

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2022

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

La programmation du Ciné-club rassemble tous les deux mois des films récents présentés en version originale accompagnés d'une présentation documentée les mardis soirs. Du cinéma qualifié ici « d'auteurs et d'autrices, là d'art et essai ».

Et qu'il est bon de partager cela en grand, en salle !

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €
Article 27 : 1,25 € + un ticket Article 27 (ces places doivent être retirées au Centre culturel du mardi au vendredi, de 9 à 12h30 et de 13 à 17h).

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (180 places).

Le complexe récemment rénové compte en tout sept salles qui accueillent une programmation grand public mais aussi de nombreux événements : diffusion de concerts, marathon ciné, avant-premières...

085 84 92 00

Réservations possibles via :
www.tickets.imagix.be

The Duke

Mardi 13 septembre - 20h / Dimanche 18 septembre - 18h



Newcastle, en 1961. Kempton Bunton, un sexagénaire contestataire, milite pour l'annulation de la redevance télévision pour les foyers modestes. Pour se faire entendre, il... dérobe le portrait du Duc de Wellington, peint par Goya, à la National Gallery ! Recherché par toutes les polices de Grande-Bretagne, il envoie une demande de rançon au gouvernement : l'œuvre ne sera rendue que si l'accès à la télévision devient gratuit pour les plus démunis.

Trop rocambolesque pour être vrai ? *The Duke* revient pourtant sur une histoire réelle ! Au-delà de sa drôlerie, le dernier film de Roger Michell (*Coup de foudre à Notting Hill*) met en exergue le combat social de Kempton mais aussi différents enjeux familiaux. Une comédie sociale so british et très réussie !

De Roger Michell
Royaume-Uni / 2020 / 1h36 / VO STFR
Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead...

À l'occasion du Parcours d'artistes.

El Buen Patrón

Mardi 11 octobre - 20h / Dimanche 16 octobre - 18h



Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, est à la veille de recevoir un prix honorant son entreprise. Mais dans la dernière ligne droite, les problèmes s'amoncellent et risquent de mettre sa réputation en péril. Il s'attelle à garder le cap, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

El Buen Patrón est une comédie noire montée sur ressort qui parle sans faux-semblant de la violence du monde du travail. Refusions-nous le pouvoir s'il était à portée de main ? Fernando León de Aranoa sème le trouble en parvenant à nous rendre sympathique ce patron pervers incarné par un Javier Bardem au sommet de son art... L'humour peut être une arme d'insoumission massive !

De Fernando León de Aranoa
Espagne / 2021 / 1h40 / VO STFR
Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente...
6 Goyas en 2022 dont celui du meilleur réalisateur, du meilleur acteur et du meilleur scénario.

A Chiara

Mardi 20 septembre - 20h / Dimanche 25 septembre - 18h



Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Une grande fête est organisée pour les 18 ans de sa sœur et toute la famille se réunit dans la bonne humeur. Mais durant la nuit, la voiture du père prend feu devant la maison et celui-ci file en douce. Déterminée à comprendre ce qui se passe, Chiara mène l'enquête pour retrouver son père et comprendre qui il est réellement.

Ce « film de mafia » tire son originalité de sa perspective féminine sur le milieu et de son ancrage dans l'Italie contemporaine. Si il fonctionne à ce point, c'est non seulement parce que Jonas Carpignano sait conserver le mystère sur les événements, mais aussi parce que les Guerrasio sont interprétés par... une vraie famille. Ses dynamiques internes sont utilisées à merveille au service de la fiction.

De Jonas Carpignano
Italie, France / 2021 / 2h01 / VO STFR
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo, Carmela Fumo, Giorgia Rotolo...
Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021 et récompensé par le Label Europa Cinema.

Olga

Mardi 18 octobre - 20h



2013. Exilée en Suisse, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, tente de faire sa place au Centre national du Sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et prépare le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer.

Racontant le monde du sport de façon très documentée, le réalisateur Élie Grappe réussit à parler de tout ce qui dessine le chemin vers la maturité. Il signe un premier film énergique et fougueux.

Ce film est également présenté en séance scolaire le jeudi 20 octobre 13h15. N'hésitez pas à réserver pour vos classes.

De Elie Grappe
Suisse, France, Ukraine / 2021 / 1h27 / VO STFR
Avec Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio...

Dans le cadre du festival Les Enfants terribles.

L'Ombre du mensonge (Nobody has to know)

Mardi 27 septembre - 20h / Dimanche 2 octobre - 18h



Phil, la cinquantaine, s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'un AVC et perd la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle lui explique qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

Pour son premier long-métrage en anglais, Bouli Lanners propose une histoire d'amour sobre, épurée et romantique, qui touche par sa délicatesse. Aussi belle qu'aride et glaciale, l'île est un personnage à part entière dans ce film. Et le réalisateur et acteur belge n'a pas son pareil pour mettre en valeur les paysages qui l'entourent.

De Bouli Lanners
Belgique, France, Royaume-Uni / 2022 / 1h39 / VO STFR
Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still, Clovis Cornillac...

