

Centre culturel de Huy

Janvier / Février 2023

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIË(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 15

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC / MUSIQUE

ARTS PLASTIQUES / LITTÉRATURE / STAGES



4 THÉÂTRE

Poucet
Paying For It
À Cheval sur le dos des oiseaux
Edmond Alexis Michalik
Armand
Timbulles
La Course des géants
Jean-Pierre, Lui, Moi
Rapa
Sweetness
Iphigénie à Splott
Mute

LA GAZETTE DU CINÉ-CLUB

EXPLORATION DU MONDE

Normandie, de merveilles en mémoire
Sur les voix des Amériques

9 NOËL AU THÉÂTRE

10 MUSIQUE

Myriam Ayari Osez le classique !
Aka Moon Opus 111
Duo Etna Projet Nord
Poeta Esteban Murillo
Duplex Didier Laloy & Damien Chierici

12 LITTÉRATURE

Les Matins du livre

13 STAGES

L'Univers du carnaval
Les stages petites bulles

14 ARTS PLASTIQUES

La Convention d'Istanbul illustrée

15 À HUY ET EN RÉGION

ZunicpriX II
Prescriptions



Et si tout n'était au final qu'une somme d'histoires individuelles qui se croisent et se mêlent ? Et si tout était lié ? Et si nous n'avions pas d'excuses et qu'il nous appartenait à chacun d'essayer de lever les barrières et faire tomber les murs des différences qui font, au final, la richesse du monde ?

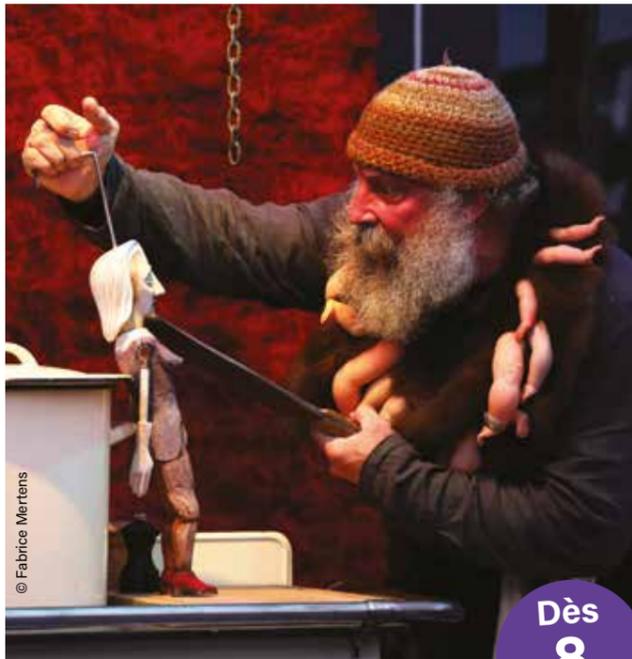
Toutes les semaines, au Centre culturel, nous passons d'une situation à une autre, nous voyageons au gré des histoires individuelles et collectives.

Le 15 février, nous vous emmenons à la rencontre d'Effie. Effie (Iphigénie), elle picole et elle zone. Elle est de celle qu'on croise dans la rue, en ville, mais qu'on n'a pas envie de voir. Parce qu'elle nous montre nos failles, celles d'un système qui écrase, celles d'une société qui change et qui n'accepte pas de changer son fusil d'épaule. Le 18 janvier, nous voici embarqués dans une aventure loufoque : celle d'un écrivain (Edmond Rostand) qui vend une pièce, annoncée comme un chef-d'œuvre, sans même l'avoir écrite, au culot ! Dès le 11 février, nous mettrons la question des genres sur le tapis, sur la table, sur la scène et aux murs : bienvenue à la Galerie Juvénal à la découverte de la Convention d'Istanbul. Vous lisez ? Vous avez envie d'ouvrir vos horizons de lecture d'une manière originale et sensible ? *Les Matins du livre* sont faits pour vous : rencontre d'auteurs et d'autrices, roman, roman d'anticipation ou polar sont au programme. Amateurs de musique, 5 concerts d'exception : flamenco, musique classique, jazz, musique du monde... vous aurez du mal à choisir ! Et puis les familles ne seront pas en reste puisque janvier verra se terminer doucement les dernières représentations du festival *Noël au Théâtre* (regardez le programme, ça se passe près de chez vous !) tandis que Tim, enfant timide et effacé, invite les enfants dès 4 ans à découvrir son histoire le 22 janvier et Marc s'adressera le 5 février aux enfants dès 7 ans pour une aventure onirique déroutante...

Et ceci n'est qu'une petite partie de nos projets.
Vous avez vu, comme dans la vie, il y a de tout.

Bon début d'année 2023 !

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice



© Fabrice Mertens

Dès
8
ans

Poucet

Mardi 3 janvier - 15h
Centre culturel de Huy

Venez, venez... Ne restez pas dans la forêt. Il est dangereux de flâner dehors à cette heure. Venez vous réfugier dans la cabane de Poucet. Gardez vos enfants à l'abri près de vous. Tant de choses peuvent arriver dans les contes...

Ici, il est question de Poucet devenu adulte, de cailloux, de bottes de sept lieues mais aussi d'impossibilité à faire confiance et de parents tels des ogres, à moins que ce ne soit le contraire... *Poucet*, d'après le conte de Perrault, se joue partout. La version en salle a notre préférence. Au plus près de l'histoire, le public vibre devant cette adaptation qui n'édulcore rien ; ce pourquoi elle s'adresse aux grands enfants et leurs (grands-) parents.

1h10

Les Royales Marionnettes / De Nicolas Turon et Didier Balsaux
Mise en scène : Jean Lambert, Didier Balsaux / Avec Didier Balsaux

Dans le cadre de Noël au théâtre.

