



2.

Rencontre préparatoire au Parcours d'Artistes : La thématique à explorer

Compte-rendu n°2

***Samedi 12 février 2022
Au Centre Culturel de Huy
de 10h30 à 12h***

Animation et coordination du projet : Julie Maréchal

Prise de note et aide logistique : Nathalie Gueur

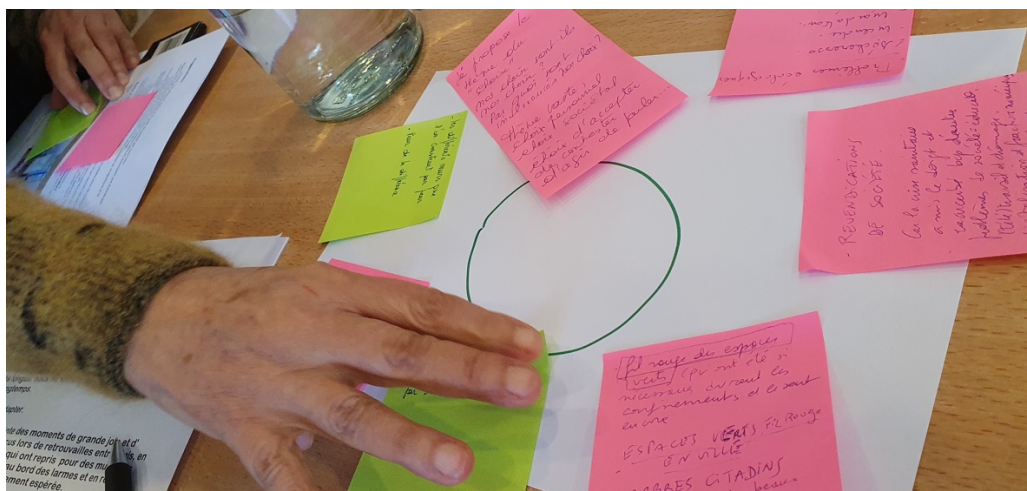
Présents : Clara Di Verde, Andrée Gill, Andrée Hiar, Philippe Lucas, Olivier Moeys, Séverine Ratz, Dominique Septon, Christine Sépulchre, Hennou Ben Houssine, Marie Carracedo Rio, Poupette Pecheur, Michel Mangon, Françoise Albinovanus, Micheline Hilhorst, Anne Beaudry, Raymond Pirard, Hélène Lemmens

Ordre du jour

1. Introduction : présentation des participants, approbation du *Compte-rendu n°1* et présentation de l'application *Padlet*.
2. Exploration de la thématique : en individuel, en sous-groupes, en collectif.

1. Introduction

Présentation des participants



Clara Di Verde	Céramiste et animatrice à la Maison de la Poésie d'Amay
Louise Ectors	Étudiante à Saint-Luc Liège, peinture
Brigitte Flabat	Formation en peinture et dessin
Annie Gaukema	Dessin, gravure, peinture et réalisation de livres d'artistes (récupération de vieux livres avec intervention, exemplaire unique, peut prendre différentes formes, rapport au mot)
Andrée Gill	Formation artistique en gravure et dessin
Agnès Gosselet	Art associatif et médiumnique, animatrice au Cwèrneû pendant 30 ans
Andrée Hiar	Pratique la peinture à l'huile, le pastel
Soulira Kerri	Illustratrice, dessinatrice, investie dans l'ASBL Vie Féminine : projet dans le cadre de la Convention d'Istanbul
Philippe Lucas	Potier céramiste, sculpture céramique
Marie Melebeck	Peinture
Olivier Moeys	Dessin, peinture, graphisme, sculpture sur bois
Ghislaine Radermecker	Peinture et céramique
Séverine Ratz	Investie dans l'ASBL Vie Féminine : projet dans le cadre de la Convention d'Istanbul
Dominique Septon	Formation de plasticienne, animatrice éducation permanente pour Vie féminine : projet dans le cadre de la convention d'Istanbul
Christine Sépulchre	Photographie, collage, écriture, illustratrice (BD, dessin d'humour). Investie dans l'ASBL Vie Féminine : Projet dans le cadre de la Convention d'Istanbul
Viviane Thelen	Sculptrice-céramiste
Michel Mangon	Photographie, représente le Royal Photo Club de Huy
Françoise Albinovanus	Plasticienne, céramiste
Micheline Hilhorst	Peinture
Anne Beaudry	Peinture
Raymond Pirard	Designer
Hélène	Peinture, dessin, investie dans l'ASBL Vie Féminine
Hennou Ben Houssine	Peinture
Marie Carracedo Rio	Impressions végétales sur textiles (Tataki-zomé)
Poupette Pecheur	Peinture

Présentation de l'application Padlet

La page Padlet du Parcours d'artistes 2022 est à votre disposition pour ensemble avec tous les adhérents du projet.

