Centre culturel de Huy

Scolaire 2022-2023

Spectacles / Arts Plastiques / Ateliers

Animations / Cinéma

Dress Code © Julien Cartier

Niveau fondamental

Spectacles 2
Arts plastiques 5
Ateliers 6
Animations 6
Cinéma 7

Niveau secondaire

Spectacles 8
Arts plastiques 12
Cinéma 14

Tous les niveaux

Cinéma 16
Arts à l'école 16
FRAJA des écoles 17
Visite du Centre culturel 17

Tableaux récapitulatifs 18
Infos pratiques 20
PECA 21

© Oscar Medina

Un proverbe dit : *Plaisir non partagé n'est plaisir qu'à demi.*

C'est avec plaisir que nous vous présentons la saison culturelle à destination des écoles.

Nous avons veillé à décliner cette saison sous le plus de formes possibles. Du théâtre, de la musique, du cinéma, des expositions, des ateliers.

Le fond de notre démarche ne revendique absolument pas la nouveauté – les dimensions d'accessibilité, de participation demeurent essentielles – et nous maintenons que l'art est source de partage entre les artistes, les animateur·trice·s, les visiteur·euse·s.

Voyez ces propositions artistiques comme des boîtes à curiosités. Soucieux de faciliter les synergies entre les mondes scolaire et culturel, il nous appartenait de construire le contenant de ces boîtes. C'est à vous de les remplir, chacun à votre manière avec vos émotions, vos vécus des moments partagés.

Parce que l'imaginaire est l'un des plus profonds besoins de l'homme, nous postulons qu'inévitablement, celui de vos élèves se conjuguera avec le nôtre au cours des ces temps de découverte.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée scolaire et nous réjouissons de vous croiser au Centre culturel ou dans vos établissements.

Justine Dandoy

Directrice

Théâtre

Mon p'tit coco

DÈS 3 ANS

Mercredi 5 octobre · 10h15
Jeudi 6 octobre · 10h30 - 13h30

Centre culturel de Huy

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chaud ! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol.

De coquille en becquée, blanc et jaune ne savent plus où donner de la tête ! Mais au fait, qui a commencé ?

De et avec Violette Léonard et Barbara Sylvain
Mise en scène : Ariane Buhbinder

Durée : 50 minutes

Maternel : 1, 2 et 3

5 € par élève

© Paul Decleire

© Willi Filz

Théâtre

L'Étrange et incroyable histoire de Télémaque

Jeudi 17 novembre · 13h30
Vendredi 18 novembre · 13h30

Centre culturel de Huy

Nous sommes sur l'île grecque d'Ithaque. Aujourd'hui, Télémaque présente en classe son exposé annuel. Mais quelque chose le perturbe. La veille, un événement incroyable s'est produit : il a reçu des dieux, dans des circonstances étranges, un journal. Il y découvre pour la première fois de sa vie les aventures de son père, le célèbre héros Ulysse, roi d'Ithaque. Jusqu'à présent, il avait seulement entendu parler de lui.

Dans la tête de Télémaque trottent des dizaines de questions : « Père, où es-tu ? Qui es-tu ? Qui suis-je ? ». Autour de lui, il entend sans cesse « C'est lui, l'héritier du trône ! C'est le fils du héros ! ». « Es-tu si sûre que père reviendra ? », demande-t-il parfois à sa mère.

Dans *L'Étrange et incroyable histoire de Télémaque*, les spectateurs découvrent une vision étonnamment différente du récit mythique des aventures d'Ulysse, une lecture à hauteur d'enfant.

De Felix Ensslin, Galia De Backer, Ninon Perez
Avec Ninon Perez

Durée : 60 minutes

Primaire : 5 et 6

5 € par élève

© Sabine Geysens

Chanson

Omnibus

Jeudi 1er décembre · 13h30
Vendredi 2 décembre · 10h30

Centre culturel de Huy

Omnibus, c'est le voyage en train mis en musique.

Avec une palette de chansons françaises entre jazz, folk et musique du monde, Geneviève Laloy et ses comparses viennent à nouveau titiller les oreilles de l'enfance avec des mots tout en poésie, des rythmes et des mélodies variés. *Omnibus* est un tour de chant mis en espace. Il ne raconte pas une histoire mais des histoires mosaïques, sur les rails ou hors les rails, ici ou ailleurs, des chansons en éventail pour tous les voyageurs.

Prix du Ministère de l'Enseignement à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2020.

Genevieve Laloy (chant, flûte, percussions), Vincent Hargot (chant, clarinette & guitare), Marie-Sophie Talbot (chant, percussions), Jacques Verhaegen (chant, guitare basse, percussions)
Mise en scène : Florence Laloy

Durée : 55 minutes

Primaire : 1, 2, 3 et 4

5 € par élève

© Lydie Nesvadba

DÈS 4 ANS

Musique

Les Yeux ouverts

Jeudi 19 janvier · 10h30 - 13h30
Vendredi 20 janvier · 10h30 - 13h30

Centre culturel de Huy

En plus de dix ans de tournées avec leurs spectacles *Chat qui se cache* et *Ma mie Forêt*, le duo Ici Baba a remarquablement peaufiné sa marque de fabrique : concerts tout terrain avec de nombreux instruments, joutes verbales entre Catherine et Samir, humour fantasque, poésie, chansons-jeux participatives, joie partagée avec les enfants et complicité avec les enseignants.

On retrouve tous ces éléments dans *Les Yeux ouverts*. Samir et Catherine y évoquent, en chansons, les émotions et les sensations. Ils (ré)apprennent à « respirer » et, surtout, ils continuent à s'émerveiller du vaste monde, les « yeux ouverts » donc.

Prix du Ministère de la Culture à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2019.

De et avec Samir Barris et Catherine De Biasio

Durée : 50 minutes

Maternel : 2 et 3

5 € par élève

Marionnettes

Ma Vie de basket

Mardi 7 février · 13h30
Mercredi 8 février · 10h15
Jeudi 9 février · 10h30 - 13h30

Centre culturel de Huy

Bienvenue dans la cordonnerie de Rosie et Sara. Ici, les cordonnières réparent les chaussures, et pour celles qui n'ont jamais été récupérées par leurs propriétaires, elles leur offrent une seconde vie. Elles racontent des histoires aussi, comme celle de la basket sans étiquette qui débarque au pays des souliers en cuir. Échappera-t-elle aux ordres des grosses bottines ? Les autres chaussures lui viendront-elles en aide ? Devra-t-elle reprendre la route ?

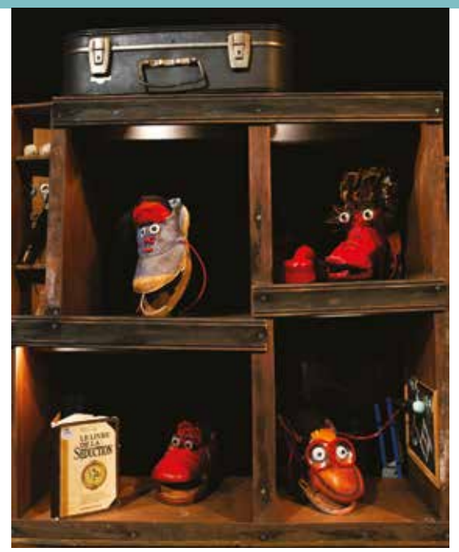
Un spectacle qui s'adresse à toutes les pointures à partir du 29, autrement dit 6 ans.

