

Centre culturel de Huy

Janvier / Février 2022

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 09

THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE

STAGES / RENCONTRES



4 Théâtre

Un Pagé dans la mare

Codebreakers

L.U.C.A.

Frédéric

Félix Radu

Les mots s'improsent !

Fute-Fute

M.E.M.M.

(au mauvais endroit,
au mauvais moment)

Du bout des doigts

La Faute à qui ?

Frankenstein

Nourrir l'Humanité – Acte 2

Homo Sapiens

Suzette Project

L'Envers du décor

Les Émotifs anonymes

DEBOUT.

Notre-Dame de Paris

The Gyre

La gazette du Ciné-club

Feuillet central détachable

12 Musique

Alexandre Cavalière Quintet

Easy Lover

Concerts Apéritifs :

Scène ouverte

au Conservatoire de Huy

Ensemble Kheops

Vienne vous convie

Youn Sun Nah

Govrache

14 Exploration du Monde

Les Chemins du Sacré

Maman, c'est encore loin le
désert ?

15 Stages

Confettis, carnaval et création

16 Littérature

Les Matins du livre

17 Rencontres

Rencontres préparatoires

au Parcours d'artistes 2022

17 Podcasts

Le Jukebox

18 À Huy et en région

Allumer la nuit

Festival de la Transition
alimentaire

Noël au théâtre



Bon, nous n'allons pas vous mentir, la période n'est pas simple au Centre culturel. Entre les changements permanents de protocoles (avec CST, sans CST, debout, assis, avec masque, sans masque, moins de 50 personnes, moins de 200 personnes, groupes scolaires un jour, plus d'écoles la semaine suivante...) et les annulations liées aux contaminations, nous avons un peu l'impression de faire du parapente un jour de grande tempête et de vous bousculer sans cesse au rythme des bourrasques.

Cet Acte 1 vous présente les activités supposées de janvier et février 2022. « Supposées » parce que notre quotidien et notre présent professionnels se conjuguent au conditionnel.

En attendant, réjouissons-nous : vous êtes là malgré tout, à nous rejoindre, à nous remonter le moral lors de nos rencontres, à rigoler et à vous émouvoir dans nos salles, à partager vos inquiétudes et vos petits bonheurs lors de nos différents projets.

Nous avons la chance, depuis ces 18 derniers mois, de pouvoir compter sur vous et ça, c'est inestimable !

Si vous avez envie de continuer à nous soutenir, vous l'aurez compris, il suffit simplement de continuer à nous rendre visite. Et puis aussi, faites passer le mot autour de vous : les lieux culturels sont toujours ouverts et ils contribuent à allumer un peu du feu intérieur de chacun·e, malgré les temps mornes que nous traversons.

Cette année qui s'annonce reste faite d'incertitudes mais il est clair que nous avons, avec l'ensemble de l'équipe, juste envie de vous dire MERCI !

Bonne année à toutes et à tous !

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice



Un Pagé dans la mare

Vendredi 14 janvier • 20h30
Centre culturel d'Engis

Avec *Un Pagé dans la mare*, Vincent Pagé va un cran plus loin que dans ses *Tronches de vie*, énorme succès qui a emmené le comédien namurois de Rossignol à Avignon et de Bruxelles à Mazingarbe.

Nous restons dans la drôlerie, voire l'absurde. Nous affrontons des cauchemars récurrents tels que le contrôle technique, la file dans les boulangeries du dimanche matin ou la maladie du jogging, mais nous nous aventurons aussi là où ça fait un peu plus mal : les SDF tenus à l'écart, les petits pensionnés déprimés, les pompiers désargentés, la solitude et la misère affective, etc.

Vincent Pagé propose une dizaine de tableaux où l'homme ordinaire et de bonne foi se heurte aux aléas du quotidien lorsqu'il déraile. Sans démagogie ni misérabilisme. Juste parce que c'est la réalité palpable, visible au cœur de nos quartiers et de nos campagnes. Avec une écriture à la fois simple et ciselée, servie par l'humanité et ce sens du détail finement observé qui caractérisent son jeu toujours plus mobile et visuel.

De Xavier Diskeuve et Vincent Pagé
Mise en scène : Christophe Challe
Avec Vincent Pagé

Tournée Asspropro

12 € / 9 € Prix PASSS

Complet !

Néanmoins, vous pouvez toujours réserver directement des places auprès de nos collègues du Centre culturel d'Engis. Infos et réservations : 085 82 47 60 ou www.ccengis.be/reservation



Codebreakers

Changement de date (initialement prévu le mercredi 19 janvier)
Jeudi 20 janvier • 20h30 • Centre culturel de Huy

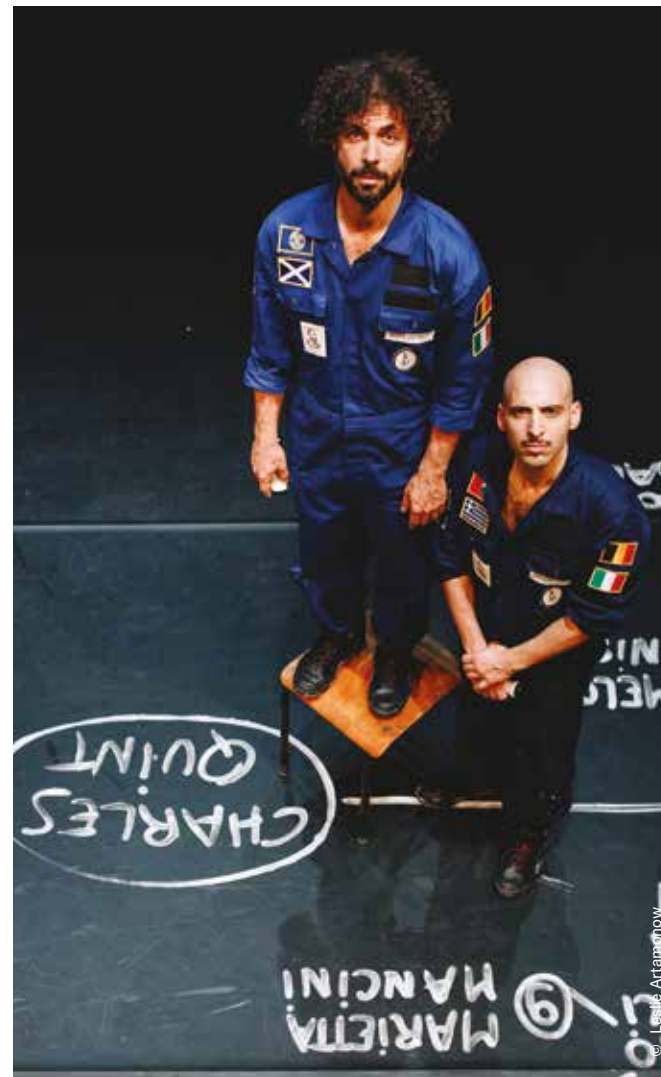
De tout temps, des hommes et des femmes se sont dressés contre le conformisme ambiant, bousculant les croyances religieuses, politiques ou sociales de leur époque. Le prix d'une telle audace se mesure souvent dans la douleur.

