

La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2022

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06



/centreculturelehuy



Ciné-club

Imagix Huy

Le Ciné-club du Centre culturel de Huy est un projet de proximité.

Parce que, hutois-es, vous pouvez nous rejoindre à pied. Ou, venant d'un peu plus loin, bénéficier d'un parking gratuit.

Parce que le mardi, les films sont accompagnés d'une présentation documentée et, régulièrement, d'un échange ou d'un débat après la projection. Mais aussi parce que le dimanche, les séances sont simplement introduites par un sourire.

Parce que nous avons à cœur d'y amener des films importants, réjouissants, différents, en version originale.

Parce que nous y invitons des partenaires associatifs et des membres des équipes de réalisation.

Le Ciné-club du Centre culturel de Huy, c'est l'esprit d'un cinéma de quartier qui participe à l'âme de la ville. Et tout cela, surtout, grâce à votre présence !

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont pas numérotées pour les séances du Ciné-club.



Le Centre culturel et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Notre partenariat permet aux donneurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance au choix de notre Ciné-club.

Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy : 085 27 75 88

Là où chantent les écrevisses

(Where The Crawdads Sing)

Mardi 8 novembre - 20h / Dimanche 13 novembre - 18h



Caroline du Nord, 1969. Jeune marginale abandonnée par sa famille, Kya grandit en compagnie des oiseaux, insectes et autres coquillages des marais qu'elle collectionne et dessine avec passion. Suite à sa rencontre avec deux jeunes hommes de la ville, la civilisation la rattrape. Lorsque l'un d'eux est retrouvé mort, la communauté la considère comme la principale suspecte.

Véritable phénomène littéraire, le premier roman de la zoologiste américaine Delia Owens avait toutes les chances d'être adapté au cinéma. Les femmes sont nombreuses aux postes-clés de cette production qui en reprend fidèlement la trame romanesque, entre enquête policière et conte d'apprentissage. Une joliesse romantique saupoudrée d'un twist féministe.

De Olivia Newman
États-Unis / 2022 / 2h15 / VO STFR
Avec Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson...

Un Beau Matin

Mardi 22 novembre - 20h / Dimanche 27 novembre - 18h



Excellente fille, excellente mère, excellente dans son travail, Sandra a mis sa propre vie entre parenthèses. Élevant seule sa fille, elle s'engage avec sa famille dans un parcours des combattantes pour la meilleure prise en charge de son père tant aimé et malade. C'est alors qu'elle recroise la route de Clément, un ami perdu de vue.

Comment vivre la simultanéité d'une renaissance et d'un deuil ? C'est une des questions qui traverse le nouveau film de Mia Hansen-Løve. Porté par une distribution de haut niveau, il bouleverse parce que chacun-e peut y trouver écho à un vécu personnel. Son image en pellicule 35mm, la symbolique des livres dans le récit et le choix des musiques nous offrent les émotions et la lumière que permettent la fiction. Mais qui accompagnent aussi, finalement, la vie.

De Mia Hansen-Løve
France / 2022 / 1h52
Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia...

Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes en 2022.

I am Chance

Mardi 15 novembre - 20h



Ce documentaire à la générosité et à l'énergie communicative suit le quotidien mouvementé d'un groupe de jeunes filles vivant dans les rues de Kinshasa. Chancelvie et ses amies y affrontent le monde et ses difficultés avec sourire et résilience. Dans cette vie faite de rues et de paradoxes, elles sont tour à tour intempêtes, sages, innocentes, délurées, astucieuses, impertinentes. Mais avant tout, libres.

Après *Kinshasa Kids*, Marc-Henri Wajnberg filme à nouveau la capitale congolaise qui est l'autre personnage du film. Il le fait sans filtre ni pose, avec ce sens du réalisme et ce regard plein d'humanité qui rendent son nouveau film puissant et nécessaire.

De Marc-Henri Wajnberg
Belgique / 2022 / 1h25 / VO STFR
Documentaire avec Chancelvie Kaponge, Shekinah Sonco, Dodo Mbondo-Bumi, Gracia Matondo, les artistes de Ndaku La vie est belle...

En présence de l'équipe du film.

Las Bestias (As Bestas - The Beasts)

Mardi 29 novembre - 20h / Dimanche 4 décembre - 18h



Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout serait idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins.

« Époustouffant thriller psychologique, *Las Bestias* est aussi une magnifique leçon de cinéma. De la mise en scène hyper maîtrisée et source d'une tension folle à l'intelligence du scénario, en passant par la direction sensationnelle des acteurs, Rodrigo Sorogoyen (*Madre, Il Reino*) démontre qu'il fait partie des réalisateurs européens contemporains les plus stimulants. »

Alicia Del Puppo, les Grignoux

De Rodrigo Sorogoyen
Espagne-France / 2022 / 2h17 / VO STFR
Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera...