8 € / 6,5 € Prix PASSS



© Hubert Amiel

Dès
16
ans

Paying For It

Mercredi 11 janvier - 20h30
Centre culturel de Huy

Les travailleuses et les travailleurs du sexe sont ici sur scène et nous parlent de leur métier, de leur vie, d'elles, de nous. Elles témoignent de la précarité dans laquelle certaines sont maintenues, des discriminations et des stigmates qu'elles subissent en tant que femmes, en tant que putes, en tant qu'étrangères. Elles qui connaissent les hontes et les secrets de beaucoup d'hommes. Qui écoutent, accueillent et soignent les corps. Elles parlent de leurs conditions de travail dans une société qui refuse de leur reconnaître des droits. Elles rappellent, aujourd'hui encore, que vouloir abolir la prostitution ne mène qu'à aggraver les conditions dans lesquelles elle s'exerce et à augmenter les violences qui leur sont faites.

2h

De et avec Jérôme De Falloise, Raven Ruëll, Anne-Sophie Sterck, Martin Panel, Ninuccia Berthet, Julie Peyrat, Gabriel Bideau, Marion Gabelle, Ninon Borsei, Martin Rouet
Mise en scène : La Brute (Jérôme De Falloise, Raven Ruëll, Anne-Sophie Sterck)

Prix Maeterlinck 2020 du Meilleur auteur/de la Meilleure autrice.

20 € / 15 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.



© Alice Piemme

À Cheval sur le dos des oiseaux

Mardi 17 janvier - 20h
Centre culturel d'Engis

Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... Avec lui, elle a « reçu le monde en entier » comme elle dit.

« À travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée (...). Il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. »

Céline Delbecq

Texte et mise en scène : Céline Delbecq
Avec Ingrid Heiderscheidt

Prix Maeterlinck de la Critique 2022 du Meilleur seul en scène.

12 € / 10 € Prix PASSS



© Gaëll Maleux

Dès
12
ans

Edmond Alexis Michalik

Mercredi 18 janvier - 20h30 - Centre culturel de Huy

Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans, plus un sou, deux enfants, des angoisses et pas d'inspiration. En désespoir de cause, il propose à l'immense acteur Constant Coquelin une comédie héroïque. Le seul souci est qu'elle n'est pas encore écrite. Et qu'il s'est engagé à la livrer pour les fêtes. Il ne lui reste que quelques mois et il a promis à Coquelin un chef-d'œuvre. Rien de moins. Alors, il se met au travail avec acharnement. Pour l'instant, il n'en a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

« Et le moins que l'on puisse écrire, c'est que, définitivement, *Edmond* fait aimer le théâtre. »

Stéphanie Bocart — La Libre Belgique

2h

D'Alexis Michalik / Mise en scène : Michel Kacenenelbogen / Avec Tristan Schotte, Maxime Anselin, Perine Delers, Inès Dubuissen, David Dumont, Itsik Elbaz, Mwanza Goutier, Antoine Guillaume, Sandrine Laroche, Réal Siellez, Elsa Tarlon, François-Xavier van der Rest

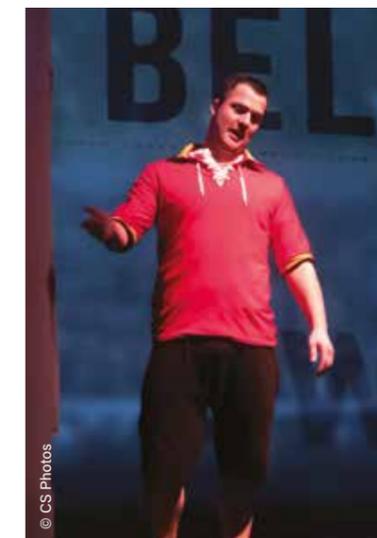
Edmond a reçu 5 Molières en 2017. Nous avons accueilli la troupe française en 2018. Nous sommes heureux de vous proposer enfin la version du Théâtre Le Public.

30 € / 25 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.

Armand

Jeudi 19 janvier - 20h30
Centre culturel de Wanze



© CS Photos

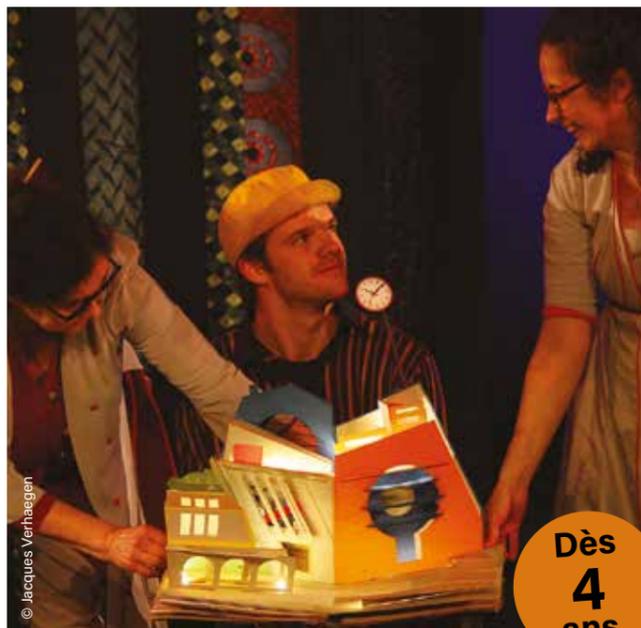
Né en 1892 à Laeken, fils d'un épicier, Armand Swartenbroeks est un bon étudiant et entame des études de médecine à l'ULB. En même temps, il ne cesse de s'améliorer dans son sport favori... le football.

Tant dans son travail que dans le sport, Armand repoussera ses limites et atteindra des sommets. Footballeur, médecin et homme politique, il n'est pourtant jamais devenu la grande légende belge qu'il aurait dû être ! Ce spectacle veut y remédier, à sa manière.