Codebreakers sort de l'ombre des vies réécrites ou englouties par l'histoire. Celle d'Alan Turing, scientifique britannique de génie qui parvient à briser le code de la défense nazie en pleine seconde guerre mondiale. Pourquoi étouffer le nom de celui qui a largement contribué à la victoire des Alliés ? Car il est homosexuel, un fait intolérable pour le puritanisme de l'après-guerre.

D'autres figures croisent celle de Turing. Giordano Bruno, frère dominicain du XVI^e siècle, périt sur le bûcher pour avoir soutenu les thèses de Copernic. Camille Claudel payera cher sa condition de femme artiste. Son art sort enfin de l'anonymat dans les années '80, près de 40 ans après sa mort. Chelsea Manning, analyste militaire américaine, est incarcérée pour trahison. Son crime : avoir livré des documents « secret-défense » sur les bavures de la U.S. Army en Irak et en Afghanistan.

De Vladimir Steyaert
Mise en scène : Vladimir Steyaert
Avec Maïanne Barthès, Christophe Brault, Vincent Hennebicq, François Sauveur

20 € / 15 € Prix PASSS
1h40



L.U.C.A.

Mardi 25 et mercredi 26 janvier • 20h30
Centre culturel de Huy

Mon premier est un mélange de belge et d'italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tout poil. Mon tout est un spectacle à voir absolument !

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent leurs histoires familiales avec l'Histoire de la Vie pour nous délivrer un spectacle à l'humour percutant. Un road trip profondément humain qui risque bel et bien d'égratigner le débat sur l'identité nationale et les origines.

« Très souvent drôle, utilisant intelligemment l'outil vidéo, ce *L.U.C.A.* émeut par sa sincérité et la joyeuse complicité de ses auteurs-interprètes. Son message de tolérance, en butte au racisme ordinaire provenant même de ceux qui ont fait autrefois un voyage quasi identique, se résume au final dans une danse où notre cellule commune se fait métaphore de la nécessité du vivre ensemble. Beau beau beau. »

Estelle Spoto – Focus/Le Vif

Prix Maeterlink de la Critique pour la meilleure mise en scène 2019.

De et avec Hervé Guerrisi, Grégory Camoli
Co-mise en scène : Quentin Meert

Tournée Asspropro

18 € / 14 € Prix PASSS



Frédéric

Jeudi 27 janvier • 20h30
Centre culturel de Huy

Le cheveu brun, la moustache fringante, la dentition légèrement avancée : Frédéric est le portrait tout craché de Freddie Mercury, le chanteur de Queen. Bon, il aurait préféré ressembler à David Bowie, mais voilà, on ne choisit pas son sosie.

Et c'est bien ça qui le gave aujourd'hui. Alors que sa bande de musiciens est restée en rade, quelque part sur la route, et qu'il meuble leur retard tant bien que mal, Frédéric vide son sac : la vie de sosie, c'est moisi !

« Qu'il chante au piano, sans jamais tomber dans l'imitation mais avec, au contraire, une réinterprétation touchante des hits de Queen, qu'il convoque à lui seul un stade de Wembley surchauffé, qu'il se la joue complètement mégalo avec couronne de la reine d'Angleterre et cape royale d'hermine ou au contraire qu'il effleure la solitude du sosie, coincé à vie dans le renoncement de soi-même, Jean-François Breuer embarque son public plus sûrement qu'une intro de *We Will Rock You*. D'une simplicité de feu ! »

Catherine Makereel – Le Soir

De Dominique Bréda
Mise en scène : Emmanuelle Mathieu
Avec Jean-François Breuer

18 € / 13 € Prix PASSS



Félix Radu

Les mots s'improsent !

Samedi 29 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

Il s'essaie aux traits d'esprit. Il vulgarise la littérature. Zigzague entre absurde et philosophie. Il dénoue les non-sens et complique la logique. Marche en funambule entre théâtre et humour. Rappelle sur scène Camus, Saint-Exupéry, Rilke, Shakespeare ; les dépoussière d'un revers de manche pour un ultime fou rire.

Pour une dernière tendresse. Puis s'égare sans perdre le fil. Jongle malgré lui. C'est un poète des temps modernes, un fou, un petit prince, transportant dans sa valise le tendre drame de la vie.

« Il », c'est Félix Radu.

Alors à l'amour ! À la poésie ! Aux rires ! Et à l'éclat !

Mise en scène : Julien Allugnette
Auteur & interprète : Félix Radu

29,80 €
1h10

Fute-Fute

Dimanche 30 janvier - 11h et 14h30
Centre culturel de Huy

Quand Madame Sekomsa, la directrice de l'école, entre dans la classe, tout le monde sent qu'elle va annoncer quelque chose d'exceptionnel : « Aujourd'hui, nous accueillons un nouvel élève. Il vient de très loin, de Verdassie, de l'autre côté du fleuve Évidence. Il vient de débarquer et il ne parle pas bien notre langue. Je vous demande de lui faire bon accueil. Il a subi beaucoup d'épreuves. »

L'arrivée de Kiviv, venu d'une autre contrée, va tout chambouler... La personnalité de Fute-Fute la pousse spontanément à s'ouvrir à ce nouvel arrivant, malgré sa coiffure en pointe et sa grande taille. Mais tous les écoliers ne réagissent pas de la même manière et la méfiance s'installe dans la cour de récré...

Les Ateliers de la Colline
Avec Pauline Moreau, Pierrick De Luca ou Thomas Delphin-Poulat
Marionnettes : Marie-Hélène Balau

7 € / 6 € Prix PASSS



M.E.M.M.

(au mauvais endroit, au mauvais moment)

Vendredi 4 février - 20h30
Cirque Latitude 50 (Marchin)

Voltigeuse en main à main et portique coréen, Alice Barraud est à Paris le 13 novembre 2015 lors des attentats. Elle qui a construit sa vie sur ses mains se retrouve avec une balle dans le bras. Les chirurgiens sont catégoriques : elle ne peut plus voler. Pourtant Alice en a décidé autrement.

Elle ne nous raconte pas l'horreur, mais son chemin pour en sortir. Retrouver le bon endroit et le bon moment.

D'Alice Barraud
Avec Alice Barraud, Raphaël De Pressigny

12 € / 9 € Prix PASSS



DÈS
10
ANS

DÈS
7
ANS



© Julien Lambert

DÈS
10
ANS

Du bout des doigts

Mercredi 9 février - 20h30
Centre culturel de Huy

Un homme et une femme traversent les siècles ensemble en dansant. Au fil de leur voyage, ils vivent les grandes histoires du monde, celles de la danse et celles des hommes. Avec tout leur corps... en commençant par leurs mains.