De et avec Léa Le Fell, Élodie Vriamont, Lien Saey
Mise en scène : Zabou Thelen

Durée : 60'

Primaire : 1 et 2

5 € par élève



Théâtre

Le Dîner

Jeudi 30 mars · 10h30 - 13h30

Centre culturel de Huy

Aujourd'hui d'importants chefs d'état se réunissent pour un sommet historique. En effet, ces très prestigieux dirigeants doivent signer des accords concernant la survie de l'espèce humaine. Cependant, leurs véritables talents vont très vite se révéler : un penchant irrésistible pour l'incompétence, une propension inouïe à la désorganisation et un amour démesuré pour servir leurs ambitions personnelles...

Interprétée par de remarquables comédiens venus d'horizons artistiques différents, cette fable clownesque traite, avec énormément d'humour et beaucoup de dérision, de la cupidité, de la soif du pouvoir et de ses dérives.

De et avec Luis Javier Cordoba, Miguel Angel Cordoba, Andrea Fidelio, Angela Malvasi, Gonzalo Alarcon
Mise en scène : Christine Rossignol

Durée : 60 minutes

Primaire : 3, 4, 5 et 6

5 € par élève

Théâtre

DÈS 2 ½ ANS

Sémilla

Mercredi 31 mai · 10h15
Jeudi 1 juin · 9h30 - 11h
Vendredi 2 juin · 9h30 - 11h

Centre culturel de Huy

Tiens, une graine. Tiens, de la terre. Un pot, des doigts, des mains, et... la joie de semer, en espérant que ça pousse !

Alors il faut attendre, ça titille l'imaginaire, ça fait frétiller les orteils, ça donne envie de bouger et de danser. L'attente se fait jeu : danse de la pluie, rires en cascades et exploration des sommets.

Patienter, jouer avec le temps, se laisser porter par l'incertitude et l'inconnu.

De et avec Sara Olmo et Pierre Viatour
Mise en scène : Yutaka Takei

Durée : 40 minutes

Maternel : Accueil, 1 et 2

5 € par élève

Arts plastiques

EN FLUO

Exposition de Kitty Crowther

Espace Saint-Mengold, Place Verte

Kitty Crowther compte parmi les artistes les plus renommées de la littérature jeunesse en Belgique. Ses albums sont traduits dans de très nombreuses langues et diffusés à travers le monde. Elle y inscrit, dans l'écriture comme dans le dessin, de multiples degrés d'interprétation qui donnent tout à la fois une clarté à la narration et des résonances plus profondes, voire philosophiques, dont chacun peut s'emparer. Ses ouvrages sont aussi de formidables réservoirs d'émotions, simples et complexes, qui surprennent le lecteur et peuvent l'amener sur des rivages inattendus...

Pour l'exposition inédite *EN FLUO*, Kitty Crowther revisite plusieurs titres de sa bibliographie en déployant des atmosphères caractéristiques de ses livres, ainsi qu'une pluralité de tempéraments des personnages qu'elle a créés.

C'est à l'Espace Saint-Mengold et à la Bibliothèque Communale de Huy que vous aurez le loisir de vous immerger dans l'univers de l'auteur pour le grand plaisir des petits et grands fans, conquis ou en devenir.

Une exposition produite par le Centre culturel de Liège Les Chiroux. L'exposition bénéficie d'un accompagnement de la CCR/Liège et de la Bibliothèque centrale de la Province de Liège.

Durée max 1h30

Maternel : 1, 2 et 3 - Primaire : 1 et 2

Animation scolaire :
Du lundi 3 au vendredi 7 avril.
Du lundi 17 au vendredi 21 avril.

4 € par élève

Arts plastiques

L'Air du temps : « À couvert »

Exposition collective

Galerie Juvénal, 6, Place Verte à Huy

Depuis trois saisons, le mini-cycle *L'air du temps* rassemble à chaque fois une poignée d'artistes autour de questions de société importantes ou légères, voire les deux à la fois, en phase avec l'époque ou à rebours des idées ambiantes.

La proposition 2023, *À couvert*, n'échappe pas à la règle ni au double sens : se mettre à couvert c'est se protéger, trouver confort ou réconfort, mais cela suppose aussi une angoisse à conjurer, des dangers auxquels échapper. Refuge et échappatoire. Et de ce réconfort, pour sûr, la bonne chère peut être un ingrédient non négligeable...

Une exposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Durée : 2 x 50 minutes

Primaire : 3, 4, 5 et 6

Animation scolaire :
Du lundi 3 au vendredi 7 juillet.

4 € par élève

Atelier

Philo-arts plastiques

En classe

Atelier qui vise à faire dialoguer le penser et l'agir. Les enfants et leur enseignant·e seront invités à la fois à pratiquer des discussions à caractère philosophique et à créer des œuvres plastiques (dessin, modelage, encrage…). L'un alimentera l'autre, dans un sens et puis dans l'autre. On pourra, par exemple, dessiner à partir d'observation puis s'interroger sur notre perception du réel. Comme on pourra se poser des questions sur ce que l'on vit et puis traduire nos réflexions graphiquement.

Une thématique sera choisie pour faciliter le démarrage de cet atelier de recherche. Elle peut être proposée par l'enseignant·e ou l'animatrice, en fonction de ce qui sera défini ensemble, avant le démarrage de l'atelier.

Primaire : 4, 5 et 6

À partir d'octobre, chaque atelier durera 100 minutes et aura lieu chaque semaine durant toute l'année (entre 10 et 20 séances).
Le calendrier des ateliers sera déterminé en bonne concertation.

8 € par élève

Atelier

Y'a tout des instants

En classe

Exploration philosophique d'un thème. Les enfants et leur enseignant·e à se confronter à une multitude de représentations du monde. C'est par ce processus que la création collective se met en marche pour se diriger vers une forme théâtrale, une histoire, un spectacle. Durant ce cheminement, pratiques philosophiques, théâtrales et plastiques s'entremêleront sans cesse pour faire vivre un dialogue entre émotions, images, corps, esprit, espace…

La thématique de base sera choisie, en toute concertation, par les enfants ou par l'enseignant·e ou encore par les animateurs.

Le temps de murissement et de déploiement des idées et des techniques nécessite que ce projet soit étalé sur deux ans, à raison d'un atelier de 100 minutes par semaine, en classe. Deux animateurs spécialisés encadreront cet atelier.

Primaire : 4 et 5

À partir d'octobre, 1 atelier hebdomadaire en binôme, sur deux années scolaires.

8 € par élève / par an

Animation

Il était une fille

Mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 octobre · 10h30

Bibliothèque publique locale de Huy

Partager et écouter des histoires, les équipes du Centre culturel et de la Bibliothèque publique locale de Huy adorent ça ! D'autant que de nombreuses pépites de la littérature jeunesse d'aujourd'hui font rayonner des valeurs antisexistes et inclusives.

Ces animations-lectures sont spécifiquement centrées sur une sélection d'albums visant à déconstruire les stéréotypes de genres et les discriminations qui y sont souvent liées. Par le recours à la créativité et à l'imaginaire, ces livres tendres, drôles et colorés contribuent à ébranler les bases de la pensée sexiste.

Plus hier qu'aujourd'hui, il était une image cliché de la fille, et donc du garçon. Mais c'est quoi et ça veut dire quoi : *être une fille, être un garçon ?* Le seul genre qui importe vraiment, c'est celui des enfants bien dans leurs baskets !

Au départ d'une sélection d'albums jeunesse disponibles à la section jeunesse de la Bibliothèque publique locale de Huy.

