

# Centre culturel de Huy

Novembre / Décembre 2022

Acte1

bpost  
PB-PP  
BELGIË(N) - BELGIQUE

Liège X  
P705167

n° 14

THÉÂTRE / MUSIQUE / ATELIERS

NOËL AU THÉÂTRE / LITTÉRATURE / LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS



On a du mal à l'imaginer, il est toujours tellement sérieux...

## **04 THÉÂTRE**

Jonathan

GuiHome vous détend, LeGrand

Appellation sauvage contrôlée

Toâ Sacha Guitry – Comédie de Bruxelles

Belgium, Best Country

Les Variations silencieuses

Virginie Hocq ou presque

En attendant la fin

All The Fun EaEo

Zaï Zaï Fabcaro – Collectif Mensuel

Tina

## **10 MUSIQUE**

Mathilde Renault & Antoine Dawans

Quintette EtCaetera en concert

Trio BECEL en concert

Antoine Wielemans Vattetot

REQ

Jules & Jo

Alex Devant les Cimes

## **LA GAZETTE DU CINÉ-CLUB**

## **13 EXPLORATION DU MONDE**

Sénégal, du nord au sud

Compostelle sans bagage

## **13 PHOTOGRAPHIE**

Au-delà, Balades photographiques

## **14 LITTÉRATURE**

Les Matins du livre

## **15 ÉVÉNEMENTS**

Il était une fille

La marionnette dans tous ses états

## **16 ATELIERS**

Les ateliers du Cwèrneû

entrent en gare !

## **18 À HUY ET EN RÉGION**

Slow reading sur nos planches

Prescriptions

Éclore

ZunicpriX II

Noël au théâtre





Ces derniers mois, il en faut du courage pour penser demain !

À notre petite échelle nous tentons de vous apporter du réconfort, pour renforcer vos vitamines avant l'hiver, amener un peu de ciel bleu dans cet horizon bouché, tenter de tricoter quelques mailles d'avenir ensemble.

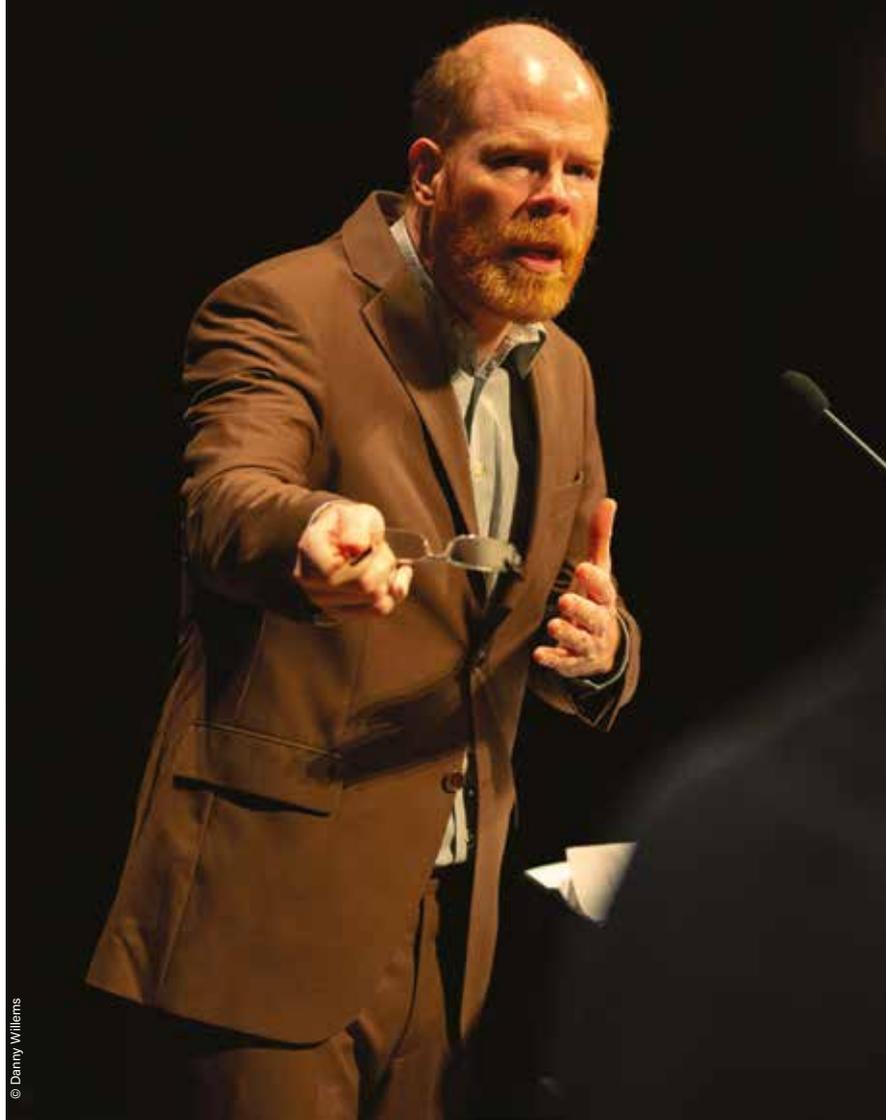
Dans la salle de spectacle ou au cœur du centre commercial Batta, à l'ancienne gare de Statte ou dans une salle de cinéma, au sein d'un atelier ou lors d'une matinée littéraire chacun prend son courage en main et se présente aux autres, chacun partage une expérience collective pour sortir de son train-train ou de ses convictions. Nous partageons des émotions, des inquiétudes, des plaisirs, de la joie. Nous refaisons tout simplement le monde.

Parce que si nous ne l'aimons pas tel qu'il se présente à nous, il est temps de décider que nous avons les compétences et l'énergie pour en faire quelque chose de mieux. Cela ne dépendra pas des autres.

Et si l'inessentiel était le terreau de demain ?  
Et si vous étiez le carburant nécessaire au changement ?  
Au Centre culturel, on sait que c'est le cas.  
On le voit chaque jour, chaque soir.

Et n'oubliez pas que « c'est toujours ce qui éclaire qui demeure dans l'ombre »  
**Edgard Morin**

**Justine Dandoy, Animatrice-Directrice**



© Danny Willems

## Jonathan

**Vendredi 11 novembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

« Herman (Bruno Vanden Broecke) organise une cérémonie funéraire pour sa mère, Claudine, et a invité quelques personnes à prendre la parole à ses côtés. Notamment Jonathan (Valentijn Dhaenens), le robot de soins palliatifs qui l'a accompagnée pendant ses derniers jours quand lui, son propre fils, n'y était pas autorisé. »

Par le biais d'un humour que tempère le contexte funéraire, et avec des moyens simplissimes, mais futés, Jonathan met en évidence ce que les robots ont en plus que les humains, mais aussi ce qu'ils ont en moins. Et qu'ils ne sont, on l'espère, pas près d'avoir... »

**D'après Estelle Spoto - Focus Vif**

*Jonathan* promet d'être un spectacle poétique étrange, une conversation parfois surprenante entre un robot, un homme et le public. Une soirée remplie de surprises et de doutes sur ce que signifie être un humain et donc devoir gérer l'inattendu et les contretemps.

