

# Centre culturel de Huy

Novembre / Décembre 2021

Acte1



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X  
P705167

n° 08

THÉÂTRE / MUSIQUE / EXPLORATION DU MONDE

LES MATINS DU LIVRE / NOËL AU THÉÂTRE



## 04 THÉÂTRE

J'ai envie de toi  
AlphaBêta Miranda & Prospero  
Rage dedans  
nÉCrOLOGIE  
Zinc  
L'Absolu  
Hier est un autre jour  
Brèche[s]  
Ni oui ni non bien au contraire  
Chat en poche  
Plus haut que la ciel  
Qui est blanc dans cette histoire ?

## LA GAZETTE DU CINÉ-CLUB\*

## 11 EXPLORATION DU MONDE

Éthiopie – Abyssinie  
Sur la piste de nos origines  
Au service des Virunga

## 12 MUSIQUE

Anne Wolf Quatuor  
Kephren Baiwir Une vie un destin  
Yule Celtic Voices  
Retour aux Sources  
Igor Gehenot Cursiv

## 14 LITTÉRATURE

Les Matins du livre

## 16 PODCASTS

Par le Bande,  
le Centre culturel dans vos oreilles

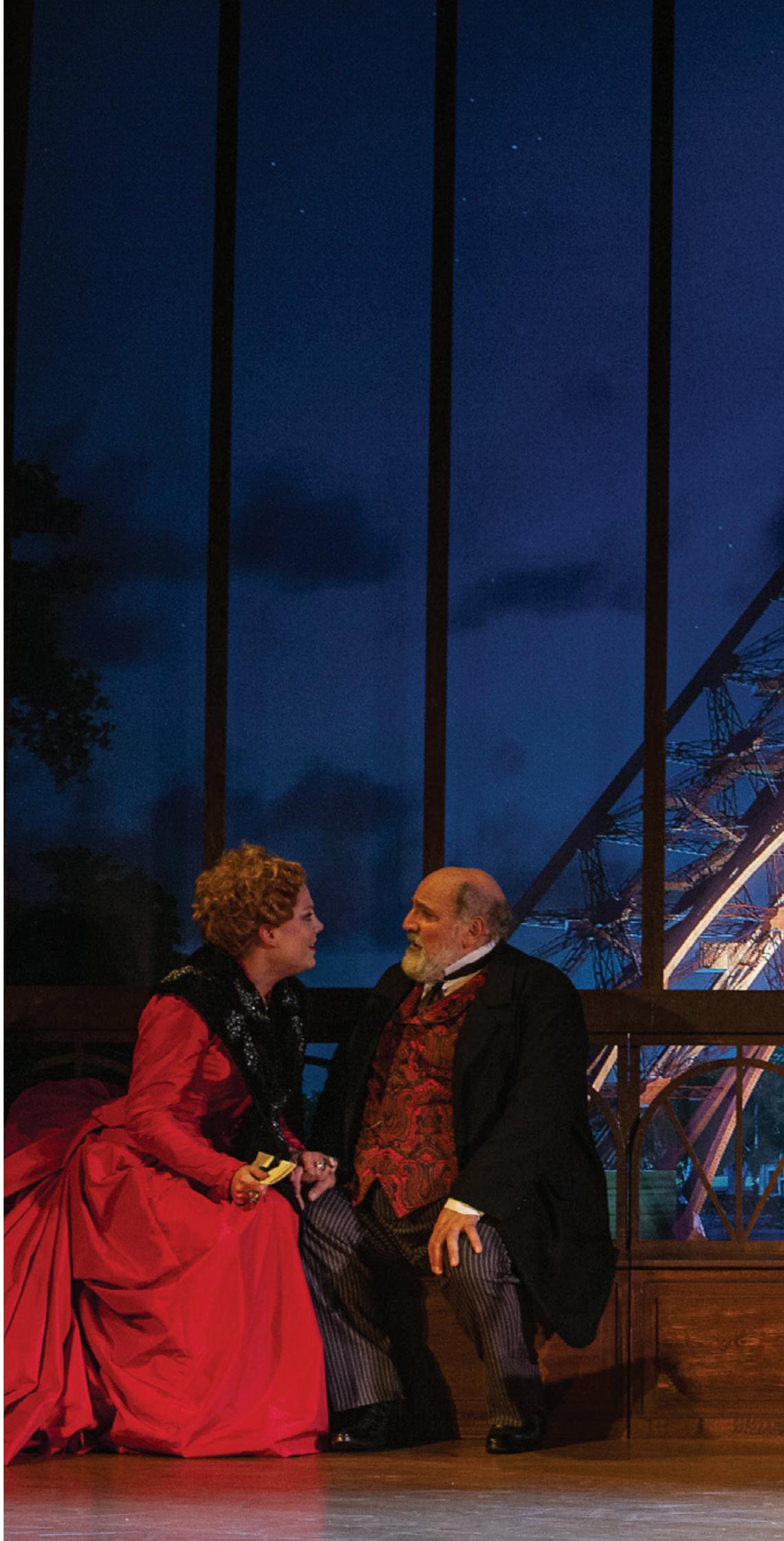
## 17 ÉVÉNEMENTS

Allumer la nuit  
Lumière éphémère

## 18 À HUY ET EN RÉGION

Nos animaux les bêtes Arts plastiques  
ZunicpriX II  
Œuvres photographiques à petits prix !  
Noël au théâtre

\*Feuillet central détachable





Nous l'espérons dans notre Acte1 de septembre-octobre, il est bien là ! L'été indien nous a enfin permis de reprendre des forces avant un automne que nous vous avons prévu joyeux, surprenant, festif, intime ou sensible, selon les choix que vous opérerez.

Vous l'aurez peut-être remarqué, plusieurs projets du centre culturel ont fait peau neuve en ce début de saison.

Le Ciné-club se propose à vous dorénavant deux soirs par semaine, les mardis et dimanches, avec toujours des films en version originale et, pour être au plus près de vos envies, de l'actualité, une programmation qui se dévoile tous les deux mois.

Les Concerts-apéritifs changent parfois de jour et d'heure ! Au diable le train-train quotidien du dimanche matin, rendez-vous parfois dimanche, parfois samedi, parfois à 11h, parfois à 20h30... Soyez bien attentifs lors de vos réservations !

Les rencontres littéraires auxquelles vous avez peut-être participé ces dernières saisons deviennent les Matins du livre. Organisés avec la complicité de Guy Delhasse, ces Matins vous proposent d'aller à la rencontre d'auteur-e-s aux talents et aux univers divers mais aussi de découvrir des talents culinaires de la région.

Les fêtes de fin d'année ne seront également pas en reste de propositions puisqu'à côté des Plaisirs de Noël, organisés par la Ville de Huy, nous vous invitons à découvrir à nouveau les illuminations de la façade du centre culturel mais aussi à participer, au sein de la galerie commerçante Batta, à différentes activités autour de la lumière à travers le projet Lumière éphémère.

Vous l'aurez compris, l'automne ne sera pas de tout repos.

Il ne vous reste plus qu'à vous décider à nous rejoindre à l'une ou l'autre de ces activités. Une soirée suffit à vous rappeler combien les relations humaines sont importantes pour le moral !

