

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2022

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centreculturedehuy



Belfius



l'avenir



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

La programmation du Ciné-club rassemble tous les deux mois des films récents présentés en version originale accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs. Du cinéma qualifié ici « d'auteurs et d'autrices, là d'art et essai ».

Chaque semaine, vous êtes invités à découvrir de nouveaux films dans une diversité assumée de genre, propos, pays, forme. Un programme parfois sans transition, mais toujours sur le fil de productions cinématographiques qui ont des choses à raconter sur le monde et qui le font avec un engagement humain et artistique.

Et qu'il est bon de partager cela en grand, en salle !

La séance : 6 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 50 €

Article 27 : 1,25 € + un ticket Article 27 (ces places doivent être retirées au Centre culturel du mardi au vendredi, de 9 à 12h30 et de 13 à 17h).

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (180 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

085 84 92 00

Réservations possibles via :
www.tickets.imagix.be



Depuis janvier 2019, le Centre culturel de Huy et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Saviez-vous qu'en 30 minutes et un don de sang, vous pouvez sauver trois vies ? Il est également important de compter sur des dons de plaquettes ou de plasma.

Notre partenariat permet aux donneurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance (au choix) de notre Ciné-club.

Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy

Renseignements et lieu de prélèvement :
Polyclinique de Gabelle - CHR de Huy
Rue Sainte-Catherine, 1
4500 Huy - 085 27 75 88



The United States vs. Billie Holiday (Billie Holiday, une affaire d'état)

Mardi 11 janvier - 20h / Dimanche 16 janvier - 18h



En 1939, Billie Holiday est déjà une vedette du jazz new-yorkais quand elle entonne *Strange Fruit*, un vibrant réquisitoire contre le racisme. La chanson déchaîne aussitôt la controverse et le gouvernement lui intime de cesser de la chanter. Billie refuse. Elle devient dès lors une cible à abattre.

L'extraordinaire performance d'Andra Day habite ce témoignage historique et musical. Décors, costumes, atmosphères de l'époque, tout est brillamment reconstitué, sans jamais lâcher la gravité du récit.

Nomination pour la Meilleure actrice pour Andra Day aux Oscars 2021.

Golden Globe de la Meilleure actrice pour Andra Day et nomination pour la Meilleure chanson aux Golden Globes 2021.

De Lee Daniels

États-Unis / 2021 / 2h08 / VO

Avec Andra Day, Leslie Jordan, Melvin Gregg, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund, Natasha Lyonne...

Un Monde

Mardi 1^{er} février - 20h / Dimanche 6 février - 18h



Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.

Entièrement filmé à hauteur d'enfant, radical, le premier long-métrage de la belge Laura Wandel bouleverse et prend à la gorge. Dans le rôle de Nora, Maya Vanderbeque est inoubliable.

Présenté dans la section *Un Certain Regard* et Prix FIPRESCI au Festival de Cannes 2021.

Prix du Meilleur premier film au festival de Londres 2021.

De Laura Wandel

Belgique / 2021 / 1h15

Avec Günther Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden, Lena Girard Voss, Maya Vanderbeque...

Les Olympiades

Mardi 18 janvier - 20h / Dimanche 23 janvier - 18h



Paris 13^e, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

Jacques Audiard adapte des comics d'Adrian Tomine dans un noir et blanc somptueux. Coécrit avec Céline Sciamma et Léa Mysius, le scénario ne manque ni d'humour ni de piquant. L'ensemble, servi par des comédien-ne-s remarquables, donne une valse sentimentale contemporaine et vivifiante.

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2021.

De Jacques Audiard

France / 2021 / 1h45

Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth...

Dans le cadre du

Festival de la transition alimentaire

La Fine Fleur

Mardi 8 février - 20h



Grande créatrice de roses, Eve Vernet est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...

Voici une comédie sociale printanière et tendre, qui fait du bien. Un récit d'apprentissage dans lequel Catherine Frot rayonne, entourée d'un casting à la hauteur.

La projection sera suivie d'un débat proposé en collaboration avec l'IPEPSH-W (Institut Provincial d'Enseignement de Promotion Sociale de Huy-Waremme). Il croisera les thématiques du chômage, de la formation et de la production locale.