Du bout de leurs doigts, ils arpentent les grandes scènes, de Broadway à Paris, de Bruxelles à Harlem. Si certains reconnaîtront des danses bien connues comme le hip-hop, le ballet, le rock et les comédies musicales, d'autres découvriront les travaux de Pina Bausch et d'Anne Teresa De Keersmaeker.

En une douzaine de tableaux, des mains dansantes, filmées par une caméra, interprètent les chorégraphies laissant apercevoir les détails, les accessoires mais aussi la richesse de la multiplicité des points de vue.



Dans le cadre du festival Pays de Danses.

Chorégraphie, interprétation : Gabriella Iacono, Grégory Grosjean

23 € - 11 € (- de 26 ans) / 21 € - 9 € (- de 26 ans) Prix PASSS



La Faute à qui ?

Samedi 5 février - 20h30
Centre culturel de Huy

D'après le dictionnaire, un couple c'est : « un homme et une femme unis par les liens de l'amour ».

Alors, que se passe-t-il lorsque le conjoint devient parent, davantage que partenaire de vie ? Comment lui faire comprendre que l'on peut être papa ou maman et rester homme ou femme ? Et surtout que pourrait-il arriver si la situation perdure ? Autant de questions auxquelles ce spectacle de Carole Matagne et Enzo Burgio tente de répondre avec humour !

Au profit des œuvres du Rotary Club Huy-Rondia.

25 €



© Antoine Blanquart

Frankenstein

Judi 10 février - 20h30
Centre culturel de Wanze

Victor Frankenstein est un scientifique passionné, qui poursuit une obsession : découvrir le mystère de la vie, afin de pouvoir ensuite la « donner », ex utero. Quête par essence sulfureuse, en rupture avec les lois naturelles, qui ne peut se suivre qu'avec risque et péril. Mais la tentation est grande. Génie éclairé incompris ou Prométhée mégalomane ? Bien malin qui pourrait trancher... Déterminé, il ira en tout cas jusqu'au bout et parviendra à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres.

Mise en scène : Karine Birgé
Avec Cyril Briant, Marie Delhay et Karine Birgé (en alternance)

12 € / 9 € Prix PASSS



Nourrir l'Humanité - Acte 2

Vendredi 11 février • 20h30 • Centre culturel de Huy

En 2011, Charles Culot, comédien, fils et frère d'agriculteur décide de créer un spectacle sur le monde agricole : *Nourrir l'Humanité, c'est un métier*.

Dix ans après, il a retrouvé les personnages qu'il avait rencontrés une décennie plus tôt. Et le paysage agricole a changé.

Le modèle intensif ou conventionnel est toujours bien présent, cependant de plus en plus de personnes retournent à la terre et font le choix de produire autrement. Pour être au plus près de la réalité, la Compagnie Adoc est retournée sur les routes recueillir de nouveaux témoignages.

Une création collective de la Compagnie Adoc.

Mise en scène : Alexis Garcia

Avec Charles Culot et en alternance Julie Remacle et Sarah Testa

15 € / 12 € Prix PASSS

Dans le cadre du *Festival de la Transition alimentaire* (voir page 18).

Ce spectacle sera précédé à 20h d'une présentation et suivi d'un verre de l'amitié.



DÈS
7
ANS



Homo Sapiens

**Vendredi 11 février • 20h30
Centre culturel d'Engis**

Avec *Homo Sapiens*, Fabrizio Rongione revient au seul en scène après plusieurs années consacrées au cinéma et à la télévision. Il s'amuse des travers de la société contemporaine en convoquant l'Histoire, ses figures marquantes et ses personnages de l'ombre pour tenter d'éclairer le présent. Un véritable passage en revue des petites lâchetés, des trahisons, des mensonges, des coups tordus de ceux qui nous dirigent depuis 4000 ans. De quoi donner un avant-goût de ce qui nous attend dans le futur !

De Fabrizio Rongione et Samuel Tilman

Mise en scène : Samuel Tilman

Avec Fabrizio Rongione

Tournée Asspropro

12 € / 9 € Prix PASSS

Complet !

Néanmoins, vous pouvez toujours réserver directement des places auprès de nos collègues du Centre culturel d'Engis. Infos et réservations : 085 82 47 60 ou www.ccengis.be/reservation

Suzette Project

**Dimanche 13 février • 15h
Centre culturel de Huy**

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une « best friend forever », Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour la fête des mères. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le « Suzette Project ».

Des vidéos se mêlent au jeu théâtral pour explorer les méandres de la diversité et l'ouverture à la tolérance. Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles.

Daddy Compagnie !

Mise en scène et écriture : Laurane Pardoën

Avec Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré, Nina Lombardo en alternance avec Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon, Laurane Pardoën

7 € / 6 € Prix PASSS



L'Envers du décor

Comédie de Bruxelles

Jeudi 17 février • 20h30 • Centre culturel de Huy

Si nous ne pensons pas toujours ce que nous disons, disons-nous toujours ce que nous pensons ?

Daniel invite à dîner, contre l'avis de son épouse, son meilleur ami et sa nouvelle conquête. L'apparition de la jeune et sublime créature agit comme un catalyseur et provoque une tempête dans la tête des maîtres de maison, bousculant leurs certitudes, réveillant frustration, jalousie et aigreur.

Avec finesse et justesse, Florian Zeller explore le cœur des quinquas confrontés à la réalité du temps

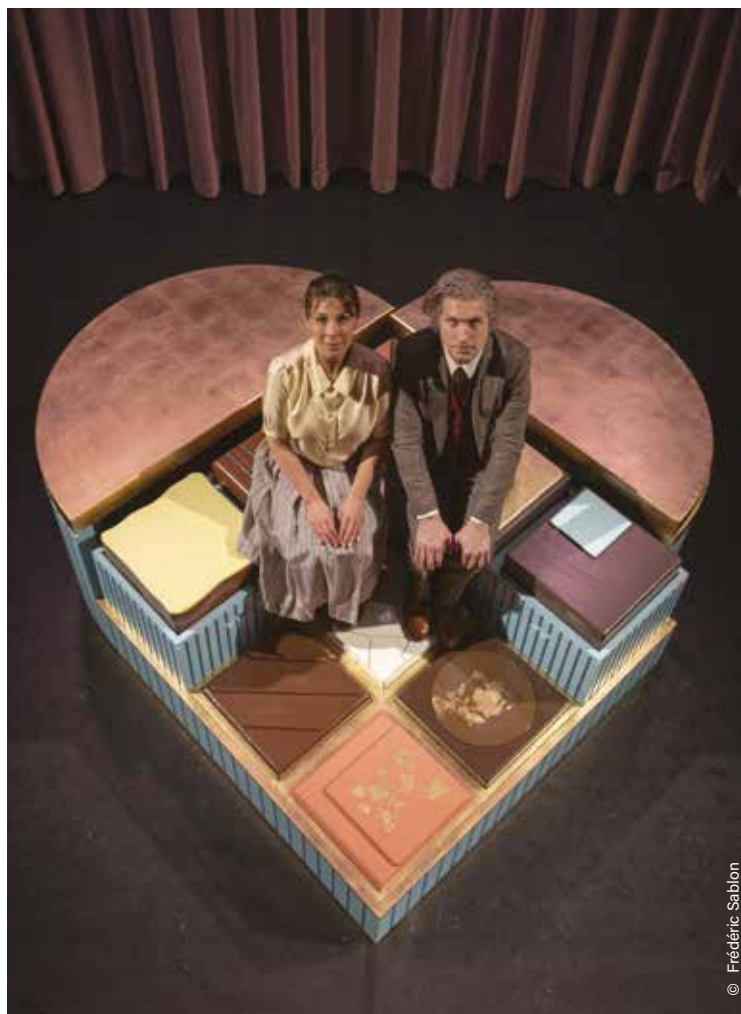
De Florian Zeller

Mise en scène : Daniel Hanssens

Avec Laure Godisiaboïs, Sarah Dupré, Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet

**30 € / 25 Prix PASSS
1h30**

Vous aimerez aussi ... *The Father* de Florian Zeller (voir la Gazette du ciné-club).