Durée : 50 minutes

Maternel : 1, 2 et 3 - Primaire : 1 et 2

Gratuit

Cinéma

Culottes courtes

Mardi 18 octobre · 10h30

Centre culturel de Huy

Une animation qui fait des étincelles ? Une histoire avec des animaux ? Ou… avec des robots ? Un petit film qui fait réfléchir ? Un autre qui fait rire ? Pourquoi choisir !

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages inédits dans la région, réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme plein d'humour, de couleurs et de douceur composé par des sélectionneur·euse·s en herbe âgé·e·s de 10 à 12 ans.

Cette séance pétillante sera présentée par les équipes du festival *Les Enfants terribles* et de certains des films présentés. De quoi sensibiliser les plus jeunes à la diversité des formes cinématographiques et au plaisir de la découverte de films en salle.

Par l'Atelier de programmation des Enfants terribles.

Durée : 50 minutes

Primaire : 1, 2 et 3

4 € par élève

Cinéma - Atelier

L'Effet Koul… echov

Mardi 18 octobre · 9h15 - 11h - 13h15

Centre culturel de Huy

Ludique et créatif, cet atelier est construit autour de l'effet Koulechov, du nom du cinéaste russe Lev Koulechov. En 1921, une de ses expériences a démontré que les images interagissent entre elles et que, en les regardant, nous ne pouvons nous empêcher de nous raconter une histoire.

Cette animation invitera les enfants à créer, en petits groupes, un récit et des dialogues à partir d'une succession de photos. Cool, non ?

L'objectif est d'encourager la manipulation des images pour expérimenter leur mobilité et la multiplicité de sens que l'on peut leur attribuer. De quoi appréhender les principes fondamentaux du montage cinématographique.

Par l'équipe du festival Les Enfants terribles.

Durée : 50 minutes

Primaire : 3 et 4

4 € par élève

Cinéma

La Traversée

Mardi 18 octobre · 13h15

Centre culturel de Huy

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil… Kyona, 13 ans, et Adriel, 12 ans, tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront des épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

La réalisatrice Florence Miailhe utilise la technique particulière de la peinture sur verre pour raconter cette histoire. Un film d'animation à la fois poétique et percutant qui résonne fortement avec les parcours de nombreuses familles d'aujourd'hui.

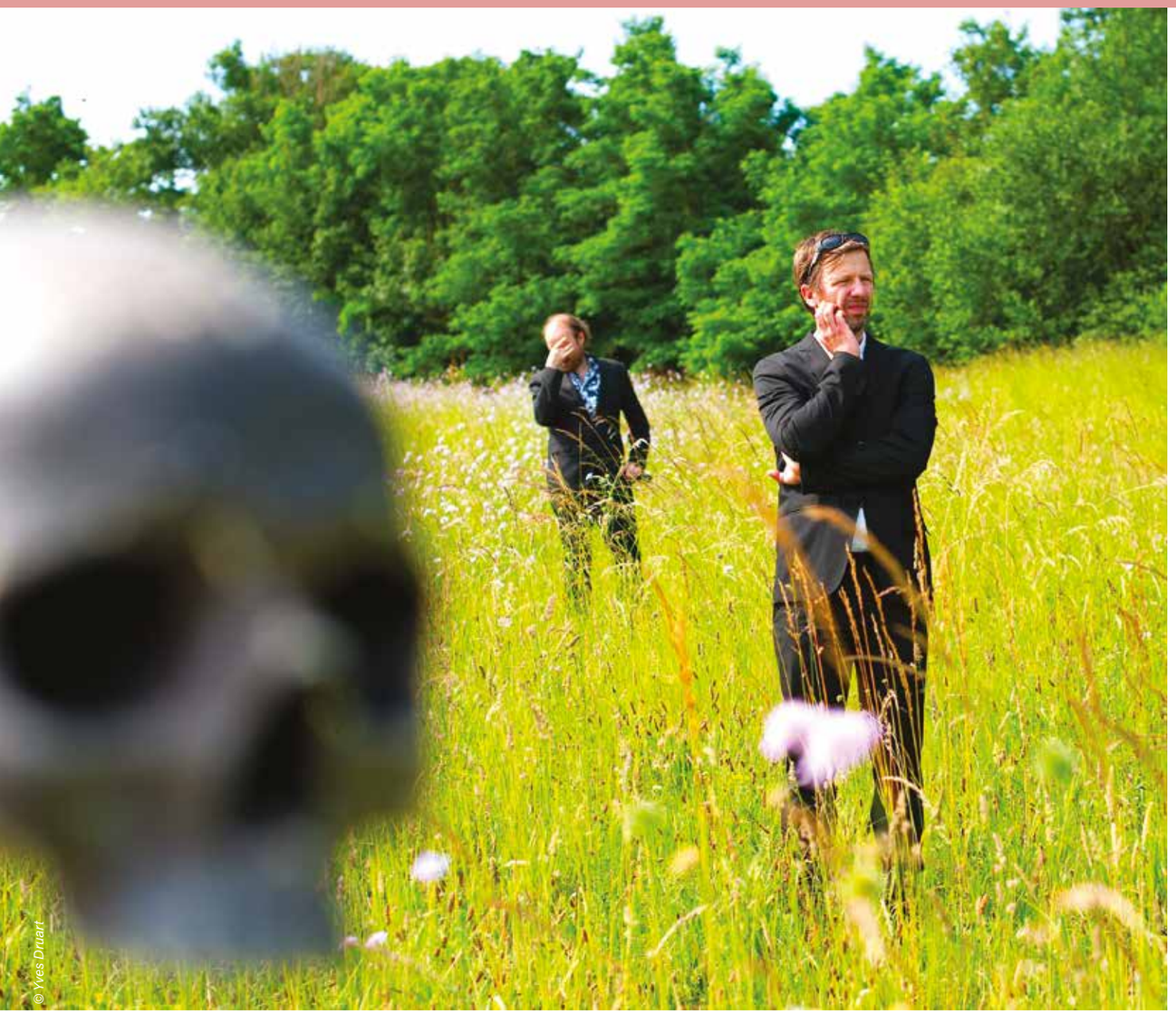
De Florence Miailhe
Animation / France / 2020 / 1h24

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant·e·s.

Durée : 1h24 + 20 minutes de rencontre

Primaire : 5 et 6

4 € par élève


© Yves Druart

Théâtre

Le Prince de Danemark

Mardi 11 octobre · 13h15
Mercredi 12 octobre · 10h15

Centre culturel de Huy

Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques cherchent désespérément un sens à la vie… et au théâtre !

En 50 minutes, ils vont partager, jouer, questionner le théâtre avec l'aide de Shakespeare et du jeune Hamlet, ce « nouvel » homme brutalement confronté aux réalités du monde, jouant la folie pour connaître le vrai. En interrogeant l'art, nos fictions et nos rêves, cette comédie burlesque amène son public à vivre de manière ludique ce que le théâtre a d'unique à lui offrir.

« Nous voulons faire de cet échange une histoire, une narration, privilégier le rire et le plaisir de la rencontre. Parce qu'on oublie trop souvent le plaisir dans l'approche du théâtre ! » Emmanuel Dekoninck

Court, simple, ludique, efficace, ce spectacle permettra aux jeunes de mieux comprendre les mécanismes de cet art qu'est le théâtre, le métier du comédien, la fonction du personnage et la portée d'un texte fort comme celui d'*Hamlet*.

