

Centre culturel de Huy

Septembre / Octobre 2022

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 13

SAISON 2022-2023 / LES MATINS DU LIVRE / STAGES ET ATELIERS

ARTS PLASTIQUES / LES BALADES PHOTOS



04 THÉÂTRE

Fleurs de soleil Thierry Lhermitte
Élie Semoun et Ses Monstres
Le Prince de Danemark
Cuisine et dépendances
Un Pagé dans la mare

07 DANSE/CIRQUE

Vertiges
Inauguration du Cirque Latitude 50
Dive In - Cie Soif Totale

07 MUSIQUE

Inauguration du kiosque Camauër
Baz Trio
Oldelaf
Grand Ciel Nouvelle création d'André Borbé
Ô-Celli en concert
Youn Sun Nah Quartet
Folk Dandies
Frédéric François 50 ans de carrière

LA GAZETTE DU CINÉ-CLUB

11 EXPLORATION DU MONDE

Copenhague, capitale du bonheur

12 ATELIERS

Les Ateliers de l'Avenue
Balades photographiques

13 ANIMATION

Photographies sonores

14 LITTÉRATURE

La Fureur de lire
Il était une fille
Les Matins du Livre

16 ARTS PLASTIQUES

Parcours d'Artistes Chrysalide
Prescriptions Les métiers de l'ombre
de l'hôpital

18 À HUY ET EN RÉGION

Eclore
Quand la curiosité crée le bonheur
Exposition annuelle
du Royal Photo Club de Huy
L'Art d'ici et d'ailleurs
Folk Marsinne 29^e édition
Ça Jazz à Huy



Une fois n'est pas coutume, cet édito fera la part belle à la musique !
Chaque saison nous tentons de vous proposer un panaché de ce qui se fait de mieux (oui, ne soyons pas modestes), de ce que l'équipe dénêche pour vous dans les salles de Belgique et d'ailleurs, de ce que nos partenaires nous proposent, des artistes classiques, rock, de la chanson française, du jazz... des formes et styles multiples, le tout pimenté de nos coups de cœurs et ceci pour tous les âges.

Dès le 9 septembre, n'hésitez pas à vous inviter au Festival Folk de Marsinne, le lieu est d'exception, on y écoute de jolies choses et on peut y danser à volonté !

Le dimanche 11 septembre bienvenue à tous pour l'inauguration du Kiosque Camauër, remis à neuf, dans le parc Henrion, juste devant le Centre culturel. Cette matinée gratuite sera animée par le Big Band du Conservatoire de Huy. Samedi 15 octobre, attention, événement : André Borbé s'invite chez nous et fait découvrir aux petits à partir de 8 ans et aux plus grands qui les accompagnent, sa nouvelle création *Grand Ciel* ! Une histoire chantée, de la poésie en musique, un univers immanquable !

Vous aimez le jazz ? Nos collègues d'Amay vous proposent Baz trio le 16 septembre, pour une soirée douce et profonde, une invitation au voyage, direction le Sahara.

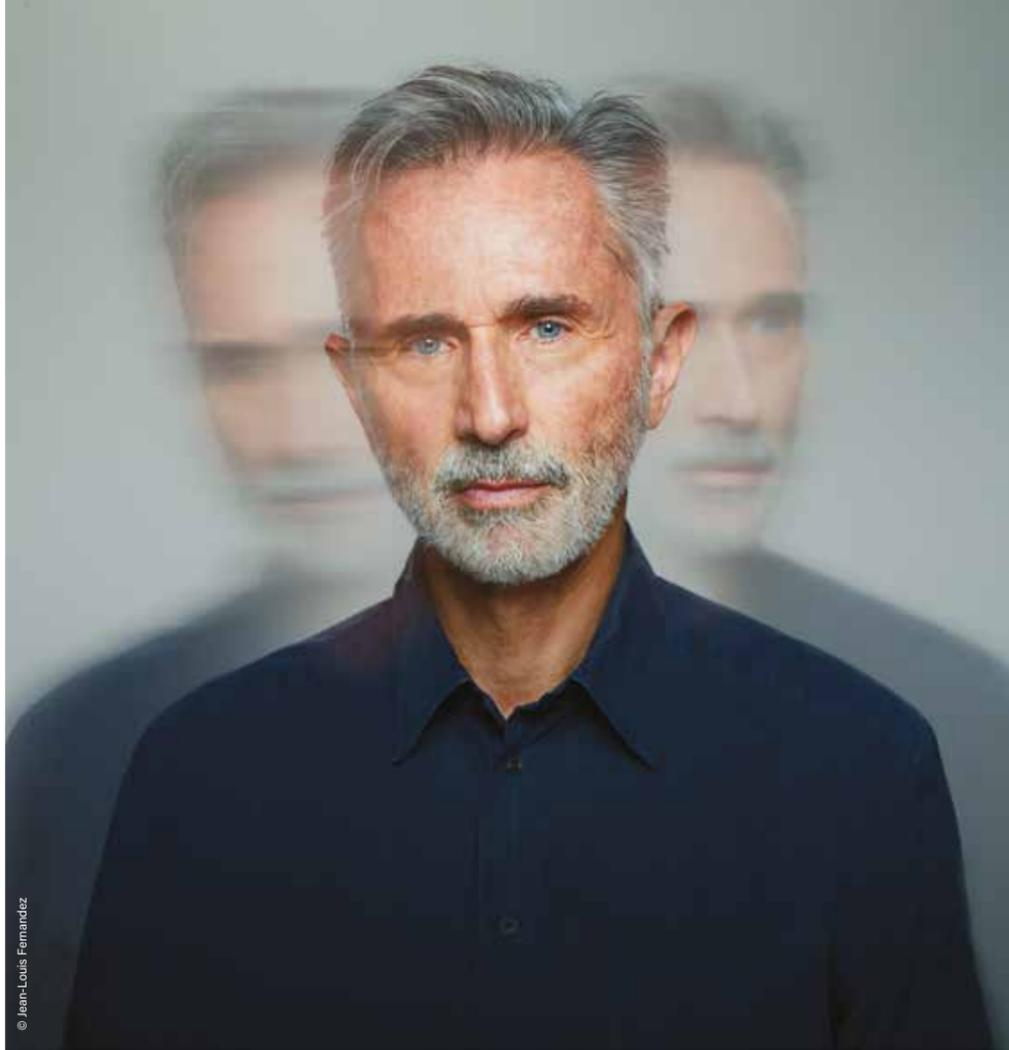
Le 23 septembre c'est Oldelaf qui prendra possession de la scène du Centre culturel de Huy. Auteur, compositeur, interprète, si vous ne le connaissez pas (assez), ne ratez pas cette soirée qui risque de vous rendre immédiatement accroc à son verbe, son humour et son regard décalé sur le monde. En première partie d'Oldelaf, vous aurez également le privilège de (re)découvrir Bérode, lauréat du prix des Franc'off 2022.

Le 2 octobre, vivez un moment intense avec l'octuor de violoncelles Ô-Celli. Une expérience unique, un répertoire particulier et le traditionnel apéro du dimanche matin n'attendent plus que vous !

Et, cerise sur le gâteau, nous avons la chance de pouvoir enfin accueillir Youn Sun Nah Quartet le 19 octobre à Huy.