© Frédéric Sablon

Les Émotifs anonymes

Mardi 22 février - 20h30
Centre culturel de Huy

Angélique est émotive. Très émotive. Au point de ne pas du tout savoir comment se débrouiller lorsqu'elle se trouve en public.

Ayant besoin d'un boulot au plus vite, elle postule à la fabrique de chocolat dont le patron, Jean-René Van den Hugde est... émotif. Très émotif.

« De quiproquos professionnels en zigzags amoureux, cette comédie romantique séduit d'autant plus qu'elle est portée par un quatuor de comédiens aussi attachants que leurs personnages. Tania Garbarski est parfaite en jeune femme tiraillée entre ses envies et ses peurs, mais finalement plus courageuse qu'il y paraît. Charlie Dupont surprend dans un rôle tout en retenue qu'il ne cherche jamais à tirer vers le comique, les situations suffisant à amener le rire des spectateurs. À leurs côtés, Aylin Yay et Nicolas Buysse campent divers personnages secondaires et pourtant essentiels. »

Jean-Marie Wynants - Le Soir

Mise en scène : Arthur Jugnot

De Philippe Blasband et Jean-Pierre Améris

Avec Nicolas Buysse, Charlie Dupont, Tania Garbarski, Aylin Yay

20 € / 15 € Prix PASSS
1h15

DEBOUT.

Mercredi 23 février - 20h30
Centre culture de Huy

Trois amis ; Chloé, Lorène et Gabriel. Ils sont jeunes, pleins de vie, amoureux. Et la nouvelle tombe : Lorène est atteinte de la maladie de Charcot, une maladie neurodégénérative. Chacun va gérer la situation avec sa sensibilité, ses compétences, ses limites. Face à la médecine impuissante, à l'amitié rassurante, à l'espoir sans fin et à la fin du chemin, Lorène pose un choix ferme. Elle revendique le droit de partir digne et de trancher seule sur comment sa vie s'achèvera.

« En 2013, l'Ice Bucket Challenge déferle sur la toile. C'est alors que je découvrais cette maladie enfermante dans leur corps des esprits sains et incurable à l'heure actuelle. Cette atteinte m'interpellait à une époque où l'immortalité est devenue un Saint Graal. (...) Je voulais montrer toute la fragilité de ces êtres dont les jours sont comptés : leur légèreté, leur insouciance, et leur amour par-dessus tout. Là où il y a une liberté et une dignité fortes et belles dans l'acceptation les yeux ouverts du réel. Un apprentissage non pas de la mort, mais de la vie. »

Vanessa Verstappen

Écriture et mise en scène : Vanessa Verstappen

Avec Patrick Brüll, Timothy Fildes, Pamela Ghislain, Anne Schmitz

15 € / 11 € Prix PASSS
1h30



© MC Paquot

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2022

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Province de Liège



l'avenir



FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLES

Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

La programmation du Ciné-club rassemble tous les deux mois des films récents présentés en version originale accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs. Du cinéma qualifié ici « d'auteurs et d'autrices, là d'art et essai ».

Chaque semaine, vous êtes invités à découvrir de nouveaux films dans une diversité assumée de genre, propos, pays, forme. Un programme parfois sans transition, mais toujours sur le fil de productions cinématographiques qui ont des choses à raconter sur le monde et qui le font avec un engagement humain et artistique.

Et qu'il est bon de partager cela en grand, en salle !

La séance : 6 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 50 €

Article 27 : 1,25 € + un ticket Article 27 (ces places doivent être retirées au Centre culturel du mardi au vendredi, de 9 à 12h30 et de 13 à 17h).

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (180 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

085 84 92 00

Réservations possibles via :
www.tickets.imagix.be



Depuis janvier 2019, le Centre culturel de Huy et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Saviez-vous qu'en 30 minutes et un don de sang, vous pouvez sauver trois vies ? Il est également important de compter sur des dons de plaquettes ou de plasma. Notre partenariat permet aux donneurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance (au choix) de notre Ciné-club.

Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy

Renseignements et lieu de prélèvement :
Polyclinique de Gabelle – CHR de Huy
Rue Sainte-Catherine, 1
4500 Huy – 085 27 75 88



The United States vs. Billie Holiday (Billie Holiday, une affaire d'état)

Mardi 11 janvier • 20h / Dimanche 16 janvier • 18h



En 1939, Billie Holiday est déjà une vedette du jazz new-yorkais quand elle entonne *Strange Fruit*, un vibrant réquisitoire contre le racisme. La chanson déchaîne aussitôt la controverse et le gouvernement lui intime de cesser de la chanter. Billie refuse. Elle devient dès lors une cible à abattre.

L'extraordinaire performance d'Andra Day habite ce témoignage historique et musical. Décors, costumes, atmosphères de l'époque, tout est brillamment reconstitué, sans jamais lâcher la gravité du récit.

Nomination pour la Meilleure actrice pour Andra Day aux Oscars 2021.

Golden Globe de la Meilleure actrice pour Andra Day et nomination pour la Meilleure chanson aux Golden Globes 2021.

De Lee Daniels

États-Unis / 2021 / 2h08 / VO

Avec Andra Day, Leslie Jordan, Melvin Gregg, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund, Natasha Lyonne...

Un Monde

Mardi 1^{er} février • 20h / Dimanche 6 février • 18h



Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.

Entièrement filmé à hauteur d'enfant, radical, le premier long-métrage de la belge Laura Wandel bouleverse et prend à la gorge. Dans le rôle de Nora, Maya Vanderbeque est inoubliable.

Présenté dans la section *Un Certain Regard* et Prix FIPRESCI au Festival de Cannes 2021.

Prix du Meilleur premier film au festival de Londres 2021.

De Laura Wandel

Belgique / 2021 / 1h15

Avec Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden, Lena Girard Voss, Maya Vanderbeque...