1h25

De Dirk Dobbeleers et Marc Hendrickx / Basé sur le livre biographique de Marc Hendrickx / Mise en scène : Yoeri Lewijze / Avec Kevin Van Doorslaer

12 € / 10 € Prix PASSS



Timbulles

Dimanche 22 janvier • 15h
Centre culturel de Huy

Entouré de sa grand-mère, Mamy Alice, et de sa tante, Tatïe Zou, Tim se découvre une passion, les bulles... Grâce à Mamy et Tatïe, sœurs aimantes et chanteuses au quotidien, Tim s'épanouit dans ce nouvel univers poétique et pictural. Par ailleurs, « invisible » à l'école, Tim parviendra-t-il à trouver enfin sa place en classe grâce aux bulles et leur créativité magique ?

Le spectacle *Timbulles* est né d'une histoire vraie, touchante et émouvante. Un gamin, fasciné par les bulles, s'épanouit grâce à sa passion.

50'

Collectif H2Oz / Mise en scène: Francy Begasse, Denise Yerlès / Avec Zosia Ladormirka, Marie-Sophie Talbot, Gilles Verhaegen

7,5 € / 6 € Prix PASSS

Dès
4
ans



La Course des géants

Jeu di 26 janvier • 20h30 • Centre culturel de Huy

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors norme et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, *La Course des géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

Du théâtre inventif et hyper rythmé. C'est épique, burlesque et historique.

1h40

De Mélody Mourey / Mise en scène: Mélody Mourey / avec Éric Chantelauze, Jordi Le Bolloc'h, Nicolas Lumbreras, Anne-Sophie Picard, Valentine Revel-Mouroz, Alexandre Texier

4 nominations aux Molières 2022 dont celle de l'autrice.

35 € / 28 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.

Dès
15
ans



Dès
12
ans

Jean-Pierre, Lui, Moi

Jeu di 2 février • 20h30
Latitude 50 Marchin

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonnant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

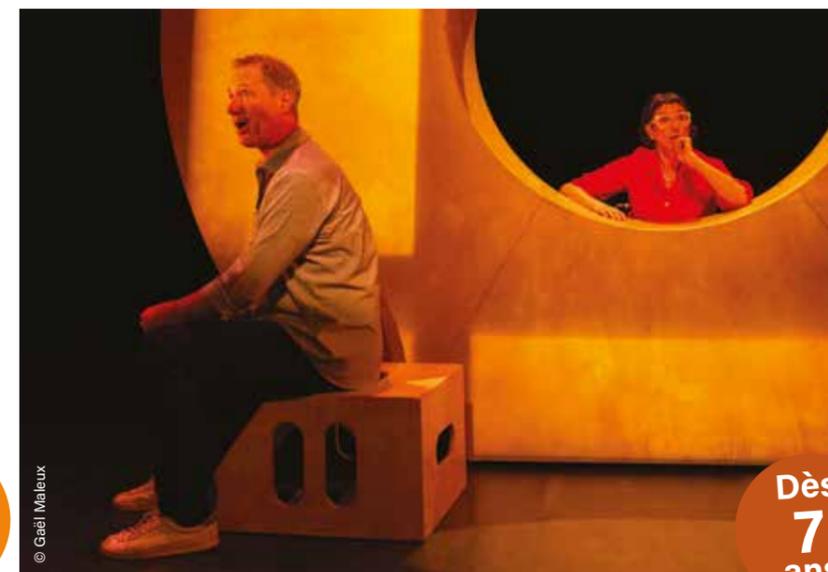
« Gageure ou tabou, parler du handicap reste une entreprise difficile au théâtre. Thierry Combe relève le défi avec une extraordinaire facilité, bluffant les spectateurs... tour à tour sceptiques, interloqués, séduits, amusés et conquis. Thierry passe de l'émotion au rire, de l'autobiographie à la chronique sociale, exprimant avec force la tendresse qu'il a pour ce frangin si particulier (...) »

Thierry Voisin — Télérama

De et avec Thierry Combe / Œil extérieur: Nathalie Pernet (Compagnie Pernet), Patrice Jouffroy (Théâtre GROUP)

Report du vendredi 5 mars 2021.

15 € / 12 € Prix PASSS



Dès
7
ans

Rapa

Dimanche 5 février • 15h • Centre culturel de Huy

Marc, un petit garçon de dix ans, est hanté par ses rêves dans lesquels on lui enseigne une langue qui lui est totalement inconnue... Marc finit même par la maîtriser couramment – et pas seulement en rêve ! – sans savoir d'où elle vient et si elle existe vraiment.

Il décide alors de la parler au grand jour. Mais le voilà isolé, surtout à l'école; les moqueries sont au rendez-vous. La langue de ses rêves lui fait vivre un cau-

chemar éveillé. Heureusement Madame Berlingot, la bibliothécaire, est là pour lui. Ils sont prêts à élucider cette étrange affaire...

1h

Compagnie Les Pieds dans le vent / De Christian Dalimier / Mise en scène: Christian Dalimier, Amber Kemp / Avec Valérie Joyeux, Vincent Raoult

7,5 € / 6 € Prix PASSS



Sweetness

Samedi 11 février • 20h30
Centre culturel d'Engis

Sweetness est une recherche et une expérimentation artistiques où se croisent danse contemporaine, pole dance, chant lyrique et témoignages. Le point de départ de ce projet est une réponse à l'idée que le doux, le calme, est faible et donc inférieur. Ces caractéristiques, toujours attribuées au rôle féminin, sont interrogées. La douceur se pose ici comme un plaidoyer pour le calme, contre les excès et les abus. *Sweetness* se veut une réflexion sur les structures dominantes de notre passé et les stéréotypes du genre.

40'

Direction: Ana Cembrero Coca / Chorégraphie et interprétation: Ana Cembrero Coca, Nathalie Lenoir

12€ / 10€ Prix PASSS



© Dobby Temonia

Iphigénie à Splott

Mercredi 15 février - 20h30 - Centre culturel de Huy

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié...

Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d'« une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique. Trois musiciens rock entourent la comédienne dans un décor très « Guinness and punk are not dead ».

1h30

De Gary Owen

Mise en scène: Georges Lini / Avec Gwendoline Gauthier / Musiciens : Pierre Constant, Julien Lemonnier, François Sauveur

2 nominations au Prix Maeterlinck de la Critique 2022 dont la Meilleure interprétation.

20 € / 15 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.

Dès
14
ans



© Christine monier

Mute

**Jeudi 16 février - 20h30
Centre culturel de Wanze**

Comme chaque jour, le vieil homme rentre chez lui et s'installe dans son fauteuil. Son téléphone sonne... il ne décroche jamais. Il s'assoupit et nous laisse l'accompagner dans ses pensées, ses souvenirs.

« Mute est un spectacle muet, dont on ne ressort pas indemne. Un moment de théâtre unique. Pour captiver une salle entière pendant plus d'une heure sans prononcer une seule parole, il faut un sacré talent et une immense générosité. Il faut une mise en scène intelligente et captivante, des musiques qui s'adressent directement au

cœur; et puis, une histoire profondément humaine et débordante de tendresse. Vous l'aurez compris, cette pièce est un bijou qui vous bouleverse et vous laisse un souvenir impérissable. L'un de nos plus gros coups de cœur en trois ans de Festival.»

L'Essentiel culturel, Avignon

1h15

Création et mise en scène: Dany Marbaix et Laurent Dauvillée / Avec Laurent Dauvillée

12 € / 10 € Prix PASSS

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2023

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centreculturedehuy

article
27

huy
Centre culturel

Belfius

WBI

Province
de Liège

l'avenir

Wallonie

CEBRARIS

Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Concordance des coups de cœur, de la disponibilité des films et des collaborations : notre programmation de janvier et février se révèle plus francophone que de coutume. La diversité, pourtant, sera au rendez-vous, avec les tribulations animées d'une famille (*L'Innocent* de Louis Garrel) ou un film d'animation à partager en famille à la veille des congés de détente (*Le Pharaon, le sauvage et la princesse* de Michel Ocelot).

Il y a plusieurs façons pour le cinéma d'attirer nos regards sur des gens ou des situations difficiles à voir. Parfois avec des propositions aussi frontales que *Holy Spider* pour dénoncer la misogynie institutionnelle en Iran. Parfois en optant pour la manière douce.

Nous associant au projet sur le Droit au logement porté par le groupe d'action locale du MOC de Huy, nous avons ainsi retenu deux films tragicomiques et porteurs de réflexions : *Les Invisibles* de Louis-Jean Petit et *The Lady in the Van* de Nicholas Hytner.

Le reste du programme révélera aussi d'autres récits encore peu présents dans la culture populaire. Celui d'une amitié masculine débarrassée des codes de la virilité, faite d'attentions et de douceur, dans *Close* de Lukas Dhont. Celui d'un personnage féminin confronté aux questions complexes de l'horloge biologique ou de la place dans une famille recomposée dans *Les Enfants des autres* de Rebecca Zlotowski.

Nous proposant d'autres images, nous donnant à voir d'autres relations, ces films nous permettent d'enrichir nos imaginaires, d'entrevoir des possibles.

La beauté et la tendresse peuvent être politiques.

En 2023, lovons-nous.

La séance : 7 €
Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €
Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont pas numérotées pour les séances du Ciné-club.

Close

Mardi 10 janvier - 20h / Dimanche 15 janvier - 18h



Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Presque frères. Leur rentrée dans la grande école va bouleverser tragiquement ce lien qu'ils croyaient indéfectible.

Après *Girl* (2018), Lukas Dhont confirme son statut de jeune prodige du cinéma belge. S'appuyant sur une superbe direction artistique, il sculpte un cinéma du corps et du mouvement, des regards et des sentiments. Pour porter le tourbillon d'émotions du film, il trouve des interprètes magnifiques : Émilie Dequenne, Léa Drucker et les débutants Eden Dambrine et Gustav De Waele, terrassants de naturel et d'intensité.

Grand prix du Festival de Cannes 2022.

De Lukas Dhont

Belgique-France-Pays-Bas / 2022 / 1h45 / VO STFR

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker...

Le droit au logement

Le Ciné-club du Centre culturel s'associe au groupe d'action locale du MOC de Huy pour vous proposer deux films ouvrant une réflexion sur le droit au logement.

Depuis 2021, ses représentant.e-s hutois-es se penchent sur la question de la précarité. Huy connaît en effet, comme bien d'autres communes, la fragilisation toujours plus importante de ses populations précaires.

Le MOC de Huy propose notamment des moments de rencontre et de débat avec les citoyen-ne-s de la région. L'objectif est de sensibiliser aux réalités du « sans chez-soirisme », terme qui recouvre des réalités multiples pour celles et ceux qui en souffrent.

Les projections du mardi 31 janvier et du jeudi 2 février seront suivies d'un temps d'échange.



Le Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC) regroupe la Confédération des Syndicats Chrétiens (CSC), les Équipes populaires, la Mutualité chrétienne, Jeunesse Ouvrière Chrétienne (JOC) et Vie féminine.

La séance du jeudi 2 février est une séance scolaire à destination des élèves de 5^e et 6^e secondaire et du supérieur. Elle est également ouverte aux associations et au grand public.

Prix : 4 € par personne (réservation obligatoire pour les groupes)

L'Innocent

Mardi 17 janvier - 20h / Dimanche 22 janvier - 18h



Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

En mêlant histoire familiale et récit policier, Louis Garrel réalise une comédie contemporaine burlesque et tendre. Tout ici respire le plaisir de faire du cinéma, la joie de jouer. Joliment, efficacement, drôlement, Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Louis Garrel et Noémie Merlant visent droit dans nos cœurs de spectatrices et de spectateurs.

