

Théâtre

Les 400 coups ! – Jeune Public

Concerts Apéritifs

Danse

Humour

Musique

Spectacles

Saison 2023/2024



CENTRE CULTUREL DE HUY

Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

Accueil et billetterie
du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

085 21 12 06
info@ccah.be

Découvrez nos autres activités

dans les brochures dédiées
et sur notre site internet :
www.centrecultureldehuy.be



En attendant Bojangles © Gael Maloux

Vous proposer chaque année une nouvelle saison est évidemment un plaisir.

Vous voir dans nos salles l'est encore plus.

Sentir, au fur et à mesure que les mois passent, que vous êtes en attente de découvrir ce qui se dévoile tout au long de ces pages, quel bonheur !

Depuis près de 30 ans, le Centre culturel de Huy tente de vous proposer une culture de proximité.

Un peu comme si nous labourions ensemble la terre qui nous entoure, pour y semer des projets les plus fleuris les uns que les autres.

Malgré le temps qui passe, nous observons que vous prenez toujours et très volontiers les chemins de traverse pour vous rendre là où nous vous emmenons, les collègues des lieux culturels voisins et nous.

Cette volonté de proposer des projets culturels et artistiques choisis avec soin avec les équipes avoisinantes et les jouer au plus près de chez vous, dans leurs lieux, nous apparaît toujours aujourd'hui, après 30 ans, aussi fondamental.

Parce que la culture appartient à tout le monde, qu'elle est diverse, qu'elle anime les zones urbaines et rurales avec la même envie de partager, en vrai, sa pensée, ses points de vue. Parce que vous êtes là, avec nous, pour la faire vivre au plus près de vos maisons, dans vos villages et quartiers.

Nous sommes de plus en plus à tenir à ces petites pépites locales. Pour cette joyeuse propagation, merci et à bientôt le long du chemin !

Justine Dandoy
Directrice

Étienne Roba
Président

BARABAS

lieu de convivialité

7b Avenue Delchambre
4500 Huy
Tél. 085 31 33 90

OUVERT FERMÉ

Du mardi au vendredi de 12h à 13h30
et de 18h à 21h30. Les samedis, dimanches et lundis.

www.lebarabas.be

Les 400 coups ! – Jeune Public

- | | |
|--|--|
| 20 Les Déménageurs en concert
Samedi 14 octobre • 17h
Dès 3 ans | 62 Crasse-Tignasse
Dimanche 4 février • 15h
Dès 5 ans |
| 25 Farfelu
Dimanche 22 octobre • 14h
Dès 5 ans | 67 NORMAN c'est comme normal, à une lettre près
Samedi 17 février • 20h
Dès 7 ans |
| 30 Quatuor Clarnival
Dimanche 12 novembre • 11h
Dès 8 ans | 78 Mini-Ver
Dimanche 17 mars • 15h
Dès 5 ans |
| 46 Dominique toute seule
Mercredi 3 janvier • 15h
Dès 7 ans | 88 Paradis Paradis
Dimanche 14 avril • 11h et 14h30
Dès 3 ans |
| 50 La Mer
Dimanche 14 janvier • 15h
Dès 3 ans | |

Concerts Apéritifs

- | | |
|---|--|
| 22 Trio Memento
Dimanche 15 octobre • 11h | 69 Duo Kaléïde
Dimanche 18 février • 11h |
| 30 Quatuor Clarnival
Dimanche 12 novembre • 11h | 81 Trio Jenlis
Dimanche 24 mars • 11h |
| 43 Duo B!z'art
Dimanche 10 décembre • 11h | |
| 47 Bluesy Mary
Dimanche 7 janvier • 11h | |