Projection gratuite le mardi 27 septembre dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La Traversée

Dimanche 23 octobre - 18h



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona, 13 ans, et Adriel, 12 ans, tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront des épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

La réalisatrice Florence Mialhe utilise la technique particulière de la peinture sur verre pour raconter cette histoire. Un film d'animation à la fois poétique et percutant qui résonne fortement avec les parcours de nombreuses familles d'aujourd'hui.

Ce film est également présenté en séance scolaire le mardi 18 octobre 13h15. N'hésitez pas à réserver pour vos classes.

De Florence Mialhe
France, Tchéquie, Allemagne / 2021 / 1h24
Animation avec les voix de Émilie Lan Dürr, Florence Mialhe, Maxime Gémin, Arthur Pereira...

Dans le cadre du festival Les Enfants terribles.

Compartiment N°6

Mardi 4 octobre - 20h / Dimanche 9 octobre - 18h



Laura, jeune Finlandaise installée à Moscou, a programmé un voyage vers Mourmansk, un site archéologique en mer Arctique. Elle se voit contrainte de partager son wagon-lit avec Vadim, un Russe aux manières plus que douteuses. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Le cinéma finlandais est rare sur nos écrans... en voici une perle. Derrière une apparente simplicité, Juho Kuosmanen nous offre un voyage initiatique et sensoriel. Sa mise en scène subtile laisse rayonner le jeu magnifique des deux comédiens principaux. Au fil du voyage dans une étonnante Russie enneigée des années 90, un très beau road movie ferroviaire s'invente.

De Juho Kuosmanen
Finlande / 2022 / 1h47 / VO STFR
Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Yuliya Aug...

Grand Prix au Festival de Cannes 2021.

Les Enfants terribles

10^e festival du jeune cinéma européen

Du jeudi 20 au dimanche 23 octobre - Centre culturel de Huy

L'événement cinéma le plus gentiment turbulent de la région est de retour ! Nous aurons le plaisir d'accueillir la 10^e édition (déjà !) des Enfants terribles, festival consacré au jeune cinéma européen.

À l'affiche, comme chaque année : des premiers et deuxièmes films, des courts et des longs, des rencontres professionnelles et des fêtes, des séances scolaires et une journée pour les familles...

Le programme complet du festival sera mis en ligne début octobre : www.fiddec.be

7 € la séance / 6 € Prix PASSS

Le Cœur noir des forêts

Vendredi 21 octobre - 20h



Nous épinglons pour vous un premier long-métrage au générique duquel on retrouve trois hutois-es : la comédienne Elsa Houben, la compositrice Margaret Hermant et le producteur Anthony Rey.

Nikolaï, 16 ans, vit entre le foyer et des familles d'accueil. Solitaire et hanté par les origines de son abandon, il rêve de fonder une famille. Quand Camille, 15 ans, intrigante et effrontée, débarque dans son foyer, Nikolaï la convainc de partir vivre avec lui dans la forêt.

S'appuyant sur un traitement visuel et sonore singuliers, le réalisateur

belge Serge Mirzabekiantz signe un film sensible et envoûtant sur deux jeunes âmes en quête d'amour, sans bien savoir lequel. Les deux jeunes comédiens, Elsa Houben et Quito Ryon Richter, sont incandescent-e-s !

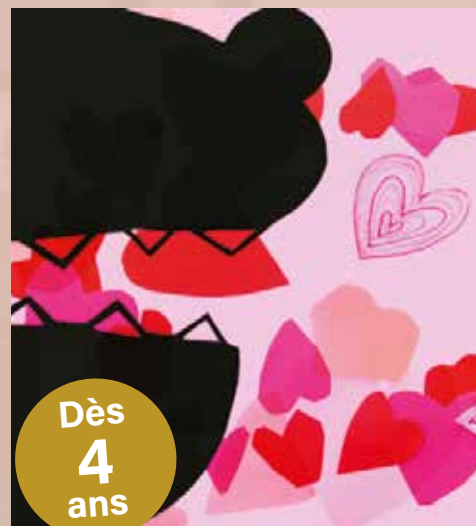
La projection sera suivie d'un showcase des musicien-ne-s derrière la bande originale du film : Cyrille de Haes, Margaret Hermant et Manuel Roland.

*De Serge Mirzabekiantz
Belgique, France / 2020 / 1h40
Avec Elsa Houben, Quito Ryon Richter,
Leelou Laridan, Aurélia Petit...*

*Prix national du public au Brussels
International Film Festival 2021.*

Culottes courtes

Dimanche 23 octobre - 14h



Dès
4
ans

Une animation qui fait des étincelles ? Une histoire avec des animaux ? Ou... avec des robots ? Un petit film qui fait réfléchir ? Un autre qui fait rire ? Pourquoi choisir !

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages inédits dans la région, réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme plein d'humour, de couleurs et de douceur composé par des sélectionneurs en herbe âgés de 10 à 12 ans.

Par l'atelier de programmation du festival Les Enfants terribles.

Dans le cadre de la saison « Les 400 coups ! »

7 € / 5,50 € Prix PASSS