Les Olympiades

Mardi 18 janvier • 20h / Dimanche 23 janvier • 18h



Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

Jacques Audiard adapte des comics d'Adrian Tomine dans un noir et blanc somptueux. Coécrit avec Céline Sciamma et Léa Mysius, le scénario ne manque ni d'humour ni de piquant. L'ensemble, servi par des comédien-ne-s remarquables, donne une valse sentimentale contemporaine et vivifiante.

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2021.

De Jacques Audiard

France / 2021 / 1h45

Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth...

Annette

Mardi 25 janvier • 20h / Dimanche 30 janvier • 18h



Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Œuvre démesurée, d'un lyrisme absolu, *Annette* rejoue une forme moderne de tragédie. Une réussite dans l'art délicat du film musical.

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2021.

De Leos Carax

France-Mexique-États-Unis / 2021 / 2h19 / VO

Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg, Rila Fukushima...

Dans le cadre du

Festival de la transition alimentaire

La Fine Fleur

Mardi 8 février • 20h



Grande créatrice de roses, Eve Vernet est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...

Voici une comédie sociale printanière et tendre, qui fait du bien. Un récit d'apprentissage dans lequel Catherine Frot rayonne, entourée d'un casting à la hauteur.

La projection sera suivie d'un débat proposé en collaboration avec l'IPEPSH-W (Institut Provincial d'Enseignement de Promotion Sociale de Huy-Waremme). Il croquera les thématiques du chômage, de la formation et de la production locale.

Présenté en compétition officielle au Festival de l'Alpe d'Huez 2021.

De Pierre Pinaud

France / 2021 / 1h36

Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Vincent Dedienne...

La mesure des choses

Dimanche 13 février • 18h



Le film s'ouvre en Crète. Ingénieur-architecte et artiste, Dédale conseille son fils Icare avant qu'il ne s'envole du labyrinthe dans lequel ils sont enfermés. Il lui recommande de ne voler ni trop haut, ni trop bas et de chercher la juste mesure. Mais Icare vole trop haut et se brûle les ailes. Et si nous étions en train de faire la même chose ?

Racontée par la voix de Jacques Gamblin, cette balade poétique en Méditerranée nous offre une réflexion profonde autour de l'état de la planète, de la question migratoire et du sens du monde.

La projection sera suivie d'un échange en présence de membres de l'équipe du film.

Mention spéciale du Jury au FIFF 2021.

De Patrick Jean

Belgique / 2021 / 1h30 / VO

Avec la voix de Jacques Gamblin et la collaboration du plasticien Didier Mahieu.

The Father

Mardi 15 février • 20h / Dimanche 20 février • 18h



Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père refuse l'aide de sa fille. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel.

Pour ses débuts en tant que réalisateur, Florian Zeller adapte sa pièce à succès, *Le Père*, en anglais. Autour d'un Anthony Hopkins magistral, ce bouleversant « thriller de chambre » exploite toute la puissance du cinéma pour nous faire ressentir l'émotion intérieure de cet homme qui commence à douter de tout.

Oscar du Meilleur acteur pour Anthony Hopkins et Oscar du Meilleur scénario adapté en 2021.

De Florian Zeller
Grande-Bretagne-France / 2021 / 1h37 / VO
Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss...

Vous aimerez aussi ...



L'Envers du décor

Judi 17 février • 20h30 • Centre culturel de Huy

Nous accueillerons, entre ces deux projections, une pièce de théâtre signée par le même Florian Zeller. Et c'est le cœur des quinquas confrontés à la réalité du temps qui passe qu'il explore ici avec finesse et justesse.

Toute la mécanique du boulevard est là, mais l'originalité de *L'Envers du décor* réside dans le fait que le public est le témoin et le réceptacle des pensées des personnages qui s'expriment en aparté. Les acteurs jonglent en permanence avec la technique du double langage et une vérité comique, cruelle et merveilleusement pathétique, apparaît.

30 € / 25€ Prix PASSS
1h30

Drive My Car (Doraibu mai kâ)

Mardi 22 février • 20h / Dimanche 27 février • 18h



Toujours profondément marqué par un drame personnel, Yusuke Kafuku, homme de théâtre, accepte de monter *Oncle Vania* dans un festival à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité de leurs échanges va croissant.

Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, cette adaptation de nouvelles de Haruki Murakami fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue.

Adaptation d'un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami.

Prix du scénario, Prix du jury oecuménique et Prix FIPRESCI au Festival de Cannes 2021.

De Ryusuke Hamaguchi
Japon / 2021 / 2h59 / VO
Avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada...



Offrez des souvenirs et du temps

Pour les fêtes... Pour la Saint-Valentin...
Pour les anniversaires... Tout au long de l'année...
Juste parce que...

Et si vous offriez du temps partagé et des souvenirs ?
Nos chèques-cadeaux sont disponibles en permanence sur : www.centrecultureldehuy.be

Montant au choix par tranche de 5 € - Validité d'un an.
Nos chèques-cadeaux sont valables pour toutes les activités organisées par le Centre culturel de Huy.

Notre-Dame de Paris

Vendredi 25 février • 20h30
Centre culturel de Huy

L'incendie de Notre-Dame de Paris fut un des faits marquants de l'année 2019. Qui n'a pas frémi en voyant se consumer la charpente multiséculaire de ce fleuron architectural emblématique français ?

Avec sa nouvelle création, Thierry Debroux s'empare de l'événement pour embrasser le mythe.

La cathédrale la plus célèbre au monde vient de brûler. L'intervention de centaines de soldats du feu, jusqu'au lever du jour, a permis de sauver la structure globale de l'édifice et d'épargner les deux tours, la façade occidentale, le trésor, et l'essentiel des œuvres d'art que contient la cathédrale. Les gargouilles ont échappé au pire et c'est avec elles que nous entrons dans le célèbre roman de Victor Hugo ! Surfant sur le fil tendu entre humour et émotion, à la fois historique et contemporaine, la pièce nous permet de retrouver les personnages inoubliables d'Esmeralda, Quasimodo, Frollo, Phoebus et Gringoire.

De Thierry Debroux d'après l'œuvre de Victor Hugo
Adaptation et mise en scène : Thierry Debroux
Avec Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi, Marc Laurent, Marie Phan

20 € / 15 € Prix PASSS



DÈS
9
ANS



The Gyre

Dimanche 27 février • 20h30
Centre culturel d'Engis

« La nature ne fait pas de saut. » Leibniz

The Gyre est un duo qui évolue sur scène à partir d'une action simple : marcher. Les danseurs s'engagent progressivement dans un flux ininterrompu d'énergie. Tout est mouvement et tout est conduit par le besoin de transmettre. Plus de début, ni de fin, les gestes s'entrelacent, les corps se transforment et en viennent à brouiller le rapport au mouvement et au temps. Ce spectacle mène avec finesse le spectateur vers une légère transe qui promet un moment captivant !

« Nous nous sommes plongés dans une intense recherche sur le mouvement perpétuel et les principes de l'évolution que l'on peut observer à toutes les échelles de la matière. L'objectif principal était de créer un motif chorégraphique répétitif qui évoque un déplacement sur une longue distance, et dans lequel on puisse alterner et combiner nos deux corps. Le cercle s'est très vite imposé en tant que forme fondamentale de notre création. »



Dans le cadre du festival Pays de Danse.