Le plus dingue dans cette histoire c'est qu'on ne vous a même pas parlé du Festival Ça Jazz à Huy qui se tiendra du 17 au 25 septembre, du concert de Folk Dandies du 29 septembre à Wanze, ni même de celui de Frédéric François (qu'on ne présente plus) du 30 octobre à Huy.

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice



Fleurs de soleil

Thierry Lhermitte

Mercredi 28 septembre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Les fleurs de soleil sont des tournesols. Sur les tombes des soldats allemands morts au combat pendant la seconde guerre mondiale, les nazis plantaient ces fleurs qui tournent leur corolle claire vers le soleil.

Simon Wiesenthal les a vues sur le chemin qui le menait au camp de concentration. Survivant de la Shoah, il raconte un épisode qui n'a cessé de le hanter : celui où, par un matin ensoleillé de 1942, un soldat SS à l'agonie le convie dans sa chambre pour recueillir son pardon et libérer sa conscience. Toute sa vie, il a cherché à comprendre ce qui lui est arrivé ce matin-là. Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

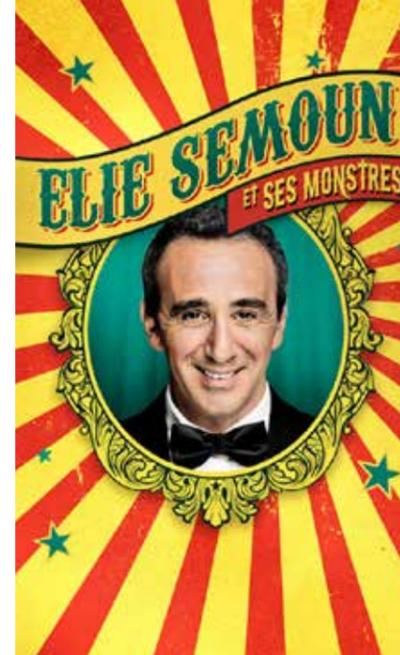
Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire. Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

De Simon Wiesenthal (d'après The Sunflower, édité par Schocken Books)
Avec Thierry Lhermitte
Mise en scène : Steve Suissa
Lumières : Jacques Rouveyrollis, assisté de Jessica Duclos
Son : Maxime Richelme

Une production de JMD Production.

1h05

45 € / 36 € Prix PASSS



Élie Semoun et Ses Monstres

**Vendredi 7 octobre - 20h30
Centre culturel de Huy**

Puisque la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite, Élie Semoun répond, à sa manière et avec son regard si particulier, à la question : peut-on rire de tout ?

L'humoriste s'autorise des digressions originales ; mélange Wagner et *La Danse des canards*, nous explique comment valser avec l'urne de sa mère, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité... des thèmes monstrueusement drôles ! Des sujets toujours plus originaux, plus profonds et surtout plus humains pour incarner des personnages extravagants, désopilants ou délicieusement cyniques. Ces monstres, c'est lui, c'est nous ?

Un spectacle à la fois corrosif et touchant... Véritablement réjouissant !

« Élie Semoun manie l'humour noir et le politiquement incorrect avec virtuosité. »
Le Parisien

Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort.

De Nans Delgado et Muriel Robin
Mise en scène : Frédéric Hazan
Avec Élie Semoun

1h30

40 € (Catégorie 1) / 35 € (Catégorie 2)
Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



Le Prince de Danemark

Mardi 11 octobre - 20h30 - Centre culturel de Huy

Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques cherchent désespérément un sens à la vie... et au théâtre !

En 50 minutes, ils vont partager, jouer, questionner le théâtre avec l'aide de Shakespeare et du jeune Hamlet, ce « nouvel » homme brutalement confronté aux réalités du monde, jouant la folie pour connaître le vrai. En interrogeant l'art, nos fictions et nos rêves, cette comédie burlesque amène son public à vivre de manière ludique ce que le théâtre a d'unique à lui offrir.

« Nous voulons faire de cet échange une histoire, une narration, privilégier le rire et le plaisir de la rencontre. Parce qu'on oublie trop souvent le plaisir dans l'approche du théâtre ! » **Emmanuel Dekoninck**

Conception, mise en scène et jeu : Emmanuel Dekoninck
Avec Gaël Soudron et Bernard Gahide ou Frédéric Nyssen

Une production Les Gens de bonne compagnie et Ecce Homo.
Avec l'aide du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Durée : 50'

15 € / 12 € Prix PASSS



© Fabrice Garchin

Cuisine et dépendances

Jedi 13 octobre • 20h30 • Centre culturel de Huy

Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent des amis qu'ils n'ont pas vus depuis quinze ans, pour un dîner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur-vedette à la télévision. Parmi les invités figurent aussi Georges, le copain hébergé, et Fred, l'envahissant frère de Martine. Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déclenche admiration, envie, jalousie et agressivité. Tout cela est vu de la cuisine où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer.

« Plus de 20 ans après sa création, *Cuisine et dépendances* n'a pas pris une ride, résonne avec la même justesse et suscite toujours autant de rire et d'empathie. »

Le Monde

À sa création, la pièce a été récompensée par 4 Molières dont celui du meilleur spectacle comique.

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Mise en scène : Patrice Mincke

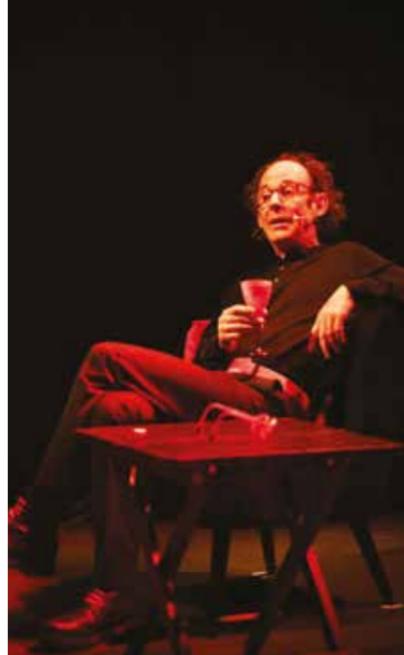
Avec Catherine Decrolier, David Leclercq, Frédéric Nyssen, Bénédicte Chabot, Dominique Rongvaux

Scénographie et costumes : Lionel Lesire

Une coproduction Théâtre royal des Galeries — Martinrou

1h30

20 € / 15 € Prix PASSS



Un Pagé dans la mare

**Samedi 22 octobre • 20h30
Maison de village d'Avennes**

Avec *Un Pagé dans la mare*, Vincent Pagé va un cran plus loin que dans ses *Tranches de vie*. Nous restons dans la drôlerie, voire l'absurde. Nous affrontons des cauchemars récurrents tels que le contrôle technique, la file dans les boulangeries du dimanche matin ou la maladie du jogging, mais nous nous aventurons aussi là où ça fait un peu plus mal : les SDF tenus à l'écart, les petits pensionnés déprimés, les pompiers désargentés, la solitude et la misère affective...

Vincent Pagé propose une dizaine de tableaux où l'homme ordinaire et de bonne foi se heurte aux aléas du quotidien lorsqu'il déraile. Sans démagogie ni misérabilisme. Juste parce que c'est la réalité palpable, visible au cœur de nos quartiers et de nos campagnes. Avec une écriture à la fois simple et ciselée, servie par l'humanité et ce sens du détail finement observé qui caractérisent son jeu toujours plus mobile et visuel.

