

Dans la nef de la Collégiale Notre-Dame

Du vendredi 25 février au dimanche 3 avril

## ECCE HOMO VOICI L'HOMME

BRONZES DE THIERRY PAPART & MÉDITATION DE MICHEL TEHEUX

Élancées, filiformes, dans leur rugosité elles transpirent d'un ressenti pudiquement contenu. Une quinzaine de scènes pour réécrire le récit de la Passion de Jésus. Débordantes d'humanité, elles appellent le spectateur à devenir acteur du drame tant il s'identifie aux personnages. Le récit s'anime au sens propre : la Passion qu'il évoque ne peut se dire qu'en épousant « les sentiments du Seigneur Jésus ».



© Thierry Papart

Exposition accessible tous les jours (sauf les lundis) de 10h à 12h et de 13h à 16h et les dimanches de 13h à 16h.

Centre culturel de Wanze

Du jeudi 10 mars au vendredi 8 avril

## ENTRER DEHORS, SORTIR DEDANS

JO DELANNOY

Illustrateur et sérigraphe artisanal, Jo Delannoy est diplômé en juin 2019 de l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège d'un master 2 illustration-gravure. Il travaille l'image imprimée à travers la sérigraphie, la risographie et le tampon gravé, qu'il décline sous forme de fanzines, d'objets ou de tirages numérotés. La narration visuelle est maîtresse dans son travail.

L'exposition *Entrer dehors, Sortir dedans* est une porte ouverte sur l'art pour les enfants et leurs parents. L'univers de Jo est coloré et pétillant. Ses œuvres sont installées à hauteur de regard des enfants. L'artiste a aussi réfléchi à une série de « modules » exploratoires permettant aux plus jeunes de découvrir ses créations. La visite est donc ludique et interactive.



© Jo Delannoy

Vernissage le jeudi 10 mars de 19h à 21h  
Dans le cadre du Festival Éclotions et du projet À hauteur d'enfants. À partir de 4 ans.

Exposition accessible du mardi au vendredi de 9h à 10h et de 13h à 16h les dimanches de 14h à 17h

Accès libre.

Place Faniel à Wanze en extérieur

Du 10 mars au 9 septembre

## LOCKDOWN PARTY

JO DELANNOY

Allô ? – Installation artistique intégrée dans une cabine téléphonique

Prisonnières des vitres de la cabine, des dizaines de guirlandes multicolores pendent, attendant la fête, la réunion, les retrouvailles. Cloîtrées, coincées, étouffées par cet espace exigu. Leur présence se veut secrète en ces moments étranges, où la fête et la foule sont diabolisées. Pourtant, cette présence semble publique, presque commune à chacun : le besoin de retrouver l'autre, les autres, dans un mouvement de foule, d'ensemble.



Les guirlandes emprisonnées dans la cabine sont accompagnées de silhouettes dansantes, dessinées sur les vitres. Une multitude de petits personnages, heureux, eux-mêmes limités dans leur présence par leur appartenance physique aux vitres sur lesquelles ils sont dessinés. Cette barrière de la vitre n'est que trop présente dans l'installation, comme l'était la vitre de notre smartphone qui nous enferme loin des autres. Et si on cassait ces vitres pour laisser les guirlandes voler ?

Vernissage le jeudi 10 mars de 19h à 21h

Accès libre.

Dans la tour de la Collégiale Notre-Dame

Jusqu'au dimanche 18 septembre

## CES TRÉSORS QUI NOUS ONT ÉTÉ CONFIS

La collégiale accueille, à l'étage de la tour, un nouveau dépôt : les trésors de l'église de Pailhe et de la chapelle de Saint-Fontaine.



Exposition accessible, tous les jours (sauf les lundis) de 10h à 12h et de 13h à 16h et les dimanches de 13h à 16h.

Galerie Juvénal

Du samedi 19 mars au dimanche 8 mai

## MULTIPLES (ET) AFFINITÉS

CATHY ALVAREZ

Née en 1978, Cathy Alvarez Valle est une artiste pluridisciplinaire, qui notamment, produit ou détourne des images photographiques. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger et lui a valu de nombreux prix. De multiple(s), il a toujours été question chez cette artiste qui aborde de façon... unique les arts dits « reproductibles ».