En soirée

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 11 La Perruche
Vendredi 15 septembre · 20h | 34 Maison Renard
Jeudi 23 novembre · 20h | 61 Condore
Samedi 3 février · 20h | 85 Ladies Night – Comédie de Bruxelles
Mardi 9 avril · 20h |
| 12 Patua Nou
Dimanche 17 septembre · 15h | 35 Les Bonnes – Jean Genet
Vendredi 24 novembre · 20h | 63 Italie-Brésil 3 à 2
Jeudi 8 février · 20h | 86 Wajdi Riahi Trio
Jeudi 11 avril · 20h |
| 13 Marka
Jeudi 21 septembre · 20h | 37 Les Yeux rouges – Myriam Leroy
Mercredi 29 novembre · 20h | 64 Zouglou
Jeudi 8 février · 20h | 87 Drache nationale
Vendredi 12 avril · 20h30 |
| 14 Hommage à Godefroid Camauër
Samedi 30 septembre · 20h | 39 Des Roses et du pain
Jeudi 30 novembre · 20h | 65 Les Poupées persanes
Mardi 13 février · 20h | 89 Perfect Day
Mardi 16 avril · 20h |
| 15 L.U.C.A
Mardi 3 octobre · 20h | 40 Brèche[s]
Samedi 2 décembre · 20h | 66 Warning – Cirque Inextremiste
Vendredi 16 février · 20h30 | 90 Loco
Mercredi 24 avril · 20h |
| 16 Denis Sungho – Une Vie
Vendredi 6 octobre · 20h | 41 Notre Soleil
Jeudi 7 décembre · 14h | 70 La Bombe humaine
Mardi 20 février · 20h | 91 The Visit
Mardi 14 et mercredi 15 mai · 20h |
| 17 Moments de cirque
Dimanche 8 octobre · 17h | 42 Sawdust Symphony
Vendredi 8 décembre · 20h30 | 71 Les Garçons et Guillaume, à table !
Jeudi 22 février · 20h | 92 Le Cabaret cirque de La Roseaie et Latitude 50
Vendredi 17 mai · 20h30 |
| 19 No Limit
Jeudi 12 octobre · 20h | 44 Las Lloronas
Jeudi 14 décembre · 20h | 72 Brûler-Danser – Lisette Lombé & Cloé du Trèfle
Mardi 27 février · 20h | 93 Il faut cultiver notre jardin
Dimanche 2 juin · 15h |
| 21 Touriste
Samedi 14 octobre · 20h | 45 Alex Jaffray – Le Son d’Alex
Samedi 16 décembre · 20h | 73 Le Cercle des illusionnistes
Mercredi 6 mars · 20h | Spectacles hors PASSS |
| 23 Le Voyage de Molière
Mardi 17 octobre · 20h | 49 Mais, c’est quoi ton vrai métier ?
Jeudi 11 janvier · 20h | 74 Brussels Jazz Orchestra & Camille Bertault – Gainsbourg
Vendredi 8 mars · 20h | 96 Véronique Gallo – Femme de vie
Vendredi 27 octobre · 20h |
| 24 Cabane, Cabane !
Jeudi 19 octobre · 20h | 51 Duni, la nature crie
Mardi 16 janvier · 20h | 75 En Attendant Bojangles
Jeudi 14 mars · 20h | 97 Manon Lepomme – Je vais beaucoup mieux, merci !
Samedi 11 novembre · 20h |
| 26 Le facteur Cheval ou le rêve d’un fou
Mardi 24 octobre · 20h | 52 Didier Laloy Symphonic
Samedi 20 janvier · 20h | 77 Da Capo – Circus Ronaldo
Vendredi 15 et samedi 16 mars · 20h30 | 98 Michel chante Sardou
Samedi 25 novembre · 20h |
| 27 Dans l’ombre de Gil Jourdan – Maurice Tillieux
Jeudi 9 novembre · 20h | 53 Les Voyageurs du crime
Mardi 23 janvier · 20h | 79 Final Cut
Mardi 19 mars · 20h | 99 Hooverphonic
Vendredi 1 ^{er} décembre · 20h |
| 28 Les Cachotteries
vendredi 10 novembre, jeudi 29 février, vendredi 26 avril · 20h | 54 Pouvoir
Jeudi 25 janvier · 20h | 80 Le Chat de Schrödinger
Samedi 23 mars · 20h | 100 Elvis Flashback
Vendredi 8 décembre · 20h |
| 29 Les Violons de Bruxelles
Samedi 11 novembre · 20h | 55 RECLAIM – Théâtre d’Un Jour
Vendredi 26 janvier · 20h30 | 82 Chroniques
Mardi 26 mars · 20h | 101 Nicolas Lacroix
Vendredi 31 mai · 20h |
| 31 Girls and Boys
Mardi 14 novembre · 20h | 56 Nikoz – Venez, SVP !
Samedi 27 janvier · 20h | 83 Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
Jeudi 28 mars · 20h | |
| 32 Le Dîner de cons Comédie de Bruxelles
Samedi 18 novembre · 20h | 57 Vérino – FOCUS, [ˈfəʊkəs]
Dimanche 28 janvier · 20h | 84 Carlin
Samedi 30 mars · 20h | |
| 33 Demain, la revanche – Gaspard Proust
Mardi 21 novembre · 20h | 59 Au bout des planches – Jean-Luc Piraux
Mardi 30 janvier · 20h | | |
| | 60 Summertime – Thierry Smits
Jeudi 1 ^{er} février · 20h | | |

Le PASSS

Le PASSS, c'est quoi ?