De Xavier Diskeuve et Vincent Pagé

Avec Vincent Pagé

Mise en scène : Christophe Challe

Régie : Harry Charlier

Un spectacle produit par Benzine Production.

1h15

13 € / 10 € Prix PASSS

Danse/cirque



Vertiges

**Vendredi 30 septembre
20h30 • Centre culturel d'Engis**

Seule présence humaine au milieu d'un paysage désert, un corps s'effondre. À peine redressé, il amorce déjà une nouvelle chute, puis une autre. Peu à peu, on ne distingue plus entre vacillement et redressement: la fin d'un mouvement s'effondre dans le début d'un autre, si bien que le corps semble presque tomber en haut et se lever en bas.

12 € / 10 € Prix PASSS

Direction artistique, interprétation : Guilhem Chatir

Interprétation musicale : David Petrlik, Philippe Hattat

Scénographie : Jean Marcouiller

50'



Inauguration du Cirque Latitude 50

**Dive In - Cie Soif Totale
Samedi 15 octobre • 20h30
Latitude 50 à Marchin**

Premier coup de pelle donné en janvier 2020, lancement des résidences d'artistes en janvier 2021 et pose du gradin en juillet 2022... Ça y est, le Cirque de Latitude 50 est prêt pour recevoir son public !

Soif Totale, jeune compagnie multiculturelle de 17 artistes — 12 nationalités — qui se sont rencontrés à l'École supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, présente en première mondiale *Dive In*, un savant mélange des processus sombres et brillants qui découlent du travail collectif.

15 € (+ 3 € le soir même) / 12 € Prix PASSS



Inauguration du kiosque Camauër

**Dimanche 11 septembre • 11h
Parc Henrion**

Le Centre culturel, le Conservatoire de Huy et la Ville de Huy vous invitent à un moment convivial et musical pour inaugurer le kiosque Camauër et célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur et musicien hutois.

Au programme

Concert du Big Band du Conservatoire de Huy, dirigé par Sébastien Jadot, et présentation de la vie de Godefroid Camauër par une de ses descendant-e-s, Adélaïde Debray.

Créé en septembre 2013, le Big Band de jazz s'inscrit dans l'esprit d'ouverture de toute école de musique se souciant d'un apprentissage de la musique le plus éclectique et complet possible. Le répertoire poursuit son ouverture vers des styles très variés et, outre quelques grands classiques de Duke Ellington et Billy Strayhorn, s'ouvre maintenant à des compositeurs tels John Coltrane, Roy Hargrove, Charlie Mingus, Sonny Rollins, Stevie Wonder et bien d'autres encore.

Gratuit



Baz Trio

Vendredi 16 septembre - 20h
Centre culturel d'Amay

Nuancée, subtile et sincère, née de la grande complicité qui unit les jeunes musiciens, la musique du Baz Trio est une musique spontanée, qui prend son temps et accorde de l'importance au son acoustique et au silence. La sonorité du trio résulte de l'esthétique des compositions du contrebassiste Basile Rahola et de l'interprétation très personnelle du pianiste Wajdi Riahi et du batteur Oscar Georges.

Ce trio original et mélodique a remporté le prix « Meilleur Groupe » au Mechelen International Jazz Contest 2018 et a été finaliste du Zilina International Jazz Contest. Un album a été enregistré en live au Jamboree Jazz Club à Barcelone en avril 2019 durant une tournée en Espagne. Le second - *L'Homme bleu*, enregistré en octobre 2019 - est signé sur le prestigieux label Fresh Sound New Talent.

« L'album fait écho aux hommes bleus du Sahara, les Touaregs, jouissant d'une grande liberté, dans un environnement immense, silencieux, et en perpétuel changement. » **Basile Rahola**

13 € (+ 2 € le soir même) / 10 € Prix PASSS

Basile Rahola (contrebasse, composition), Oscar Georges (batterie), Wajdi Riahi (Piano)



Oldelaf

Vendredi 23 septembre - 20h30 - Centre culturel de Huy

La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris, de 9 albums et du célèbre titre *La Tristitude*.

Sur scène, Oldelaf met à l'honneur son dernier album : *L'Aventure continue* d'où est extrait le titre *Demi-Dieux*, passerelle entre le monde d'avant et le monde d'après !

Il revisite également ses morceaux *Le Café, L'Hôtel IBIS, C'est Michel...* désormais des standards toujours très attendus !

Dans le paysage musical français, Oldelaf est un artiste hors norme. Auteur-compositeur-interprète de chansons intemporelles, il y distille une drôlerie qui fait de lui un véritable personnage. Insatiable, il enchaîne les projets et les concerts toujours remplis d'un public fidèle.

Oldelaf porte un regard sincère et moqueur sur l'absurdité du monde qui l'entoure, distillant une folie qui n'appartient qu'à lui.

25 €
20 € Prix PASSS

Première partie : Bérode

Ce nouveau projet, mené par Quentin Maquet (Dalton Telegramme) a remporté le Franc'off 2022.



Grand Ciel

Nouvelle création d'André Borbé

Samedi 15 octobre - 17h - Centre culturel de Huy

« Je vais vous confier un secret : je ne sais pas voler. Oui, je vous l'accorde, ça semble ridicule pour un adulte, mais c'est la vérité, je ne sais pas voler ! Enfin, si, je sais un peu mais pas très bien. Ainsi débute l'histoire de Tchip qui prétend être un oiseau. Drôle d'animal que cet homme-là ! Et voilà Tchip entraîné dans un périple rempli d'épreuves pour atteindre le grand ciel, malgré un certain vertige... »

Grand ciel est un récit musical tel un voyage initiatique, poétique et optimiste. André Borbé utilise sa plus belle plume pour nous livrer une aventure d'amitié qui donne envie de voler de ses propres ailes.

Chansons, narrations et musiques électroniques colorent cette douzième création d'André.

8 € / 6,5 € Prix PASSS

Places non numérotées

Nouvelle création d'André Borbé
André Borbé (chant, narration, MAO), Hervé Borbé (synthétiseurs, piano), Patrick Schouters (synthétiseurs et percussions électroniques)
Mise en scène : Romina Pace
Scénographie : Olivier Arnoldy
Son et lumières : Gaëtan Herben
Illustration : Salomé Borbé

Une coproduction de Turquoise Asbl, le Centre culturel régional de Verviers et le Centre culturel de l'arrondissement de Huy



Ô-Celli en concert

dimanche 2 octobre • 11h
Centre culturel de Huy

Ô-Celli c'est le violoncelle confronté à lui-même. Sa vibration multipliée par huit donne une dimension de « cathédrale sonore » aux œuvres interprétées. Avec l'ensemble Ô-Celli, les concerts sont des invitations au voyage, dans le temps et au-delà des frontières stylistiques. Les huit violoncellistes emmènent le public aux États-Unis.

Au programme : Florence Price, Duke Ellington, George Gershwin, Aaron Copland et Leonard Bernstein, entre autres.

Octuor de violoncelles : Alexandre Beauvoir, Jean-Pierre Borboux, Stéphanie Huang*, Yoori Lee, Corinna Lardin, Shiho Nishimura, Raphaël Perraud, Sébastien Walnier

*Remarquée au dernier Concours Reine Élisabeth, Stéphanie Huang y a reçu le prix du public Musiq3.