Avec Gaël Soudron et Bernard Gahide ou Frédéric Nyssen
Conception, mise en scène et jeu : Emmanuel Dekoninck

Durée : 50 minutes

Secondaire : 3, 4, 5 et 6

5 € par élève

Théâtre

Belgium, Best Country

Mardi 29 novembre · 10h15

Centre culturel de Huy

En 2019, des bénévoles ont proposé quelque 50 000 nuitées à des migrants qui ont ainsi pu dormir à l'abri, et ce, à travers tout le pays. On estime les familles d'hébergeurs belges à plus de 8 000, qui ont accueilli au moins une fois un migrant chez elles. Plus qu'un toit et de la nourriture, ces familles, en les logeant, protègent les migrants des arrestations arbitraires et expulsions à répétition. 8 000 familles de hors-la-loi : un véritable mouvement…

Edgar Szoc, chroniqueur impertinent à la RTBF, nous fait entendre ici la multiplicité des voix de ces hébergeurs. *Belgium, Best Country* est l'hommage que nous rendons, aujourd'hui, avec un peu de recul, à ces hébergeurs. Il est également un spectacle sur le vivre-ensemble, un acte finalement moins simple qu'il n'y parait.

Un spectacle nécessaire qui montre la belle part de l'humanité (sans l'édulcorer), qui questionne nos différences culturelles et le fameux « vivre-ensemble », et qui nous rappelle qu'il faut s'indigner, peut-être même désobéir parfois.

D'Edgar Szoc
Avec Arnaud Botman, Marie Cavalier-Bazan, Nathalie Mellinger, Ninon Perez, Baptiste Sornin
Mise en scène : Julie Annen

Durée : 1h25

Secondaire : 4, 5 et 6

5 € par élève

© Zvonock

© Hubert Amiel

Théâtre

Paying For It

Jeudi 12 janvier · 9h30

Centre culturel de Huy

Les travailleur·se·s du sexe sont ici sur scène et nous parlent de leur métier, de leur vie, d'elles, de nous. Elles témoignent de la précarité dans laquelle certaines sont maintenues, des discriminations et des stigmates qu'elles subissent en tant que femmes, en tant que putes, en tant qu'étrangères.

Elles qui connaissent les hontes et les secrets de beaucoup d'hommes. Qui écoutent, accueillent et soignent les corps. Elles parlent de leurs conditions de travail dans une société qui refuse de leur reconnaître des droits. Elles rappellent, aujourd'hui encore, que vouloir abolir la prostitution ne mène qu'à aggraver les conditions dans lesquelles elle s'exerce et à augmenter les violences qui leur sont faites.

Elles convoquent l'histoire de nombreuses femmes qui, depuis des siècles, se sont un jour prostituées pour survivre ou pour s'émanciper. Après de multiples rencontres, les actrices et acteurs de ce spectacle incarnent la parole de ces femmes que la société veut rarement entendre.

Prix Maeterlinck 2020 du meilleur auteur/de la meilleure autrice.

Avec intelligence et brio, les artistes portent ici la parole de ceux et celles qu'on ne veut pas voir, pas entendre, pas reconnaître. Par ce biais, ils interrogent notre système politique et social, en nous offrant de changer notre regard.

Mise en scène : La Brute (Jérôme De Falloise, Raven Ruëll, Anne-Sophie Sterck)

Durée : 2h

Secondaire : 6
Supérieur

5 € par élève

© Tebby Termonia

Théâtre

Iphigénie à Splott

Mercredi 15 février · 10h15

Centre culturel de Huy

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié…

Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d'« une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça…

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique. Trois musiciens rock entourent la comédienne dans un décor très « Guinness and punk are not dead ».

Avec Gwendoline Gauthier
Mise en scène : Georges Lini

Durée : 1h30

Secondaire : 4, 5 et 6

5 € par élève

Théâtre

L'Héautontimorouménos

Sur des textes de Baudelaire

Jeudi 16 mars · 13h30
Vendredi 17 mars · 10h30

Centre culturel de Huy

Un spectacle de théâtre-rock. Une soirée très intime, poétique et musicale.

Comme une invitation à prendre un verre avec Baudelaire. À faire avec lui une balade sur un fil tendu entre fleurs idéales et bribes de spleen.

« Ne suis-je pas un faux accord
Dans la divine symphonie,
Grâce à la vorace ironie
Qui me secoue et qui me mord ? »

Le spectacle est composé de poèmes en vers et en prose choisis dans l'ensemble de l'œuvre de Baudelaire ainsi que quelques bribes de pensées extraites de ses essais et carnets intimes. Les textes sont parlés ou chantés sur des compositions blues rock originales jouées en live.

La poésie c'est beau, ça fait du bien, ça inspire, ça nous fait voyager et s'interroger sur le monde. Et quand c'est Baudelaire, c'est simplement délicieux.

Proposé dans le cadre de *La Langue française en fête*, le spectacle sera accompagné d'animations spécifiques (en cours d'élaboration).

Avec Delphine Gardin, Gilles Masson, Benoît Verhaert
Conception et mise en scène : Benoît Verhaert

Durée : 1h10

Secondaire : 5 et 6

5 € par élève

© Bernard Joassin

© Alice Piemme

Théâtre

En finir avec Eddy Bellegueule

Jeudi 23 mars · 13h15
vendredi 24 mars · 10h15

Centre culturel de Huy

Le spectacle *En finir avec Eddy Bellegueule*, adapté du roman d'Édouard Louis, est un éloge du risque, de la fuite et de l'affranchissement ! Eddy Bellegueule est un enfant considéré comme « différent » par ceux qui l'entourent. Exclu, harcelé et violenté, il évolue dans un milieu précaire, où les garçons doivent rejeter l'école, où pour se construire en tant qu'homme il faut être « un dur ». Un monde où le travail à l'usine détruit les corps, où on se retrouve au chômage, où on boit pour oublier, où, abandonnés par les gouvernements, on vote Front national. Un milieu aussi où on déteste les « pédés ». Ce récit autobiographique poignant témoigne de la lutte incroyable d'un être face aux assignations et aux pressions sociales qui lui sont imposées.

Un spectacle choc, porté par quatre artistes talentueux, qui espère bien libérer la parole des adolescents en leur permettant de suivre le parcours du jeune Eddy, de s'identifier à lui, en s'immergeant dans son milieu social précaire (sublimé par un accent picard qui insuffle un dynamisme ludique.)

D'après le roman d'Édouard Louis, En finir avec Eddy Bellegueule
Avec Janie Follet, Sophie Jaskulski, Louise Manteau, François Maquet
Mise en scène : Jessica Gazon

Durée: 1h30

Secondaire : 5 et 6

5 € par élève

Danse

Dress Code Julien Carlier

Mercredi 12 avril · 10h15

Centre culturel de Huy

Cinq danseur·se·s font face au public. S'apprêtent-ils à faire la démonstration de leur talent ? Mettent-ils au défi ceux qui les regardent ? Ou s'interrogent-ils eux-mêmes sur leur légitimité sur scène ?

La pièce est construite comme une plongée dans l'univers clos de la salle d'entraînement, mettant en avant les corps et leurs vécus. Le public est invité à observer ce microcosme et à y zoomer jusqu'à se retrouver au plus proche des danseur·se·s, les yeux dans les yeux, dans un moment de rencontre aux allures de confrontation.

À travers une chorégraphie brute et exigeante mettant en avant les gestes spécifiques du breakdance, *Dress Code* donne à voir les mécanismes physiques et psychologiques de l'entraînement.

Le dress code est ce qui permet d'exister aux yeux de la société en affirmant une appartenance à un groupe, mais il peut également nous enfermer dans une image stéréotypée.