Debout les femmes !

Dimanche 20 novembre - 18h



« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

Co-signé par Gilles Perret, ce documentaire de François Ruffin (à qui on doit *Merci Patron !* et *J'veux du soleil*) donne la parole aux femmes porteuses des métiers du lien et du soin. Mais ce « road-movie parlementaire » suit aussi le parcours de ces deux députés pour faire adopter par le Parlement français un projet de loi donnant des droits à ces femmes. Un projet de loi qui sera finalement repoussé par la majorité parlementaire. Touchant, puissant, ce film permet de poser une double question, tant sociale que démocratique.

De Gilles Perret et François Ruffin
France / 2020 / 1h24
Documentaire

Dans le cadre de *Politik, Rencontres internationales du film politique de Liège*.

Coupez !

Mardi 6 décembre - 20h / Dimanche 11 décembre - 18h



Rémi, réalisateur malchanceux, se voit confier une commande par des investisseurs japonais : mettre en scène un film de zombie de 30 minutes qui sera diffusé en direct sur une plateforme de streaming. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, il semble le seul investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à cet énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

Déroutante, cette comédie sur le cinéma vous challengera peut-être dans sa première demi-heure (le fameux film de zombie en plan-séquence). Mais tenez bon, car le film monte ensuite en puissance et devient de plus en plus désopilant !

De Michel Hazanavicius
France / 2022 / 1h51
Avec Bérénice Bejo, Romain Duris, Matilda Lutz, Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois...

Film présenté en ouverture du Festival de Cannes en 2022.

Limbo

Mardi 13 décembre - 20h / Dimanche 18 décembre - 18h



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Le réalisateur écossais Ben Sharrock capture avec une économie de moyens et une humanité frappantes le manque d'horizon, le déracinement et la dissolution d'une identité face à l'incertitude. *Limbo* ressemble aussi parfois à un conte fantastique, où il est question d'oud, de karaoké, de coq, de foot et même de Freddie Mercury. C'est à la fois une comédie irrésistible et un film grave et important.

De Ben Sharrock

Royaume-Uni / 2021 / 1h46 / VO STFR

Avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Sidse Babett Knudsen, Kenneth Collard, Lewis Gribben, Grace Chilton, Cameron Fulton...

À l'occasion de la Journée Internationale des Migrants.

Elvis

Mardi 20 décembre - 20h / Dimanche 25 décembre - 18h



Vous reprendrez bien un peu de King pour Noël ? Dans ce biopic musical, Baz Luhrmann explore la vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley par le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker.

S'appuyant sur l'incroyable prestation de Austin Butler, le réalisateur entremêle images d'archives, reconstitutions de concerts, bandes-son d'hier et réinterprétations d'aujourd'hui mais aussi titres originaux. Dans une chorégraphie étourdissante, son film nous embarque sur une vingtaine d'années, de l'ascension fulgurante de Presley à son statut de star planétaire, tandis que l'Amérique est traversée par des bouleversements socioculturels et perd son innocence.

De Baz Luhrmann

États-Unis / 2022 / 2h37 / VO STFR

Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Dacre Montgomery...

Film présenté hors compétition au Festival de Cannes en 2022.

Parolier

Dimanche 19 novembre - 18h
Centre culturel de Huy



Arrivé en Belgique à l'âge de 3 ans, Rosario Marino, immigré italien, ouvrier puis parolier de chansons de variété à succès, a quitté l'usine pour vivre de sa plume. Il a écrit de nombreuses chansons d'amour (417 exactement), principalement pour Frédéric François.

De l'amour, il y en a beaucoup dans ce documentaire hybride où Rachel Marino pose un regard tendre sur le parcours de son père et

sur son métier. Elle raconte le parcours d'un homme simple, auteur de jolies rimes qui ont traversé les terroirs de Tilleur pour arriver sur les plateaux de télévision. Une trajectoire singulière qui livre aussi un récit de l'immigration italienne, où certain-e-s peuvent se retrouver.

De Rachel Marino
Belgique / 2020 / 52'
Documentaire

Dans le cadre de Huy'Talia.

Gratuit

Gala de cinéma des Soroptimist Une Belle Course



Vendredi 25 novembre - 20h - Centre culturel de Huy



Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

De Christian Carion
Belgique, France / 2022 / 1h41
Avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte, Gwendoline Hamon...

Réservations au Centre culturel
(085 21 12 06) ou à La Boutique
du Voyage (085 25 05 05)

Bar à bulles avec ou sans alcool,
après la projection.

Soirée au profit de familles
précarisées.

15 €