Présenté hors compétition au Festival de Cannes 2022.

De Louis Garrel

France / 2022 / 1h40

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel, Jean-Claude Pautot, Yanisse Kebbab...

Les Invisibles

Mardi 31 janvier - 20h / Dimanche 5 février - 18h



Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent. Elles décident de contourner les règles d'une administration sociale sclérosée et injuste, quitte à entrer dans l'illégalité.

Adaptant le livre *Sur la route des Invisibles* de Claire Lajeunie, Louis-Julien Petit signe une comédie sociale tendre, à la fois légère et brute. Ancré dans le réel, le film souhaite ouvrir nos yeux sur les femmes à la rue mais aussi sur le travail social. Ce n'est pas si drôle, mais ce n'est pas si défaitiste. Et toujours porté par la quête de dignité.

De Louis-Julien Petit

France / 2019 / 1h42

Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena, Sarah Suco, Pablo Pauly...

Holy Spider (Les Nuits de Mashhad)

Mardi 24 janvier - 20h / Dimanche 29 janvier - 18h



Iran, 2001. Une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad afin d'enquêter sur une série de féminicides. Elle s'aperçoit rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue.

Iranien exilé au Danemark depuis 20 ans, Ali Abbasi signe un polar urbain intense et glaçant inspiré de faits réels. Le film captive par son sens du rythme et de la mise en scène. Mais il happe aussi par le regard politique qu'il pose sur les dérives de la société iranienne et la violence faite aux femmes. Iranienne, Zar Amir Ebrahimi, somptueuse interprète du film, vit elle-même en exil...

Prix d'interprétation féminine pour Zar Amir Ebrahimi au Festival de Cannes 2022.

De Ali Abbasi

Danemark-Allemagne-France-Suède / 2022 / 1h58

Avec Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad

The Lady in the Van

Jeudi 2 février - 13h15



Londres, début des années 70. Le dramaturge Alan Bennett s'installe dans le coquet quartier de Camden Town. Débarque une vieille dame en guenilles, semblant habiter dans sa camionnette. Lorsque Miss Shepherd lui demande si elle peut garer son « van » devant sa maison, Bennett accepte pour quelques semaines. Cette étrange cohabitation durera 15 ans.

Le film est inspiré d'une étonnante histoire vraie ! L'an dernier, nous avons accueilli *La Dame à la camionnette* sur nos planches avec Jacqueline Bir. Cette adaptation cinématographique séduit par son humour anglais, son esprit cocasse et l'interprétation parfaite de Maggie Smith.

De Nicholas Hytner

Royaume-Uni / 2016 / 1h44 / VOSTFR

Avec Maggie Smith, Dominic Cooper, Alex Jennings, Jim Broadbent, Roger Allam...

Les Enfants des autres

Mardi 7 février • 20h / Dimanche 12 février • 18h



Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre.

Avec ce cinquième long métrage, Rebecca Zlotowski signe un magnifique portrait de femme qui cherche la trace qu'elle va laisser. Et plus largement une histoire d'amours (au pluriel) où la bienveillance l'emporte sur la rivalité, où la masculinité accepte sa part féminine et où les archétypes se déconstruisent par un pas de côté. Ce regard contemporain sur la famille est combiné à un classicisme formel et une mise en scène fluide. Le résultat est aussi émouvant qu'élégant.

De Rebecca Zlotowski
France / 2022 / 1h43
Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Callie Ferreira

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Mardi 14 février • 20h / Dimanche 19 février • 18h



Dès 8 ans

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs. Et nous voici emporté-e-s par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, de princes et de princesses dans une explosion de couleurs !

À 78 ans, Michel Ocelot, le papa de *Kirikou*, prouve qu'il n'a rien perdu de son inventivité et son goût pour le merveilleux. Ses décors et ses animations sublimes célèbrent ici le courage et la volonté de se dresser contre l'injustice.

De Michel Ocelot
Belgique-France / 2022 / 1h20
Film d'animation avec les voix de Oscar Lesage, Claire de La Rue du Can, Aïssa Maïga

Exploration du Monde

Normandie, de merveilles en mémoire

Judi 12 janvier • 20h • Centre culturel de Huy



À travers ce documentaire, Cyril Isy-Schwartz nous dévoile les plus beaux atouts de sa région natale, la Normandie.

Sa lumière et ses paysages célébrés par les plus grands artistes, la richesse de son histoire depuis sa fondation par les Vikings, son exceptionnel patrimoine avec le Mont Saint-Michel, la tapisserie de Bayeux, les jardins de Claude Monet ou encore la diversité de son terroir en font la région française la plus connue au monde. Le réalisateur réussit pourtant à nous surprendre et à nous émouvoir avec des rencontres précieuses sur ces terres qu'il connaît si bien.

Par Cyril Isy-Schwartz

12 € / 10 € + de 60 ans / - de 26 ans

Sur les voix des Amériques

Judi 9 février • 20h • Centre culturel de Huy



Passionné de nature, Julien Defourny nous embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui a bouleversé sa vie ! Le jeune homme a commencé son film par les Andes : synonymes d'aventures, les montagnes sont aussi le commencement de la vie, là où s'écoulent les eaux sacrées qui suivent leur chemin pour alimenter l'ensemble du bassin amazonien et finir dans l'océan.

En suivant le cycle de l'eau, il a rencontré des personnes entretenant un lien fort avec la Terre. Se laissant guider par les voix des Amériques, il aura parcouru 46 500 kilomètres sans moteur, mais il aura surtout développé un questionnement profond sur les enjeux environnementaux, le sens de la vie et de l'humanité.