Vous pouvez ajouter des données (Post-its : image, vidéo, lien site internet ou commentaires) sur notre plateforme vouées à nos recherches exploratoires.



2. Exploration de la thématique

Le but de cette rencontre est de prendre le pouls des tendances et des envies de chacun et de les partager. La thématique peut être « ouverte » comme lors des éditions précédentes : les « Dents de la Meuse » et « Effondrement/Reconstruction ». Le terme permettant l'exploration de divers sujets.



En individuel

Pendant quelques minutes chacun prend le temps de noter une série de thématiques ou des intentions pour le parcours. Des personnes choisissent de porter quelques intentions qui viennent de la boîte à idées.

En sous-groupes

Dans un second temps, chaque personne met en commun ses idées au sein d'un des 4 sous-groupes.

Groupe ●

Pendant le confinement, les **liens** ont été malmenés et nos **libertés** (comme la culture) et le vivant ont été grignotés, remis en question.

S'est révélé l'importance des espaces verts, de l'écologie et la détresse humaine, celle de nos choix. Cultiver l'**humanité**, ce qu'on autorise à faire, ce qui nous reste, ce qu'on ne nous interdit pas. Il nous reste la part d'**humanité** comme un **trésor**.

Redécouvrir l'essentiel, la **rareté**.

Comme la **nature** l'a été, nous grignotons nos propres ressources de vie. À force de vouloir la dominer, on se blesse. Alors que nous faisons partie de ce règne végétal.

Groupe ❤️

Idées positives, envie de liberté et de **renaissance**.

Sortie de la Covid (contents des dernières mesures du CODECO).

Prise de conscience : notre **liberté**, il y aura **un avant et après** la Covid car nous ne sommes plus les mêmes.

Conscience de l'importance de la communication, des **liens** sociaux et de la solidarité.

Groupe ★

Le temps, la **mémoire** et les **pierres** de Huy.

Faire le lien avec le patrimoine.

S'ouvrir aux autres, recréer des **réseaux**.

Retour à la **nature** : respect, harmonie, **reconnexion**.

On fait partie de la nature, faire le lien avec tout ce qui nous entoure.

Travail sur soi, transformation, « Après la pluie, le beau temps ».

La pandémie a mis un peu de côté l'urgence **climatique**.

Groupe ■

Transparence et/ou **illusion**.

La vision peut être dans l'espace, elle peut nous tromper en fonction de l'angle de vue.

Le mouvement dans l'espace nous fait voir autre chose. Illusion des choix, ou de l'annonce qui va arriver.

Croisement des courbes. Les courbes sont naturelles dans la **nature**. Les lignes droites sont le fait de l'homme, elles n'existent pas dans la nature.

Ma ville, mon espace, ton espace.

Libertés, couleurs colorées.

Climat : montée des eaux et effet du climat sur le monde animal et végétal.

À l'envers, à l'endroit, changer le regard, perdu de vue.

Notion de jeu ludique et de « **Pierre**, papier, ciseaux » .

En collectif

Voici les mots qui ressortent des présentations :

- **nature, climat (pierre)**
- **trésor, rareté, mémoire**
- **travail sur soi, renaissance, un avant et après, la transformation**
- **transparence/illusions**
- **liens sociaux, libertés, réseaux, reconnexion**



Les réactions par rapport aux thématiques proposées :

Le parcours d'artistes est un parcours pour les visiteurs et qui permet de faire du lien avec la ville. Il faut que ce soit simple à comprendre, ne pas trop l'intellectualiser.

Dans les courbes : il y a un processus, une transformation.

La chrysalide symbolise aussi la transformation. L'idée vient d'explorer cette image comme symbole pour le parcours. La société est en chrysalide pour le moment, elle est dans une forme de cocon. Cette étape de changement est nécessaire. Qu'est-ce qu'il va sortir ? Quelle société ?

La **chrysalide** symbolise les intentions générales. Nous avons observé notre quotidien transformé.

L'enfermement, tout le monde l'a vécu. On n'a pas forcément envie d'en reparler, de le revivre. Lors du confinement, cela nous a fait du bien de retrouver la nature, d'aller vers elle.