12 € / 9 € Prix PASSS



Youn Sun Nah Quartet

Mercredi 19 octobre • 20h30 • Centre culturel de Huy

Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, Youn Sun Nah s'est imposée comme une figure incontournable du jazz vocal actuel. Elle maîtrise les mille nuances d'une voix à la fois pure et sensuelle, profonde et puissante, chaude comme le feu et acérée comme la glace.

Comptant onze albums à son actif, connue pour son exploration d'un répertoire jamais exclusif, de ses reprises originales de standards de rock, folk ou chanson à ses compositions aux accents pop, elle nous revient avec un nouvel opus, *Waking World*, écrit et composé durant le confinement. Premier album dont elle signe intégralement paroles et musiques.

Un répertoire inédit, avec un groupe qui l'est tout autant : l'Américain Brad Christopher Jones y croisera cordes et âmes avec les Français Thomas Naïm et Tony Paeleman.

Youn Sun Nah (chant), Tony Paeleman (piano, synthétiseur), Brad Christopher Jones (contrebasse, basse électrique), Thomas Naïm (guitare acoustique et électrique)

Une production Anteprema.

25 € / 20 € Prix PASSS

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2022

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centrecultureldehuy



Ciné-club

Imagix Huy

La programmation du Ciné-club rassemble tous les deux mois des films récents présentés en version originale accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs. Du cinéma qualifié ici « d'auteurs et d'autrices, là d'art et essai ».

Et qu'il est bon de partager cela en grand, en salle !

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + un ticket Article 27 (ces places doivent être retirées au Centre culturel du mardi au vendredi, de 9 à 12h30 et de 13 à 17h).

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (180 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

085 84 92 00

Réservations possibles via :
www.tickets.imagix.be

The Duke

Mardi 13 septembre - 20h / Dimanche 18 septembre - 18h



Newcastle, en 1961. Kempton Bunton, un sexagénaire contestataire, milite pour l'annulation de la redevance télévision pour les foyers modestes. Pour se faire entendre, il... dérobe le portrait du Duc de Wellington, peint par Goya, à la National Gallery ! Recherché par toutes les polices de Grande-Bretagne, il envoie une demande de rançon au gouvernement : l'œuvre ne sera rendue que si l'accès à la télévision devient gratuit pour les plus démunis.

Trop rocambolesque pour être vrai ? *The Duke* revient pourtant sur une histoire réelle ! Au-delà de sa drôlerie, le dernier film de Roger Michell (*Coup de foudre à Notting Hill*) met en exergue le combat social de Kempton mais aussi différents enjeux familiaux. Une comédie sociale so british et très réussie !

De Roger Michell
Royaume-Uni / 2020 / 1h36 / VO STFR
Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead...

À l'occasion du Parcours d'artistes.

El Buen Patrón

Mardi 11 octobre - 20h / Dimanche 16 octobre - 18h



Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, est à la veille de recevoir un prix honorant son entreprise. Mais dans la dernière ligne droite, les problèmes s'amoncellent et risquent de mettre sa réputation en péril. Il s'attelle à garder le cap, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

El Buen Patrón est une comédie noire montée sur ressort qui parle sans faux-semblant de la violence du monde du travail. Refusions-nous le pouvoir s'il était à portée de main ? Fernando León de Aranoa sème le trouble en parvenant à nous rendre sympathique ce patron pervers incarné par un Javier Bardem au sommet de son art... L'humour peut être une arme d'insoumission massive !

De Fernando León de Aranoa
Espagne / 2021 / 1h40 / VO STFR
Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente...
6 Goyas en 2022 dont celui du meilleur réalisateur, du meilleur acteur et du meilleur scénario.

A Chiara

Mardi 20 septembre - 20h / Dimanche 25 septembre - 18h



Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Une grande fête est organisée pour les 18 ans de sa sœur et toute la famille se réunit dans la bonne humeur. Mais durant la nuit, la voiture du père prend feu devant la maison et celui-ci file en douce. Déterminée à comprendre ce qui se passe, Chiara mène l'enquête pour retrouver son père et comprendre qui il est réellement.

Ce « film de mafia » tire son originalité de sa perspective féminine sur le milieu et de son ancrage dans l'Italie contemporaine. Si il fonctionne à ce point, c'est non seulement parce que Jonas Carpignano sait conserver le mystère sur les événements, mais aussi parce que les Guerrasio sont interprétés par... une vraie famille. Ses dynamiques internes sont utilisées à merveille au service de la fiction.

De Jonas Carpignano
Italie, France / 2021 / 2h01 / VO STFR
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo, Carmela Fumo, Giorgia Rotolo...
Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021 et récompensé par le Label Europa Cinema.

Olga

Mardi 18 octobre - 20h



2013. Exilée en Suisse, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, tente de faire sa place au Centre national du Sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer.

Racontant le monde du sport de façon très documentée, le réalisateur Élie Grappe réussit à parler de tout ce qui dessine le chemin vers la maturité. Il signe un premier film énergique et fougueux.

Ce film est également présenté en séance scolaire le jeudi 20 octobre 13h15. N'hésitez pas à réserver pour vos classes.

De Elie Grappe
Suisse, France, Ukraine / 2021 / 1h27 / VO STFR
Avec Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio...

Dans le cadre du festival Les Enfants terribles.

L'Ombre du mensonge

(Nobody has to know)

Mardi 27 septembre - 20h / Dimanche 2 octobre - 18h



Phil, la cinquantaine, s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'un AVC et perd la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle lui explique qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

Pour son premier long-métrage en anglais, Bouli Lanners propose une histoire d'amour sobre, épurée et romantique, qui touche par sa délicatesse. Aussi belle qu'aride et glaciale, l'île est un personnage à part entière dans ce film. Et le réalisateur et acteur belge n'a pas son pareil pour mettre en valeur les paysages qui l'entourent.

De Bouli Lanners
Belgique, France, Royaume-Uni / 2022 / 1h39 / VO STFR
Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still, Clovis Cornillac...

Projection gratuite le mardi 27 septembre dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La Traversée

Dimanche 23 octobre - 18h



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona, 13 ans, et Adriel, 12 ans, tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront des épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

La réalisatrice Florence Mialhe utilise la technique particulière de la peinture sur verre pour raconter cette histoire. Un film d'animation à la fois poétique et percutant qui résonne fortement avec les parcours de nombreuses familles d'aujourd'hui.

Ce film est également présenté en séance scolaire le mardi 18 octobre 13h15. N'hésitez pas à réserver pour vos classes.

De Florence Mialhe
France, Tchéquie, Allemagne / 2021 / 1h24
Animation avec les voix de Émilie Lan Dürr, Florence Mialhe, Maxime Gémin, Arthur Pereira...

Dans le cadre du festival Les Enfants terribles.

Compartiment N°6

Mardi 4 octobre - 20h / Dimanche 9 octobre - 18h



Laura, jeune Finlandaise installée à Moscou, a programmé un voyage vers Mourmansk, un site archéologique en mer Arctique. Elle se voit contrainte de partager son wagon-lit avec Vadim, un Russe aux manières plus que douteuses. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Le cinéma finlandais est rare sur nos écrans... en voici une perle. Derrière une apparente simplicité, Juho Kuosmanen nous offre un voyage initiatique et sensoriel. Sa mise en scène subtile laisse rayonner le jeu magnifique des deux comédiens principaux. Au fil du voyage dans une étonnante Russie enneigée des années 90, un très beau road movie ferroviaire s'invente.