*Texte et jeu : Bruno Vanden Broecke & Valentijn Dhaenens*

*La voix de Claudine : Anne-Marie Loop*

1h

**20 € / 17 € Prix PASSS**



## GuiHome vous détend, LeGrand

**Samedi 19 novembre • 20h30  
Centre culturel de Huy**

Après trois ans d'absence sur scène et une pandémie mondiale durant laquelle GuiHome a tenté de partager son quotidien de confiné à sa communauté, c'est à présent en vrai qu'il lui donne rendez-vous.

Ils étaient des millions à le suivre depuis sa salle de bain, c'est désormais par milliers qu'il les attend dans les salles tout court et toutes précautions prises !

Beaucoup l'ont découvert dans sa chambre d'ado où il réalisait des vidéos qui sont rapidement devenues virales sur les réseaux sociaux. En 2016, son premier spectacle *GuiHome vous détend sur scène* cartonne pendant plus d'un an. Il créera aussi des capsules humoristiques pour la télévision. Il est aussi désormais chroniqueur sur les ondes de la *Première* et partage l'affiche de la mini-série *Messieurs Pipi* avec Pablo Andres, diffusée sur *Tipik* et disponible sur *Auvio*.

*En collaboration avec Cedrole.*

**35 € / 30 € Prix PASSS**





© Alice Piemme

# *Appellation sauvage contrôlée*

**Judi 24 novembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

« C'est en 2011 que j'ai fait ma première rencontre avec le territoire de Wemotaci, une des trois réserves de la Nation Atikamekw. Un voyage initial bouleversant.

Mon désir est de pouvoir immerger le spectateur dans ce territoire du bout du monde restitué par le travail du son, de la vidéo et des histoires. Avec mon spectacle, je mets l'oralité et le temps présent du théâtre au centre du projet. Mes archives seront réactivées pour que la dimension de la parole vivante, des corps en présence et de la contagion des histoires soient au cœur de la réception du spectacle. » **Hélène Collin**

*Appellation sauvage contrôlée* est une création théâtrale documentaire à partir de l'expérience fondamentale de déplacement vécue par l'artiste pendant les mois qu'elle a passés dans le quotidien d'une réserve autochtone au Canada.

*De et avec Hélène Collin*  
*Mise en scène : Valérie Cordy*

1h35

**15 € / 12 € Prix PASSS**



## Toâ

Sacha Guitry – Comédie de Bruxelles

**Samedi 26 novembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

Michel Desnoyer est auteur, comédien et metteur en scène de théâtre à succès. Un soir, après une énième et violente dispute avec Ecaterina, il décide de faire de cette rupture son prochain sujet de comédie: il en sera l'interprète principal et la séduisante Françoise jouera le rôle de sa maîtresse. Mais quand le rideau se lève, que les domestiques jouent leur propre rôle et qu'Ecaterina interrompt le spectacle... On ne sait plus très bien où commence la fiction et où s'arrête la réalité!

De Sacha Guitry, on ne retient souvent que les portes et les gifles qui claquent, les trahisons amoureuses, les trahisons misogynes et les répliques assassines. Mais Guitry, c'est surtout une langue vive et luxuriante, jonchée d'une multitude de signes derrière lesquels apparaît une extrême connaissance du plateau: c'est un acteur qui écrit.

*De Sacha Guitry*  
 Mise en scène: Daniel Hanssens  
 Avec Laure Godisiaboïs, Daniel Hanssens, Christel Pedrinelli, Michel Hinderyckx...

Une organisation du Château Vert.

1h40

**30 € / 25 € Prix PASSS**



## Belgium, Best Country

**Mardi 29 novembre - 20h30**  
**Centre culturel de Huy**

En 2019, des bénévoles ont proposé quelque 50 000 nuitées à des migrants qui ont ainsi pu dormir à l'abri, et ce, à travers tout le pays. On estime les familles d'hébergeurs belges à plus de 8 000, qui ont accueilli au moins une fois un migrant chez elles. Plus qu'un toit et de la nourriture, ces familles, en les logeant, protègent les migrants des arrestations arbitraires et expulsions à répétition. 8 000 familles de hors-la-loi: un véritable mouvement...

Edgar Szoc, chroniqueur impertinent à la RTBF, nous fait entendre ici la multiplicité des voix de ces hébergeurs.

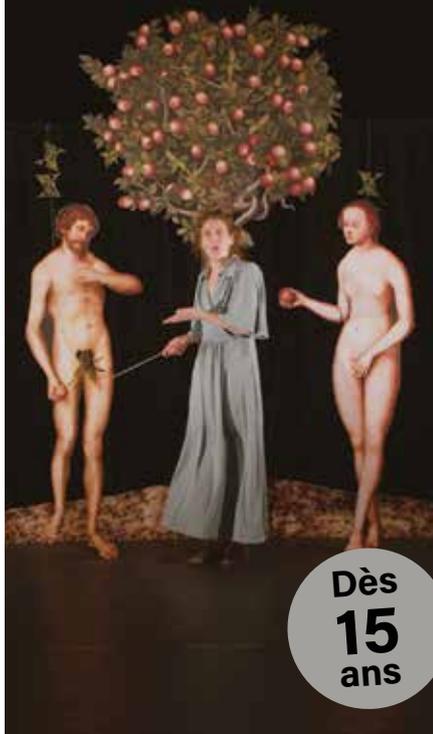
*Belgium, Best Country* est l'hommage que nous rendons, aujourd'hui, avec un peu de recul, à ces hébergeurs. Il est également un spectacle sur le vivre-ensemble, un acte finalement moins simple qu'il n'y paraît.

*D'Edgar Szoc*  
 Mise en scène: Julie Annen  
 Avec Arnaud Botman, Marie Cavalier-Bazan, Nathalie Mellinger, Ninon Perez, Baptiste Sornin

Également proposé en scolaire le mardi 29 novembre en matinée.

1h20

**20 € / 15 € Prix PASSS**



## Les Variations silencieuses

**Vendredi 2 décembre**  
**20h • Centre culturel d'Amay**

Une famille normale ou, disons plutôt, dans la norme. En apparence en tout cas. C'est le jour où Gaëlle fête ses douze ans. Ses parents Xavier et Yvette ont convié ce qui leur reste de famille pour ce qu'ils croient être une fête d'anniversaire...

Spectacle kaléidoscopique et documenté sur l'intersexuation et l'autodétermination, *Les Variations silencieuses* « dégenre » nos préjugés à coups d'idées reçues et dégomme nos idées reçues à coups de préjugés.

La comédienne seule en scène donne vie à une famille politiquement banale et pathétiquement drôle pour nous aider à entrevoir celles et ceux que l'on cache derrière les apparences de la normalité, pour nous donner à entendre la parole de ceux et celles que l'on a trop longtemps contraint-e-s à se taire.

*Conception : Geneviève Voisin*  
*Mise en scène : Marie Luçon, Geneviève Voisin*  
*Avec (en alternance) Marie Luçon, Geneviève Voisin*

1h20

**13 € (+ 2 € le soir même)**  
**10 € Prix PASSS**



## Virginie Hocq ou presque

**Samedi 3 décembre • 20h**  
**Centre culturel de Huy**

Virginie range et entasse pour nous les caisses et cartons d'un appartement étrange. Et, curieusement, ce sont nos histoires et nos souvenirs qui rejailissent, nos questions qui se bousculent avec humour et tendresse... nos parcours de vie qui se dessinent en filigrane.

Avec un sens burlesque assumé, elle nous plonge dans le rythme effréné de son univers, mordant, incisif et poétique. Elle nous propose un spectacle merveilleusement visuel et insolite. Plantée sur ses longues jambes, cette grande fille délicieuse nous offre sans compter son énergie débordante et sa vitalité.

*De et avec Virginie Hocq avec la participation de Thomas Marceul*  
*Mise en Scène : Johanna Boyé*

*Une organisation de Corniaud & Co Productions, en accord avec Ki M'aime Me Suive.*

**43 € / 36 €**  
**Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.**



© Dominique Bréda

## En attendant la fin

Mardi 6 décembre • 20h30 • Centre culturel de Huy

Après *Purgatoire*, *Le Groupe*, *Enfer* et *Délivre-nous du mal*, retrouvez la bande de Dominique Bréda.

Que se passe-t-il après la mort ? Y a-t-il un au-delà ? Ou alors... n'y a-t-il rien d'autre que rien ? Y aura-t-il un enfer ? Un paradis ? Autre chose ? Pourrons-nous rencontrer Dieu ? Pourrons-nous revenir sur Terre ? Puis-je brancher mon PC sur la télé via Bluetooth ? Ces questions nous hantent depuis l'aube de l'humanité.

Le temps est venu d'y répondre.

Alice est morte. C'est triste, mais c'est comme ça. Nous allons la suivre sur les sentiers inconnus de l'Ultime Traversée. Là où le regard de l'Homme n'a jamais

posé le pied. Les sciences et la philosophie ont échoué, la religion a échoué, mon beau-frère a échoué. Il ne reste plus que nous pour enfin y parvenir.

De Dominique Bréda

Mise en scène : Emmanuelle Mathieu  
Avec Jean-François Breuer, Julie Duroisin,  
Catherine Decrolier, Thomas Demarez, Amélie Saye

20 €

15 € Prix PASSS



© Geert Roels

## All The Fun EaEo

Samedi 10 décembre • 20h30  
Cirque Latitude 50 Marchin

Un jonglage graphique entre performance, suspension, équilibre, chutes et ratés.

Au son d'une musique « techno-transe-industrial-speedcore » allant progressivement de 90 à 170 battements par minute, cinq jongleurs bien déjantés nous embarquent dans une sorte de rave party en quatre chapitres : une danse de la pluie, une transe à 1 000 confettis, une scène dans un marais et l'imaginaire du lancé vital. Un grand défouloir, un hommage explosif aux actions rituelles mais profanes du quotidien : tenir un objet pour rien, lancer un objet pour rien, avoir un objet qui ne sert à rien. Entre exploit et non-sens, on ne sait plus où donner de la tête si bien que les artistes eux-mêmes en viennent à se demander si tout cela n'est pas une vaste blague...

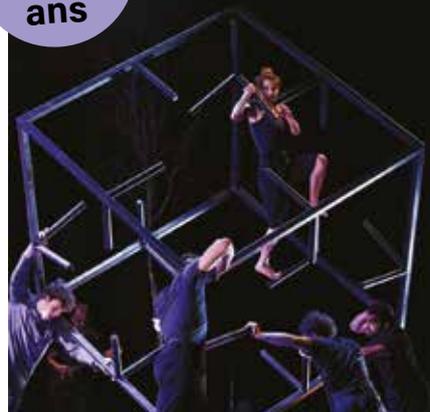
Avec Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere, Éric Longequet, Neta Oren

1h

15 € (+ 3 € le soir même)

12 € Prix PASSS

Autre date hors PASSS le dimanche 11 décembre à 16h.

Dès  
12  
ans

## Tina

**Mardi 20 décembre • 20h30  
Centre culturel de Huy**

Dans les années 90, Margaret Thatcher et Ronald Reagan imposent le capitalisme sur la base suivante : « There Is No Alternative » (T.I.N.A.), en français « il n'y a pas d'alternative » !

*TINA* est un bijou de poésie, un conte musical et circassien inclassable qui aborde la thématique des répétitions dans nos vies, dans l'histoire et sur scène. Dix interprètes d'exception, circassiens, chanteuse, musiciens ou magicien vous embarquent pour une expérience exceptionnelle et renversante de poésie où les artistes défient les lois de la gravité, où la musique vous prend au cœur, où la parole vous bouleverse.

*TINA* s'ouvre et se clôture sur cette magnifique chanson de Nina Simone, *Everything Must Change*, déclinée tout au long du spectacle par trois musiciens live qui décalent le réel, tandis que cinq circassiens s'évertuent à transformer le possible avec quelques morceaux de bois illustrant nos forêts détruites ou un cube de fer suggérant nos prisons mentales. Car l'avenir n'est pas ce qui va nous arriver, mais ce que nous allons faire... En ce monde, le véritable changement n'est-il pas de parvenir à se renouveler sans cesse, de « sauter » hors de l'habitude, de faire un pas de côté ? Comment se renouveler encore alors que le temps qui passe nous pousse à « fonctionner » ?

**16 € / 14 € Prix PASSS**

Chanteuse : Tamara Geerts  
Musiciens : Sal La Roca et Laurent Stelleman  
Circassiens : Marieke Thijssen, César Mispelon, Joaquin Diego Bravo, Julius Bitterling, Wilko Schütz  
Acteurs : Benjamin Vanesch et Eugène Masset (occasionnellement)

Dès  
15  
ans

## Zai Zai

### Fabcaro - Collectif Mensuel

**Mercredi 14 décembre • 20h30 • Centre culturel de Huy**

Sous forme d'un road movie absurde et délirant, *Zai Zai* raconte le parcours d'un quidam qui, pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin, devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public n° 1, symbole d'une liberté nouvelle, chou-chou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse.

Le Collectif Mensuel poursuit ici son exploration d'un théâtre composite, décalé, surgi de la rencontre improbable entre le charme désuet du roman-photo, l'énergie électrique du live, la liberté fantasque de la bande dessinée, la minutie du bruitage et le plaisir du jeu d'acteur, le tout mené sur un tempo d'enfer.

D'après la bande dessinée *Zai zai zai zai de Fabcaro*

Mise en scène : Le Collectif Mensuel  
Avec Sandrine Bergot, Philippe Lecrenier, Baptiste Isaïa, Quentin Halloy, Renaud Riga.

1h10

**20 €  
15 € Prix PASSS**



## **Mathilde Renault & Antoine Dawans**

**Judi 10 novembre - 20h30  
Centre culturel de Wanze**

La rencontre entre une chanteuse en apesanteur et un trompettiste céleste. Deux funambules qui ont grandi dans les forêts ardennaises pour un dialogue sans compromis.

Hypersensible, autant inspirée par Tori Amos, Kate Bush ou Björk que par le jazz et la musique classique, Mathilde Renault compose une musique qui vous plonge dans un univers joyeusement brumeux et romantique. Artiste complète à la maturité déconcertante, elle écrit, arrange et rêve en anglais ! Douceur et évasion sont au programme de ses concerts.

Elle s'est souvent produite en solo ou avec de nombreux comparses des quatre coins du monde. Pour ce rendez-vous à Wanze, elle nous propose une formule en duo qui renouera avec ses premiers amours – la liberté du jazz – tout en créant des chansons hors format...

*Mathilde Renault (chant, piano), Antoine Dawans (trompette)*

**12 € / 10 € Prix PASSS**



Dès  
8  
ans

**Concert Apéritif**

## **Quintette EtCaetera**

**en concert**

**Dimanche 13 novembre - 11h - Centre culturel de Huy**

Qui dit quintette à vent dit multitude de styles et de sonorités. D'où l'envie pour le Quintette EtCaetera de varier les plaisirs et les répertoires. Au programme : du classique sous toutes ses formes (de Bach à Gershwin en passant par Bizet et Tchaïkovsky), du « noir jaune rouge » avec le compositeur André Souris, des bandes originales de films et des hymnes pop, Angèle et Stromae revisités !

Venant d'horizons divers, les musiciens fusionnent leurs jeux et leur sensibilité. En découle une belle alchimie qu'ils transmettent au jeune – et moins jeune ! – public, avec générosité.

*Avec Mélanie Alliot (hautbois), Enrique Alonso Cordovilla (basson), Apolline Degoutte (flûte), Léoün Planchon-Leblanc (clarinette), Urmin Nes Majstorovic (cor)*

**Une production des Jeunesses musicales.**

**12 € / 10 € - de 26 ans**

**9 € / 7 € - de 26 ans Prix PASSS**

# La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2022

Imagix Huy

**Centre culturel de Huy**

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy

# Ciné-club

Imagix Huy

Le Ciné-club du Centre culturel de Huy est un projet de proximité.

Parce que, hutois-es, vous pouvez nous rejoindre à pied. Ou, venant d'un peu plus loin, bénéficier d'un parking gratuit.

Parce que le mardi, les films sont accompagnés d'une présentation documentée et, régulièrement, d'un échange ou d'un débat après la projection. Mais aussi parce que le dimanche, les séances sont simplement introduites par un sourire.

Parce que nous avons à cœur d'y amener des films importants, réjouissants, différents, en version originale.

Parce que nous y invitons des partenaires associatifs et des membres des équipes de réa-lisation.

Le Ciné-club du Centre culturel de Huy, c'est l'esprit d'un cinéma de quartier qui participe à l'âme de la ville. Et tout cela, surtout, grâce à votre présence !

**La séance : 7 €**

**Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €**

**Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27**

Nos projections se déroulent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont pas numérotées pour les séances du Ciné-club.



Le Centre culturel et le Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy s'associent pour des actions de sensibilisation au don de sang et de plasma.

Notre partenariat permet aux donneurs de plasma de recevoir, après 2 dons, une place pour une séance au choix de notre Ciné-club.

Service du Sang de la Croix-Rouge de Huy : 085 27 75 88

## Là où chantent les écrevisses (Where The Crawdads Sing)

Mardi 8 novembre - 20h / Dimanche 13 novembre - 18h



Caroline du Nord, 1969. Jeune marginale abandonnée par sa famille, Kya grandit en compagnie des oiseaux, insectes et autres coquillages des marais qu'elle collectionne et dessine avec passion. Suite à sa rencontre avec deux jeunes hommes de la ville, la civilisation la rattrape. Lorsque l'un d'eux est retrouvé mort, la communauté la considère comme la principale suspecte.

Véritable phénomène littéraire, le premier roman de la zoologiste américaine Delia Owens avait toutes les chances d'être adapté au cinéma. Les femmes sont nombreuses aux postes-clés de cette production qui en reprend fidèlement la trame romanesque, entre enquête policière et conte d'apprentissage. Une joliesse romantique saupoudrée d'un twist féministe.

De Olivia Newman

États-Unis / 2022 / 2h15 / VO STFR

Avec Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson...

## Un Beau Matin

Mardi 22 novembre - 20h / Dimanche 27 novembre - 18h



Excellente fille, excellente mère, excellente dans son travail, Sandra a mis sa propre vie entre parenthèses. Élevant seule sa fille, elle s'engage avec sa famille dans un parcours des combattantes pour la meilleure prise en charge de son père tant aimé et malade. C'est alors qu'elle recroise la route de Clément, un ami perdu de vue.

Comment vivre la simultanéité d'une renaissance et d'un deuil ? C'est une des questions qui traverse le nouveau film de Mia Hansen-Løve. Porté par une distribution de haut niveau, il bouleverse parce que chacun-e peut y trouver écho à un vécu personnel. Son image en pellicule 35mm, la symbolique des livres dans le récit et le choix des musiques nous offrent les émotions et la lumière que permettent la fiction. Mais qui accompagnent aussi, finalement, la vie.

De Mia Hansen-Løve

France / 2022 / 1h52

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia...

Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes en 2022.

## I am Chance

Mardi 15 novembre - 20h



Ce documentaire à la générosité et à l'énergie communicative suit le quotidien mouvementé d'un groupe de jeunes filles vivant dans les rues de Kinshasa. Chancelvie et ses amies y affrontent le monde et ses difficultés avec sourire et résilience. Dans cette vie faite de rues et de paradoxes, elles sont tour à tour intempêtes, sages, innocentes, délurées, astucieuses, impertinentes. Mais avant tout, libres.

Après *Kinshasa Kids*, Marc-Henri Wajnberg filme à nouveau la capitale congolaise qui est l'autre personnage du film. Il le fait sans filtre ni pose, avec ce sens du réalisme et ce regard plein d'humanité qui rendent son nouveau film puissant et nécessaire.

De Marc-Henri Wajnberg  
Belgique / 2022 / 1h25 / VO STFR  
Documentaire avec Chancelvie Kaponge, Shekinah Sonco, Dodo Mbondo-Bumi, Gracia Matondo, les artistes de Ndaku La vie est belle...

En présence de l'équipe du film.

## Debout les femmes !

Dimanche 20 novembre - 18h



« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

Co-signé par Gilles Perret, ce documentaire de François Ruffin (à qui on doit *Merci Patron !* et *J'veux du soleil*) donne la parole aux femmes porteuses des métiers du lien et du soin. Mais ce « road-movie parlementaire » suit aussi le parcours de ces deux députés pour faire adopter par le Parlement français un projet de loi donnant des droits à ces femmes. Un projet de loi qui sera finalement repoussé par la majorité parlementaire. Touchant, puissant, ce film permet de poser une double question, tant sociale que démocratique.

De Gilles Perret et François Ruffin  
France / 2020 / 1h24  
Documentaire

Dans le cadre de *Politik, Rencontres internationales du film politique de Liège*.

## Las Bestias (As Bestas - The Beasts)

Mardi 29 novembre - 20h / Dimanche 4 décembre - 18h



Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout serait idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins.

« Époustouflant thriller psychologique, *Las Bestias* est aussi une magnifique leçon de cinéma. De la mise en scène hyper maîtrisée et source d'une tension folle à l'intelligence du scénario, en passant par la direction sensationnelle des acteurs, Rodrigo Sorogoyen (*Madre, Il Reino*) démontre qu'il fait partie des réalisateurs européens contemporains les plus stimulants. »

Alicia Del Puppo, les Grignoux

De Rodrigo Sorogoyen  
Espagne-France / 2022 / 2h17 / VO STFR  
Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera...

## Coupez !

Mardi 6 décembre - 20h / Dimanche 11 décembre - 18h



Rémi, réalisateur malchanceux, se voit confier une commande par des investisseurs japonais : mettre en scène un film de zombie de 30 minutes qui sera diffusé en direct sur une plateforme de streaming. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, il semble le seul investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à cet énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

Déroutante, cette comédie sur le cinéma vous challengera peut-être dans sa première demi-heure (le fameux film de zombie en plan-séquence). Mais tenez bon, car le film monte ensuite en puissance et devient de plus en plus désopilant !

De Michel Hazanavicius  
France / 2022 / 1h51  
Avec Bérénice Bejo, Romain Duris, Matilda Lutz, Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois...

Film présenté en ouverture du Festival de Cannes en 2022.

## Limbo

Mardi 13 décembre • 20h / Dimanche 18 décembre • 18h



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Le réalisateur écossais Ben Sharrock capture avec une économie de moyens et une humanité frappantes le manque d'horizon, le déracinement et la dissolution d'une identité face à l'incertitude. *Limbo* ressemble aussi parfois à un conte fantastique, où il est question d'oud, de karaoké, de coq, de foot et même de Freddie Mercury. C'est à la fois une comédie irrésistible et un film grave et important.

De Ben Sharrock

Royaume-Uni / 2021 / 1h46 / VO STFR

Avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Sidse Babett Knudsen, Kenneth Collard, Lewis Gribben, Grace Chilton, Cameron Fulton...

À l'occasion de la Journée Internationale des Migrants.

## Elvis

Mardi 20 décembre • 20h / Dimanche 25 décembre • 18h



Vous reprendrez bien un peu de King pour Noël ? Dans ce biopic musical, Baz Luhrmann explore la vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley par le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker.

S'appuyant sur l'incroyable prestation de Austin Butler, le réalisateur entremêle images d'archives, reconstitutions de concerts, bandes-son d'hier et réinterprétations d'aujourd'hui mais aussi titres originaux. Dans une chorégraphie étourdissante, son film nous embarque sur une vingtaine d'années, de l'ascension fulgurante de Presley à son statut de star planétaire, tandis que l'Amérique est traversée par des bouleversements socioculturels et perd son innocence.

De Baz Luhrmann

États-Unis / 2022 / 2h37 / VO STFR

Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Dacre Montgomery...

Film présenté hors compétition au Festival de Cannes en 2022.

## Parolier

Dimanche 19 novembre • 18h  
Centre culturel de Huy



Arrivé en Belgique à l'âge de 3 ans, Rosario Marino, immigré italien, ouvrier puis parolier de chansons de variété à succès, a quitté l'usine pour vivre de sa plume. Il a écrit de nombreuses chansons d'amour (417 exactement), principalement pour Frédéric François.

De l'amour, il y en a beaucoup dans ce documentaire hybride où Rachel Marino pose un regard tendre sur le parcours de son père et

sur son métier. Elle raconte le parcours d'un homme simple, auteur de jolies rimes qui ont traversé les terroirs de Tilleur pour arriver sur les plateaux de télévision. Une trajectoire singulière qui livre aussi un récit de l'immigration italienne, où certain-e-s peuvent se retrouver.

De Rachel Marino  
Belgique / 2020 / 52'  
Documentaire

Dans le cadre de Huy'Talia.

Gratuit

## Gala de cinéma des Soroptimist Une Belle Course



Vendredi 25 novembre • 20h • Centre culturel de Huy



Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

De Christian Carion  
Belgique, France / 2022 / 1h41  
Avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte, Gwendoline Hamon...

Réservations au Centre culturel  
(085 21 12 06) ou à La Boutique  
du Voyage (085 25 05 05)

Bar à bulles avec ou sans alcool,  
après la projection.

Soirée au profit de familles  
précarisées.

15 €



Concert Apéritif

## **Trio BECEL** en concert

Concert en deux temps trois mouvements, Balletto

**Dimanche 11 décembre • 11h • Centre culturel de Huy**

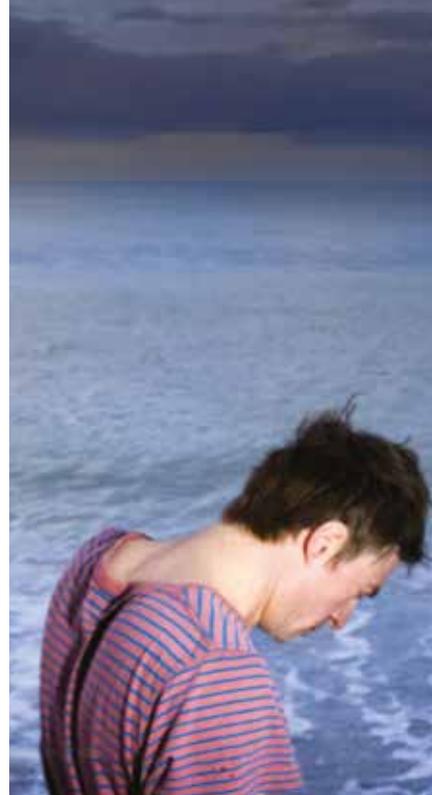
« Bècél » veut dire « parler » en hongrois. Le Trio BECEL est un ensemble qui a la tchatche ! Amoureux de la musique savante dite classique et fort d'un répertoire original naissant au XX<sup>e</sup> siècle avec l'incroyable sonate de Debussy, le trio n'hésite pas pour autant à ouvrir les perspectives en opérant des transcriptions et en adaptant les grandes œuvres. Il découvre notamment, non sans joie et avec une certaine excitation, la richesse musicale des compositeurs d'aujourd'hui.

Avec *Balletto*, le Trio BECEL propose un concert festif, un programme de partitions pour danses anciennes et chants folkloriques.

Que le bal commence !

Avec *Roberta Brambilla* (harpe), *Léonore Frommlet* (flûte traversière), *Gergely Kota* (alto)

**12 €/9 € Prix PASSS**



## Chanson française **Antoine Wielemans**

Vattetot

**Samedi 26 novembre • 20h  
Maison de village d'Avennes**

Antoine Wielemans est un des 2 fondateurs/compositeurs/chanteurs de Girls in Hawaii.

Alors qu'il sortait d'une tournée marathon avec son groupe, une petite voix l'a amené à réécrire, doucement, autrement. Fruit d'un long processus, d'un cheminement, les mots qu'il a commencé à écrire lui sont venus en français, sa langue maternelle. L'autre nouveauté, c'est le piano, qu'Antoine a approché et appris à connaître. Une après l'autre, les chansons sont venues, principalement lors de séjours en solo à Vattetot, petit village normand isolé derrière les falaises et la mer. Un album, collection de ces chansons, est arrivé en novembre dernier (30Février/PIAS). Écrit, composé, enregistré et mixé par Antoine, il y livre son univers mélancolique et dépouillé. Ceux qui l'ont écouté nous parlent de Air, de Albin de la Simone, et d'autres, avec une voix qu'on reconnaît sans peine.

*Maison de village d'Avennes - Rue de la Justice de Paix, 4 à 4260 Avennes*

**19 €**

**Enfant/senior/étudiant/Prix PASSS : 15 €**



## REQ

**Dimanche 4 décembre • 10h**  
**Centre culturel de Wanze**

La musique de REQ (Remise En Question) se ressent. Elle transperce. Elle est une énergie créatrice et un ressourcement.

C'est un artiste et un anthropologue. Deux professions qui s'exercent par des explorations incessantes et inlassables. Il vit par la nécessité de comprendre doublée de l'envie de performer. Il recherche les nuances en retrait des conceptions binaires du monde, à l'écart des simples antagonismes. Il y a, dans les œuvres de ce jeune homme, une volonté de mettre en lumière la complexité des relations humaines. Leurs évidences comme leurs contradictions.

Dans un français parfois alambiqué, il raconte ses histoires comme celles des autres. Par l'écriture, il tente de comprendre comment des particularités tendent à s'imbriquer, à se rejoindre, pour former un tout, une règle. Règle qui n'est pas plus le résultat que le déterminant.

*Composition et interprétation: Nathan Jonniaux*

**12 €**  
**10 € Prix PASSS**  
**(petit déjeuner compris)**



## Jules & Jo

**Vendredi 9 décembre • 20h**  
**Centre culturel d'Amay**

« Heureux soient les fêlés, ils laisseront passer la lumière »

**Michel Audiard**

Avec *Chaise de jardin*, l'inimitable duo belge débarque avec un spectacle plus vivant et déjanté que jamais. Depuis 2009, ils sillonnent les zygomatiques de Belgique et d'ailleurs pour chanter leur poésie absurde et on les paie pour cela. Mêlant machines électroniques, guitares, percussions, accordéons, abat-jours et tables à repasser, ils étonnent et détonnent dans le paysage de la chanson francophone.

Lauréats de nombreux prix en France, en Belgique et en Suisse, dont le prix du public Georges Moustaki, le prix Le Mans Cité Chanson ou la Médaille d'Or de la Chanson, Jules & Jo creusent leur sillon: celui du « non-sens qui fait sens » et de la folie douce...

Sérieux:ses s'abstenir !

*Matthias Billard (clavier, accordéon, chant), Julie Legait (basse, guitare électrique, charango, xylophone, percussions, chant)*

1h

**13 € (+ 2€ le soir même)**  
**10 € Prix PASSS**



## Alex Devant les Cimes

**Vendredi 16 décembre • 20h**  
**Centre culturel d'Amay**

AlexDevantlesCimesestunauteur-compositeur-interprète belge, bercé par la chanson française.

À partir de son piano, il crée des mélodies accrocheuses, inspirées des années 90. Sa singularité se marque par sa voix, son débit et sa manière de « fabriquer » ses morceaux.

Au cœur de ses textes, les mots racontent les cicatrices, les errances, des coups de cœur, des bouts de vie, des rêveries... toutes ces choses qui l'ont façonné.

Dans son travail d'écriture, il poursuit la constante recherche des fêlures qui trouveront un écho auprès de son public.

Sur scène, Alex Devant les Cimes ose la générosité en interprétant avec authenticité chacune de ses chansons. Seul avec un clavier, un PC et un clavier-guitare, il envoie toute son énergie, réussissant un mélange subtil entre force et sensibilité.

**13 € (+ 2€ le soir même)**  
**10 € Prix PASSS**



## Sénégal, du nord au sud

**Jeudi 10 novembre - 20h**  
**Centre culturel de Huy**

Le Sénégal recèle des trésors cachés et une grande palette de paysages. Marc Temmerman nous emmène dans une immersion narrative et rêveuse le long des côtes de l'extrême ouest du continent africain, rythmée par la rencontre des différentes ethnies du pays.

Le film tentera notamment de définir la notion de la « Téranga », l'hospitalité sénégalaise, en mettant en perspective le passé colonial du Sénégal et le visage actuel d'un pays kaléidoscope ouvert au monde tel une porte vers l'Afrique.



## Compostelle sans bagage

**en marche vers la liberté**

**Jeudi 8 décembre - 20h**  
**Centre culturel de Huy**

Muammer Yilmaz et Milan Bihlmann sont connus sous le nom de « Optimistic Traveler ». Pour ce film, ils se sont lancé un nouveau défi : marcher 800 kilomètres sur le célèbre chemin de Compostelle !

Ils ont décidé de le faire sans bagage, dans un esprit minimaliste. Soucieux de l'environnement, ils ont choisi de voyager en produisant le moins de déchets possible. Ils ont également « filmé léger » puisque ce documentaire a été réalisé au smartphone, avec un résultat surprenant de qualité !

**12 € La séance**

**10 € Pour les + de 60 ans /- de 26 ans**

## Au-delà Balade photographique

**Samedi 19 novembre - de 10 à 17h**  
**Jeudi 24 novembre - de 19 à 21h**  
**Centre culturel de Huy**

Parce que la lumière d'automne réserve de nombreux enchantements à l'œil du photographe, nous avons décidé d'étirer notre programme de balades photos jusqu'en novembre...



La découverte des cimetières hutois sera au programme de notre dernier rendez-vous de 2022. Suivant les pas et les conseils de Jacques Duchateau, notre photographe invité, offrez-vous cette parenthèse. Une errance au cœur du figé, de l'invisible et du visible, de la présence et de l'absence.

Jacques Duchateau est photojournaliste depuis le début des années 90 pour les Éditions de l'Avenir. Namurois d'origine, Liégeois d'adoption, il est amoureux de la Wallonie, curieux de son patrimoine, notamment funéraire. Il a publié deux livres-balades photographiques au éditions Luc Pire : *Cimetières de Wallonie* et *Cimetières de Bruxelles*.

**30 € par balade / 25 € pour les participant-e-s des ateliers photo du Centre culturel de Huy.**  
**Prix incluant la balade photo et la soirée de visionnement des images.**

*Nombre de places limité.  
Inscriptions obligatoires via  
[www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)*

*Un projet du Centre culturel de Huy et de browniephoto.be*

# Les Matins du livre

Philippe Herbet  
et Bérangère Lhomme

Samedi 26 novembre • 10h30  
Centre culturel de Huy



**Ce Matin du livre automnal sera placé sous le signe des premiers romans.**

**Philippe Herbet** est d'abord un photographe et un voyageur. Publié dans la maison parisienne Arléa, son *Fils de prolétaire* nous permet de le rencontrer romancier. Car si la trame est autobiographique, son écriture délicate parvient à ressusciter la magie d'un quotidien extraordinairement banal, celui d'un

gamin poète qui rêve la vie, en marge de sa famille.

**Bérangère Lhomme** viendra... de Wanze pour présenter *La Centième Femme*. Un livre autoédité au carrefour biographique de ses deux métiers : journaliste et hypnothérapeute spécialisée

en traumas. Son héroïne, Nora, journaliste, décide de réaliser un dossier sur la culture du viol pour montrer la pluralité des violences faites aux femmes et aux minorités de genres.

**Rencontres gratuites.**

**Réservations souhaitées.**

**Lunchs : 17 € (réservations obligatoires au plus tard le jeudi précédant la rencontre).**

**Ces matinées sont animées par Guy Delhasse, chroniqueur et guide littéraire dans les villes.**

# Les Matins du livre



François Wautelet  
et Sophie Weverbergh

Samedi 17 décembre • 10h30  
Centre culturel de Huy

**Ce rendez-vous réunira deux jeunes plumes d'une puissante maturité littéraire.**

Né à Liège en 1991, **François Wautelet** vient d'autoéditer son deuxième recueil de nouvelles, *Constellations d'un autre ciel*. On y navigue avec sensibilité au creux de l'âme humaine, comme si on observait au télescope ses fragiles connexions avec les autres, ses doutes, ses accidents, ses deuils, ses perséides et ses né-

buleuses. Un recueil comme on se souvient de l'urgence de vivre, d'aimer.

On peine à reprendre son souffle à l'issue de *Précipitations* (Verticales – Gallimard), le premier roman de l'auteure bruxelloise **Sophie Weverbergh**. Son écriture, empreinte de belgitude, nous emmène dans les ritournelles et

les chansons enfantines qui occupent la sphère intérieure de l'héroïne, Pétra. Son histoire est celle d'une érosion, d'une dissolution.

# Il était une fille

**Mercredi 14 décembre - 14 et 16h**  
**Bibliothèque de Huy**

**Suite au succès rencontré au mois d'octobre, revoici deux moments doux autour de « petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands ».**

Ces lectures à destination des familles rassemblent des albums qui visent à déconstruire les stéréotypes sexistes et diversifient les représentations en terme de genres, de familles, d'origines raciales, de physiques... Des livres qui permettent à un maximum d'enfants de s'identifier à des personnages qui leur ressemblent et leur renvoient une image positive d'eux-mêmes, quelles que soient leurs particularités ou celles de leur famille.

Bref : des pépites de la littérature jeunesse actuelle. Et cela donne le sourire et réchauffe le cœur à tout âge !

**Dès 4 ans**  
**Entrée gratuite**



**Slow reading sur nos planches** **Dimanche 20 novembre - 14h** Détails voir page 18



© Cynthia Evers

## UNE EXPOSITION

**Vernissage le jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 18h**

L'artiste plasticienne, Cynthia Evers, offre à voir *Vent de liberté*, une installation où la relation de complicité entre mains et marionnettes prend une nouvelle tournure...

**Accès libre durant les heures d'ouverture du Shopping Center**



## La marionnette dans tous ses états

**Du jeudi 1<sup>er</sup> au mercredi 21 décembre**  
**Shopping Center Batta**

**Derrière leur gros nez, l'éclat de leur regard ou leur facétieux sourire, vous découvrirez des marionnettes prêtes à tout pour vous émouvoir. Elles vous invitent à jouer avec elles.**

## UN WEEKEND D'ATELIERS ET DE SPECTACLES

### Trois ateliers de création et de manipulation

**Samedi 10 décembre de 14 à 18h**

Ces ateliers seront l'occasion, pour vous et vos enfants, de découvrir la création de personnages à l'identité visuelle si caractéristique mais aussi de vous initier à l'art de la manipulation des marionnettes.

*Durée par atelier : entre 30' et 45'*

### Deux spectacles de marionnettes liégeoises

**Dimanche 11 décembre à 10h et à 11h**

Les marionnettes du Théâtre Noilnaudra s'installeront dans la galerie Batta pour offrir, aux petits comme aux grands, deux histoires de l'aventureux Tchanchès et ses courageux comparses.

*Durée des spectacles : 40'*

**2 € remboursables à la fin des ateliers et spectacles.**

*Paiement et inscription sur place.*

*Cette organisation est le fruit d'une collaboration entre l'atelier Defo, le Centre de la Marionnette liégeoise, le Shopping Center Batta, le CESEP et le Centre culturel de Huy.*



## *Les ateliers du Cwèrneû entrent en gare !*



**Ça y est, les ateliers du Cwèrneû ont retrouvé un lieu pour développer leur créativité, leur convivialité et leur originalité.**

La Gare de Statte sera dorénavant le lieu de la créativité arts plastiques ! Dix propositions ouvertes aux enfants, aux adolescents et aux adultes vous sont faites ! Si vous avez toujours hésité à répondre à votre passion secrète pour la terre, votre envie de créer des sacs en patchwork, de refaire une nouvelle chemise en transformant celle de votre grand-mère, si en réunion vous aimez dessiner tous vos collègues alors les ateliers du Cwèrneû sont faits pour vous.

Gare de Statte  
Place Preud'homme, 1  
4500 Huy  
Infos et inscriptions via le Centre culturel de Huy  
085 21 12 06  
[www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)

## Les ateliers enfants

### PEINTURE/DESSIN/ENFANTS

De 8 à 12 ans

### PHOTOGRAPHIE/ENFANTS

De 8 à 12 ans

Ce nouvel atelier invitera les enfants à découvrir la photographie et ses codes...

Tous les mercredis de 14 à 16h, hors congés scolaires et jours fériés.

**Par Jennifer Leroy,  
artiste-animatrice**  
100 € (matériel compris)

## Les ateliers textiles

### TISSU/PATCHWORK/MERCERIE

Dès 16 ans

Cet atelier vous propose d'explorer les différentes facettes du tissu, bien au-delà du simple vêtement.

Les deuxième et quatrième mardis du mois de 14 à 17h, hors congés scolaires et jours fériés.

**Par Milou Foucart-Cambron, artiste-animatrice**  
100 € (matériel compris)

### COUTURE/RÉCUPÉRATION/ UPCYCLING

Dès 16 ans

Cet atelier abordera la couture de manière pratique... et artistique.

Deux mercredis par mois de 19 à 22h, un mercredi sur deux hors congés scolaires et jours fériés.