Par Julien Defourny

12 € / 10 € + de 60 ans / - de 26 ans

NOËL AU THÉÂTRE

Noël au théâtre se poursuit durant la seconde partie des vacances d'hiver : six créations jeune public sont encore à découvrir en famille dans la région hutoise.

Poucet

Dès 8 ans



Mardi 3 janvier • 15h
Huy

Les Yeux ouverts

Dès 4 ans



Mercredi 4 janvier • 14h et 16h
Anthisnes

Madame part

Dès 5 ans



Judi 5 janvier • 15h
Ellemelle

Bouches

Dès 3 ans



Vendredi 6 janvier • 15h
Verlaine

Der Lauf

Dès 8 ans



Samedi 7 janvier • 18h
Grand-Marchin

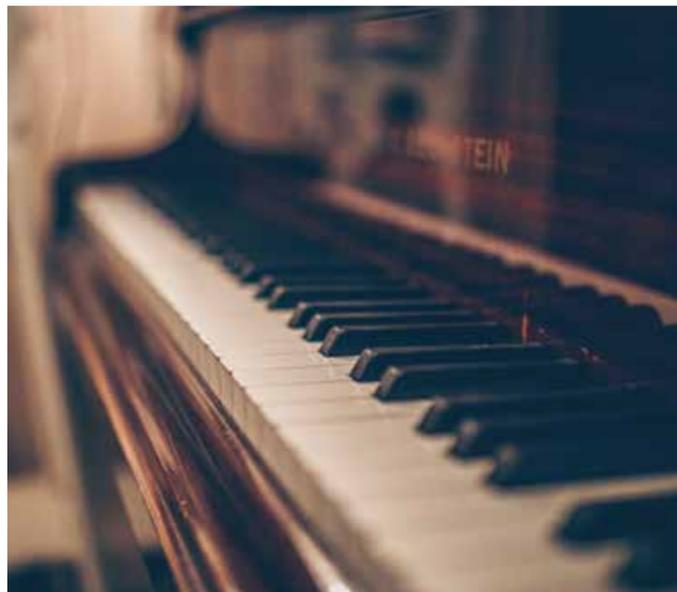
Et toi tu Même ?

Dès 7 ans



Dimanche 8 janvier • 15h
Marchin

Noël au théâtre est un projet coordonné par le Centre culturel de Huy, à l'initiative de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse / Wallonie-Bruxelles. Les partenaires de cette édition sont : le Centre culturel d'Amay, l'asbl Avouerie d'Anthisnes, le Centre culturel OYOU de Clavier/Marchin/Modave, le Centre culturel d'Engis, l'Office du Tourisme de Hamoir, le Centre culturel de Huy, Latitude 50 de Marchin, l'Administration communale d'Ouffet, le Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse, le Comité culturel de Tinlot, le Comité culturel de Verlaine et le Centre culturel de Wanze.



Myriam Ayari

Osez le classique !

Dimanche 15 janvier - 11h
Centre culturel de Huy

Osez le classique! est un projet que la pianiste Myriam Ayari décline en concerts commentés, conçus autant pour les néophytes perplexes que les mélomanes avertis. Chaque œuvre interprétée bénéficie d'une brève introduction agrémentée de pistes et clés d'écoutes. Un croquis sonore, une causerie éclair sur un ton léger qui permettent à l'auditeur averti de renouveler son attention et au public novice de se plonger dans l'écoute en toute confiance. L'artiste joue et l'artiste parle. Cette approche du concert, en toute simplicité, crée un lien privilégié entre les spectateurs, l'interprète et la musique. Celle de Brahms est, entre autres, au programme.

Myriam Ayari (piano)

12 € / 9 € Prix PASSS



Opus 11
Aka Moon

Vendredi 3 février - 20h30 - Centre culturel de Huy

Aka Moon est l'une des formations les plus étonnantes de la scène belge du jazz. Sa sonorité reconnaissable entre mille dévoile de nouvelles harmonies et emprunte des voies rythmiques audacieuses.

Pour leur nouveau projet, Fabrizio Cassol s'est immergé dans la *Sonate 32 de l'Opus 111* pour piano, une des œuvres majeures de Beethoven composée entre 1821 et 1822.

Pour cet album sorti en 2020, année du 250^e anniversaire de Beethoven, le trio Aka Moon a fait appel à trois personnalités musicales fortes : le chanteur Fredy Massamba, l'étoile montante de

l'accordéon portugais João Barradas et le pianiste Fabian Fiorini, compagnon de longue date du trio.

Fabrizio Cassol (saxophone alto), Michel Hatzigeorgiou (basse), Stéphanie Galland (batterie) et, en invités, Fabian Fiorini (piano), Fredy Massamba (chant), João Barradas (accordéon)

En collaboration avec le Festival d'Art.

20 € / 17 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.



Duo Etna

Projet Nord

Dimanche 12 février - 11h
Centre culturel de Huy

Le Duo Etna se plonge dans l'écriture d'Edvard Grieg en (re)découvrant sa *Sonate en sol majeur* pour piano et violon. Les musiciennes, Camille Fiset et Marie Havaux, reviennent à la musique classique, au grand répertoire, après avoir privilégié la recherche en musique contemporaine. D'ailleurs les deux interprètes entourent cette grande et magnifique sonate de pièces actuelles (Arvo Pärt, entre autres). En effet, le concert mélange œuvres d'hier et d'aujourd'hui.

Une prestation pour découvrir le *Projet Nord*, à la rencontre d'un pan de la culture musicale entre Norvège et Estonie. Une proposition inédite pour titiller et ravir la curiosité du public.

Camille Fiset (violon), Marie Havaux (piano)

12 € / 9 € Prix PASSS



Poeta
Esteban Murillo

Vendredi 17 février - 20h - Centre culturel d'Amay

Poeta démystifie ce que le flamenco a à nous dire en nous laissant entendre la beauté et la force de sa poésie... Alliant chant, danse, narration et poésie dans un univers musical contemporain qui ne renie toutefois pas l'essence même de la tradition, il rend hommage aux grands poètes espagnols qui par leur écriture ont marqué de près ou de loin, le flamenco de leur empreinte, tel Federico García Lorca, Rafael Alberti Morello ou encore Antonio Machado.