De Juho Kuosmanen
Finlande / 2022 / 1h47 / VO STFR
Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Yuliya Aug...

Grand Prix au Festival de Cannes 2021.

Les Enfants terribles

10^e festival du jeune cinéma européen

Du jeudi 20 au dimanche 23 octobre - Centre culturel de Huy

L'événement cinéma le plus gentiment turbulent de la région est de retour ! Nous aurons le plaisir d'accueillir la 10^e édition (déjà !) des Enfants terribles, festival consacré au jeune cinéma européen.

À l'affiche, comme chaque année : des premiers et deuxièmes films, des courts et des longs, des rencontres professionnelles et des fêtes, des séances scolaires et une journée pour les familles...

Le programme complet du festival sera mis en ligne début octobre : www.fidéc.be

7 € la séance / 6 € Prix PASSS

Le Cœur noir des forêts

Vendredi 21 octobre - 20h



Nous épinglons pour vous un premier long-métrage au générique duquel on retrouve trois hutois-es : la comédienne Elsa Houben, la compositrice Margaret Hermant et le producteur Anthony Rey.

Nikolaï, 16 ans, vit entre le foyer et des familles d'accueil. Solitaire et hanté par les origines de son abandon, il rêve de fonder une famille. Quand Camille, 15 ans, intrigante et effrontée, débarque dans son foyer, Nikolaï la convainc de partir vivre avec lui dans la forêt.

S'appuyant sur un traitement visuel et sonore singuliers, le réalisateur

belge Serge Mirzabekiantz signe un film sensible et envoûtant sur deux jeunes âmes en quête d'amour, sans bien savoir lequel. Les deux jeunes comédiens, Elsa Houben et Quito Ryon Richter, sont incandescent-e-s !

La projection sera suivie d'un showcase des musicien-ne-s derrière la bande originale du film : Cyrille de Haes, Margaret Hermant et Manuel Roland.

De Serge Mirzabekiantz
Belgique, France / 2020 / 1h40
Avec Elsa Houben, Quito Ryon Richter, Leelou Laridan, Aurélie Petit...

Prix national du public au Brussels International Film Festival 2021.

Culottes courtes

Dimanche 23 octobre - 14h



Dès
4
ans

Une animation qui fait des étincelles ? Une histoire avec des animaux ? Ou... avec des robots ? Un petit film qui fait réfléchir ? Un autre qui fait rire ? Pourquoi choisir !

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages inédits dans la région, réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme plein d'humour, de couleurs et de douceur composé par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans.

Par l'atelier de programmation du festival Les Enfants terribles.
Dans le cadre de la saison « Les 400 coups ! »

7 € / 5,50 € Prix PASSS



Folk Dandies

Jeudi 29 septembre - 20h30
Centre culturel de Wanze

Telles d'extraordinaires machines à vapeur lancées à toute allure sur des rails métalliques, des doigts accrochent énergiquement les cinq cordes du banjo, à la manière typique du folk américain. Les joyeux larrons de Folk Dandies nous téléportent en pleine révolution industrielle, parés de jabots, de chapeaux haut-de-forme, de redingotes et de la panoplie complète du « dandy » dans le plus pur style steampunk.

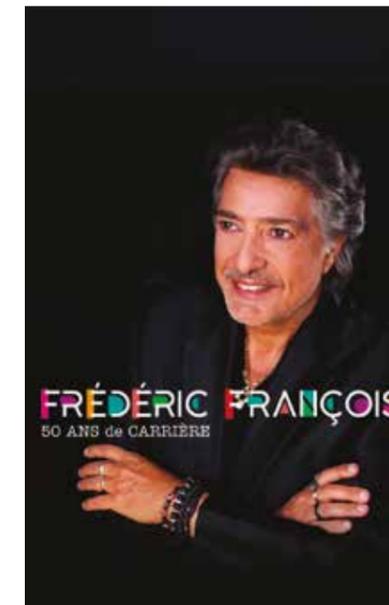
Se basant sur l'histoire des migrations du 19^e siècle de l'Irlande vers l'Amérique, le groupe nous propose un univers rétro-futuriste alliant traditionnels celtiques et bluegrass. Ampli sur le dos, les musiciens virtuoses de Folk Dandies proposent un répertoire folk rock aux arrangements étonnants.

Accrochez-vous, ça part à toute vapeur !

1h15

Fabien Beghin (percussions, arrangements),
Steve Louvat (banjo), Jean-Sébastien Wasmes (guitare, chant), Bruno Herzet (saxophone baryton)

12 € / 10 € Prix PASSS



Frédéric François

50 ans de carrière

Dimanche 30 octobre - 18h
Centre culturel de Huy

Laisse-moi vivre ma vie, Viens te perdre dans mes bras, Chicago, Mon cœur te dit je t'aime, Je t'aime à l'italienne, Et si l'on parlait d'amour, À tous ceux qu'on aime... La liste des tubes de Frédéric François est longue, et d'autant plus impressionnante que ceux-ci ont traversé le temps sans jamais prendre une ride.

La recette du succès ? Un crooner francophone à la sauce sicilienne, qui parseme ses chansons de soleil, d'amour, d'Italie... 50 ans que le triomphe est au rendez-vous !

Pour fêter cette « Love story », votre chanteur d'amour préféré vous donne rendez-vous pour un concert magique.

Un concert présenté par Médiascène.

65 € (Catégorie 1) / 59 € (Catégorie 2)
Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



Copenhague, capitale du bonheur

Jeudi 6 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

Quel est donc le secret du bonheur danois ? Ce peuple scandinave trône en effet depuis plusieurs décennies au sommet des palmarès des gens les plus heureux au monde ! C'est avec cette question en tête que la réalisatrice québécoise Julie Corbeil s'est installée plusieurs mois dans la capitale du Danemark.

Dans ce documentaire, elle parcourt et dévoile Copenhague, une ville innovante où se mélangent design, architecture, culture viking et nouvelle cuisine nordique. Elle y rencontre des acteurs importants du mouvement danois du mieux-vivre au quotidien.

Embarquons avec la réalisatrice pour un périple tout en douceur avec le vélo comme principal moyen de transport et la simplicité comme philosophie essentielle.

Par Julie Corbeil
12 €

Avez-vous pensé à l'abonnement Exploration du Monde ?

Il vous donne accès aux 7 séances de la saison pour le tarif avantageux de 50 €.



© Moort Hermans

ARTS SCÉNIQUES

Théâtre enfants et jeunes

Pour les 7/8 ans

Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice

Tous les mercredis de 13h30 à 15h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Pour les 11/12 ans

Par Céline Robin, comédienne-animatrice

Tous les mercredis de 13h30 à 15h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Pour les 16/18 ans

Par Benjamin Belaire, metteur en scène-animateur

Tous les lundis de 16h30 à 18h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Pour les 9/10 ans

Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice

Tous les mercredis de 16 à 18h, hors congés scolaires et jours fériés.

Pour les 13/15 ans

Par Nikita Dragomir, comédienne-animatrice

Tous les lundis de 16h30 à 18h30, hors congés scolaires et jours fériés.

240€ par an (y compris le weekend résidentiel et un abonnement deux spectacles).