Par la compagnie Tumbleweed
Performance : Angela Rabaglio, Micaël Florentz

15 € / 12 € Prix PASSS



Alexandre Cavalière Quintet

Vendredi 14 janvier • 20h30
Centre culturel d'Amay

Alexandre Cavalière, c'est l'histoire d'un talent d'exception découvert dès son plus jeune âge.

Il nous revient avec un nouveau projet, Alexandre Cavalière Quintet, qui mélange la musique manouche chère à son cœur – le gipsy jazz dans le style de Django Reinhardt – à l'idiome be-bop et le jazz moderne en passant par des influences comme celle de Dorado Schmitt ou encore Bireli Lagrene.

Alexandre Cavalière (violon), Manu Bonetti (guitare), Fred Guédon (guitare), Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse), Vincent Bruyninckx (piano)

15 € – 12 € en prévente / 9 € Prix PASSS



Easy Lover

Vendredi 14 janvier • 20h20
Centre culturel de Huy

Composé de dix musiciens, Easy Lover a vu le jour début 2019. Ce groupe débordant d'énergie et de motivation va vous faire voyager dans l'univers pop rock de Genesis, et plus particulièrement dans celui de Phil Collins.

Bar et ambiance musicale à partir de 19 heures et après le spectacle.

Une organisation du Lions Club de Verlaine.

33 €

Concerts Apéritifs



Scène ouverte

au Conservatoire de Huy

Dimanche 16 janvier • 11h • Centre culturel de Huy

Ce concert apéritif offre une carte blanche aux musiciens du Conservatoire de Huy dans la dernière ligne droite de leur formation musicale, encadrés par leurs professeurs. L'occasion d'apprécier un échantillon de ce que peuvent réaliser les élèves dans une osmose interdisciplinaire. Venez vous enivrer de musiques variées !

9 € / 6 € Prix PASSS



Ensemble Kheops

Vienne vous convie

Dimanche 6 février • 11h • Centre culturel de Huy

L'Ensemble Kheops interprète des trios écrits pour clarinette, violoncelle et piano, dans un programme mettant Beethoven et Brahms à l'honneur.

On considère souvent Brahms comme étant la « continuation » de Beethoven, tant les similitudes entre eux sont évidentes. Cela peut être vrai dans une certaine mesure, mais qu'en est-il de leurs différences ? Beethoven est un penseur harmonique, là où chez Brahms les changements de musique et d'accords semblent toujours être attachés à une sorte de figure mélodique.

Ronald Van Spaendonck (clarinette), Marie Hallynck (violoncelle), Muhiddin Dürrüoglu (piano)

12 € / 9 € Prix PASSS



Youn Sun Nah

Jeudi 3 février • 20h30 • Centre culturel de Huy

Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, Youn Sun Nah s'est imposée comme une figure incontournable dans le paysage du jazz vocal actuel. La chanteuse maîtrise les mille nuances d'une voix à la fois pure et sensuelle, profonde et puissante, chaude comme le feu et acérée comme la glace.

Comptant onze albums (le nouveau est sorti en janvier) à son actif, elle est connue pour son exploration d'un répertoire jamais exclusif, de ses reprises originales de standards de rock, folk ou chanson, à ses compositions aux accents pop.

En 2019, elle livrait un opus qui se démarque de ses précédents. *Immersion* a pris le temps de s'écrire en studio et de se nourrir de nouvelles idées proposées par le réalisateur-arrangeur Clément Ducol (Camille, Melody Gardot, Christophe), associant sonorités électro et subtils arrangements de cordes.

Youn Sun Nah et ses musiciens nous reviennent en 2022 avec un tout nouveau projet en live.

Youn Sun Nah (chant), Christopher Jones (basses), Thomas Naïm (guitares), Tony Paelemen (claviers)

25 € / 20 € Prix PASSS



Govrache

Samedi 19 février • 20h30
Atelier Rock (Huy)

Après son double album *Des murmures et des cris*, récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Govrache revient avec un nouvel opus : *APAGOGIE*.

Écrit pendant les deux confinements, cet album témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies.

Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant : sa poésie est moderne et son interprétation juste, sincère, incarnée.

Le propos est précis, les textes ciselés. Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un beatmaker, Govrache propose un spectacle aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop.

Pour résumer, qu'il slame le beau ou qu'il scande l'absurde, qu'il utilise l'uppercut ou la caresse, Govrache saura toucher votre âme et remuer vos tripes. Quoi qu'il arrive, vous ne ressortirez pas indifférent de ce concert !

Grand Prix Découverte Charles Cros 2020.

Govrache (chant, guitare), Adrien Daoud (contrebasse, tom), Antoine Delprat (claviers, violon), Guillaume Sené (beatmaker)

15 € / 11 € Prix PASSS



Les Chemins du Sacré

Par Claire Barrau et François Bertrand

Jeudi 13 janvier • 20h • Centre culturel de Huy

De tout temps et en tout lieu, l'être humain a questionné l'énigme de sa vie. De cette quête fondamentale de ce que nous appelons « le sacré » sont nées toutes les traditions religieuses et spirituelles de l'humanité.

12 €

10 € pour les - de 26 ans / + de 60 ans

Claire Barrau et François Bertrand explorent cette notion universelle à travers un voyage aux quatre coins du monde. Ils nous emmènent à la découverte de lieux emblématiques et à la rencontre de femmes et d'hommes inspirants qui témoignent avec puissance de leur expérience du sacré.



Maman, c'est encore loin le désert ?

Par Aurélia Tazi

Jeudi 10 février • 20h • Centre culturel de Huy

Il n'y a pas d'âge pour vivre la découverte. Avec leur mule, Aurélia Tazi et ses filles de 4, 6 et 8 ans ont traversé les montagnes de l'Atlas sur 600 km pour relier Marrakech et les dunes du Sahara. Elles partagent avec nous ces huit semaines de défis et d'émerveillement.

12 €

10 € pour les - de 26 ans / + de 60 ans

Bien plus qu'une aventure physique, ce voyage est la concrétisation d'un rêve. Une expérience à la fois intime et universelle explorant les relations mère-filles, le rapport à la nature et à l'éducation, mais aussi une vision du monde plus humaniste.

Exploration du monde et vous, c'est une histoire qui roule un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout ?

Dans tous les cas, votre avis nous intéresse !

Participez à l'évolution de ce projet en répondant à quelques questions sur www.centrecultureldehuy.be



Confettis, carnaval et création

Arts plastiques

**Du lundi 28 février au vendredi 4 mars • de 9 à 16h • Ateliers du Cwèrneû
Cortège dans les rues d'Antheit • dimanche 6 mars**

Top chrono ! Nous avons une semaine pour créer notre plus beau costume de carnaval, fabriquer notre besace à confettis, préparer une chorégraphie d'enfer et être fin prêts pour le carnaval d'Antheit !