Esteban Murillo n'a que 27 ans mais le flamenco coule dans ses veines depuis toujours, insufflé

par son grand-père Paco, immigré en Belgique pour travailler dans les mines...

Avec l'excellent guitariste flamenco Dani Barba Moreno et le magnétique danseur Federico Ordóñez, ils célèbrent cet art séculaire mais bien ancré dans le réel, entre flamenco traditionnel et relecture contemporaine.

Esteban Murillo (chant, narration, instruments électro), Dani Barba Moreno (guitare flamenca), Federico Ordóñez (danse flamenco et contemporaine, instruments électro)

13€ (+ 2€ le soir même) / 10 € Prix PASSS



Duplex
Didier Laloy & Damien Chierici

Samedi 18 février - 20h30 - Centre culturel de Huy

DUPLEX est la rencontre de deux générations, deux univers musicaux différents, deux musiciens renommés de la scène belge : Didier Laloy et Damien Chierici.

Didier est considéré comme l'un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe. Damien, quant à lui, est issu de la foisonnante mouvance de la scène pop rock liégeoise.

Ensemble, ils se lancent dans une nouvelle aventure musicale et créent DUPLEX où ils fusionnent leurs influences saupoudrées de world, d'electro-pop et d'ambiances cinématographiques. Un

carnet de voyages rêvés, surréalistes et fantasmés à la sauce belge, fait de rencontres multicolores et de saveurs épicées. Et ils emmènent dans leurs bagages les super musiciens que sont Olivier Cox et Quentin Nguyen ou Emmanuel Delcourt (en alternance).

Didier Laloy (accordéon diatonique), Damien Chierici (violon), Olivier Cox (batterie), Emmanuel Delcourt ou Quentin Nguyen (claviers)

20 € / 17 € Prix PASSS

Rejoignez-nous au bar du Foyer (1^{er} étage) après la représentation.

Les Matins du livre

À l'aube de cette année nouvelle, nous vous donnons rendez-vous pour deux nouveaux *Matins du livre*.

Stéphanie Gérin et Bernard Visscher

Samedi 28 janvier 10h30 - Centre culturel de Huy

Stéphanie Gérin nous vient de Wanze et s'adonne à l'écriture tout en poursuivant ses activités de chercheuse universitaire en biochimie. Elle a signé un roman d'anticipation sur l'évolution inquiétante des soins en hôpital intitulé *E.C.R.A.S.E* (Éditions Memory) en 2020. Publié un an plus tard, son recueil de nouvelles, *Futur plus qu'imparfait* (Éditions Academia), interroge la condition humaine dans tous ses états. Un prochain roman est en préparation...

Réalisateur, scénariste, directeur de producteur, **Bernard Visscher** se fait aujourd'hui remarquer avec une première expérience d'écriture romanesque. Son livre *Rendez-vous incertain* (Murmures des Soirs) a en effet récemment reçu le prix Saga Café 2022. Avec une érudition impressionnante, il met en scène une rencontre entre deux écrivains de générations différentes dans une Venise vive et colorée. Une belle histoire littéraire doublée d'une grande histoire d'amour.

Rencontre gratuite.

Lunch par Rive Sushi (17 €).

Réservation au plus tard le jeudi 26 janvier.

Maigret invite Noir Corbeau

Samedi 18 février 10h30 - Centre culturel de Huy

Le commissaire Maigret en personne sera présent pour notre *Matin du livre* de février ! Il remettra les pendules à l'heure de Saint-Pholien, donnera quelques recettes du polar sauce lapin, puis recevra les trois auteures de la désormais classique collection Noir Corbeau de chez Weyrich.

Agnès Dumont et **Patrick Dupuis** seront chez nous pour présenter *Le trou du diable* la troisième enquête du duo de policiers Ben Mimoun-Staquet dans une erreur judiciaire qui se déroule dans l'Entre-Sambre-et-Meuse. À leurs côtés, la romancière liégeoise **Line Alexandre** présentera son frais polar, *La Prophétie des nains* : une épaisse énigme qui se déroule dans le village d'Engreux. Suspense à l'horizon !

Rencontre gratuite.

Boulets-frites par le Bowling (17 €).

Réservation au plus tard le jeudi 16 février.



Rencontres animées par Guy Delhasse, chroniqueur et guide littéraire dans les villes.

Congés de détente L'Univers du carnaval

Chicard / Gilles / Arlequin / Pierrot et cie

Arts plastiques et théâtre

Du lundi 20 au vendredi 24 février de 9 à 16h

Gare de Statte/Ateliers du Cwèrneû

Pendant une semaine, les enfants seront invités à découvrir l'univers du carnaval avec ses traditions, ses mystères et surtout ses joies. Grâce au théâtre et aux arts plastiques, les participant-e-s iront à la rencontre des personnages connus des carnivals ; ils inventeront leur propre personnage, créeront son costume... et imagineront ensemble une grande et belle fête carnavalesque pour clôturer le stage.

Animé par Valentine Jadot et Laura Dachouffe

90 € - De 6 à 12 ans

Congés de printemps Les stages petites bulles

Bulle musicale

Éveil musical

Du mardi 2 au vendredi 5 mai de 10 à 11h

Centre culturel de Huy

Chaque matin, une bulle d'une heure vous permettra d'accompagner votre bébé dans ses premières découvertes sonores et musicales. Ce moment s'adresse aux enfants de 3 mois à 2 ans, accompagnés par leurs parents, grands-parents, marraine, parrain... Deux personnes peuvent accompagner l'enfant, l'accompagnateur peut changer pendant la semaine pour varier la découverte.