Aussi cette exposition est largement ouverte et inédit : livre courant ou objet d'artiste, mouchoirs en céramique, images-bannières, textiles et drapeaux, images brodées, snapshots détournés... sans compter quelques complices et artistes invités : Laurent Danloy, Ludovic Medery, Carnita Alvarez, Maëlle Vivignis... Un univers intrigant et délicat qui se répète sans se ressembler, se dévoile tout en s'estompant. Et sous un ciel de fête, si faire se peut : un brin mélancolique peut-être, mais où l'on boit, mange et rit, où l'on se retrouve enfin.



© Cathy Alvarez - Oeuvre présentée diagonale

Dimanche 3 avril

Présentation de la publication de 14 à 15h30 - Entrée libre

Atelier broderie pour adultes de 15h30 à 17h30.  
5 € l'atelier (goûter compris) - Inscriptions obligatoires sur Fondationbollycharlier.be

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier avec le Centre culturel de Huy.

Une seconde proposition collective autour de l'œuvre de Cathy Alvarez, *Honorer le vivant*, se tiendra à partir du dimanche 19 mars à la Maison de la Poésie d'Amay.



© Cathy Alvarez

Vernissage le vendredi 18 mars à 18h30

Exposition accessible les mercredis et les week-ends, de 14h à 18h.

Entrée libre.

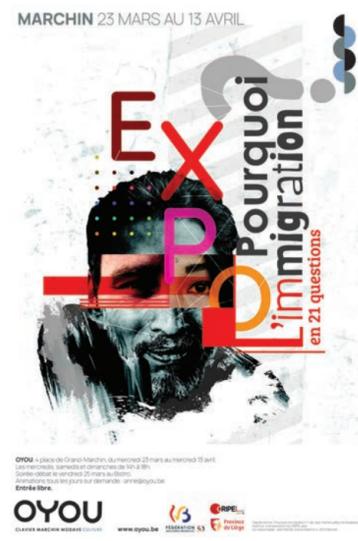
OYOU

Du mercredi 23 mars au mercredi 13 avril

## POURQUOI L'IMMIGRATION, EN 21 QUESTIONS

Une exposition pour comprendre et débattre proposée par le CRIPEL

Combien y a-t-il d'immigrés en Belgique ? Occupent-ils les emplois des Belges ? Sont-ils intégrés ? Peut-on fermer les frontières ? L'exposition présente au grand public les réponses claires et concises que font Jean-Michel Lafluer et Abdeslam Marfouk dans leur ouvrage du même titre. De manière ludique et pédagogique, le livre a été retranscrit en 26 roll-up.

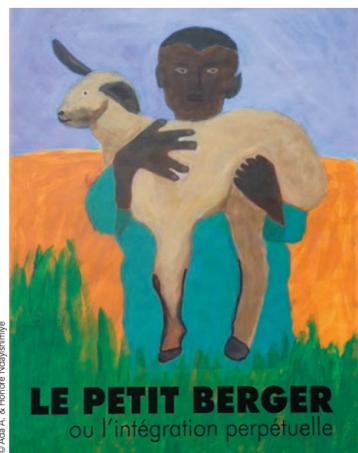


OYOU a lancé de Grand Marchin du mercredi 23 mars au mercredi 13 avril. Les mercredis, samedi 10h-12h et dimanche de 10h à 12h. Soirée club de samedi 20h-22h au Bistro. Animations tous les jours sur demande, à réservation. Entrée libre.

OYOU  
Centre culturel de Wanze  
www.oyou.be

Suite aux résultats de sondages et d'enquêtes, l'opinion des Belges sur des thèmes tels que l'impact économique de l'immigration, l'intégration, la fermeture des frontières, les liens entre migration et criminalité sont présentées. Une réponse est ensuite proposée à chacune de ces questions sur base de données scientifiques. L'exposition permettra à chacun de se forger une opinion et de participer de façon constructive aux débats sur l'immigration.

EXPOSITION DU LIVRE **LE PETIT BERGER**  
Peintures de Ada A. et  
dessins d'Honoré Ndayishimiye



© Ada A. &amp; Honoré Ndayishimiye

Ada A. est un membre de la La Voix des Sans-Papiers de Liège. Il a publié tout récemment aux éditions du Cerisier un magnifique livre, récit poignant et juste, qui raconte son parcours, depuis son Niger natal jusqu'à Liège il y a quelques années. Le texte d'Ada est accompagné de plusieurs de ses peintures, présentées en complément à l'exposition du CRIPEL, et de dessins réalisés par Honoré Ndayishimiye, lui aussi membre de la VSP.