**Justine Dandoy, Animatrice-Directrice**



## J'ai envie de toi

Sébastien Castro

**Mardi 9 novembre - 20h30**  
Centre culturel de Huy

Youssouf, sans emploi, garde ponctuellement des personnes âgées chez lui. Ce soir, il doit s'occuper de Madame Brachet, 80 ans. Sa fille, Sabine s'est résolue à s'en séparer le temps d'un dîner avec sa meilleure amie.

Guillaume vient d'emménager dans l'appartement contigu. Inscrit depuis peu sur un site de rencontre, il s'apprête à recevoir Julie pour la première fois lorsqu'il voit Youssouf faire irruption chez lui... par le placard.

Ajoutez à cette situation un SMS enflammé envoyé à une mauvaise destinataire et vous obtenez un vaudeville maîtrisé aux thèmes ultra contemporains.

« Tous les ingrédients sont réunis pour le bonheur du spectateur (...) quand une comédie de boulevard est réussie, c'est une merveille. »

**Philibert Humm - Le Figaro**

**40 € / 32 € Prix PASSS**

*De Sébastien Castro / Mise en scène : José Paul / Avec Sébastien Castro, Maud Le Guénédal, Guillaume Clérice, Anne-Sophie Germanaz, Astrid Roos, Alexandre Jérôme*

*2 nominations aux Molières 2020, dont celui de la Meilleure comédienne et de la Meilleure comédie pour un spectacle de théâtre privé.*



## AlphaBêta Miranda & Prospero

**Mercredi 10 novembre - 20h30**  
Centre culturel de Huy

Dans son laboratoire, Prospero, un savant passionné d'astro-physique, nous parle des lois du mouvement, de la gravité, de la cosmologie, du temps. Mais du temps, Prospero n'en a plus beaucoup. Ses jours sont comptés.

Le spectacle va durer une année, la dernière de Prospero. Une année chronométrée qui fait défiler le temps à un ratio de deux heures par seconde, 73 minutes donc en temps réel ! Une année durant laquelle Prospero transmettra son savoir à sa fille Miranda. Dans une mise en scène ludique et ciselée, Prospero et son équipe proposent une traversée, en musique et en images, des découvertes astronomiques et scientifiques qui ont construit notre connaissance du monde actuel.

« Métaphysique, la mise en scène de Dirk Opstaele brille de mille astres. Coup d'éclat aux Rencontres Théâtre jeune public 2019. »

**Laurence Bertels - La Libre**

**8 € / 12 € pour les + de 26 ans**

**6 € / 9 € PRIX PASSS**

*Compagnie des Mutants et Ensemble Leporello / Avec Chloé Périlleux, Mark Dehoux et Patrick Beckers*



## *Rage dedans*

**Mardi 16 et mercredi 17 novembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

« Ce n'est pas un burn-out, Monsieur Pitaux. C'est beaucoup plus grave que ça ».

« Merci docteur, voilà qui est bien rassurant. Et puis, c'est Piraux, pas Pitaux. »

Ça fait quel bruit, un homme qui chute ? Paf ? Pof ? Plouf ? Ou parfois l'homme qui chute fait chut : aucun bruit. Lente combustion, implosion silencieuse.

Rage dedans, mais aucune vague autour. Tombé du ciel bleu, sans sommation, en plein dans l'amer. Le théâtre peut-il sauver le monde ? Peut-être. Et s'il sauvait déjà un homme ? En dansant sur le fil, en pointillés, la joie du jeu apparaît comme une bulle d'oxygène qui touche à l'universalité.

« Grave sans être lourd, tendre sans être pathétique, fin sans être alambiqué et drôle sans être ridicule, Jean-Luc Piraux continue avec *Rage dedans* (après *En toute inquiétude*, *Faut y aller!* et *Six pieds sur terre*) à sonder l'âme humaine, faisant affleurer ses aspérités, ses fragilités, mais aussi ses éclats de générosité. »

**Stéphanie Bocart - La Libre**

*De et avec Jean-Luc Piraux*

**18 € / 14 € PRIX PASSS**



## nÉCrOLOGIE

Tout va bien

**Vendredi 19 novembre - 20h30**  
**Centre culturel d'Amay**

Comme tout le monde, nous entendons parler de cette planète qui va mal, de cet Homo sapiens qui va droit dans le mur et de cette nature qui souffre. Comme tout le monde, nous nous indignons contre nos dirigeants, les multinationales ou notre voisin qui ne réagit pas face à l'urgence ! Et puis, comme tout le monde, nous éteignons la télévision ou notre ordinateur et nous reprenons notre vie.

**15 € / 12 € en prévente**

**9 € PRIX PASSS**

*De et avec Enzo Burgio*



DÈS  
10  
ANS

## L'absolu

**Mercredi 24**  
**et samedi 27 novembre - 20h30**  
**Latitude 50 (Marchin)**

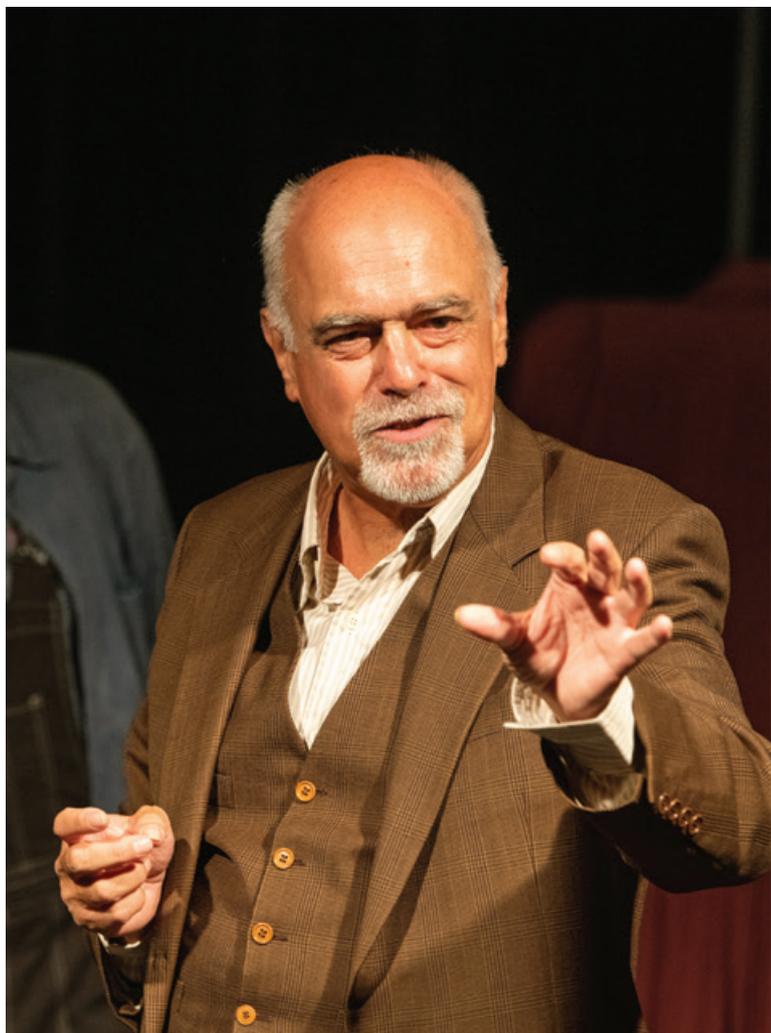
« On ne peut pas tout raconter de ce big-bang poétique, spatial, visuel, sensoriel, qui vous laisse à la fin vacillant sur vos pieds et vos certitudes. Mais la certitude qu'on a, c'est celle d'avoir croisé la route d'un véritable artiste, pour qui le cirque, dans son essence même, est le moyen d'expression d'une singularité totale, de doutes existentiels, de palpitations secrètes et profondes ».