Théâtre adultes

Groupe 1

Par Céline Robin, comédienne-animatrice

Tous les lundis de 19h30 à 21h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Groupe 3

Ce groupe est destiné prioritairement à un public fragilisé.

Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice

Tous les mercredis de 10h à 12h30.

240€ par an (y compris le weekend résidentiel et un abonnement deux spectacles).

180€ pour le groupe 3 (il n'y a pas de weekend résidentiel pour ce groupe).

Groupe 2

Par Laura Dachouffe, comédienne-animatrice

Tous les lundis de 19h30 à 21h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Atelier 55 +

Par Jean-Luc « Gaba » Gerlage, comédien-animateur.

Tous les jeudis de 13h30 à 16h30, hors congés scolaires et jours fériés.

Danse/Mouvement

Dès 18 ans

Par Conchita Fernandez del Campo, danseuse, chorégraphe et praticienne de la Méthode Feldenkrais®.

Tous les lundis de 19h30 à 21h30, hors congés scolaires et jours fériés.

240€ par an (y compris le weekend résidentiel et un abonnement deux spectacles).



ARTS AUDIOVISUELS

Photo numérique

Dès 16 ans Atelier pratique

Par Boris Spiers, photographe-animateur

Un samedi par mois, d'octobre à mai, de 10 à 17h.

Dès 16 ans Atelier projet

Par Mélanie Patris, photographe-animatrice

Un samedi par mois, d'octobre à mai, de 10 à 17h.

Photo argentique

Nouvel atelier !

Dès 16 ans Atelier argentique

Par Pierre Toussaint, photographe-animateur

Un samedi par mois, d'octobre à mai, de 10 à 17h.

220€ par an (y compris le weekend résidentiel).

Cinéma

Nouvel atelier !

De 14 à 18 ans

Par Tristan Aquilina, vidéaste-animateur.

Un samedi par mois, de septembre à mai, de 10 à 17h.

220€ par an (y compris le weekend résidentiel).

Les inscriptions sont ouvertes sur le site www.centrecultureldehuy.be

La participation financière ne doit pas être un frein à votre inscription à l'un de nos ateliers. Ceux qui sont repris dans cette brochure sont accessibles aux personnes bénéficiant d'une aide sociale. Demandez plus d'informations à votre travailleur-euse social ou contactez Article 27 (huy@article27.be). Nous nous tenons également à votre disposition pour trouver ensemble une solution.



Balades photographiques

Centre culturel de Huy

Invitations à prendre le temps du regard, le risque d'explorer de nouveaux chemins artistiques, deux balades photographiques vous sont proposées pour cette rentrée.

Suivant les pas et les conseils du photographe de la thématique choisie, ces balades photographiques invitent autant au perfectionnement technique qu'à l'éveil esthétique et s'adressent à des photographes ayant déjà une bonne maîtrise de leur appareil, les photos étant réalisées en autonomie.

30 € / 25 € pour les participant-e-s des ateliers photo du Centre culturel de Huy

Prix incluant la balade photo et la soirée de visionnement des images.

Inscriptions obligatoires via www.centrecultureldehuy.be

Un projet du Centre culturel de Huy et de www.browniephoto.be

Rive(s)

Samedi 3 septembre · de 10 à 17h
Jeudi 15 septembre · de 19 à 21h
Centre culturel de Huy

En suivant les rives de la Meuse, cette balade invitera les photographes à découvrir les différents paysages propres aux bords de nos fleuves.

Elle permettra aussi de découvrir la Meuse et ses rives depuis le bateau le Val Mosan.

Photographe invitée :
Clyde Lepage

Au-delà

Samedi 19 novembre · de 10 à 17h
Jeudi 24 novembre · de 19 à 21h
Centre culturel de Huy

La découverte de deux cimetières hutois sera au programme de notre dernière balade photographique 2022. Une errance au cœur du figé, de l'invisible et du visible, de la présence et de l'absence.



Des Poissons dans la ville

Photographies sonores

C'est un quartier en transformation que nous vous invitons à découvrir et à écouter cet automne.

Des habitant-e-s de Batta offrent aux passant-e-s et aux voisin-e-s leur manière de voir ce quartier. En vous baladant dans les rues, sur les places ou près des magasins, quelques boîtes installées sur des poteaux de signalisation attireront certainement votre attention.

Laissez-vous emporter : chaque borne contient des témoignages, des vécus, des anecdotes de personnes, ainsi que des sons qui façonnent le paysage de cette partie de la ville de Huy. Poussez sur le bouton et découvrez ainsi une photographie sonore du quartier.

Avec ce nouveau projet intitulé *Des Poissons dans la ville*, les habitant-e-s de Batta seront invité-e-s à se mobiliser pour fabriquer collectivement la ville.

Le projet est copiloté par le Centre culturel de Huy et le CEntre Socialiste d'Éducation Permanente (CESEP).



De « petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands » seront au cœur de ce nouveau projet d'Heures du conte.



Il était une fille, c'est aussi un compte Instagram qui présente chaque mercredi un nouveau livre antisexiste à découvrir en famille (@iletaitunefille).

Mercredi 12 octobre • 14h

Bibliothèque publique locale de Huy

Partager et écouter des histoires, les équipes du Centre culturel et de la Bibliothèque publique locale de Huy adorent ça ! D'autant que de nombreuses pépites de la littérature jeunesse d'aujourd'hui font rayonner des valeurs antisexistes et inclusives.

Il était une fille, ce sera donc des animations-lectures centrées sur une sélection d'albums visant à déconstruire les stéréotypes de genres.

Plus hier qu'aujourd'hui, il était une image cliché de la fille et donc du garçon. Mais c'est quoi et ça veut dire quoi, « être une fille », « être un garçon » ? Le seul genre qui importe vraiment, c'est celui des enfants bien dans leurs baskets !

Par le recours à la créativité et à l'imaginaire, des livres tendres, drôles et colorés contribuent à ébranler les bases de la pensée sexiste. Nous en feuillerons ensemble pour le plaisir des petit·e·s et des plus grand·e·s !



Animation également proposée dans le cadre scolaire, pour les élèves de maternelles et de 1^{re} et 2^e primaires.

Détails et inscriptions via la section « Espace scolaire » de notre site www.centrecultureldehuy.be

Dans le cadre de *La Fureur de lire*.

Dès 4 ans
Entrée gratuite



Les Matins du Livre

Paul de Ré et Godelieve Ugeux
Françoise Salmon

Samedi 15 octobre • 10h30
Centre culturel de Huy

Les Matins du livre, c'est parti pour un tome 2 et de nouveaux moments chaleureux et privilégiés autour du plaisir de lire et du désir d'écrire.

La formule de ces rencontres littéraires ? Une conversation avec deux romancier·e·s, un temps de signatures de leurs livres et, pour celles et ceux qui souhaitent prolonger les échanges à la table de nos invité·e·s, un repas commandé à une enseigne locale.

Comme l'an dernier, nous ouvrirons notre saison avec la mise en lumière du travail d'une éditrice. Nous accueillerons Françoise Salmon, fondatrice en 2011 de *Murmure des soirs*. Située sur les hauteurs d'Esneux, cette maison d'édition est spécialisée dans la littérature belge. Nous évoquerons avec notre invitée les joies et les difficultés d'un métier plein d'audace et de risques, tout en découvrant les nouveautés de sa rentrée littéraire.