Chorégraphie : Julien Carlier
Création et Interprétation : Fabio Amato, Nouri El-Mazoughi, Benoît Nieto Duran, Jules Rozenwajn, Audrey Lambert

Durée : 1h

Secondaire : 3, 4, 5 et 6

5 € par élève

© Julien Carlier

© Dani Tambour

Arts plastiques

Éclore Exposition collective

Galerie Juvénal

« Bulle coincée dans la bulle », cocon dans le cocon, emballage ou emballement à double détente, mystère entier aux multiples couches et facettes, comme dans ces poupées russes, les matriochkas, ou les jeux d'assemblage de notre enfance… l'exposition surprise et collective *Éclore* mêlera les travaux d'artistes proches et lointains mais aussi photo et vidéo, peinture et sculpture, surfaces opaques, volumes étranges…

Ludique et questionnante, en perpétuelle transformation, elle déclinera sous toutes ses formes les phénomènes de naissance ou de renaissance, de maturation et d'apparition, d'hybridation et de mutation. La galerie Juvénal se transformera, à travers une proposition foisonnante, luxuriante, poétique et variée en un cabinet de toutes les curiosités, laboratoire de l'art comme de la nature, incubateur des promesses du sensible et du vivant.

Une exposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Durée : 2 x 50 minutes

Secondaire : 1, 2, 3, 4, 5 et 6

Animation scolaire :
Du lundi 10 au vendredi 14 octobre.

4 € par élève

© Ambre Chaval

Arts plastiques

ZunicpriX II Exposition collective

Galerie Juvénal

C'est en 1967 que Jacques Putman, éditeur et critique d'art, lançait le concept des « Suites Prisunic » (1967–1972). Le principe : des estampes originales réalisées par des artistes reconnus (Ernst, Nikki de Saint Phalle, Tinguely, Alechinsky…), éditées à 300 exemplaires et vendues au prix 100 francs français dans les magasins « Prisunic ».

Avec *ZunicpriX II*, clin d'œil en verlan à cette initiative, la Fondation Bolly-Charlier rend hommage, à ce concept novateur de vulgarisation et de diffusion de la culture en proposant pour la seconde fois l'exposition et la vente d'œuvres multiples, reproductibles.

L'édition de cette année réunit des artistes issus des collections de l'Artothèque des Chiroux (Province de Liège), unique service du genre en Wallonie, qui répond à une volonté de démocratiser l'art et de faire connaître la création contemporaine.

L'exposition fait en outre la part belle aux productions des étudiants de l'ESA Saint-Luc Liège, section photographie, afin de contribuer à financer leurs projets, voyages d'études ou autres. Ceux-ci proposent des images inédites et variées, à mi-chemin du documentaire et d'une poésie singulière, diversifiée. Un événement collectif, sous le signe du partage, une invitation à la découverte de l'art pour toutes et tous !

Une exposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Secondaire : 4, 5 et 6

Animation scolaire :
Du lundi 9 au vendredi 13 janvier.

4 € par élève

Arts plastiques

La Convention d'Istanbul

Créations pour une exposition collective

Galerie Juvénal

La Convention d'Istanbul est le traité juridique international le plus ambitieux destiné à prévenir et à combattre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique en tant que violation des droits humains. C'est le premier traité international à définir le terme de « genre ».

Pourtant, même après sa ratification voici plus de 6 ans par la Belgique, la Convention d'Istanbul reste méconnue du public. Or, le respect des droits des femmes est un enjeu tant féminin que masculin. Car si je ne suis pas directement visé.e, je le suis au travers de ma mère, ma sœur, ma compagne, ma fille, mon amie… Quant au genre, il en est au moins un qui nous concerne tous : le genre humain !

Une série d'ateliers créatifs autour de la Convention d'Istanbul sont proposés avec deux illustratrices-animatrices ; Soulira Kerri, dessinatrice et autrice, et Christine Sepulchre, écrivaine, collagiste et photographe, proposent aux adolescent·e·s un trajet artistique participatif autour du visage, du corps, et de celui d'autrui. Comment je me vois, comment je me sens, comment je vois et je sens autrui ?

Animation scolaire :
Quatre demi-journées à répartir entre le mercredi 18 janvier et le vendredi 10 février.

Secondaire : 3 et 4

8 € par élève

© Fabienne Loodts

Arts plastiques

Quarante doigts, combien d'yeux ?

Exposition collective

Galerie Juvénal

Quarante doigts, huit mains et autant d'yeux qui voient la même chose en principe – au moins deux par deux… Mais l'illustration est le terrain de jeu de tous les assemblages possibles et des contes à rebours… Dessinatrice et autrice d'origine française, plasticienne au sens large installée en Belgique depuis 2007, Soulira Kerri (aka Soul K. quand parlent les doigts) pratique aussi bien l'illustration, la gravure, la bande dessinée, l'installation… versant volontiers dans la satire sociale contemporaine et la critique acide.

Des thèmes qui sont un prolongement naturel dans l'univers, pourtant bien distinct dans le trait et les ambiances, de Fabienne Loodts, diplômée de La Cambre avant de migrer à Berlin, et qui a pour sujets de prédilection les gens, la foule, l'animation – parfois d'elle-même caricaturale – des grandes villes.

Quant au tandem Stéphane Ebner/Nicolas Mayné, il est déjà rôdé, ils ont déjà travaillé ensemble. Bruxellois de situation et de formation, ils ont tous deux fréquenté l'atelier illu et/ou BD de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Si le travail d'Ebner est essentiellement basé sur le rapport d'image à image et d'image à texte, comme dans une partition visuelle et musicale, la pratique de Mayné s'est concentrée ces dernières années autour de la gravure, de la lithographie, de la photo, du livre d'artiste et de l'auto-édition.

Quelques mains, autant d'yeux, une infinité de visions croisées et d'univers…

Une exposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Animation scolaire :
Du lundi 24 au vendredi 28 avril.

Durée : 2 x 50 minutes

Secondaire : 1, 2 et 3

4 € par élève

Cinéma

La vie est courte

Jeudi 20 octobre · 9h15
Vendredi 21 octobre · 9h15
Centre culturel de Huy

Reels, clips, chaines YouTube, comptes TikTok… : le format court est omniprésent sur le web et abondamment « swippé » sur smartphone par les adolescent·e·.s. Les séances *La vie est courte* font le pari de leur proposer de découvrir des courts-métrages en salle et sur grand écran, d'accorder temps et attention à ces films de quelques minutes.

Ces programmes spécialement composés à leur intention sont aussi une occasion de les sensibiliser au jeune cinéma européen, ces films ayant été réalisés par des équipes à peine plus âgées !

Leurs styles, genres, propos ne manqueront pas d'interpeller les élèves, qu'ils envisagent ou non de poursuivre des études artistiques ou audiovisuelles.

Par l'équipe du festival Les Enfants terribles.

Durée : 75 minutes

Secondaire : 1, 2 et 3 (le jeudi)
Secondaire : 4, 5 et 6 (le vendredi)

4 € par élève

Cinéma

Rencontre professionnelle

Jeudi 20 octobre · 11h
Centre culturel de Huy

Chaque année, le festival *Les Enfants terribles* met un métier du cinéma à l'honneur à travers une rencontre avec plusieurs professionnels aussi passionnés que passionnants.

Par l'équipe du festival Les Enfants terribles.

Le programme complet sera envoyé aux établissements début octobre.