**Fabienne Darge - Le Monde**

**18 € / 15 € en prévente / 12 € Prix PASSS**

*De et avec Boris Gibé / Mise en scène : Boris Gibé*

*D'autres dates de représentation sont disponibles hors de notre tarif PASSS sur le site de Latitude 50.*



## Zinc

**Mardi 23 novembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

Voici l'histoire rocambolesque d'Emil Rixen, un héros ordinaire. Ni aventurier ni voyageur, il va pourtant changer cinq fois de nationalité et passer sa vie à changer de pays sans jamais traverser une frontière.

C'est qu'il habite le village de Moresnet (non loin de La Calamine), un minuscule bout de terre qui n'appartient à personne, mais que les grandes nations se disputent, convoitant l'énorme exploitation de zinc qui s'y trouve. Un territoire grand comme un confetti, où soudain les frontières traversent les salles à manger, séparant des familles entières, où l'espéranto, langue universelle, se voit décrété langue officielle.

« Bondissant d'une époque à l'autre, d'une histoire à l'autre, les trois complices nous entraînent dans un voyage qui nous en apprend énormément sur notre histoire et, au-delà, sur l'absurdité des frontières. »

**Jean-Marie Wynants - Le Soir**

**18 € / 14 € Prix PASSS**

*D'après David Van Reybrouck (Éditions Actes Sud, traduction Philippe Noble) / Mise en scène : Joëlle Cattino / Avec Michel Bellier, Paolo Cafiero, Patrick Donnay*



© Serge De Clippel

## Brèche[s]

**Judi 25 novembre • 20h30**  
**Centre culturel de Wanze**

*Brèche[s]*, c'est le récit condensé de plus de dix ans de travail d'une compagnie de théâtre en milieu carcéral. C'est la parole de personnes qui gravitent autour des prisons sans y être incarcérées. Au-delà des prisons, c'est l'espoir de toutes les personnes bloquées dans des systèmes figés, mais qui les effritent de l'intérieur, obstinément et pas à pas. Enfin, c'est la rencontre de celles et ceux qui jouent pour déjouer.

« Aujourd'hui, je vais en prison plein d'espoirs et de doutes. Je commence à comprendre ce qui se joue et quel rôle on attend de moi. Je sens que je sème quelque chose même si c'est infime, même si peut-être c'est moi qui me monte la tête tout seul. Mais je ne suis plus tout seul ».

*Brèche[s]*, c'est le baptême carcéral de Louis, un insouciant comédien-animateur, qui commence son premier atelier théâtre en prison...

**12 € / 9 € Prix PASSS**

Par la Compagnie Buissonnière / De Simon Fiasse / Avec Martin Firket / Musicien : Gilles Kremer



© Gregory Awappa

## Hier est un autre jour

Comédie de Bruxelles

**Vendredi 26 novembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

Un peu à la manière d'*Un jour sans fin* (ce film culte de 1993), un avocat froid et rigide sur le point de conclure le procès de sa vie va revivre, en boucle, la même folle journée aux côtés d'un mystérieux client. Une situation d'abord vécue comme un cauchemar par le juriste... avant qu'il ne décide d'en tirer profit.

Parler légèrement de choses sérieuses : *Hier est un autre jour* réussit cette gageure de nous divertir en nous entretenant du monde des affaires et de sa « morale ». Une pièce de boulevard très réussie, avec ce qu'il faut d'absurde et de folie pour réveiller un spectateur en mal de rire !

*Une organisation du Château Vert : Les missions de l'asbl Le Château Vert visent l'accueil et l'hébergement de personnes présentant prioritairement un handicap moteur au sein de trois services agréés par l'A.Vi.Q. Les bénéfices de cette soirée seront affectés à la construction de six unités de vie destinées aux adultes favorisant l'inclusion sociale, l'autonomie, le respect de l'intimité et les réponses adaptées aux besoins jusqu'en fin de vie.*

**30 € / 25 € Prix PASSS**

De Sylvain Meyniac et Jean-François Cros / Mise en scène : Daniel Hanssens / Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Laure Godisabois, Pascal Racan, Pierre Poucet, Perrine Delers



DÈS  
4  
ANS

# Ni oui ni non bien au contraire

**Dimanche 28 novembre • 11h et 14h30 • Centre culturel de Huy**

Presque tous les jours, le Professeur Pompon reçoit du courrier. On lui écrit toutes sortes de questions. Il est le spécialiste des questions. Pas toujours des réponses, mais bon, il fait de son mieux.

« Si aujourd'hui, demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui ? »  
« Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ? », « Est-ce qu'un chat sans oreilles c'est laid ? »

Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies. Est-ce qu'elles ont alors besoin d'une réponse ?

« Le spectacle est truffé de trouvailles visuelles pour conter l'histoire de Monsieur Pompon, un savoureux professeur au service des enfants qui s'interrogent sur tout et sur rien. Comme quoi on peut être philosophe à quatre ans ! Emmenez-y vos petits sans hésiter. »

**Laurence Bertels - La Libre**

*Prix du Ministère de l'Enseignement fondamental et Coup de cœur de la Presse lors des Rencontres Théâtre jeune public 2019.*

**7 € / 6 € Prix PASSS**

*Compagnie Arts et couleurs / Écriture et mise en scène : Martine Godart / Avec Gauthier Vaessen*



© Nicolas Janssens

## *Chat en poche* Georges Feydeau

**Judi 2 décembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

Dans sa folie des grandeurs, le bourgeois Pacarel qui a fait fortune dans le sucre veut imposer une composition de sa fille à l'Opéra de Paris. Son plan ? Faire venir de Bordeaux le ténor le plus en vue du moment. Débarque alors un jeune Bordelais qui n'est pas celui qu'espérait Pacarel : il s'agit du fils de son ami Duffausset venu faire ses études de droit à Paris. Pacarel, le prenant pour le ténor en question, lui fait signer un contrat.

« La metteuse en scène Cécile Van Snick assume une comédie plantureuse. (...) Tous les codes du vaudeville – jeu survolté, apartés, entrées et sorties millimétrées – sont ici respectés à la lettre et les comédiens se prêtent à ce rythme endiablé avec une jubilation évidente.

Dans le rôle du chanteur (...), le formidable Arthur Marbaix est comme l'œil de la tornade. Autour de sa personne, d'une arrogance candide, gravitent

des personnages névrosés, toniques porte-étendards de la bêtise et de l'aveuglement d'un petit monde vaniteux. »

**Catherine Makereel - Le Soir**

« Cécile Van Snick met en scène ce vaudeville de Feydeau avec habileté et une touche de modernité. (...) Fin, drôle, cocasse et plein d'esprit, ce *Chat en poche* fait que vous ne serez pas déçu de la marchandise. »

**Stéphanie Bocart - La Libre**

**20 € / 15 € Prix PASSS**

*De Georges Feydeau / Mise en scène : Cécile Van Snick / Avec Marie Avril, Julia Le Faou, Frédéric Lepers, Arthur Marbaix, Quentin Minon, Bernard Sens, Stéphane Stubbé, Laurence Warin*



## Plus haut que le ciel

**Mardi 7 décembre - 20h30 - Centre culturel de Huy**

Paris, 1884. Deux ingénieurs brillants et passionnés, Émile Nouguier et Maurice Koechlin, proposent à Gustave Eiffel un étrange projet : l'édification d'une tour de 300 mètres dont ils sont sûrs de la faisabilité. Idée absurde que repousse d'abord Eiffel. Mais grâce à l'intervention de sa fille Claire qui rêve d'accompagner son père dans de nouvelles grandes aventures architecturales, il finit par comprendre le prestige d'une telle entreprise si elle aboutissait. Commence alors l'extraordinaire épopée de la dame de fer, un pari audacieux très controversé tant sur le plan technique qu'esthétique.