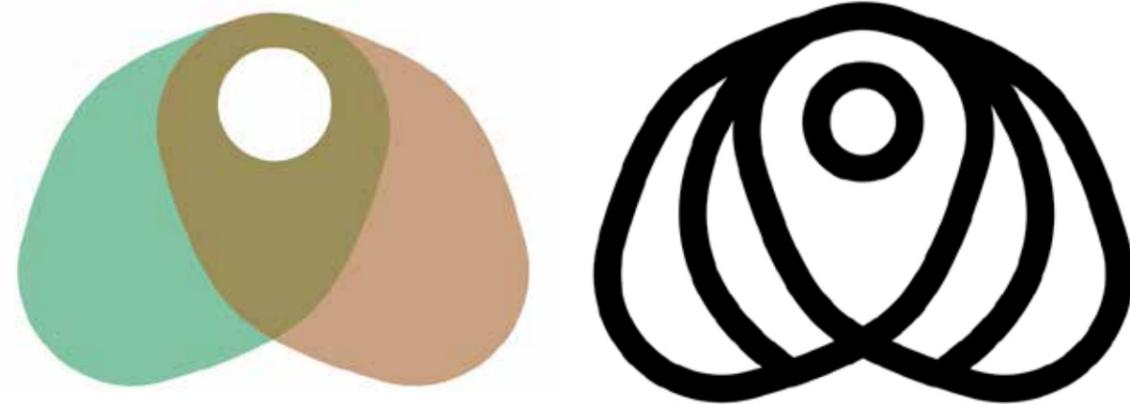
À ces côtés, le romancier Paul de Ré présentera *Le Chantoir du diable* (2022), un récit sur les mystères de nos campagnes boisées, arrosées de sources et de secrets. Une histoire tout à fait originale où se mélangent les époques et dont le ton, le cadre, témoignent de l'amour de l'auteur pour la région de Sprimont qui l'a vu naître.

Nous aurons aussi le plaisir d'inviter Godelieve Ugeux, habituée de nos *Matins* du côté public, à nous rejoindre cette fois en tant qu'autrice. Journaliste féministe, engagée dans le secteur associatif, elle nous parlera avec sensibilité de son deuxième roman, *Jumelles* (2021, Éditions Dricot).

La rencontre sera animée par Guy Delhasse, chroniqueur et guide littéraire dans les villes.

Rencontre gratuite
Brunch par La Cuisine de Georgette
17 € (réservation obligatoire au plus tard le jeudi 13 octobre)

Dans le cadre de *La Fureur de lire*.



Parcours d'Artistes 2022

Chrysalide

Samedi 17 et dimanche 18 septembre - de 14 à 18h - Huy

Le Parcours d'Artistes 2022 s'offre à vous, dans les méandres du centre-ville de Huy, au gré des expositions et des rencontres avec les artistes et les collectifs.

Ce Parcours d'Artistes est plus qu'une simple exposition, c'est un projet citoyen et fédérateur construit dans son ensemble par les artistes eux-mêmes. Ils se sont réunis en amont pour partager leurs envies, leurs aspirations, leur besoin de s'exprimer.

Pendant six mois, des rencontres préparatoires, organisées par le Centre culturel, ont rassemblé les intentions des participants pour réaliser ce projet inédit qui leur ressemble.

Aujourd'hui, les plasticien-ne-s se préparent à vous accueillir et à partager leurs récentes créations unies par leur thème.

La période du confinement aura été silencieuse et cachée. Notre relation au temps, à l'espace et à la nature, notre rapport aux autres et à nous-mêmes en a été bouleversé. Tant de troubles et de changements semblent avoir mûri et transcendé les artistes et leurs créations.

Chrysalide a donc été choisi comme titre d'exposition pour son apport symbolique, esthétique et formel ainsi que pour illustrer la thématique du confinement et de la renaissance.

Les artistes seront heureux de dialoguer avec vous et de partager leur démarche durant le Parcours.

Participant-e-s

Jamila Al Badaoui, Jenny Baguette, Florence Bastin, Anne Beaudry, Hennou Ben Houssine, Arlette Blochouse, Lieve Cabergs, Marie Carracedo Rio, Thierry Cayman, Éléonore Claes, Olivier Darimont, Arlette Degotte, Florence Delvaux, Dominique Deville, Clara Di Verde, Cynthia Evers, Brigitte Flabat, Isabelle Frère, Andrée Gill, Agnès Gosselet, Paola Guillen Crespo, Andrée Hiar, Micheline Hilhorst, Soulira Kerri, Colette Laffut, Éric Lefebvre, Christine Lefebvre, Christine Louviaux, Philippe Lucas, Marie-Paule Meunier, Olivier Moeys, Joëlle Nizet, Paola Guillen Crespo, Marie-Thérèse Pêcheur, Carmela Piccinino, Ghislaine Radermecker, Christine Sépulchre, Dani Tambour, Viviane Thelen, Viviane Thenaers, Marie Tournay, Carole Vandermeir, les membres du collectif de Vie Féminine, des membres du Royal Photo Club de Huy, le collectif Filtre2, les artistes invités par la Fondation Bolly-Charlier...

Infos pratiques

Exposition accessible le samedi 17 et le dimanche 18 septembre de 14 à 18h.

Accueil et distribution du plan du Parcours à l'Espace Saint-Mengold, au guichet ambulancier du centre-ville et au Centre culturel.

Appel aux textes

Spoken Word

Si votre plume vous titille et que la thématique du confinement et de la renaissance vous parle, envoyez vos textes (pour une déclamation de 3 minutes maximum) à l'adresse chloe.jadot@ccah.be avant le lundi 13 septembre. Les textes seront déclamés librement et au choix lors de la séquence slam *Spoken Word* le samedi 17 à 16h.

Ciné-club

Mardi 13 septembre - 20h
Dimanche 18 septembre - 18h
Centre culturel de Huy

En lien avec le Parcours d'Artistes, le film *The Duke* présenté au Ciné-club nous raconte l'histoire de Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire qui vole en 1961, à la National Gallery de Londres, le portrait du Duc de Wellington peint par Goya.

Vernissage

Vendredi 16 septembre - 18h30
Espace Saint-Mengold

Pour inaugurer le Parcours d'Artistes, un vernissage festif sera animé par les artistes avec des cadeaux à la clé !

Une invitation à l'écriture sera proposée par Agnès Henrard, animatrice de la Maison de la Poésie d'Amay.

Animations

Samedi et dimanche - de 14 à 15h
sur le Parcours

Création collective avec Agnès Gosselet
Animation du Royal Photo Club orchestrée par Michel Mangon.

Ateliers papillons pour les plus petits avec Andrée Hiar.

Collecte de témoignages avec Marie Carracedo Rio.

Participation au livre d'or géant.

Slam

Samedi 17 septembre
entre 15 et 17h30

Trois manières de slamer pour « sortir de sa chrysalide ».

De 15h à 15h30

Vie féminine porte sa voix.

Les textes issus de l'atelier d'écriture d'Agnès Henrard seront déclamés par ses participantes.

De 16h à 15h30

Vous avez l'opportunité de déclamer les textes résultant de l'appel Spoken Word.

De 17h à 17h30

NEIGE

Un duo de poésie sonore avec l'auteure Catherine Barsics et le batteur Tom Malmendier.