Secondaire : 5 et 6
Supérieur

Entrée gratuite sur réservation

Cinéma

La Traversée

Mardi 18 octobre · 13h15
Centre culturel de Huy

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil… Kyona, 13 ans, et Adriel, 12 ans, tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront des épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

La réalisatrice Florence Miailhe utilise la technique particulière de la peinture sur verre pour raconter cette histoire. Un film d'animation à la fois poétique et percutant qui résonne fortement avec les parcours de nombreuses familles d'aujourd'hui.

De Florence Miailhe
Animation / France / 2020 / 1h24

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant·e·s.

Durée : 1h24 + 20 minutes de rencontre

Secondaire : 1 et 2

4 € par élève

Olga

Jeudi 20 octobre · 13h15
Centre culturel de Huy

2013. Exilée en Suisse, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, tente de faire sa place au Centre national du Sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et prépare le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer.

Racontant le monde du sport de façon très documentée, le réalisateur Elie Grappe réussit à parler de tout ce qui dessine le chemin vers la maturité. Il signe un premier film énergique et fougueux.

De Elie Grappe
Fiction / Suisse-France-Ukraine / 2021 / 1h25

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant·e·s.

Durée : 1h25 + 20 minutes de rencontre avec l'équipe du film

Secondaire : 4, 5 et 6
Supérieur

4 € par élève

Le Cœur noir des forêts

Vendredi 21 octobre · 13h15
Centre culturel de Huy

« Perds-toi dans la forêt, elle te dira l'enfant que tu es et l'adulte que tu seras. »

Nikolaï, 16 ans, vit entre le foyer et des familles d'accueil. Solitaire et hanté par les origines de son abandon, il rêve de fonder une famille. Quand Camille, 15 ans, intrigante et effrontée, débarque dans son foyer, Nikolaï la convainc de partir vivre avec lui dans la forêt.

Le réalisateur belge Serge Mirzabekiantz aborde la question universelle du besoin d'amour avec un traitement visuel et sonore singulier. Au générique, on retrouve notamment trois hutois·es : la comédienne Elsa Houben, la compositrice Margaret Hermant et le producteur Anthony Rey.

De Serge Mirzabekiantz
Fiction / Belgique-France / 2020 / 1h40

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant·e·s.

Durée : 1h40 + 20 minutes de rencontre avec l'équipe du film

Secondaire : 5 et 6
Supérieur

4 € par élève

Kinshasa Now

Jeudi 6 et vendredi 7 avril · 9h15 - 10h15 - 11h15 - 13h15
Centre culturel de Huy

Le film en réalité virtuelle *Kinshasa Now* nous emmène dans les pas de Mika, 14 ans. Accusé de sorcellerie par sa belle-mère, il est jeté hors de chez lui. Il doit alors apprendre les codes de la rue pour survivre.

Différents thèmes apparaissent en arrière-plan de ce récit immersif au sujet des enfants dits « de la rue » : la famille, la solidarité, la religion, l'économie parallèle…

Le dispositif de la réalité virtuelle nous plonge dans les rues de Kinshasa. On a l'impression d'être là, dans la ville au milieu de ces enfants. Cette proximité avec les personnages et avec les lieux, ce rythme propre à Kinshasa font de *Kinshasa Now* une expérience vraiment marquante.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Marc-Henri Wajnberg.

De Marc-Henri Wajnberg
Fiction / Belgique-RDC / 2020 / 21'

Durée : 50 minutes

Secondaire : 1, 2 et 3

4 € par élève au bénéfice des projets de Wajnbrosse Productions avec les enfants des rues de Kinshasa.

© Aneta Pawlik

Cinéma

Jeudis à la demande

Jeudi 8 décembre - Jeudi 2 février - Jeudi 9 mars - Jeudi 13 avril

Centre culturel de Huy

Nous initions cette saison quatre JOD à destination des écoles de la région. Des quoi ? Des Jeudis « on demand » qui transformeront notre grande salle en cinéma !

Concrètement, nous mettons notre salle, notre grand écran et notre matériel de projection à votre disposition pour organiser une séance autour du film de votre choix !

Une formule idéale pour faire (re)découvrir un classique à vos élèves, leur présenter un film en VO avec les sous-titres de votre choix, (re)voir un dessin animé qui n'est plus à l'affiche, programmer un documentaire autour d'une thématique abordée en classe…

Une fois la séance fixée, nous solliciterons votre accord afin de pouvoir éventuellement y accueillir d'autres classes/écoles.

Film au choix, sous réserve de la disponibilité des copies et de créneaux horaires encore libres.

Minimum de 25 élèves pour organiser une séance.

Nous pouvons envisager d'inviter Saint-Nicolas pour la/les séance(s) du jeudi 8 décembre.

Durée : selon le film choisi

Pour tous les niveaux

4 € par élève

© Anabelle Rahhal

Atelier

Théâtre à l'école

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel propose aux écoles de l'arrondissement qui le désirent d'aborder le théâtre en classe.

Assisté du professeur, un·e animateur·trice fera découvrir le théâtre aux élèves sous forme d'un atelier hebdomadaire de deux heures, accueilli à l'école.

L'année se déroulera en deux parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages, le mouvement… La seconde laissera place à un projet collectif de création. Les idées de chacun se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à un spectacle. Celui-ci sera présenté sur la scène du Centre culturel dans le cadre du *FRAJA*, *Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes*, qui se déroulera du jeudi 25 au dimanche 28 mai 2023 (deux représentations : une en tout public et une dans le cadre du *FRAJA des écoles*). Une représentation pourra également être organisée dans l'école lors d'une fête de fin d'année.

La demande d'un atelier théâtre se fait par courrier (avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy) ou par courriel (info@ccah.be) en motivant cette envie d'accueillir un tel projet en classe.

Pour tous les niveaux

À partir de 8,5 € par élève (en fonction de la la situation géographique de l'école)

© Dominique Rausch

Atelier

FRAJA des écoles

Jeudi 25 mai ▪ 9h

Centre culturel de Huy

Dans le cadre du projet *Théâtre à l'école*, un·e animateur·trice théâtre pose, le temps d'une saison, ses valises créatives dans les écoles de la région. Les élèves découvrent les techniques propres à l'art théâtral et imaginent un spectacle.

Le *FRAJA des écoles* sera l'occasion pour les enseignants et leurs élèves de montrer leur création, et d'en découvrir d'autres. En effet, les classes participantes se présenteront mutuellement leur création. Il s'agira donc d'une première expérience de jeu devant un public pour les uns, de la découverte du travail d'autres enfants pour les autres. Chaque représentation sera suivie d'un échange avec les comédien·ne·s en herbe pour comprendre ces artistes ont fait pour créer leur spectacle, discuter du thème choisi, découvrir l'envers du décor…

Le FRAJA des écoles est ouvert gratuitement aux classes. Le programme complet sera envoyé aux établissements début mai 2023.

Pour tous les niveaux

Gratuit

© Jean Léon

Animation

Visite du Centre culturel

Centre culturel de Huy

Sur rendez-vous, le Centre culturel de Huy sera toutes portes ouvertes pour vos classes !

Car au fond, un centre culturel, c'est quoi ? Et puis c'est pour qui ? Le Centre culturel de Huy, quand a-t-il été construit ? En dehors des spectacles vus avec l'école, il s'y passe quoi ? Qu'est-ce qui occupe la trentaine de personnes qui y travaillent toute l'année ?

Pour répondre à ces questions et à bien d'autres encore, un·e animateur·trice emmènera les élèves à la découverte de l'histoire du bâtiment, de l'institution et de ses recoins. Ici la plaque de l'architecte Michel Polak, là les loges, au fond la régie. De la cave au grenier, ou plutôt du dessous de scène au foyer, le Centre culturel n'aura plus de secret !