Il y a aussi des aspects négatifs dus au retour à la nature. Une prise de conscience est nécessaire pour que les comportements changent, qu'il n'y ait plus d'incivisme par exemple (déchets jetés dans la nature). Et dans ce même ordre d'idées, les citoyens ont consommé plus de produits locaux, mais beaucoup ont cessé après la pandémie.

Quels aspects positifs vont rester de cette expérience du confinement ?

Pour conclure, la thématique abordera nos observations du confinement et de ses conséquences. Nous avons abordé notre quotidien transformé par le confinement. Une période lors de laquelle nous avons changé notre rapport au temps, notre relation à la nature, aux autres et à nous-même.

À l'image d'une chrysalide, cette étape de vie nous transforme comme une transition lente et cachée. Serons-nous métamorphosés de notre expérience au confinement ? Que devons-nous en retenir ?

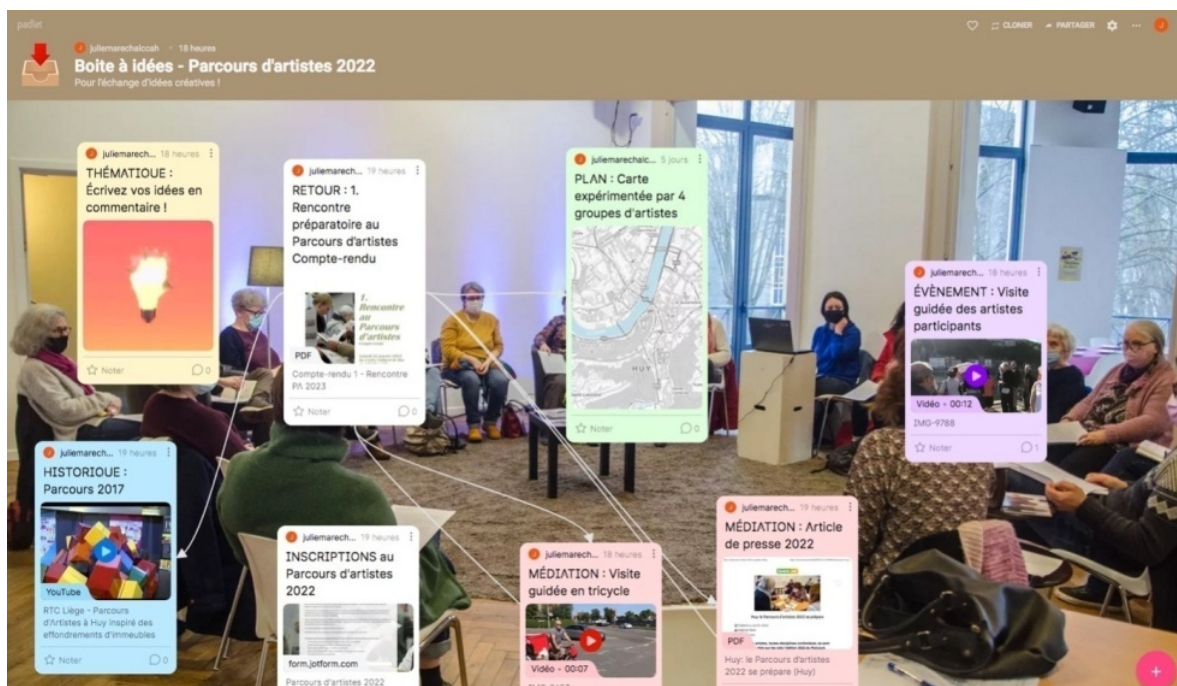
Suggestions

- Ajouter de la musique au parcours.
- Exploitation de la poésie.
- Proposer des ateliers.

N'oubliez pas la boîte à idées

<https://padlet.com/juliemarechalccah/Parcoursdartistes2022>

(En cas de difficulté d'usage, vous pouvez envoyer vos propositions par mail à l'adresse julie.marechal@ccah.be)



Deux dates supplémentaires sont à noter dans votre agenda :

- **Le jeudi 5 mai de 17 à 19h** : « Repérage en ville » (départ du centre culturel).
- **Le mercredi 8 juin de 18 à 19h30** : « Partage sur les projets en cours ».

Si vous souhaitez proposer des rectifications ou ajustements du *Compte-rendu n°2*, vous pouvez nous envoyer un mail à l'adresse de Julie.

La prochaine *Rencontre préparatoire au Parcours d'Artistes* intitulée « Les activités du Parcours » se tiendra **le jeudi 10 mars de 18 à 19h30**.

Et merci à toi, Christine, pour les photos !

À bientôt.