Le Centre d'Expression et de Créativité *Le Grain d'Art de Wanze* organisera en parallèle le même stage dans ses locaux. Les enfants collaboreront durant la semaine et les groupes se rendront visite.

Pour la troisième fois, nous participerons tous ensemble au carnaval d'Antheit (Wanze) et irons défiler dans les rues

de la commune le dimanche après-midi qui suivra le stage. Non sans avoir participé au traditionnel ramassage d'œufs chez les habitants du village !

Les petits découvriront principalement les arts plastiques. Les plus grands seront initiés à des techniques théâtrales qui leur permettront d'être de magnifiques bonimenteurs durant le défilé !

Une semaine de stage joyeuse et colorée qui se terminera en beauté par un grand cortège carnavalesque. Une super façon de présenter nos belles créations !

Arts plastiques

De 4 à 7 ans

Animatrice : **Valentine Jadot**

85 €

Les Ateliers du Cwèrneû : rue Godelet (à l'étage de l'ancien Mestdagh) à Huy

Arts plastiques et Théâtre

De 8 à 12 ans

Animatrice : **Laura Dachouffe**

85 €

Mais aussi, au printemps...

Les stages de printemps s'adresseront cette année aux tout-petits !

Dans le cadre du festival régional Éclosions en collaboration avec l'ONE de Huy.

Petites bulles — Éveil musical

Du lundi 4 au vendredi 8 avril • de 10 à 11h

Centre culturel de Huy

De 3 mois à 2 ans

(l'enfant devra être accompagné par un adulte)

50 €

Mes premières découvertes — Éveil artistique

Du lundi 4 au vendredi 8 avril • de 9 à 12h

Centre culturel de Huy

De 3 à 5 ans

50 €

INFOS ET INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les stages sont obligatoires et doivent se faire au minimum quinze jours avant le début du stage. Les paiements devront être effectués dans les trois jours suivant l'inscription au(x) stage(s). Elles doivent se faire auprès du Centre culturel de Huy soit via www.centrecultureldehuy.be, soit directement au guichet.

Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler un stage. Les sommes versées seront remboursées.

Des garderies gratuites sont proposées pour les stages enfants de 8 à 9h et de 16 à 17h.

Il est important de bien veiller à la tranche d'âge proposée pour le stage et de la respecter. En effet, les animateurs adaptent le programme et leur propos en fonction de l'âge des participants pour que ceux-ci profitent au mieux du stage. Les stages seront adaptés aux mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.



Les Matins du livre

Maxime Bultot et Francis Stapelle

Samedi 19 février - 10h30 - Centre culturel de Huy

La formule des *Matins du livre* semble vous plaire, et nous nous en réjouissons ! Un nouveau rendez-vous viendra donc réchauffer vos cœurs de lectrices et de lecteurs en février.

Guy Delhasse, animateur et guide littéraire, conversera avec nos deux invités du jour : Maxime Bultot, auteur débutant chez un gros éditeur parisien, et Francis Stapelle, un habitué de nos rendez-vous littéraires. Vous serez également convié.e.s à participer à cet échange en posant des questions, partageant votre ressenti... Vous pourrez ensuite, si vous le souhaitez, prolonger les échanges avec les auteurs autour d'un brunch livré par La cuisine de Georgette.

Francis Stapelle nous rejoindra pour présenter son nouveau roman, *Saint Marc et le diable Denis* (Academia). Une jolie histoire d'amitié à reconquérir dans un "Villers imaginaire" retiré de notre Hesbaye.

Marc est resté. À la ferme de La Manoque, il est confronté à la mutation de l' ancestrale agriculture locale. Denis revient occuper le moulin de son père. Lui, l'entraîneur de foot, l'aventurier mystérieux a quitté le village durant vingt ans. Pour faire quoi ? Du cinéma... ou « son » cinéma ? Alors que les élections pointent à l'horizon, les deux amis vont devoir s'expliquer devant leur conscience.

Le jeune cinéaste verviétois **Maxime Bultot** évoquera pour nous *L'année la plus chaude* (JC Lattès, collection La Grenade), son premier roman. Drôle et amer, ce récit est un cri contre la monotonie et l'ennui, contre cette vie trop étriquée pour les rêves, contre la croyance que jamais rien ne peut changer.

C'est l'été. Il n'a jamais fait aussi chaud. Alex s'apprête à fêter ses treize ans dans une relative indifférence. Heureusement, il y a Jérôme et Sophie, ses meilleurs amis, et les eaux turquoises des Caraïbes, l'ancienne carrière de la commune, un îlot de fraîcheur où ils passent leurs après-midi. Mais quand le père d'Alex se retrouve au chômage, tout se met à dérailler. Sa mère a des envies d'évasion et Marko, la brute du quartier, décide de s'appropriier les Caraïbes. Alex ne va pas se laisser faire. Il est déterminé à sauver cet été et cette famille.

Rencontre gratuite

Brunch par La cuisine de Georgette

La cuisine de Georgette, elle est végétale, saine, copieuse et locale avec des produits frais de saison. On s'en lèche déjà les babines...

Facebook : @lacuisinedegeorgettehuy

17 € (réservation obligatoire au plus tard le jeudi 17 février)



Rencontres préparatoires

au Parcours d'artistes 2022

Centre culturel de Huy

En septembre 2022, le Parcours d'artistes connaîtra enfin sa 13^e édition. Êtes-vous au courant des Rencontres préparatoires au Parcours d'artistes ? Elles sont organisées pour redessiner, débattre et définir le Parcours d'artistes en devenir.

Une fois de plus, son implantation et son thème seront choisis de manière collective par les participants. Toujours dans une optique de rencontre et d'échange entre les plasticiens et les riverains, le Parcours sillonnera la ville dans de nouveaux méandres.

Ouvert aux professionnels, aux amateurs, aux timides et aux rassembleurs, l'événement et les rencontres préalables se tiendront sous le signe du partage et des retrouvailles. Une fois par mois jusqu'en avril, venez discuter du Parcours dans différents lieux d'expositions de Huy.

La nouvelle trajectoire du projet se dessinera avec vous !

Vous êtes curieux de ces rencontres conviviales entourées d'artistes ? Veuillez vous inscrire (obligatoirement) sur www.centrecultureldehuy.be

Le Parcours sur carte et sa médiation : samedi 22 janvier de 10h30 à 12h

La thématique à explorer : samedi 12 février de 10h30 à 12h

Les activités du Parcours : jeudi 10 mars de 18 à 19h30

Séance d'information et ouverture des inscriptions : jeudi 7 avril de 18 à 19h30



Jukebox

La petite bande du Centre culturel vous propose deux nouveaux Jukebox en ce début d'année.

Chaque mois, un nouveau thème de playlist, clin d'œil au calendrier ou à notre programmation, est soumis aux membres de notre équipe. Celles et ceux que cela inspire y vont ensuite de leur culture musicale et/ou plaisirs coupables pour proposer plusieurs titres.

