animateur masqué.



© Boris Spliers

Transhumance

La première semaine de janvier, il y a eu du remue-ménage aux Ateliers du Cwèrneû ! Pas le fourmillement habituel et rassurant de nos ateliers qui créent, mais des bruits de camion, de lourdes caisses que l'on déplace, de céramiques laissées tombées par inadvertance... Les Ateliers du Cwèrneû ont quitté les locaux de la rue d'Amérique !

Cette pause imposée par la Covid19 est en effet aussi l'occasion d'une bonne nouvelle : la Ville de Huy travaille activement à l'adaptation de nouveaux espaces d'ateliers à l'étage de l'ancien Mesdaght. Des lieux rénovés, plus adaptés, plus faciles d'accès, au cœur d'une nouvelle dynamique dans ce quartier... Un nouveau départ pour les Ateliers du Cwèrneû s'annonce donc... et nous nous en réjouissons. Rendez-vous dans un prochain Acte 1 pour en découvrir plus !

Stages

CONGÉS DE DÉTENTE

PARADE AU VILLAGE

ARTS PLASTIQUES - CINÉMA - MUSIQUE

Cette année, il n'y aura pas de Carnaval dans les rues d'Antheit. La parade aura donc lieu... dans celles de notre village imaginé !

Les habitants auront la taille de bouchons de liège, les rues et les maisons seront en papier et carton, mais la parade sera grandiose ! Avec des chars délirants en boîte de lait, des majorettes acrobatiques en fil de fer, et des personnages costumés de bouts de tissus ! L'aspect sonore ne sera pas oublié : rythmes, chants et danses viendront animer ce cortège haut en couleurs.

Tout aussi amusante et créative que le vrai Carnaval, notre Parade au village deviendra aussi un film. En prises de vue réelle ou en cinéma d'animation, il fera la part belle aux inventions des enfants, en cours ou achevées, à leurs voix, et à l'ambiance de cette semaine de stage.

ARTS PLASTIQUES - 6-8 ANS

Animé par Valentine Jadot

THÉÂTRE SONORE - 9-12 ANS

Animé par Laura Dachouffe

CRÉATION MUSICALE - 9-12 ANS

Animé par Pat Saint-Rem
de l'Atelier Rock

Ce stage est organisé en jumelage avec le Centre d'expression et de créativité Le Grain d'Art, qui organisera le même stage dans ses locaux. Les enfants des différents groupes collaboreront à distance pour la réalisation du film final, résultat de l'expérience.

Du lundi 15 au vendredi 19 février - de 9 à 16h

Centre culturel de Huy

Les inscriptions pour les stages sont obligatoires et doivent se faire au minimum quinze jours avant le début du stage.

Jauge pour tous les groupes : 12 enfants

Les paiements devront être effectués dans les trois jours suivant l'inscription au(x) stage(s).

Elles seront ouvertes le lundi 18 janvier et possibles via www.acte2.be.

Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler un stage. Les sommes versées seront remboursées. Des garderies gratuites, sur inscription, sont proposées de 8 à 9h et de 16 à 17h.

Il est important de bien veiller à la tranche d'âge proposée pour le stage et de la respecter. En effet, les animateurs adaptent le programme et leur propos en fonction de l'âge des participants pour que ceux-ci profitent au mieux.

Les stages se tiendront dans le respect des règles sanitaires qui seront en vigueur au moment de leur déroulement.

80 € le stage



Journée professionnelle

LECTURES



Jeudi 4 février ■ de 10 à 18h (horaire provisoire)

Centre culturel de Huy

Live diffusion et le Centre culturel ont décidé de s'associer pour organiser une journée de lectures et de découverte de projets théâtraux écrits ou en cours de création.

Ce rendez-vous est réservé aux programmeurs. Afin de les accueillir dans les meilleures conditions et selon les mesures sanitaires en vigueur, nous avons limité l'inscription à une personne par institution.

Certes, la convivialité sera quelque peu malmenée mais nous promettons un moment devenu rare : s'asseoir dans une salle de spectacle pour découvrir le travail des artistes, mais aussi

de redonner quelques perspectives à ces derniers.

Centrée principalement sur des compagnies non-subsidiées, cette journée présentera sept projets. L'occasion peut-être de trouver la perle rare à faire découvrir à nos publics la prochaine saison et pourquoi pas : un coup de cœur !

Informations et réservations

Live Diffusion - Denis Janssens

diffusion@live.be

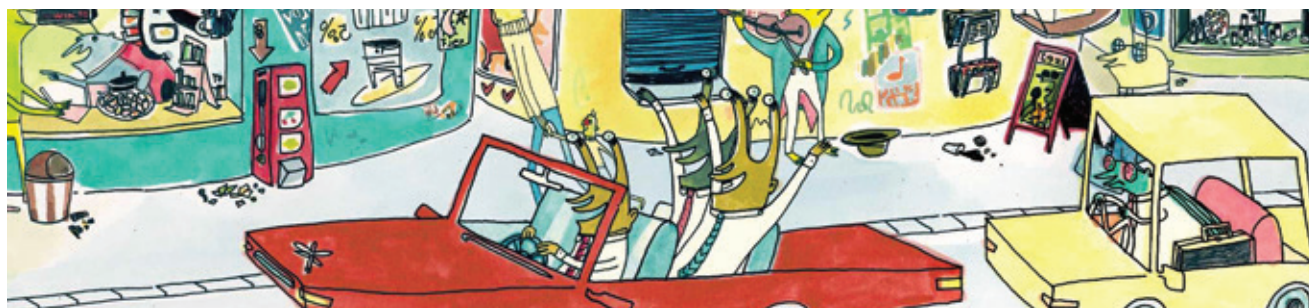
www.livediffusion.com

Centre culturel de Huy

anne.wathelet@ccah.be

sarah.cerri@ccah.be

Le court-métrage s'invite dans les classes...



Why Slugs Have No Legs

En octobre dernier, le festival *Les Enfants terribles* a été le dernier événement proposé au Centre culturel avant sa fermeture. Des séances scolaires avaient été programmées à destination de classes primaires et secondaires. Plusieurs d'entre ont eu la chance de nous rejoindre dans la grande salle de projection, d'autres non.

Nos salles sont fermées, les projecteurs sont éteints, les sièges rouges bien relevés et le hall d'accueil bien vide...

Mais l'envie de vous faire découvrir ces petites perles de courts-métrages est toujours là. Nous mettons donc gratuitement ces séances à votre disposition sur un disque dur (en nous acquittant évidemment de tous les droits de diffusion auprès des productions des films) !

Une pause récréative entre deux heures de cours.

En collaboration avec l'asbl FIDEC.

Deux programmes sont à votre disposition : « Culottes courtes » à destination des primaires et « La Vie est courte » à destination des secondaires.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions pratiques et techniques.

Informations :
info@fidec.be

Vous nous manquez !



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.acte2.be

  /centrecultureldehuy