Une collaboration entre le Centre d'études de l'ethnicité et des migrations (CEDEM) de l'Université de Liège, les Grignoux et le CRIPEL.

Exposition accessible le mercredi après-midi et les week-ends de 14h à 18h

Soirée-rencontre le vendredi 25 mars au Bistro : discussions entre l'asbl Dora-Dores et le CRIPEL

Animations sur réservation : anne@oyou.be – 085/41.35.38.

Entrée libre.

Wanze

Les 23 et 24 avril et les 30 avril et 1<sup>er</sup> mai

## PARCOURS D'ARTISTES ET D'ARTISANS DE WANZE

Jamais 2 sans 3 ! Le Parcours d'artistes et Artisans 2020 n'a pas pu avoir lieu, celui de 2021 non plus, la balade artistique a été une alternative mais n'a pas permis la rencontre avec les artistes et artisans prêts à partager avec les visiteurs leur passion et le résultat de leur travail. Autant dire qu'ils sont encore plus prêts à accueillir le public cette année !

Avec Gloria Barracato, Mateo Castrogiovanni et Johan Flamey chez Zou Project, Danièle Fourneau, Suzanne Renglet, Bernard Tonglet, Michel Cleeren, Rick & Jack Créations, Photo et vidéo-club de la Mehaigne, JFK Atelier, Séverine Luts, Myriam Lambotte, Françoise Laruelle, Sylviane Fraiture et Christine Sarris, Christianne Humblet, Murielle Naa, Élisabeth Thise et Jérôme Delege, Charline Riga, Milosava Simanic et Marise Spee-Dorn, Martine Stoffels...

Une exposition rassemblant un travail de chacun des artistes sera visible dans la salle d'exposition du centre culturel.



© Marijke Naa

Exposition accessible de 14h à 19h chez les artistes

Accueil et plans au Centre culturel de Wanze les 2 week-ends de 14h à 18h

Le plan du parcours sera disponible à partir du mois d'avril pour 2 €.

Av. Delchambre sur le mur du Centre culturel

Durant tout le mois de mars

## LA CONVENTION D'ISTANBUL EN IMAGES

EXPOSITION ET ATELIERS

La Convention d'Istanbul est le traité juridique international le plus ambitieux destiné à prévenir et à combattre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique en tant que violation des droits humains. C'est également le premier traité international à définir le terme de « genre ». Mais est-elle connue de tous-tes ? L'antenne de Vie Féminine et le Centre culturel de Huy ont fait découvrir et fait exprimer les engagements de la Convention d'Istanbul pour prévenir et lutter contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique.

Le résultat final d'une série d'ateliers fait l'objet de l'exposition *La convention d'Istanbul en images* durant tout le mois de mars sur le mur extérieur du Centre culturel de la Huy.

La Langue Française en Fête, les Droits des femmes aussi (Ateliers d'écriture)

Vie féminine asbl propose deux ateliers pour célébrer ensemble de la Langue Française en Fête : *Dix mots contre les maux des femmes*.

VOIX D'ELLES

Étonnement et la convention d'Istanbul

Le jeudi 24 mars de 9h30 à 12h

L'atelier d'écriture *Voix d'Elles* animé par Agnès Henrard sera voué à la découverte de la Convention d'Istanbul.

MÉDUSE MÉDUSÉE :

Du mythe de Méduse à la Convention d'Istanbul

Le samedi 26 mars de 10h à 16h

C'est autour du mot méduse, choisi dans le cadre Langue française en fête, et de sa terrible légende que nous rassemblons les autrices en herbe. Avec Christine Sépulchre. Pique-nique à emporter.

Centre culturel d'Amay

Du dimanche 3 au samedi 30 avril

## EXPOLAROID 2022

CYCLE DE MARIE CANNELLA

Le scientifique américain Edwin Land a eu, en 1947, l'ingénieuse idée d'obtenir directement des photos argentiques, sans devoir passer par le développement du film et du tirage. L'utilisation du POLAROID a immédiatement rencontré un franc succès, avec une période de gloire dans les années '70 et '80.

Des centaines de milliers d'anonymes, des professionnels de la photographie et bien sûr des artistes se sont emparés du médium « imparfait mais magique ». Cette technologie délicieusement vintage se refuse à mourir et, à l'instar du vinyle, le Polaroid connaît une nouvelle jeunesse depuis quelques années.