La visite sera adaptée en fonction du groupe.

Durée : entre 1 et 2 heures

Pour tous les niveaux

À partir de janvier 2023 - sur réservation
Gratuit

Niveau fondamental Tableau récapitulatif

				Prix par éléve	Page
Mercredi 5 octobre · 10h15 Jeudi 6 octobre · 10h30 - 13h30	**Mon p'tit coco**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	2
Mercredi 12 octobre Jeudi 13 octobre Vendredi 14 octobre	**Il était une fille**	Animation	Bibliothèque de Huy	Gratuit	6
Mardi 18 octobre · 10h30	**Culottes courtes**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	9
Mardi 18 octobre · 9h15 - 11h - 13h15	**L'effet Koul... echov**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	9
Mardi 18 octobre · 13h15	**La Traversée**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	9
Jeudi 8 décembre	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Jeudi 17 novembre · 13h30 Vendredi 18 novembre · 13h30	**L'Étrange et incroyable histoire de Télémaque**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	2
Jeudi 1er décembre · 13h30 Vendredi 2 décembre · 10h30	**Omnibus**	Chanson	Centre culturel de Huy	5 €	3
Jeudi 19 janvier · 10h30 - 13h30 Vendredi 20 janvier · 10h30 - 13h30	**Les Yeux ouverts**	Musique	Centre culturel de Huy	5 €	3
Jeudi 2 février	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Mardi 7 février · 13h30 Jeudi 9 février · 10h30 - 13h30	**Ma Vie de basket**	Marionnettes	Centre culturel de Huy	5 €	4
Jeudi 9 mars	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Jeudi 30 mars · 10h30 - 13h30	**Le Dîner**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	4
Jeudi 25 mai • 09h	**FRAJA des écoles**		Centre culturel de Huy	Gratuit	17
Du lundi 3 au vendredi 7 avril	**EN FLUO**	Arts plastiques	Espace Saint-Mengold	4 €	5
Jeudi 13 avril	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Du lundi 17 au vendredi 21 avril	**EN FLUO**	Arts plastiques	Espace Saint-Mengold	4 €	5
Mercredi 31 mai · 10h15 Jeudi 1 juin · 9h30 - 11h Vendredi 2 juin · 9h30 - 11h	**Sémilla**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	4
Du lundi 3 au vendredi 7 juillet	**L'Air du temps : À couvert**	Arts plastiques	Galerie Juvénal	4 €	5
Toute l'année	**Visite du Centre culturel**	Animation	Centre culturel de Huy	Gratuit	17
D'octobre à mai	**Théâtre à l'école**	Atelier	En classe	8,5 € la séance	16
Sur 2 années scolaires	**Y'a tout des instants**	Atelier	En classe	5 €	6
Durant l'année	**Philo-arts plastiques**	Atelier	En classe	5 €	6

Tableau récapitulatif **Niveaux secondaire et supérieur**

				Prix par éléve	Page
Mardi 11 octobre · 13h15 Mercredi 12 octobre · 10h15	**Le Prince de Danemark**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	8
Du lundi 10 au vendredi 14 octobre	**Éclore**	Arts plastiques	Galerie Juvénal	4 €	12
Mardi 18 octobre · 13h15	**La Traversée**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	14
Jeudi 20 octobre • 09h15 Vendredi 21 octobre • 09h15	**La vie est courte**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	14
Jeudi 20 octobre • 11h	**Rencontre professionnelle**	Cinéma	Centre culturel de Huy	Gratuit	14
Jeudi 20 octobre · 13h15	**Olga**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	15
Vendredi 21 octobre · 13h15	**Le Cœur noir des forêts**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	15
Mardi 29 novembre · 10h15	**Belgium, Best Country**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	9
Jeudi 8 décembre	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Du lundi 9 au vendredi 13 janvier en matinée	**ZunicpriX II**	Arts plastiques	Galerie Juvénal	4 €	12
Jeudi 12 janvier · 9h30	**Paying For It**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	10
Entre le mercredi 18 janvier et le vendredi 10 février	**La Convention d'Istanbul**	Arts plastiques	Galerie Juvénal	8 €	13
Jeudi 2 février	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Mercredi 15 février · 10h15	**Iphigénie à Splott**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	9
Jeudi 9 mars	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Jeudi 16 mars · 13h30 Vendredi 17 mars · 10h30	**L'Héautontimorouménos**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	10
Jeudi 23 mars · 13h15 vendredi 24 mars · 10h15	**En finir avec Eddy Bellegueule**	Théâtre	Centre culturel de Huy	5 €	11
Jeudi 6 avril · 9h15 - 10h15 - 11h15 - 13h15	**Kinshasa Now**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	15
Vendredi 7 avril · 9h15 - 10h15 - 11h15 - 13h15	**Kinshasa Now**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	15
Mercredi 12 avril · 10h15	**Dress Code**	Danse	Centre culturel de Huy	5 €	11
Jeudi 13 avril	**Jeudi à la demande**	Cinéma	Centre culturel de Huy	4 €	16
Du lundi 24 au vendredi 28 avril	**Quarante doigts, combien d'yeux ?**	Arts plastiques	Galerie Juvénal	4 €	13
Jeudi 25 mai • 09h	**Fraja des écoles**		Centre culturel de Huy	Gratuit	17
À partir de janvier	**Visite du Centre culturel**	Animation	Centre culturel de Huy	Gratuit	17
D'octobre à mai	**Théâtre à l'école**	Atelier	En classe	8,5 € la séance	16

Infos pratiques

Pour chaque spectacle, nous vous invitons à prendre connaissance des niveaux des classes pour lequel il a été créé. Il est important d'en tenir compte pour que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Sauf mention contraire, les créations pour les classes maternelles durent ± 50 minutes, celles pour le primaire durent ± 60 minutes.

Réservations

Les réservations sont indispensables et doivent se faire via notre site www.centrecultureldehuy.be/espace-scolaire

Les réservations pour les animations et les visites doivent nous parvenir au plus tard trois semaines avant la date souhaitée.

Le paiement peut se faire à la billetterie le jour de l'animation ou du spectacle (être présent au minimum 10 minutes avant le début de l'activité) ou par virement bancaire sur le numéro de compte BE89 0682 0993 3285 après réception de la facture récapitulative.

Durée des spectacles

La durée indicative des spectacles nous est communiquée par les compagnies. En fonction de la représentation, de la ponctualité et des réactions du public, il se peut que cette durée fluctue.

Durée des animations

La durée des animations varie en fonction de leur nature. Elle est précisée sous le texte de présentation de chaque activité. Merci de bien en prendre connaissance avant d'effectuer vos réservations.

Âge

Les animations s'adressent à un large public. Nos animateur·trice·s adapteront le programme en fonction de la tranche d'âge des élèves inscrits. Il est cependant important de tenir compte du niveau minimum conseillé.

Jauge

Chaque spectacle a une jauge (nombre maximum de spectacteur·trice·s) spécifique qui est fixée par les compagnies. C'est pourquoi nous devrons parfois vous proposer de séparer votre groupe ou de modifier l'horaire demandé.

En ce qui concerne les animations et afin que leur qualité soit optimale, nous vous demandons de n'y inscrire qu'une classe à la fois, avec un maximum de 30 élèves.

Dossiers pédagogiques

Certains des spectacles que nous vous proposons sont accompagnés de dossiers pédagogiques. Ceux-ci vous seront envoyés automatiquement en fonction de vos réservations. Ils seront également téléchargeables depuis notre site centrecultureldehuy.be.