Présenté en compétition officielle au Festival de l'Alpe d'Huez 2021.

De Pierre Pinard

France / 2021 / 1h36

Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Vincent Dedienne...

Annette

Mardi 25 janvier - 20h / Dimanche 30 janvier - 18h



Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Œuvre démesurée, d'un lyrisme absolu, *Annette* rejoue une forme moderne de tragédie. Une réussite dans l'art délicat du film musical.

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2021.

De Leos Carax

France-Mexique-États-Unis / 2021 / 2h19 / VO

Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg, Rila Fukushima...

La mesure des choses

Dimanche 13 février - 18h



Le film s'ouvre en Crète. Ingénieur-architecte et artiste, Dédale conseille son fils Icare avant qu'il ne s'envole du labyrinthe dans lequel ils sont enfermés. Il lui recommande de ne voler ni trop haut, ni trop bas et de chercher la juste mesure. Mais Icare vole trop haut et se brûle les ailes. Et si nous étions en train de faire la même chose ?

Racontée par la voix de Jacques Gamblin, cette balade poétique en Méditerranée nous offre une réflexion profonde autour de l'état de la planète, de la question migratoire et du sens du monde.

La projection sera suivie d'un échange en présence de membres de l'équipe du film.

Mention spéciale du Jury au FIFF 2021.

De Patrick Jean

Belgique / 2021 / 1h30 / VO

Avec la voix de Jacques Gamblin et la collaboration du plasticien Didier Mahieu.

The Father

Mardi 15 février - 20h / Dimanche 20 février - 18h



Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père refuse l'aide de sa fille. Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel.

Pour ses débuts en tant que réalisateur, Florian Zeller adapte sa pièce à succès, *Le Père*, en anglais. Autour d'un Anthony Hopkins magistral, ce bouleversant « thriller de chambre » exploite toute la puissance du cinéma pour nous faire ressentir l'émotion intérieure de cet homme qui commence à douter de tout.

Oscar du Meilleur acteur pour Anthony Hopkins et Oscar du Meilleur scénario adapté en 2021.

De Florian Zeller

Grande-Bretagne-France / 2021 / 1h37 / VO

Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss...

Vous aimerez aussi ...



L'Envers du décor

Judi 17 février - 20h30 - Centre culturel de Huy

Nous accueillerons, entre ces deux projections, une pièce de théâtre signée par le même Florian Zeller. Et c'est le cœur des quinquas confrontés à la réalité du temps qui passe qu'il explore ici avec finesse et justesse.

Toute la mécanique du boulevard est là, mais l'originalité de *L'Envers du décor* réside dans le fait que le public est le témoin et le réceptacle des pensées des personnages qui s'expriment en aparté. Les acteurs jonglent en permanence avec la technique du double langage et une vérité comique, cruelle et merveilleusement pathétique, apparaît.

30 € / 25€ Prix PASSS

1h30

Drive My Car (Doraibu mai kâ)

Mardi 22 février - 20h / Dimanche 27 février - 18h



Toujours profondément marqué par un drame personnel, Yusuke Kafuku, homme de théâtre, accepte de monter *Uncle Vania* dans un festival à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité de leurs échanges va croissant.

Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, cette adaptation de nouvelles de Haruki Murakami fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue.

Adaptation d'un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami.

Prix du scénario, Prix du jury oecuménique et Prix FIPRESCI au Festival de Cannes 2021.

De Ryusuke Hamaguchi

Japon / 2021 / 2h59 / VO

Avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada...

Offrez
des souvenirs
et du temps

Pour les fêtes... Pour la Saint-Valentin...
Pour les anniversaires... Tout au long de l'année...
Juste parce que...

Et si vous offriez du temps partagé et des souvenirs ?
Nos chèques-cadeaux sont disponibles en permanence sur : www.centrecultureldehuy.be

Montant au choix par tranche de 5 € - Validité d'un an.
Nos chèques-cadeaux sont valables pour toutes les activités organisées par le Centre culturel de Huy.