Un moment de partage et d'éveil sensoriel, des petites bulles hors du quotidien.

Plusieurs propositions vous permettront de divertir votre bébé avec la musique, le rythme, les sons, des marionnettes, des instruments à sa mesure...

Animé par Isabelle Vankerrebroek

50 € - De 3 mois à 2 ans (l'enfant devra être accompagné par un ou deux adultes)

Bulle découvertes

Éveil artistique

Du mardi 2 au vendredi 5 mai de 9 à 12h

Centre culturel de Huy

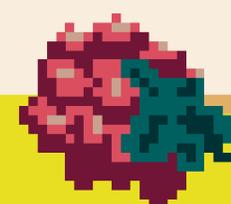
Pensé pour les petits assez grands pour découvrir sans papa et maman mais ayant encore besoin de repos l'après-midi ou non, ce stage se concentrera sur les matinées.

Au programme : éveil musical, pictural et théâtral. Un feu d'artifice de couleurs, de notes, de mouvements, de matières et de jeux créatifs !

Vivre ses premières émotions créatives et surtout s'amuser toutes et tous ensemble !

Une belle semaine de découvertes pour appréhender l'expression artistique.

50 € - De 3 à 5 ans



La Convention d'Istanbul illustrée

Création collective pour les droits des femmes et l'égalité des genres

Du samedi 11 février au dimanche 12 mars
Galerie Juvénal - 6, Place Verte à Huy

La Convention d'Istanbul est le traité juridique international le plus ambitieux destiné à prévenir et combattre toute violence faite aux femmes et la violence domestique en tant que violations des droits humains. C'est aussi le premier traité international à définir le concept de « genre ». Si le sexe est établi par notre biologie, le genre est décidé par notre société qui assigne dès la naissance un rôle : fille ou garçon. Heureusement, les associations LGBTQIA+ ouvrent à la non-binarité, aux intersexuations et transitions. Égalité de droits et neutralité de genre figurent à l'agenda politique. Mais même après sa ratification voici plus de 6 ans

par la Belgique, ce traité reste méconnu du public. Pour y remédier, la Convention internationale d'Istanbul s'expose avec la collaboration des membres de Vie féminine, d'Eïden Goossens et de Mariëlle Laveau. Aussi, des ateliers créatifs seront ouverts pour explorer les thèmes et les outils offerts par la Convention pour défendre les droits des femmes, l'identité de genre, son expression. Car c'est notre affaire à toutes et tous, nous qui avons en commun le genre humain !

Un projet en partenariat entre le Centre culturel, Vie féminine et la Ville de Huy.

Vernissage le vendredi 10 février à 18h30.

Exposition accessible de 14 à 18h les mercredis et les weekends.

Entrée libre



© Eïden Goossens



© Mariëlle Laveau

ZunicpriX II

Du samedi 3 décembre au dimanche 15 janvier

Galerie Juvénal - 6, Place Verte à Huy



© Laurent Zanotto

Deuxième édition de ce projet de la fondation Bolly-Charlier, qui expose et vend des œuvres d'art multiples, reproductibles et abordables. Photographies des étudiants de l'ESA Saint-Luc Liège, d'une part, en résidence récente et en « exploration urbaine » à Anvers. Porte ouverte d'autre part

au Collectif Filtre 2 : explorations en noir et blanc argentique, recherches introspectives, approches plus documentaires...

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier : Fondationbollycharlier.be

Avec la collaboration de l'Artothèque de la Province de Liège, l'ESA Saint-Luc Liège et le Collectif Filtre 2.

Avec le soutien du Groupe SOWALFIN Création.

Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14 à 18h.

Semaine scolaire du lundi 9 au vendredi 13 janvier.

Entrée libre

Prescriptions

Mangas au cœur de l'Asie

Du jeudi 16 février au mercredi 24 mai
Hall et galerie commerçante du Centre Hospitalier Régional de Huy



Mangas au cœur de l'Asie est un projet initié par l'atelier BD et Manga de la Mézon des jeunes de Huy et est voué à l'expression artistique à travers l'illustration et le dessin mangas, toujours très populaire auprès des jeunes.

Désireux de partager leur univers fantastique dans l'espace d'exposition de l'hôpital avec les visiteurs mais aussi les patients de l'hôpital. Une belle manière de promouvoir l'expression et la créativité à travers l'apprentissage du dessin, le cœur ouvert à l'Asie.

En collaboration avec la Mézon des jeunes.

Prescriptions est, depuis 2018, un projet d'expositions développé en partenariat avec la Ville de Huy, le CHRH et le Centre culturel de Huy.

Visite guidée au finissage de l'exposition le mercredi 24 mai à 16h.

Accès libre

Animation scolaire préparatoire à l'exposition

Venez avec votre classe contribuer à l'émergence de l'exposition en participant à quatre demi-journées d'activités artistiques à répartir entre le mercredi 18 janvier et le vendredi 10 février, à la Galerie Juvénal.

Pour les 3^e et 4^e secondaire
8 € par élève

Activités

Scène Slam, ateliers d'écritures, workshop broderie et militance, et bien d'autres activités vous seront proposées début mars à l'occasion de la Journée internationale des droits de la femme.

Le programme détaillé des activités du mois de mars dans notre prochain bimestriel !

Visite informative sur rendez-vous
Vie Féminine Huy-Waremme :
Dominique Septon - 0474 57 14 35



© Vie Féminine

Et si vous offriez du temps partagé et des souvenirs ?

Envie de (vous) faire plaisir ?

Nos chèques-cadeaux sont disponibles pour toutes les occasions !

Montant au choix par tranche de 5 €. Validité d'un an. Les chèques-cadeaux sont valables pour toutes les activités organisées par le Centre culturel de Huy.



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06

www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Toutes nos activités seront organisées dans le respect des mesures sanitaires en vigueur au moment de leur déroulement.
Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