Publiés sur notre site Internet, diffusés dans nos locaux avant nos activités, ces Jukebox sont avant tout fait pour le plaisir. Ne le boudez pas !

Le prénom

Une thématique inspirée par le spectacle *Frédéric*, que nous accueillerons précisément le jeudi 27 janvier (voir page 16).

À partir du jeudi 27 janvier

À vous de décider ...

Le choix de lathématique de février sera confié à nos fidèles abonnés.

Sur quel sujet vont-ils nous challenger musicalement ?

À partir du jeudi 24 février

Retrouvez tous nos contenus audio sur : www.centrecultureldehuy.be/podcasts et n'hésitez pas à vous abonner à vos émissions préférées.

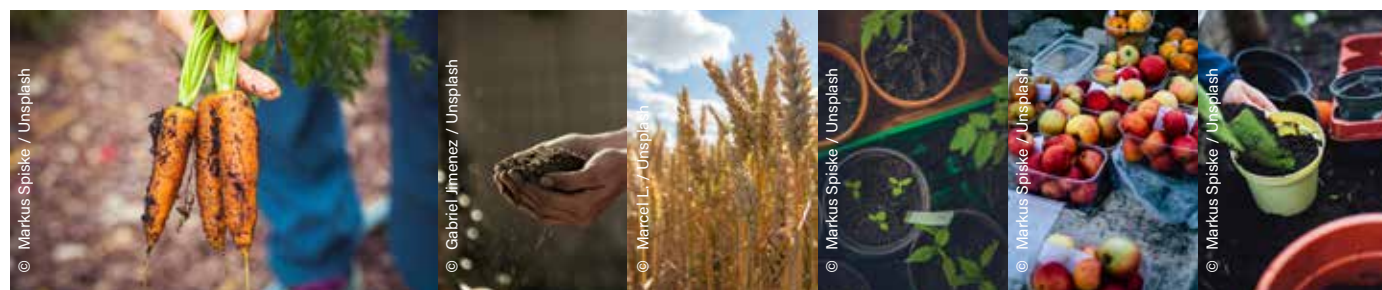


Allumer la nuit

**Jusqu'au 8 janvier • de 17 à 22h (toutes les heures)
Devant le Centre culturel de Huy**

Un moment rempli de magie et de poésie au cœur de l'hiver : la rotonde du Centre culturel s'illuminera pour vous faire vivre une création mêlant sons, lumières et effets vidéo, et vous amener un peu de chaleur.

Gratuit



Festival de la Transition alimentaire

Du lundi 7 au dimanche 13 février • Huy

Cela fait un peu plus de deux ans qu'un premier Festival de la Transition Alimentaire naissait d'une synergie créée par quinze acteurs de la région Huy-Waremme qui souhaitent soutenir les filières locales de l'alimentation.

Petit à petit, le projet se concrétise et grandit.

Entre autres, les créations d'une Halle et d'un Conseil de Politique Alimentaire sont en cours de réflexion et de construction. Ce festival est l'occasion de vous présenter les étapes d'avancement du projet et vous inviter à y prendre part.

Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir les films *La fine fleur* et *La mesure des choses* (voir la Gazette du ciné-club) ainsi que le spectacle *Nourrir l'Humanité – Acte 2* (voir page 8), comme matière à discussion.

Seront aussi au rendez-vous des ateliers culinaires, un four mobile, des trucs et astuces pour un jardin durable, des moments de débat et d'échanges, une bourse aux livres, des conférences et des présentations de projets, sans oublier un concours de tartes et des dégustations locales...

Une organisation de l'ADL de Héron, du Conseil de Politique Alimentaire, du CISP Devenirs, des GAL Je suis Hesbignon, Pays Burdinale-Mehaigne et Pays des Condruses, de l'Instance Bassin Enseignement qualifiant – Formation – Emploi, de l'Institut Provincial d'Enseignement de Promotion Sociale, de la Ville de Huy et du Centre culturel de Huy.

Noël au théâtre

Durant cette seconde semaine des vacances de fin d'année, le festival **Noël au Théâtre** vous propose 6 spectacles à découvrir en famille.

Retrouvez le programme détaillé sur : centrecultureldehuy.be



DÈS
8
ANS

Plasticine

Lundi 3 janvier • 15h
Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre, 7a à Huy

15h30, sortie de l'école. Trois parents, attendant leurs petits, racontent des moments de leur enfance...

7 € — Infos : Centre culturel de Huy
www.centrecultureldehuy.be



DÈS
6
ANS

Cup of Tea

Mardi 4 janvier • 15h
Institut Saint-François
Rue du Perron, 31 à Ouffet

Un spectacle visuel aux parfums burlesques avec un zeste d'accent « so british ».

6 € — Infos : Commune d'Ouffet
0495 75 71 30



DÈS
3
ANS

Le re-Tour du monde

Mercredi 5 janvier • 14h et 16h
Château de l'Avouerie
Avenue de l'Abbaye, 19 à Anthisnes

Ba Ya Trio poursuit son voyage à la découverte des chansons pour enfants et comptines du monde entier.

6 € — Infos : asbl Avouerie
043 83 63 90



DÈS
10
ANS

All The Fun

Vendredi 7 janvier • 20h30
Cirque Latitude 50
Place de Grd-Marchin, 3 à Marchin

Au son d'une musique « techno-transe-industrial-speedcore », cinq jongleurs bien déjantés nous embarquent dans une sorte de rave party en quatre chapitres.

12 € / 8 € - de 26 ans (prévente)
Infos : Latitude 50
www.latitude50.be



DÈS
2 1/2
ANS

Dix-heures à toute heure

Samedi 8 janvier • 15h
Salle Les Thuyas
Rue de l'Église, 10 à Verlainne

Les Chèvres à Pull vous emmènent à la découverte en chansons de personnages étonnants aux histoires comme on s'en raconte à 10h dans la cour de récré.

6 € — Infos : Comité culturel de Verlainne
0492 12 20 17



DÈS
4
ANS

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Dimanche 9 janvier • 15h
Oyou
Place de Grd-Marchin, 4 à Marchin

S'asseoir autour d'un feu. En guise de flamme, il y a une femme, puis un enfant, un animal, un miroir... Un spectacle comme un rituel d'écoute.

7 € — Infos : Oyou
www.oyou.be

Les partenaires et organisateurs du festival, édition 2021-2022 sont le Centre culturel d'Amay, l'Avouerie (Anthisnes), le Centre culturel d'Engis, l'Office du Tourisme de Hamoir, le Centre culturel de Huy, le Cirque Latitude 50 (Marchin), l'administration communale d'Ouffet, Oyou (Clavier-Marchin-Modave), le Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse, le Comité culturel de Tinlot, le Comité culturel de Verlainne et le Centre culturel de Wanze.

Noël au Théâtre est une initiative de la Chambre des théâtres pour l'enfance et la jeunesse.



Découvrez notre tout nouveau site
www.centrecultureldehuy.be



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

La distribution complète des spectacles se trouve sur notre site internet.
Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.