Nous nous tenons par ailleurs à votre disposition si vous souhaitez plus d'informations sur les spectacles, expositions… que vous venez voir avec votre classe.

Distributions complètes des spectacles

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet : www.centrecultureldehuy.be

Conditions de réservation

En cas d'annulation (partielle ou non, même en cas de grève) de l'inscription dans le mois précédant la représentation, ou encore d'impossibilité de venir le jour du spectacle, film ou animation, nous serons dans l'obligation de vous facturer le tiers du montant des entrées réservées pour couvrir les frais de désengagement de la compagnie ou de rupture de contrat avec le diffuseur ou l'animateur·trice.

Une fois la réservation reçue et le formulaire traité, le Centre culturel envoie dans les meilleurs délais un courrier de confirmation avec, le cas échéant, un autre horaire si la représentation/séance/animation choisie est complète.

Le coût des activités scolaires ne doit pas être un frein à votre participation. Il existe une série d'aides pour favoriser l'accès des élèves à la culture et la création artistique en milieu scolaire. Nous nous tenons à votre disposition pour plus d'informations.

PECA
PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE
HUY - WAREMME

Le PECA prend doucement de l'ampleur. Cette année 2022-2023, il est en place pour les classes maternelles et les classes de 1re et 2e primaires et va suivre la mise en œuvre du tronc commun dans les années à venir.

L'objectif est de sensibiliser tous les enfants et les adolescent·e·s aux arts et à la culture et développer leurs aptitudes dans les différents langages artistiques.

De nombreux opérateurs culturels proposent aux écoles des rencontres d'artistes, des découvertes d'œuvres, des ateliers, qui donnent une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages.

Pour le bassin scolaire de Huy-Waremme, le Centre culturel de Huy est en charge de la coordination du consortium ainsi que de la plateforme du territoire. Cette plateforme regroupe les opérateurs culturels, les artistes, les écoles et les référent·es scolaires du bassin. Elle est en construction permanente et se nourrit des initiatives, propositions de chacun. Des rencontres sont prévues deux fois par an – **en octobre et en mai pour 2022-2023.**

Concrètement,

- Vous êtes un·e enseignant·e, un·e directeur·rice d'école, à la recherche de partenaires artistiques/culturels ?
- Vous souhaitez des conseils et un accompagnement pour développer des activités culturelles et artistiques dans votre école ?
- Vous êtes un·e opérateur·rice culturel·le, un·e artiste indépendant·e proposant des activités dans le bassin Huy-Waremme ?
- Vous souhaitez concrétiser un projet de médiation culturelle et artistique pour un public scolaire à Huy-Waremme ?

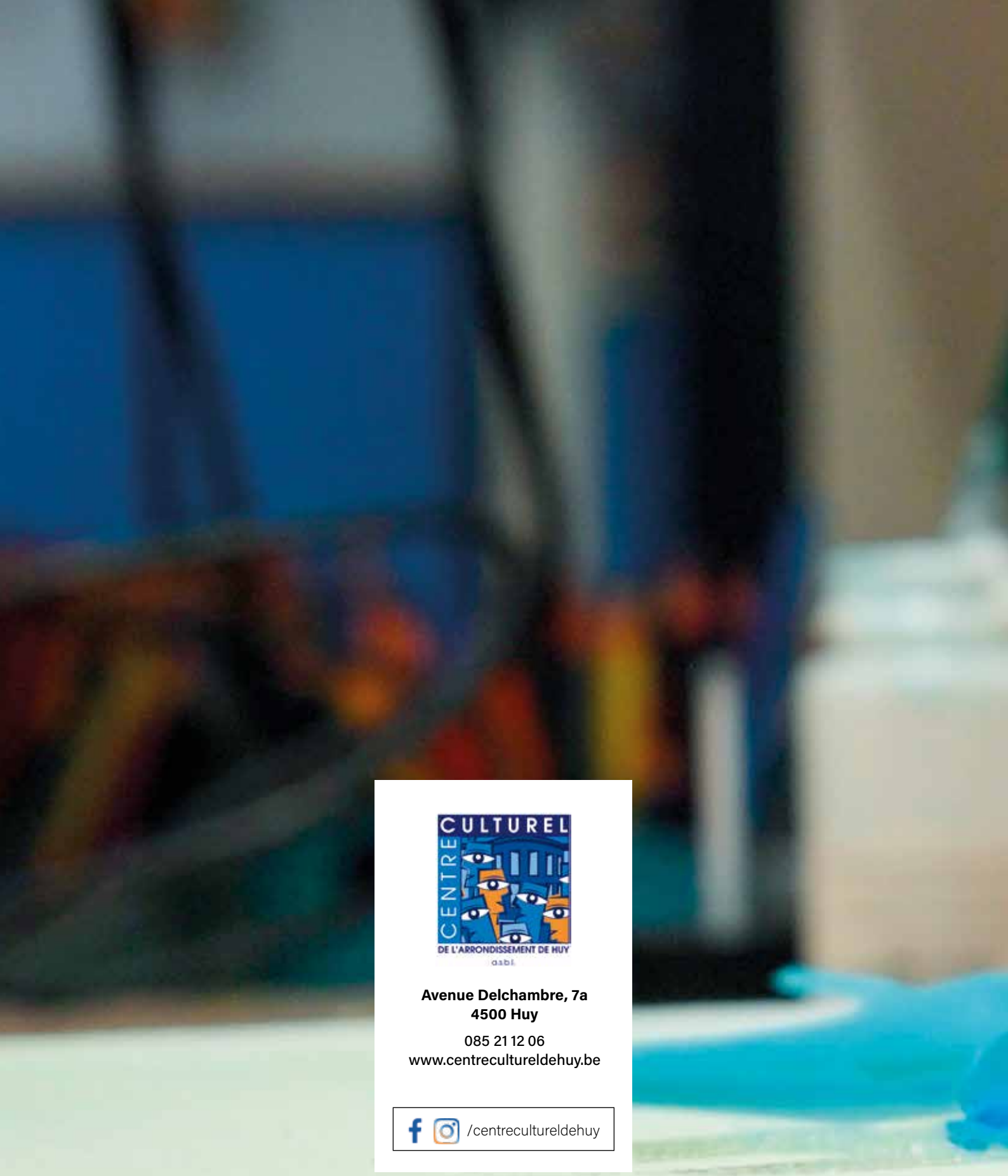
N'hésitez pas à nous contacter

Coordination PECA Huy-Waremme :
Isabelle van Kerrebroeck – peca.huywaremme@gmail.com – 085 235 318

Les référent·e·s culturel·les des réseaux scolaires pour le PECA :

CECP	Christine Lambot – christine.lambot@cecp.be – 0485 171 375
CPEONS	Lidia D'Angelo – lidia.dangelo@cpeons.be – 0477 298 848
FELSI	Flore Vanhulst – flore.vanhulst@felsi.eu – 0479 516 629
SEGEC	Bernard Dawans – bernard.dawans@segec.be – 0497 172 284
	Julie Gustin – julie.gustin@segec.be – 0496 244 882
WBE	Caroline Ruelle – caroline.ruelle@cfwb.be

La Fédération Wallonie-Bruxelles propose également bon nombre de pistes reprises dans la « Boîte à outils » sur le lien suivant :



CENTRE CULTUREL DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY
asbl

Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centreculturelde huy.be

/centreculturelde huy

Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.

Les réservations sont indispensables.

© Oscar Medina

Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy