

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2023

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centreculturedehuy



Belfius



l'avenir



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Concordance des coups de cœur, de la disponibilité des films et des collaborations : notre programmation de janvier et février se révèle plus francophone que de coutume. La diversité, pourtant, sera au rendez-vous, avec les tribulations animées d'une famille (*L'Innocent* de Louis Garrel) ou un film d'animation à partager en famille à la veille des congés de détente (*Le Pharaon, le sauvage et la princesse* de Michel Ocelot).

Il y a plusieurs façons pour le cinéma d'attirer nos regards sur des gens ou des situations difficiles à voir. Parfois avec des propositions aussi frontales que *Holy Spider* pour dénoncer la misogynie institutionnelle en Iran. Parfois en optant pour la manière douce.

Nous associant au projet sur le Droit au logement porté par le groupe d'action locale du MOC de Huy, nous avons ainsi retenu deux films tragicomiques et porteurs de réflexions : *Les Invisibles* de Louis-Jean Petit et *The Lady in the Van* de Nicholas Hytner.

Le reste du programme révélera aussi d'autres récits encore peu présents dans la culture populaire. Celui d'une amitié masculine débarrassée des codes de la virilité, faite d'attentions et de douceur, dans *Close* de Lukas Dhont. Celui d'un personnage féminin confronté aux questions complexes de l'horloge biologique ou de la place dans une famille recomposée dans *Les Enfants des autres* de Rebecca Zlotowski.

Nous proposant d'autres images, nous donnant à voir d'autres relations, ces films nous permettent d'enrichir nos imaginaires, d'entrevoir des possibles.

La beauté et la tendresse peuvent être politiques.

En 2023, lovons-nous.

La séance : 7 €
Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €
Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont pas numérotées pour les séances du Ciné-club.

Close

Mardi 10 janvier - 20h / Dimanche 15 janvier - 18h



Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Presque frères. Leur rentrée dans la grande école va bouleverser tragiquement ce lien qu'ils croyaient indéfectible.

Après *Girl* (2018), Lukas Dhont confirme son statut de jeune prodige du cinéma belge. S'appuyant sur une superbe direction artistique, il sculpte un cinéma du corps et du mouvement, des regards et des sentiments. Pour porter le tourbillon d'émotions du film, il trouve des interprètes magnifiques : Émilie Dequenne, Léa Drucker et les débutants Eden Dambrine et Gustav De Waele, terrassants de naturel et d'intensité.

Grand prix du Festival de Cannes 2022.

De Lukas Dhont

Belgique-France-Pays-Bas / 2022 / 1h45 / VO STFR

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker...

Le droit au logement

Le Ciné-club du Centre culturel s'associe au groupe d'action locale du MOC de Huy pour vous proposer deux films ouvrant une réflexion sur le droit au logement.

Depuis 2021, ses représentant·e·s hutois·es se penchent sur la question de la précarité. Huy connaît en effet, comme bien d'autres communes, la fragilisation toujours plus importante de ses populations précaires.

Le MOC de Huy propose notamment des moments de rencontre et de débat avec les citoyen·ne·s de la région. L'objectif est de sensibiliser aux réalités du « sans chez-soirisme », terme qui recouvre des réalités multiples pour celles et ceux qui en souffrent.

Les projections du mardi 31 janvier et du jeudi 2 février seront suivies d'un temps d'échange.



Le Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC) regroupe la Confédération des Syndicats Chrétiens (CSC), les Équipes populaires, la Mutualité chrétienne, Jeunesse Ouvrière Chrétienne (JOC) et Vie féminine.

La séance du jeudi 2 février est une séance scolaire à destination des élèves de 5^e et 6^e secondaire et du supérieur. Elle est également ouverte aux associations et au grand public.

Prix : 4 € par personne (réservation obligatoire pour les groupes)

L'Innocent

Mardi 17 janvier - 20h / Dimanche 22 janvier - 18h



Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

En mêlant histoire familiale et récit policier, Louis Garrel réalise une comédie contemporaine burlesque et tendre. Tout ici respire le plaisir de faire du cinéma, la joie de jouer. Joliment, efficacement, drôlement, Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Louis Garrel et Noémie Merlant visent droit dans nos cœurs de spectatrices et de spectateurs.

Présenté hors compétition au Festival de Cannes 2022.

De Louis Garrel

France / 2022 / 1h40

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel, Jean-Claude Pautot, Yanisse Kebbab...

Les Invisibles

Mardi 31 janvier - 20h / Dimanche 5 février - 18h



Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent. Elles décident de contourner les règles d'une administration sociale sclérosée et injuste, quitte à entrer dans l'illégalité.

Adaptant le livre *Sur la route des Invisibles* de Claire Lajeunie, Louis-Julien Petit signe une comédie sociale tendre, à la fois légère et brute. Ancré dans le réel, le film souhaite ouvrir nos yeux sur les femmes à la rue mais aussi sur le travail social. Ce n'est pas si drôle, mais ce n'est pas si défaitiste. Et toujours porté par la quête de dignité.

De Louis-Julien Petit

France / 2019 / 1h42

Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena, Sarah Suco, Pablo Pauly...

Holy Spider (Les Nuits de Mashhad)

Mardi 24 janvier - 20h / Dimanche 29 janvier - 18h



Iran, 2001. Une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad afin d'enquêter sur une série de féminicides. Elle s'aperçoit rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue.

Iranien exilé au Danemark depuis 20 ans, Ali Abbasi signe un polar urbain intense et glaçant inspiré de faits réels. Le film captive par son sens du rythme et de la mise en scène. Mais il happe aussi par le regard politique qu'il pose sur les dérives de la société iranienne et la violence faite aux femmes. Iranienne, Zar Amir Ebrahimi, somptueuse interprète du film, vit elle-même en exil...

Prix d'interprétation féminine pour Zar Amir Ebrahimi au Festival de Cannes 2022.

De Ali Abbasi

Danemark-Allemagne-France-Suède / 2022 / 1h58

Avec Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad

The Lady in the Van

Jeudi 2 février - 13h15



Londres, début des années 70. Le dramaturge Alan Bennett s'installe dans le coquet quartier de Camden Town. Débarque une vieille dame en guenilles, semblant habiter dans sa camionnette. Lorsque Miss Shepherd lui demande si elle peut garer son « van » devant sa maison, Bennett accepte pour quelques semaines. Cette étrange cohabitation durera 15 ans.

Le film est inspiré d'une étonnante histoire vraie ! L'an dernier, nous avons accueilli *La Dame à la camionnette* sur nos planches avec Jacqueline Bir. Cette adaptation cinématographique séduit par son humour anglais, son esprit cocasse et l'interprétation parfaite de Maggie Smith.

De Nicholas Hytner

Royaume-Uni / 2016 / 1h44 / VOSTFR

Avec Maggie Smith, Dominic Cooper, Alex Jennings, Jim Broadbent, Roger Allam...

Les Enfants des autres

Mardi 7 février · 20h / Dimanche 12 février · 18h



Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre.

Avec ce cinquième long métrage, Rebecca Zlotowski signe un magnifique portrait de femme qui cherche la trace qu'elle va laisser. Et plus largement une histoire d'amours (au pluriel) où la bienveillance l'emporte sur la rivalité, où la masculinité accepte sa part féminine et où les archétypes se déconstruisent par un pas de côté. Ce regard contemporain sur la famille est combiné à un classicisme formel et une mise en scène fluide. Le résultat est aussi émouvant qu'élégant.

De Rebecca Zlotowski

France / 2022 / 1h43

Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Callie Ferreira

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Mardi 14 février · 20h / Dimanche 19 février · 18h



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs. Et nous voici emporté-e-s par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, de princes et de princesses dans une explosion de couleurs !

À 78 ans, Michel Ocelot, le papa de *Kirikou*, prouve qu'il n'a rien perdu de son inventivité et son goût pour le merveilleux. Ses décors et ses animations sublimes célèbrent ici le courage et la volonté de se dresser contre l'injustice.

De Michel Ocelot

Belgique-France / 2022 / 1h20

Film d'animation avec les voix de Oscar Lesage, Claire de La Rüe du Can, Aïssa Maïga

Exploration du Monde

Normandie, de merveilles en mémoire

Jeudi 12 janvier · 20h · Centre culturel de Huy



À travers ce documentaire, Cyril Isy-Schwartz nous dévoile les plus beaux atouts de sa région natale, la Normandie.

Sa lumière et ses paysages célébrés par les plus grands artistes, la richesse de son histoire depuis sa fondation par les Vikings, son exceptionnel patrimoine avec le Mont Saint-Michel, la tapisserie de Bayeux, les jardins de Claude Monet ou encore la diversité de son terroir en font la région française la plus connue au monde. Le réalisateur réussit pourtant à nous surprendre et à nous émouvoir avec des rencontres précieuses sur ces terres qu'il connaît si bien.

Par Cyril Isy-Schwartz

12 € / 10 € + de 60 ans / - de 26 ans

Sur les voix des Amériques

Jeudi 9 février · 20h · Centre culturel de Huy



Passionné de nature, Julien Defourny nous embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui a bouleversé sa vie ! Le jeune homme a commencé son film par les Andes : synonymes d'aventures, les montagnes sont aussi le commencement de la vie, là où s'écoulent les eaux sacrées qui suivent leur chemin pour alimenter l'ensemble du bassin amazonien et finir dans l'océan.

En suivant le cycle de l'eau, il a rencontré des personnes entretenant un lien fort avec la Terre. Se laissant guider par les voix des Amériques, il aura parcouru 46 500 kilomètres sans moteur, mais il aura surtout développé un questionnement profond sur les enjeux environnementaux, le sens de la vie et de l'humanité.

Par Julien Defourny

12 € / 10 € + de 60 ans / - de 26 ans