« Cette pièce est vraiment une réussite. Tout est un plaisir : le texte plein de fantaisie, d'humour et de deuxième degré qui ménage le suspense, le décor et les costumes très réussis, les lumières parfaites et, bien sûr, les comédiens ! »

**Le Figaroscope**

*Molière 2020 du comédien dans un second rôle pour Jean Franco.*

**35 € / 28 € Prix PASSS**

*De Florence et Julien Lefebvre / Mise en scène : Jean-Laurent Silvi / Avec Frédéric Imbert, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner*



## Qui est blanc dans cette histoire ?

**Jeudi 9 décembre - 20h30  
Centre culturel de Wanze**

Construit à partir d'archives familiales et de témoignages, ce monologue de Raphaëlle Bruneau pose la question des traces indélébiles que laisse l'histoire coloniale dans les rapports de force d'aujourd'hui et le racisme qui en découle.

*Qui est blanc dans cette histoire ?* met en parallèle trois récits : celui d'un missionnaire parti au Congo à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, celui d'une jeune Congolaise de la même époque et celui d'une femme d'aujourd'hui, mère de trois enfants métis et consciente de cet héritage colonial.

C'est ce genre de spectacle engagé que le Centre culturel de Wanze aime proposer. Une réflexion sur les valeurs qui nous animent, conjuguées à ce qui parfois bien malgré nous fait partie de notre histoire. Impossible de rester indifférent !

**12 € / 9 € Prix PASSS**

*De et avec Raphaëlle Bruneau / Mise en scène : Marie-Hélène Balau*

# La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2021

Imagix Huy



**Centre culturel de Huy**

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

# Ciné-club

Imagix Huy

Vous tenez entre les mains le deuxième numéro de La Gazette du Ciné-club du Centre culturel de Huy ! C'est désormais tous les deux mois que vous découvrez les films à l'affiche.

Notre programmation d'automne s'inscrit du côté du réel, s'ouvrant avec une comédie basée sur une histoire vraie : *Un Triomphe* de Emmanuel Courcol. Avec *La Voix d'Aïda* de Jasmila Žbanić et *Des Hommes* de Lucas Belvaux, nous pourrions compter sur la fiction pour éclairer (et ne pas oublier) notre

histoire récente. Nous nous réjouissons par ailleurs de deux collaborations ! La première avec le tout nouveau festival liégeois *Politik*, la seconde avec le *Mois du Doc*. Dans ce cadre, nous consacrerons... une semaine au documentaire ! Deux films belges vous seront présentés : *L'école de l'impossible* de Thierry Michel et *#SalePute* de Florence Hainaut et Myriam Leroy.

Aimant diversifier nos propositions, nous vous inviterons également à une balade lumineuse en noir et blanc avec *Sweet Thing* de

Alexandre Rockwell. Et une fois n'est pas coutume, nous vous proposerons une actualité cinématographique fêtant ses 20 ans avec la ressortie du somptueux *In the Mood for Love* de Wong Kar Wai.

Le Ciné-club propose deux projections par semaine (hors congés scolaires) : le mardi à 20h et le dimanche à 18h. Toutes nos projections se font en version originale. Les films sont accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs.

6 € la séance

Carte 10 séances  
(non nominative) 50 €

## Un Triomphe

Mardi 9 novembre • 20h / Dimanche 14 novembre • 18h



Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine interprétée par un casting épatant.

Autour d'une histoire vraie, Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plein d'humour et plus ambitieux qu'il n'y paraît. Célébrant

l'engagement collectif, *Un Triomphe* est aussi un joli plaidoyer pour l'amélioration des conditions de détention et l'accès à la culture au plus grand nombre.

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes en 2020.  
Prix du Public et du Meilleur acteur au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020.

D'Emmanuel Courcol  
France / 2020 / 1h46  
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho...

Sur la même thématique, nous vous invitons à découvrir le spectacle *Brèche[s]*, présenté au Centre culturel de Wanze le jeudi 25 novembre à 20h30 (voir aussi page 7). Le récit condensé de plus de dix ans de travail d'une compagnie de théâtre en milieu carcéral.

Par la Compagnie Buissonnière  
Texte et mise en scène : Simon Fiasse  
Avec Martin Firket

## La Voix d'Aïda (Quo vadis, Aida ?)

Mardi 16 novembre • 20h / Dimanche 21 novembre • 18h



Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais bosniaque, Aïda est réquisitionnée comme interprète auprès des Casques bleus. Leur camp est débordé : les habitants y cherchent refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Aïda a bientôt la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils.

Récit de famille poignant et drame historique, *La Voix d'Aïda* flirte avec le thriller. L'horreur reste

hors champ mais l'effroyable se lit sur chaque visage. Un éclairage puissant et déchirant sur l'une des tragédies de l'Histoire récente.

Nomination pour le Meilleur film étranger aux Oscars 2020.  
Nominations pour le Meilleur film étranger et la Meilleure réalisatrice aux BAFTA 2020.

De Jasmila Žbanić  
Bosnie, Allemagne, France / 2020 / 1h44 / VO  
Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isaković

Ce film s'inscrit dans la programmation des premières Rencontres internationales du film politique de Liège. Du mardi 16 au samedi 20 novembre, elles interrogeront la représentation de la politique autant que la politique de la représentation. Plus largement, elles inviteront à l'échange et à la réflexion autour de la « chose » publique, de l'engagement et du débat.

La séance du dimanche sera présentée par Philippe Reynaert..

Programme complet  
sur [www.politik-liege.be](http://www.politik-liege.be)

# La semaine du Doc

Créé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, *Le Mois du Doc* vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone. Cette année encore notre Ciné-club s'y associe avec une « Semaine du Doc » présentant deux films.

#SalePute et *L'École de l'impossible* ont tous deux déjà été diffusés en télé. Nous choisissons pourtant de les diffuser dans notre salle. Sur des thématiques et des dispositifs éloignés, ils révèlent avec intelligence et empathie des réalités à la fois proches de nous et universelles. L'éducation et la lutte contre les violences faites aux femmes sont des enjeux fondamentaux dont la mise en question à toute sa place au Ciné-club.

Par leur approche, ces documentaires bousculent nos croyances et nous invitent à sortir des modes de représentations dominants, à déplier notre monde. Nous souhaitons mettre leurs points de vue en conversation avec d'autres regards : les vôtres. Et nous serons heureux de prolonger les échanges avec nos invité·e·s après ces projections.

## L'École de l'impossible

Mardi 23 novembre - 20h



C'est l'histoire de filles et de garçons, d'adolescents en crise confrontés à l'univers scolaire. Leur destin se forge au cœur de l'école, avec leurs histoires individuelles de familles déclassées et de chômage chronique. Une histoire de révolte et d'indiscipline parfois, mais aussi d'obstination pour sortir de l'échec et du fatalisme.