Dans le cadre d'*Expolaroid*, Browniephoto et le Centre culturel d'Amay vous proposent de (re) découvrir le charme et l'esthétique si particuliers avec la série *CYCLE* de Marie Cannella, réalisée entre 2015 et 2020 au fil des saisons. Une ode à la nature, à la femme, à la vie...



© Marie Cannella

Vernissage le samedi 2 avril à 19h

Exposition accessible en semaine durant les heures de bureaux, le samedi de 10h à 15h, lors des événements au Centre culturel ou sur réservations.

Entrée libre.

Collégiale Notre-dame de Huy

Du vendredi 8 avril au dimanche 1<sup>er</sup> mai

## VIA CRUCIS RÉCIT SOUS OBJECTIFS

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE & MÉDITATION DE MICHEL TEHEUX

Une histoire racontée, une histoire transmise sous clichés et tradition, le récit de la Passion de Jésus est modelé par des images reçues, canonisées... Une histoire sans histoire... La re-lire et la réinterpréter pour lui rendre sens par le choc des images... Des instantanés d'actualité saisis par de grands reporters sont conjugués avec des compositions osées et provocantes pour rendre le récit à lui-même : l'originalité de la lecture ressuscite le scandale de la Via Dolorosa.



© Via Dolorosa

Exposition accessible tous les jours (sauf les lundis) de 10h à 12h et de 13h à 16h et les dimanches de 13h à 16h.

## AGENDA DES EXPOSITIONS

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

ECCE HOMO - VOICI L'HOMME | DU VENDREDI 25 FÉVRIER AU DIMANCHE 3 AVRIL

RENCONTRES PRÉPARATOIRES AU PARCOURS D'ARTISTES 2022 | JEUDI 10 MARS, JEUDI 7 AVRIL, JEUDI 5 MAI ET MERCREDI 8 JUIN

**JEU 10** ENTRER DEHORS, SORTIR DEDANS – JO DELANNOY | DU JEUDI 10 MARS AU VENDREDI 8 AVRIL

**JEU 10** LOCKDOWN PARTY – JO DELANNOY | DU 10 MARS 2022 AU 9 SEPTEMBRE 2022

MULTIPLES (ET) AFFINITÉS **VEN 18** | DU SAMEDI 19 MARS AU DIMANCHE 8 MAI

POURQUOI L'IMMIGRATION, EN 21 QUESTIONS | DU MERCREDI 23 MARS AU MERCREDI 13 AVRIL

PARCOURS D'ARTISTES ET D'ARTISANS DE WANZE | LES WEEK-ENDS DU 23 ET 24 AVRIL ET DU 30 AVRIL ET 1<sup>ER</sup> MAI

LA CONVENTION D'ISTANBUL EN IMAGES | DURANT TOUT LE MOIS DE MARS

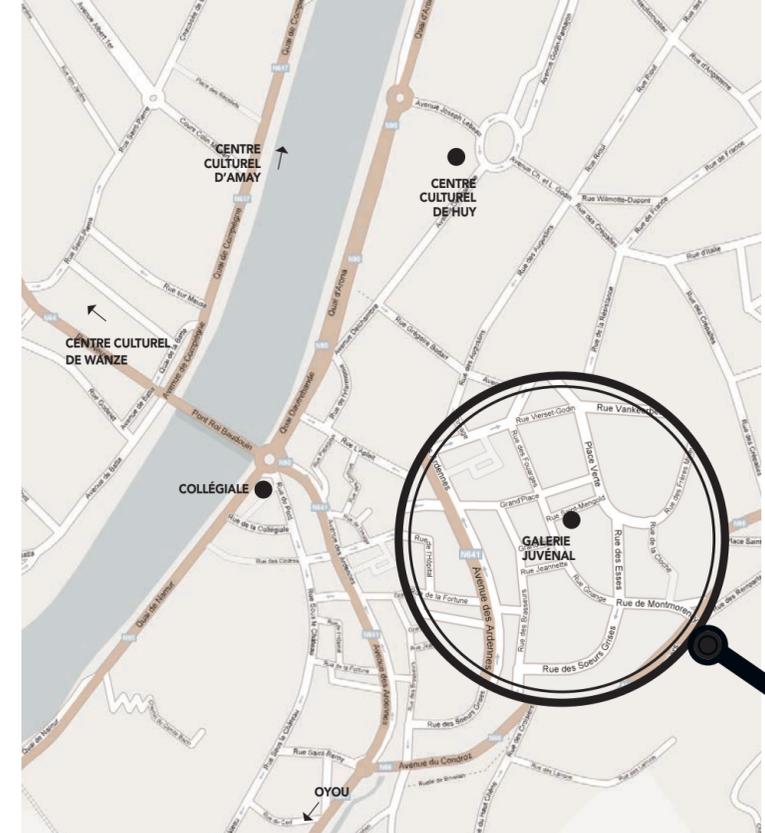
EXPOLAROID 2022 – CYCLE DE MARIE CANNELLA **SAM 2** | DU DIMANCHE 3 AU SAMEDI 30 AVRIL