Podcast

Dimanche 18 septembre
de 14 à 18h

Sous un tipi confortablement aménagé, venez écouter les riverains répondre aux questions : « De quelle maladie la société est-elle atteinte ? Quel est votre diagnostic ? Quels soins pourrions-nous lui apporter ? »

Cette création sonore de Vincent Matyn a été réalisée pendant le Parcours d'Arts en milieu urbain Dédale 2021, en complément à la création de l'artiste Julien Celdran.

Clôture festive

Dimanche 18 septembre - 18h30
Espace Saint-Mengold

18h30

Projection du film *Oscar au bal confiné* d'Olivier Darimont

C'est d'abord un documentaire ludique et émouvant réalisé par Olivier Darimont qui, lors du premier confinement de la pandémie de Covid au printemps 2020, a chanté sous le nom d'Oscar Beek tous les soirs à 20h depuis son balcon de la rue des Ailes à Schaerbeek.

De 19h à 19h20

Concert d'Oscar Beek

Olivier Darimont alias Oscar Beek chante en solo et en toute simplicité sur son balcon fleuri et improvisé.

Bienvenue à tous pour une rencontre informelle avec les artistes à l'occasion de cette clôture !



Prescriptions Les métiers de l'ombre de l'hôpital

Jusqu'au vendredi 18
novembre

Centre Hospitalier Régional
de Huy

L'exposition Prescriptions est l'occasion pour le photographe Michel Mangon de rendre hommage au travail indispensable des travailleurs de l'ombre de l'hôpital.

Passionné de photographie et président du Royal Photo Club de Huy, il est missionné en 2020 par le CHRH, la Ville et le Centre culturel pour valoriser les métiers de l'ombre de l'hôpital. Ses photographies narguent le noir et blanc auquel le photographe nous avait habitués : par leurs textures importantes, les clichés sont rehaussés et deviennent denses, brumeux, éthérés.

Accès libre.

Éclore

Du samedi 17 septembre au dimanche 6 novembre
Galerie Juvénal

« Bulle coincée dans la bulle », cocon dans le cocon, emballage à double détente, mystère entier aux multiples couches, comme dans ces poupées russes, les matriochkas, ou les jeux d'assemblage de notre enfance... Conçue autour du travail, souvent complémentaire, des frères Quentin (dessinateur, sculpteur, graveur...) et Olivier Smolders (écrivain, cinéaste, photographe...), l'exposition collective *Éclore* mêle les œuvres d'artistes proches et lointains mais aussi photo et vidéo, peinture et sculpture, surfaces opaques, volumes étranges...

Ludique et questionnante, en perpétuelle transformation, elle décline sous toutes leurs formes les phénomènes de naissance ou de renaissance, de maturation et d'apparition, d'hybridation et de mutation, de façon tantôt poétique, tantôt inquiétante. La galerie Juvénal se transforme ainsi, à travers une proposition foisonnante et variée, organique, en une espèce de cabinet de toutes les curiosités (esthétiques ou scientifiques), laboratoire de l'art comme de la nature, incubateur imaginaire des promesses du sensible et du vivant...
Avec Quentin et Olivier Smolders



© Quentin Smolders, dessins préparatoires pour le film d'Olivier Smolders Nuit noire, 2005.tif

(installations, cyanotypes, dessins, sculptures, objets, photogrammes, vidéos...) et des propositions de Fabienne Guereens, Jacqueline Hock, Philippe Kesseler, Dani Tambour.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Vernissage le vendredi 16 septembre.

Exposition accessible les mercredis et les week-ends de 14 à 18h.

Entrée libre

Quand la curiosité crée le bonheur

Exposition annuelle du Royal Photo Club de Huy

Samedi 15 octobre • de 12 à 20h

Dimanche 16 octobre • de 11 à 17h

Espace Saint-Mengold, place Verte à Huy



Ils seront nombreux à vous recevoir à l'espace Saint-Mengold pour vous présenter la quintessence des travaux des photographes du club. Toutes les orientations de ce huitième art en plein questionnement seront présentes.

Vernissage : vendredi 14 octobre dès 20h.

ART d'ici et d'ailleurs

EXPOSITION INTERNATIONALE

HUY - ESPACE SAINT-MENGOLD - PLACE VERTE
8ÈME ÉDITION

PEINTURES
SCULPTURES
PHOTOGRAPHIES
ARTISANS D'ART
38 ARTISTES

DU 7 AU 9 OCTOBRE 2022

© Lysiane Humbert

Exposition Internationale de peintures, sculptures, photographies, artisanat d'art avec la présence assurée de 38 artistes belges et internationaux dont 2 venant d'Allemagne, 2 du Brésil et 2 de France et la participation du Groupe Artistique «Artists on Tour». Les invités d'honneur, Prix du Public 2021 : le peintre Christian RZYSKI, le sculpteur Jacky JANSEN, Alicia DI FRANCO (Révélation Jeune) et la photographe Svetlana GRICHINA.

Vernissage le vendredi 7 octobre à 19h
Samedi 8 octobre : de 11 à 19h
Dimanche 9 octobre : de 11 à 18h

Entrée gratuite



Folk Marsinne 29^e édition

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre

(Re)découvrez le plus ancien festival de musique traditionnelle de Wallonie qui vous accueille durant trois jours, le 2^e weekend de septembre : concerts, bals, podium libre, ateliers de danse, animations de rue, marionnettes, luthiers et artisans.

Que ce soit pour le danseur invétéré ou le curieux d'un jour, c'est l'endroit où se rendre pour profiter des musiques traditionnelles, dans un lieu calme et facile d'accès.

Un festival convivial, familial dans une ambiance unique et décontractée en un lieu magnifique !

Réservation et programmation complète :
www.folkfestivalmarsinne.be

Places en vente au Centre culturel de Huy.

ÇA JAZZ 40^e

À HUY édition

Du 17 au 25 septembre 2022
Couvent des Frères Mineurs et Centre culturel de Huy

Bienvenue en septembre à la découverte du jazz belge sous toutes ses formes !

Au programme
17/09 - Couvent des Frères Mineurs

19h Drink d'ouverture
20h30 Alain Pierre Quartet
22h After DJ Lounge

18/09 - Couvent des Frères Mineurs

16h Manuel Hermia Jazz For Kids
18h Carte blanche à José Bedeur avec le Jazz Band du Conservatoire de Huy,

Ensembles Académie d'Amay, suivi d'une Jam

22/09 - Couvent des Frères Mineurs
19h Carte Blanche à Guillaume Gillain avec Morning Call plays Nat King Cole et Bluemoocking Birds

23/09 - Couvent des Frères Mineurs
Soirée Jazz Electro Groove

20h Nikitch & Kuna Maze (live)
21h30 DJ Set

24/09 - Centre culturel de Huy
16h Vernissage exposition Jacques Discry
17h Guillaume Vierset Edges
19h Jazz4Fun

25/09 - Centre culturel de Huy
Dès 11h Départ du Collegian's Band (départ de la Grand-Place)
17h Galius Swing Project

19h30 Quentin Dujardin, Yvan Paduart, Greg Houben

Réservation dans tous les Night and Day

Programme et informations Facebook Ca Jazz à Huy et jazzhuy40@gmail.com

www.centrecultureldehuy.be



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