Ce documentaire plein de tendresse raconte leur vécu au sein du Collège Saint-Martin à Seraing, cette école multiculturelle dans laquelle les réalisateurs ont posé leur caméra pendant deux ans. « La pédagogie est un sport de combat contre la fatalité et l'injustice ». **Philippe Meirieu**

De Thierry Michel et Christine Pireaux  
Belgique / 2021 / 1h40  
Documentaire

En présence des réalisateurs (sous réserve).



Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (200 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux

événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

085 84 92 00  
[www.tickets.imagix.be](http://www.tickets.imagix.be)

## #SalePute

Dimanche 28 novembre - 18h



Parce qu'elles sont journalistes, essayistes, streameuses... mais surtout parce qu'elles sont des femmes qui prennent la parole dans l'espace public, les témoins de ce documentaire nécessaire ont été la cible de violences en ligne. Comme 73% des femmes dans le monde. Comme Florence Hainaut et Myriam Leroy, les réalisatrices du film.

Très documenté, quasi sociologique, #SalePute montre que le

cyberharcèlement est un phénomène systémique qui dépasse le fait divers. Il nous emmène dans un récit international, à la fois intime et politique, dressant un état alarmant de la misogynie.

De Florence Hainaut et Myriam Leroy  
Belgique / 2021 / 57'  
Documentaire

Médaille d'argent au Grand Prix de l'Union radiophonique et télévisuelle internationale.

En présence des réalisatrices (sous réserve).



Depuis janvier 2019, le Centre culturel de Huy et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Saviez-vous qu'en 30 minutes et un don de sang, vous pouvez sauver trois vies ? Il est également important de compter sur des dons de plaquettes ou de plasma.

Notre partenariat permet aux donneurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance (au choix) de notre Ciné-club.

**Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy**  
Renseignements et lieu de prélèvement :  
Polyclinique de Gabelle - CHR Huy  
Rue Sainte-Catherine, 1  
4500 Huy - 085 27 75 88



## Sweet Thing

**Mardi 30 novembre - 20h / Dimanche 5 décembre - 18h**

New Bedford, Massachusetts. Billie, jeune adolescente, et son petit frère Nico luttent pour trouver leur place dans une famille dysfonctionnelle. Lors d'un été mouvementé, ils rencontrent Malik, jeune garçon en quête de liberté. Il décident de fuguer avec lui afin de vivre leur propre aventure.

*Sweet Thing* nous emporte dans un monde certes sombre mais est illuminé par le talent et la fougue de ses jeunes

interprètes. Ses superbes images argentiques en noir et blanc et sa bande originale où Van Morrison côtoie Billie Holiday ou Arvo Pärt finissent d'en faire une pépite singulière.

*Ours de Cristal Génération à la Berlinale 2020.*

*De Alexandre Rockwell*

*États-Unis / 2020 / 1h31 / VO*

*Avec Will Patton, Karyn Parsons, Lana Rockwell...*



## Des Hommes

**Mardi 7 décembre - 20h / Dimanche 12 décembre - 18h**

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Adaptation fidèle du roman de Laurent Mauvignier, *Des Hommes* s'appuie sur des acteurs impressionnants dont les voix en disent autant que les visages. Lucas Belvaux reste dans son cinéma de l'humanité, et ça marche toujours aussi bien.

*Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes en 2020.*

*De Lucas Belvaux*

*France-Belgique / 2020 / 1h40*

*Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin, Yoann Zimmer...*



## In The Mood for love

**Mardi 14 décembre - 20h / Dimanche 19 décembre - 18h**

Hong Kong, 1962. M. et Mme Chow emménagent dans leur nouvel appartement le même jour que leurs voisins, M. et Mme Chan. Sans comprendre comment cela a commencé, Chow Mo-wan et Chan Li-zhen apprennent que leurs époux respectifs ont une liaison. Cette découverte les blesse mais les rapproche à leur tour.

expérience de cinéma fantasmagorique. 20 ans après sa sortie, le film iconique de Wong Kar Wai retrouve les grands écrans dans une version restaurée.

*Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes en 2000. César du Meilleur film étranger en 2001.*

*De Wong Kar Wai*

*Chine / 2000 / 1h38 / VO*

*Avec Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu*

L'histoire d'un effleurement incandescent, d'un frisson à l'écoute d'une mélodie, d'une mélancolie sublime, d'une



## Éthiopie – Abyssinie

Sur la piste de nos origines

Jeudi 18 novembre • 20h • Centre culturel de Huy

Les sentiers et les routes d'Abyssinie et de l'actuelle Éthiopie parcourent des vallées et des montagnes où les grandes civilisations plongent leurs racines les plus profondes. **Patrick Bernard** nous entraîne sur les pistes de nos origines, à la découverte de ce pays.

À travers le quotidien des familles, parcourant des paysages et des sites à couper le souffle, ce film nous invite à vivre les Pâques orthodoxes, à partager la riche culture des peuples des montagnes du nord et de l'est de l'Éthiopie, et à partir à la rencontre des tribus les plus reculées de la basse vallée de l'Omo, aux étonnants rites de passage.



## Au service des Virunga

Jeudi 9 décembre • 20h • Centre culturel de Huy

C'est à un voyage au cœur des Virunga, dans des endroits rarement accessibles, que nous invite ce documentaire. Nous suivons le quotidien des écogardes, qui paient un lourd tribut à la défense de la Nature. En 20 ans, près de 200 rangers ont en effet été tués. Leur sacrifice a permis de protéger et de préserver la faune et la flore d'un des plus beaux parcs du monde, repris au patrimoine mondial de l'Unesco.

Car l'intérêt du film de **Philippe Lamair** est aussi de montrer que, malgré les embûches et les problèmes récurrents, le parc a un avenir. Les Virunga sont un laboratoire qui vise à trouver un équilibre entre protection de la nature et développement économique.

12 € la séance

+ de 65 ans / - de 26 ans : 10 €

Abonnement 7 séances : 50 €



## Anne Wolf Quatuor

**Mercredi 10 novembre • 20h30**  
**Centre culturel  
de Saint-Georges**

Formée au Conservatoire royal de Musique de Bruxelles, Anne Wolf arpente les scènes en tant que pianiste et claviériste dans des formations aux styles variés, voguant aisément de la chanson populaire au jazz contemporain en passant par la musique africaine, cubaine ou brésilienne...

Soutenue par la rythmique magique de Theo de Jong et de Lionel Beuvs et superbement rehaussée par le violoncelle de Sigrid Vandenbergaeerde, cette nouvelle formule à l'instrumentation particulièrement originale ouvre le troisième volet d'une aventure qui débuta vers la fin des années nonante. Ce nouveau répertoire marque un tournant négocié tout en douceur vers une musique plus moderne, faisant toujours la part belle aux mélodies et laissant dans son sillage quelques effluves exotiques...

**15 € / 9 € Prix PASSS**

*Anne Wolf (piano), Sigrid Vandenbergaeerde (violoncelle), Theo de Jong (guitare basse acoustique), Lionel Beuvs (batterie)*



## Kephren Baiwir

Une vie un destin

**Dimanche 14 novembre • 11h**  
**Centre culturel de Huy**

*Une vie, un destin...* dresse le portrait de dix personnalités qui ont marqué notre humanité : des artistes, des compositeurs, des scientifiques, des inventeurs, des penseurs. À chaque personnalité, une musique de son temps !

Accompagné par une narratrice et des projections, le public devra découvrir les célébrités en question. Musique classique, de film ou de jazz : chacun de ces destins hors du commun sera illustré par un morceau.

*Au programme : Joaquin Rodrigo, Wolfgang Amadeus Mozart, Vladimir Cosma, Alexandre Desplat, Vangelis, Robert James Waller... sur des arrangements originaux de Kephren et Luc Baiwir.*

**12 € / 9 € Prix PASSS**



© Catherine Lambert

## Yule Celtic Voices

**Samedi 11 décembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

Uxia, Marthe Vassalo, Joanne McIver et Liam Ó'Maonlaí, quatre grands noms, quatre grandes voix de la musique celtique se réunissent sous la direction artistique de Pascal Chardome et Didier Laloy pour interpréter les mélodies les plus intenses de leurs cultures respectives. Nourries de l'expérience de chacune, elles nous emmènent au cœur des terres de contrastes, des terroirs de résistances, des lieux de légendes porteurs encore à ce jour de traditions. Un voyage à travers les chants et les notes qui invite avec puissance, énergie et émotion au cœur même de cet esprit et des traditions celtiques.

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, Didier Laloy et Pascal Chardome ont cocréé de très nombreux spectacles et projets musicaux en 20 ans de collaboration intense : Panta Rhei, S-Tres, PöZ's, Nonsense, Invite's, Noir's, Couturière, Belem & The Mekaniks...

**25 € / 20 € Prix PASSS**

*Didier Laloy (arrangement, accordéon diatonique), Pascal Chardome (arrangements, guitare, piano), Uxia (chant), Marthe Vassalo (chant), Joanne McIver (chant, grande cornemuse écossaise, petite cornemuse, flûte traversière, flûtes irlandaises), Liam Ó'Maonlaí (chant, multi-instrumentaliste), Damien Chierici (violon)*



## Retour aux Sources

Ceylan Taci

**Vendredi 17 décembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

*Retour aux Sources* est un voyage dans les Balkans dont Ceylan Taci est originaire, mais également un voyage intérieur.

C'est une voix et une sincérité qui touchent, mélange d'Albanie, de Turquie, de jazz, de rythmes impairs... et toujours ce swing qui hante et habite des mélodies simples et ensorceleuses. Le tout sur fond de textes intimes en anglais, en albanais, en turc.

Sur scène les musiciens se donnent à fond, ils plantent le décor de ce voyage intérieur. Fermez les yeux, on vous emmène !

« Ce voyage a commencé pour moi dans le ventre de ma mère. Je suis née en Belgique de parents albanais nés en Macédoine... »

Ceylan Taci a collaboré et partagé la scène avec des musiciens tels que Pascal Chardome, Stephan Pougin, Javier Breton, Nicolas Hauzeur, Fabienne Van Den Driessche, François Lourtie, Henri Greindl, Didier Laloy, Marie-Sophie Talbot, Felix Zurstrassen, Benjamin Clément, Pascale Seydel, et bien d'autres. Sa musique métissée a l'empreinte de son identité, de ses racines balkaniques et de ses rencontres « zinneke » afro-jazz du monde van Brussel.

**15 € / 12 € Prix PASSS**

*Ceylan Taci (chant, percussions), Stephan Pougin (percussions), François Lourtie (basse, saxophone), Fabienne Van Den Driessche (violoncelle).*

*En collaboration avec Dora dorès asbl - Centre de formation, de ressources et de solidarité pour les personnes issues de l'immigration.*

*Dans le cadre de la Journée mondiale des migrants.*

Depuis de nombreuses années, le Plan de cohésion sociale, l'asbl Dora dorès et le Centre culturel de Huy s'associent pour célébrer la journée internationale des Migrants le 18 décembre. Cette journée permet de dissiper les préjugés sur les migrants et de sensibiliser l'opinion à leurs contributions dans les domaines économiques, culturel et social, au profit de leur pays d'origine que de leur pays de destination.



DÈS  
14  
ANS

# Igor Gehenot

Cursiv

**Samedi 18 décembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

Lors de ce concert apéritif, Igor Gehenot nous présentera *Cursiv*, un album de jazz au caractère très personnel.

En signant ce quatrième disque sur le label *Igloo*, le pianiste nous invite dans l'intimité de ce qui précède la scène. Ce lieu de l'ombre, ce moment suspendu d'une extraordinaire densité.

*Cursiv* révèle un jazz fin au phrasé constituant plus que jamais la « signature Gehenot », celle d'un des musiciens belges les plus prometteurs sur la scène internationale. Un écrin d'échos subtils.

**12 € / 9 € Prix PASSS**

*Igor Gehenot (piano), Alex Tassel (bugle), Viktor Nyberg (contrebasse), Antoine Pierre (batterie)*



## Les Matins du livre

**Centre culturel de Huy**

Les Matins du livre sont les nouveaux rendez-vous des « bookworms » et autres mordus de lecture !

Un samedi par mois, deux autrices et/ou auteurs seront à l'honneur à travers une conversation avec Guy Delhasse, animateur littéraire et auteur de *Liège en toutes lettres*. Il sera ensuite possible (moyennant réservation préalable) de prolonger les échanges autour d'un brunch commandé à une savoureuse enseigne régionale.

**Rencontres gratuites**

**Brunch : 17 €**  
**Réservation obligatoire au plus tard le jeudi précédant la rencontre.**



## Armel Job et Béatrice Renard

Samedi 20 novembre • 10h30 • Centre culturel de Huy

**Armel Job** revient à Huy et chacune de ses visites nous fait du bien ! Son dernier roman, *Sa dernière chance* (Robert Laffont) n'a pu être présenté en public pour les raisons que l'on connaît. Et pourtant, comme les vingt précédents, il mérite l'échange vivant ! Il raconte le destin d'une famille qui a tout pour se conformer au rôle que la société attend d'elle mais qui déraile complètement parce que l'un de ses membres – une jeune fille célibataire endurcie – décide de prendre son envol en s'inscrivant sur un site de rencontre. D'un simple épisode de la vie courante, Armel Job tire une histoire qui met en appétit dès les premières pages.

En première partie, vous pourrez découvrir une nouvelle venue dans le roman pour adultes, déjà connue dans le récit pour adolescents : **Béatrice Renard**. Aux éditions Murmure des soirs, elle propose *Cavales*, un roman féroce qui met en scène, à Paris, Olympe de Gouge et Théroigne de Méricourt, plus connue sous le nom de « La belle Liégeoise ».

### BRUNCH PAR NOMADS HOME

Chaque mois, Nomads Home propose à la livraison de nouveaux menus de saison issus des circuits courts. Une « expérience culinaire écoresponsable » à partager cette fois dans notre grande maison.

[www.nomadshuy.be](http://www.nomadshuy.be)

## Pierre Koole Paulus et Anne-Françoise Mossoux

Samedi 18 décembre • 10h30 • Centre culturel de Huy

Politologue, **Pierre Koole Paulus** a affirmé une de ses passions grâce au journalisme : valoriser des trajectoires. *Dans les yeux d'une jumelle* (Chloé des Lys Éditions), son premier livre, parle du cancer sans fard et au plus proche : cette maladie, c'est celle de Stéphanie, son épouse. Le point de vue adopté est celui de sa belle-sœur, Hélène. À la veille de sa 5<sup>e</sup> opération, et après 8 ans de lutte, Stéphanie garde un moral d'acier et une étonnante légèreté. Pour Hélène, sa jumelle, c'est autre chose. Frustration, impuissance et injustice la hantent... Un récit de vie intense, aux regards croisés et à la complicité sororelle, écrit au rythme de trois cœurs.

**Anne-France Mossoux** est traductrice et pédagogue de formation. Depuis 2014, elle anime des ateliers d'écriture et recueille des récits de vie. Au centre de son livre *La Maison-racines* (L'Harmattan), on retrouve une maison habitée d'objets, d'histoires et de chats. La narration tresse avec originalité les points de vue de la maison et de la petite fille des propriétaires. Une transformation réciproque s'amorce.

### BRUNCH PAR LA CLANDESTINE

Nouvelle cantine nichée rue Griange, La Clandestine importe à Huy une cuisine santé tellement sexy qu'on en rougit. Son brunch nous donne déjà l'eau à la bouche...

 La Clandestine

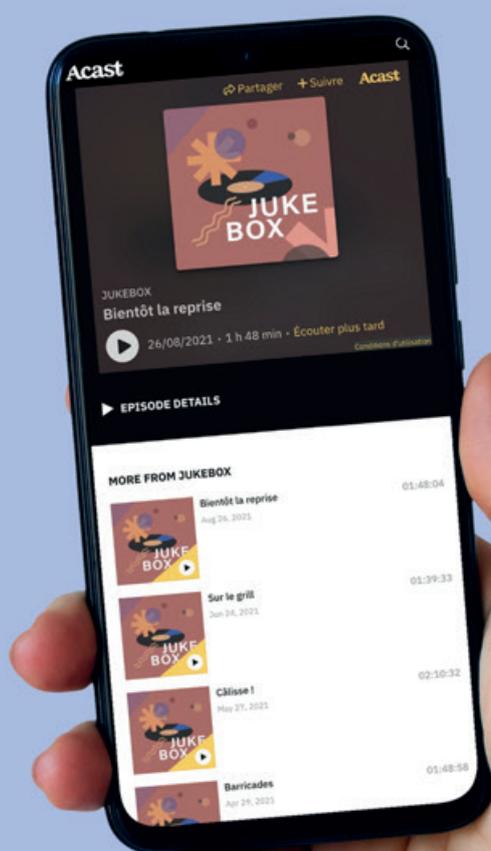
 @laclandestine.huy

# Par la bande

Le Centre culturel  
dans vos oreilles

Chaque mois, la joyeuse bande du Centre culturel vous propose de nouveaux contenus audio.

Retrouvez-les sur :  
[centrecultureldehuy.be/podcasts](http://centrecultureldehuy.be/podcasts)  
et n'hésitez pas à vous abonner à vos émissions préférées !



## JUKEBOX Playlist mensuelle

Chaque dernier jeudi du mois, nous composons entre collègues une nouvelle playlist thématique. De quoi vous enjailler à notre santé !

**Dynastie**  
À partir du jeudi 25 novembre

**Illuminations**  
À partir du jeudi 30 décembre

## ÉCOUTE COLLECTIVE : VILLES ET LITTÉRATURE

**Jeudi 25 novembre - 20h - Centre culturel de Huy**

Prévue en septembre, notre soirée d'écoute collective mettant la littérature et les villes à l'honneur a dû être reportée. C'est donc en novembre que nous aurons le grand plaisir de vous y accueillir !

Confortablement installés sur notre scène, nous écouterons ensemble deux podcasts, deux conversations, nous permettant de (re)découvrir Huy et Bruxelles à travers les pages et coups de cœur de Francis Stapelle et Amélie Nothomb.

Chaque podcast sera présenté par son équipe, vous permettant de découvrir l'envers du sonore. Un coin bar nous permettra de prolonger la discussion au son de notre dernier Jukebox.

*Soirée en présence de François Coune (@livraison de mots), Francis Stapelle, Guy Delhasse et Valérie Lenaerts.*

## Une Ville à l'oreille : La grande Josée

Guy Delhasse et Valérie Lenaerts clôturent la première saison d'*Une ville à l'oreille* avec une évocation du roman *La Grande Josée*, de Francis Stapelle.

La vie de Josée, née au début de la Seconde Guerre mondiale, a suivi son cours dans la région de Huy. L'auteur dresse à la fois un portrait pointilliste de son personnage et de notre ville, de ses noms de rues aux Fêtes Septennales, en passant par la Flèche Wallonne !

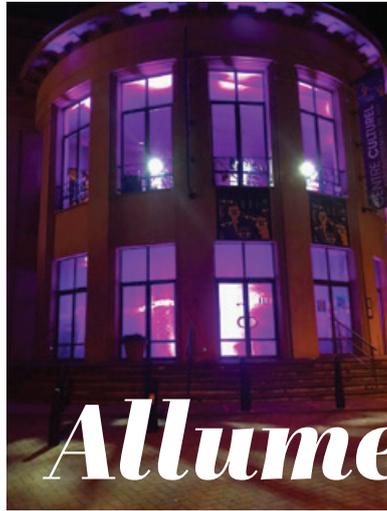
*Un podcast du Centre culturel de Huy, initié par Aurélien Juen / 2021 / 26'*

## Le Bruxelles d'Amélie Nothomb

Singulière, prolifique, Amélie Nothomb est une autrice majeure de la littérature belge francophone. Depuis son premier roman, *Hygiène de l'assassin*, elle signe un nouveau livre à chaque rentrée littéraire. Elle se renouvelle sans cesse, enchaînant les récompenses et ravissant lecteurs et lectrices.

Nous l'écouterons ici au micro de François Coune dans la continuité de sa participation à l'édition hybride de la Foire du Livre en mai dernier. Elle évoque son Bruxelles avec le « livreur de mots », instagrameur et influenceur amoureux des livres (@livraisondemots).

*Un podcast de la Foire du Livre de Bruxelles / 2021 / 10'50"*



# Allumer la nuit

**Du samedi 18 décembre au samedi 8 janvier  
de 17 à 22h - toutes les heures  
Centre culturel de Huy**

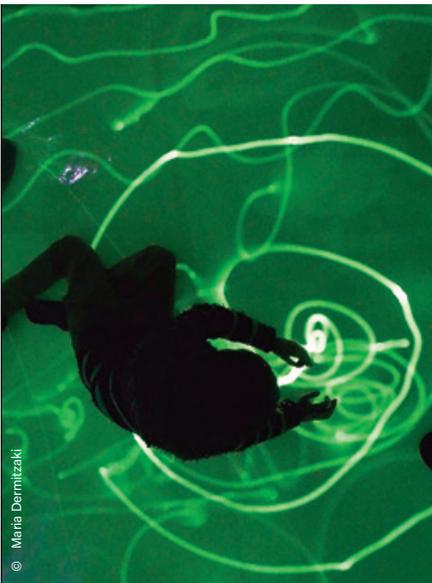
La nuit se couvre de noir... Le silence se fait... Quand tout à coup, une cloche retenti et réveille une multitude de personnages qui eux n'ont pas du tout envie d'être dans le noir !

La rotonde du Centre culturel s'illuminera tous les soirs du 18 décembre au 8 janvier, pour faire vivre au public un moment rempli de magie et de poésie au cœur de l'hiver. Une création mêlant son, lumière et effets vidéo pour amener un peu de chaleur en ces longues nuits d'hiver.

**Gratuit**

## Lumière éphémère

**Samedi 11 décembre - de 14 à 18h - Galerie Batta**



© Maria Dermitzaki

### PHOSPHOGRAPHONS !

*Phosphographons !* est une installation ludique et interactive qui propose de faire vivre une expérience créative, poétique et multi-sensorielle hors du commun. Petits et grands sont invités à s'exprimer avec... de la lumière.

L'émerveillement est au rendez-vous !

*Une création de Maria Dermitzaki*

### LIGHT PAINTING

Bienvenue dans un studio un peu particulier où l'on risque bien de ne pas vous reconnaître sur la photo ! Le jeu, ici, est de peindre dans l'espace avec de la lumière. Et immortaliser l'instant de façon numérique. Un lieu privilégié de rencontre entre l'espace et le temps.

*Une proposition du Royal Photo Club de Huy*

### DES HISTOIRES D'ÉTINCELLES

Laissez-vous envelopper par la voix chaleureuse d'un comédien-animateur qui a des étoiles plein les yeux et les oreilles. Il se fait le passeur généreux de créations littéraires jeune public mais qui sait aussi trouver les mots qui titillent le cœur des plus grands.

*Une animation de Gaba*

*En fonction des normes sanitaires en vigueur, chaque atelier durerait entre 15' et 30'. L'horaire précis est défini lors de la réservation.*

*La réservation est obligatoire et se fait sur place le mercredi 8 décembre de 14 à 17h ou le jour-même.*

**Prix par atelier : 2,5 € par adulte  
et 1 € par enfant**

**Tout public dès 1 an.**

*En partenariat avec le CESEP.*

La lumière, en hiver, est rare et précieuse. Nous vous invitons à découvrir trois expériences pour vivre l'intensité lumineuse. Entrez dans ces cocons sensibles, en famille ou entre ami·e·s.



Dominique Van den Bergh, « La renarde », lavés à l'encre de chine sur papier, 56x76 cm, 2019. Détail.

Arts plastiques

# Nos animaux les bêtes

**Jusqu'au dimanche 14 novembre**

Les grands bouleversements mondiaux récents (crise sanitaire, dérèglement climatique, tensions sociales, choc des cultures) ont tantôt occulté, tantôt exacerbé une problématique à la fois particulière et universelle : celle du rapport de l'homme à l'animal.

S'intéresser à la représentation des animaux, ce n'est pas seulement observer comment nous nous les représentons : c'est aussi se demander comment ils nous regardent, quels signes ils nous adressent. Si l'animal a depuis longtemps

endossé de multiples fonctions, magiques, divinatoires, sacrificielles... la question de son statut, voire de ses droits, a depuis un siècle ou deux connu de rapides et profonds bouleversements.

**Une double exposition :**

- à la **galerie Juvénal, place Verte à Huy, avec la Fondation Bolly-Charlier jusqu'au dimanche 14 novembre.**

- dans les **salles d'exposition OYOU (Clavier Marchin Modave Culture),**

**place de Grand-Marchin jusqu'au dimanche 21 novembre.**

**Entrée libre.**

**Lieux accessibles les mercredis et les weekends (les vendredis et weekend au OYOU) et sur rendez-vous.**

Renseignements : [oyou.be](http://oyou.be)  
et [Fondationbollycharlier.be](http://Fondationbollycharlier.be)

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier et partenariat avec OYOU (Clavier Marchin Modave Culture)



© Ambre Chaval

## ZunicpriX II

**Œuvres photographiques à petits prix, d'artistes et d'étudiants !**

**Du samedi 27 novembre au dimanche 16 janvier - Galerie Juvénal**

C'est en 1967 que Jacques Putman, éditeur et critique d'art, lançait le concept des « Suites Prisunic » (1967-1972). Le principe : des estampes originales réalisées par des artistes reconnus (Max Ernst, Nikki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pierre Alechinsky...), éditées à 300 exemplaires et vendues au prix très démocratique de 100 francs français dans les magasins de la chaîne « Prisunic ».

Avec *ZunicpriX II*, clin d'œil en verlan à cette initiative, la Fondation Bolly-Charlier rend hommage, pour la seconde fois à ce concept novateur de vulgarisation et de dif-

fusion de la culture en proposant une deuxième fois l'exposition et la vente d'œuvres multiples, reproductibles. La première édition en 2019 présentait une belle diversité de gravures, l'édition de cette année réunira des artistes issus de plusieurs collectifs de photographes ainsi que des œuvres de l'Artothèque de la Province de Liège. Elle fera en outre la part belle aux productions des étudiants de l'École supérieure des Arts Saint-Luc Liège, section photographie, afin de contribuer à financer leurs projets, voyages d'études ou autres.

Cette exposition est aussi l'occasion d'acquérir à petits prix, dans plusieurs commerces partenaires de la Ville de Huy, des œuvres inédites. Un événement collectif, sous le signe du partage, une invitation à la découverte de l'art pour toutes et tous !

Exposition accessible les mercredis et les weekends, de 14 à 18h.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier à la Galerie Juvénal, n°6 place Verte à Huy

**Entrée libre**

# Noël au Théâtre

**Du dimanche 12 décembre au dimanche 9 janvier - à Huy et en région**

Le festival *Noël au Théâtre* revient cet hiver avec 16 spectacles à découvrir en famille : 16 créations scéniques de tous styles et pour tous, dès le plus jeune âge, à voir pendant le congé d'hiver et un peu avant.

Coordonné par le Centre culturel de Huy, *Noël au Théâtre* est le fruit d'un riche travail de collaborations avec les centres culturels voisins et nos partenaires régionaux. À l'affiche : du théâtre bien sûr, des ciné-concerts, du cirque et des spectacles musicaux pour les jeunes spectateurs et leurs parents.

Cette saison, les spectacles sont proposés du dimanche 12 décembre au dimanche 9 janvier, aux quatre coins de l'arrondissement. À Huy, rendez-vous au Centre culturel le lundi 3 janvier à 15h pour découvrir *Plasticine* du Théâtre des Zygomars, une pépite à voir dès 8 ans.

Programme complet et réservations dès la mi-novembre sur notre site [centrecultureldehuy.be](http://centrecultureldehuy.be).

Les partenaires et organisateurs du festival, édition 2021-2022 sont le Centre culturel d'Amay, l'Avouerie (Anthignes), le Centre culturel d'Engis, l'Office du Tourisme de Hamoir, le Centre culturel de Huy, Latitude50 (Marchin), l'administration communale d'Ouffet, Oyou (Clavier-Marchin-Modave), le Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse, le comité culturel de Tinlot, le comité culturel de Verlaine et le Centre culturel de Wanze.

Noël au Théâtre est une initiative de la Chambre des théâtres pour l'enfance et la jeunesse.

FESTIVAL  
NOËL  
AU THÉÂTRE

ALLUMER LA NUIT  
Du 18 décembre au 8 janvier,  
toutes les heures devant le Centre culturel de Huy

La rotonde du Centre culturel s'illuminera tous les soirs, pour vous faire vivre un moment rempli de magie et de poésie au cœur de l'hiver.

Découvrez notre tout nouveau site  
*[www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)*



Avenue Delchambre, 7a  
4500 Huy

085 21 12 06  
[www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)

  /centrecultureldehuy

Toutes nos activités seront organisées  
dans le respect des mesures sanitaires en vigueur  
au moment de leur déroulement.