**Par Élise Goffart,  
artiste-animatrice**  
100 € (matériel non compris)

## Les ateliers céramique

### PORCELAINE/TERRE BLANCHE/ MODELAGE

Dès 16 ans

### CÉRAMIQUE/MODELAGE

**COMPLET !**

Dès 16 ans

## Les ateliers peinture/ dessin

### DESSIN/AQUARELLE

**COMPLET !**

Dès 16 ans

### PEINTURE/COULEUR

**COMPLET !**

Dès 16 ans

## Les ateliers mult création

### MULTIFORME/MULTICRÉATION

**COMPLET !**

Dès 18 ans

## La lumière à tous les étages !

Exploration artistique autour de la lumière

**Samedi 17 décembre - dès 16h**

Les ateliers du Cwèrneû vous invitent à un moment lumineux en ces nuits d'hiver. Une proposition qui mêlera expositions, animations, fête pour à la fois vous faire découvrir nos propositions d'ateliers, nos nouveaux locaux et nos créations. Un moment festif pour se retrouver ensemble en plein cœur de l'hiver autour du thème de la lumière.

## Slow reading sur nos planches

**Dimanche 20 novembre - 14h**  
**Centre culturel de Huy**



Le Slow Reading Club de Huy vous invite sur notre scène ! La proposition ? Vous y poser avec un bouquin pour une heure de lecture dans un beau et grand silence. Une façon inédite de (re)découvrir notre salle, depuis la scène nue. Mais aussi nos coulisses puisqu'une petite visite vous sera également proposée.

Nous intégrant à l'opération #Lisezvouslebelge, nous vous suggérons d'emporter avec vous le roman d'une auteure belge.

L'après-midi se clôturera par un verre de l'amitié et, pour celles et ceux qui le souhaiteront, une discussion autour des livres lus.

*Infos et inscriptions :*  
Marie-France Gisbrand, ambassadrice  
du Slow Reading Club de Huy (0476 61 21 05  
ou gisbrand.mariefrance@gmail.com)

**5 € à payer sur place**

## Prescriptions Les Métiers de l'ombre de l'hôpital

**Jusqu'au vendredi 18  
novembre**  
**Centre Hospitalier  
Régional de Huy**

L'exposition *Prescriptions* est l'occasion pour le photographe Michel Mangon de rendre hommage au travail indispensable des travailleurs-euse-s de l'hôpital.

Passionné de photographie et président du Royal Photo Club de Huy, il est missionné en 2020 par le CHRH, la Ville et le Centre culturel pour valoriser les métiers de l'ombre de l'hôpital. Ses photographies narguent le noir et blanc auquel le photographe nous avait habitués : par leurs textures importantes, les clichés sont rehaussés et deviennent denses, brumeux, éthérés.

**Accès libre**

## Éclore

**Jusqu'au dimanche  
6 novembre**  
**Galerie Juvénal - Huy**

« Bulle coincée dans la bulle »; cocon dans le cocon, emballage à double détente, mystère entier aux multiples couches, comme dans ces poupées russes, les matriochkas, ou les jeux d'assemblage de notre enfance... Conçue autour du travail, souvent complémentaire, des frères Quentin (dessinateur, sculpteur, graveur...) et Olivier Smolders (écrivain, cinéaste, photographe...), l'exposition collective *Éclore* mêle les œuvres d'artistes proches et lointains mais aussi photo et vidéo, peinture et sculpture, surfaces opaques, volumes étranges... Ludique et questionnante, en perpétuelle transformation, elle décline sous toutes leurs formes les phénomènes de naissance ou de renaissance, de maturation et d'apparition, d'hybridation et de mutation, de façon tantôt poétique, tantôt inquiétante.



La galerie Juvénal se transforme ainsi, à travers une proposition foisonnante et variée, organique, en une espèce de cabinet de toutes les curiosités (esthétiques ou scientifiques), laboratoire de l'art comme de la nature, incubateur imaginaire des promesses du sensible et du vivant...

*Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14h à 18h.*

**Entrée libre**

## ZunicpriX II

**Du samedi 3 décembre  
au dimanche 15 janvier**  
**Galerie Juvénal - Huy**

C'est en 1967 que Jacques Putman, éditeur critique d'art, lance le concept des *Suites Prisunic*. Le principe : des estampes originales réalisées par des artistes reconnus (Ernst, Nikki de Saint Phalle, Tinguely, Alechinsky...), éditées à 300 exemplaires et vendues au prix 100 francs français dans les magasins « Prisunic ». Avec *ZunicpriX II*, clin d'œil en verlan à cette initiative, la Fondation Bolly-Charlier rend hommage à ce concept novateur de vulgarisation et de diffusion de la culture en proposant pour la seconde fois l'exposition et la vente d'œuvres multiples, reproductibles.

L'édition de cette année réunit des artistes issus des collections de l'Artothèque des Chiroux (Province de Liège), unique service du genre en Wallonie, qui répond à une volonté de démocratiser l'art et de faire connaître la création contemporaine.



L'exposition fait en outre la part belle aux productions des étudiants de l'École supérieure des Arts Saint-Luc Liège, section photographie, afin de contribuer à financer leurs projets, voyages d'études ou autres. Ceux-ci, en résidence ici et là (Charleroi en 2021, Anvers en 2022), proposent des images inédites et variées, à mi-chemin du documentaire et d'une poésie singulière, diversifiée. Un événement collectif, sous le signe du partage.

*Vernissage le vendredi 2 décembre*  
*Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14h à 18h.*

**Entrée libre**

# Noël au théâtre

Du dimanche 11 décembre au dimanche 8 janvier

À Huy et en région

**L'hiver approche et, avec lui, les congés et fêtes de fin d'année. L'occasion de nous rejoindre au festival Noël au théâtre. Cette nouvelle édition se déroulera du dimanche 11 décembre au dimanche 8 janvier. Quatorze spectacles seront à l'affiche de cette nouvelle édition, quatorze créations pour les enfants, à voir en famille dans notre belle région hutoise.**

Le programme complet et détaillé sera disponible dans le courant du mois de novembre.

Le festival *Noël au théâtre* est un projet coordonné par le Centre culturel de Huy, à l'initiative de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse/Wallonie-Bruxelles.

Les spectacles sont proposés par les opérateurs culturels de l'arrondissement de Huy, plus particulièrement :

Centre culturel d'Amay  
Avouerie a.s.b.l. d'Anthisnes  
Centre culturel OYOU de Clavier/Marchin/Modave  
Centre culturel d'Engis  
Office du Tourisme de Hamoir  
Centre culturel de Huy  
Latitude 50 de Marchin  
Administration communale d'Ouffet  
Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse  
Comité culturel de Tinlot  
Comité culturel de Verlaine  
Centre culturel de Wanze

NOËL  
AU THÉÂTRE



# *Si vous offriez du temps partagé et des souvenirs ?*

Envie de (vous) faire plaisir ?

Nos chèques-cadeaux sont disponibles pour toutes les occasions !

*Montant au choix par tranche de 5 €. Validité d'un an.  
Les chèques-cadeaux sont valables pour toutes les activités organisées par le Centre culturel de Huy.*



**Avenue Delchambre, 7a  
4500 Huy**

085 21 12 06

[www.centrecultureldehuy.be](http://www.centrecultureldehuy.be)

  /centrecultureldehuy

Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