VIA CRUCIS - RÉCIT SOUS OBJECTIFS | DU VENDREDI 8 AVRIL AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI

CES TRÉSORS QUI NOUS ONT ÉTÉ CONFISÉS | JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE

= DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

= VERNISSAGES



**CENTRE CULTUREL D'AMAY**  
Rue Entre-deux-Tours, 3 – Amay  
www.ccamay.be  
085 31 24 46

**CENTRE CULTUREL DE WANZE**  
Place Faniel, 8 – Wanze  
www.centreculturelwanze.be  
085 21 39 02

**GALERIE JUVÉNAL**  
Place Verte, 6 – Huy  
www.fondationbollycharlier.be  
085 21 12 06

**CENTRE CULTUREL DE HUY**  
Avenue Delchambre, 7a – Huy  
www.centrecultureldehuy.be  
085 21 12 06

**COLLÉGIALE NOTRE-DAME**  
Parvis Théoduin de Bavière – Huy  
www.tresordehuy.com  
Contact : Vincent Bourguignon,  
sacristain - 0472 82 11 39

**OYOU**  
Grand-Marchin, 4 – Marchin  
www.centreculturelmarchin.be  
085 41 35 38



## ARTS PLASTIQUES – SUITE

Centre culturel de Huy

jeudis 10 mars, 7 avril et 5 mai, mercredi 8 juin

### RENCONTRES PRÉPARATOIRES AU PARCOURS D'ARTISTES 2022

Rejoignez-nous nombreux aux Rencontres préparatoires au Parcours d'Artistes.

Nous nous réjouissons de connaître vos avis, d'entendre vos idées fraîches et de retrouver l'émulation de ces rencontres.

Quel sera le tracé du Parcours 2022 ? Quelle thématique sera explorée par les participants ? Toujours dans une optique de rencontres et d'échanges entre les plasticiens et les riverains, le Parcours sillonnera la ville dans de nouveaux méandres.

Et pour connaître l'influence des deux premières rencontres sur le projet, les comptes-rendus sont à votre disposition sur notre site internet. Ils vous renseigneront sur les discussions traitant de l'implantation du Parcours et de

sa thématique aussi sur l'application Padlet.

Lors des prochaines séances, nous fixerons un agenda d'activités du Parcours et expliquerons les modalités d'inscription ainsi que les possibilités d'expositions intra-muros et dans l'espace public.

En mai, une rencontre sera consacrée à une déambulation en ville destinée à établir le tracé du Parcours. En juin, l'occasion sera offerte à ceux qui le souhaitent d'exposer leurs intentions et/ou leurs créations aux autres participants.

Les activités du Parcours

jeudi 10 mars de 18 à 19h30

Séance d'information

jeudi 7 avril de 18 à 19h30

Repérage du Parcours en ville

jeudi 5 mai de 17 à 19h (départ au Centre culturel)

Partage sur les projets en cours

mercredi 8 juin de 18 à 19h30.

Ces Rencontres préparatoires sont gratuites.

Si ce projet vous intéresse et que vous souhaitez partager ces moments conviviaux, n'hésitez surtout pas à vous inscrire en tant qu'artiste ou collaborateur !

Veuillez vous inscrire (obligatoirement) via le formulaire en ligne sur [www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)



© Delphine Perin  
Rencontre préparatoire au  
Parcours d'Artistes 01/2022



© Delphine Perin  
Rencontre préparatoire au  
Parcours d'Artistes 01/2022



# AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques et patrimoine en région hutoise

N°61

mars – avril 2022