- > Un abonnement en toute liberté et évolutif.
- > Des réductions incroyables sur les spectacles et les concerts.
- > Des bonus-découvertes et des concours exclusifs.

Le PASSS, comment ça marche ?

Le PASSS vous donne accès à un **tarif préférentiel** sur tous les **spectacles et concerts** proposés dans cette brochure* !

Procurez-vous le **PASSS à 10€** et réservez un minimum de **5 spectacles** : votre PASSS est activé et vous payez donc ces spectacles au tarif préférentiel.

Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre programme de spectacles et de concerts toujours au prix PASSS. Vous vous créez donc un programme sur mesure et évolutif !

Le **PASSS Jeune** est gratuit pour les – de 26 ans en réservant un minimum de **3 spectacles**.

Tous les mois: des bonus-découvertes !

En tant que détenteur-trice d'un PASSS, vous recevrez chaque mois une newsletter reprenant des offres et des invitations pour nos activités (spectacles mais aussi projections, expositions, festivals...), des concours ou des contenus exclusifs.

Le PASSS est nominatif et valable toute la saison 2023-2024.

Notre PASSS est un Pass Scènes : il n'offre donc pas de réductions pour le Ciné-club et Exploration du Monde (qui gardent leurs propres modes de réduction) ; il ne donne pas non plus accès à des réductions pour les stages et ateliers.

** Ce tarif préférentiel ne concerne pas les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs (Spectacles hors PASSS en fin de brochure).*

Réservations dès le mardi 6 juin à 9h

Au Centre culturel de Huy :

à la billetterie du mardi au vendredi,
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h et lors des activités

En ligne sur notre site : www.centrecultureldehuy.be

Par téléphone : au 085 21 12 06 pendant les heures d'ouverture de la billetterie

Vous préférez réserver au tarif plein (à la place) **sans prendre de PASSS** ? Cela reste évidemment possible dès le mardi 6 juin à 9h.

Les réservations sont conseillées pour tous les spectacles.

Modes de paiement : le PASSS et les places peuvent être payés par virement sur notre compte BE89 0682 0993 3285 (vous avez alors 5 jours pour effectuer le paiement), à la billetterie par Bancontact ou en espèces, en ligne lors de la réservation via notre site.

Vous pouvez régler la somme globale en une fois ou opter pour un paiement échelonné, sans frais ni intérêt. Vous versez alors un acompte de 15€ et le solde en 3 mensualités (octobre – novembre – décembre).

Les duplicata de billets vous seront facturés au prix unitaire de 1,50€.

Offrez une sortie culturelle

Envie de (vous) faire plaisir ?

Nos chèques cadeaux sont disponibles toute l'année !

Accueil

Attention, cette saison, de nombreux spectacles se jouent à **20h** (au lieu de 20h30). Le lieu et l'heure de représentation sont toujours précisés sur le billet.

BILLETTERIE La billetterie du Centre culturel de Huy est ouverte 1 heure avant les spectacles.

RETARDATAIRES Le spectacle débute à l'heure annoncée. Les retardataires ne peuvent accéder à la salle qu'au moment jugé opportun par l'équipe d'accueil. Il est possible que certains spectacles ne puissent accueillir les retardataires! Soyez vigilant-e-s.

ACCESSIBILITÉ La salle du Centre culturel de Huy est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places sont réservées aux personnes en fauteuil roulant (merci d'en préciser la demande au moment de votre réservation). Le premier étage et le balcon sont accessibles par ascenseur.

MOBILES Les téléphones mobiles, smartphones et tablettes doivent être impérativement éteints durant les spectacles. Il est interdit d'enregistrer, filmer ou photographier à l'intérieur de la salle et pendant toute représentation.

PARKINGS GRATUITS Le parking le plus proche du Centre culturel de Huy se situe en face de la piscine communale. D'autres solutions de stationnement existent à quelques minutes à pied du Centre culturel, notamment le parking couvert du Quadrilatère et le parking au pied du Pont de l'Europe, rive gauche.

TRANSPORTS EN COMMUN l'arrêt de bus se situe à 50 m du Centre culturel de Huy, la gare de Huy est 15 minutes à pied. Consultez les sites : www.letec.be et www.belgianrail.be pour les trajets et les horaires.

LES ÂGES CONSEILLÉS Parfois trop petit-e-s, jamais trop grand-e-s ! Nous invitons les parents et accompagnateur-trice-s des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Réductions (hors PASSS)

JEUNES Vous avez – de 26 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15 % sur l'ensemble de nos spectacles hors 400 coups !

SENIORS Vous avez + de 60 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15 % sur l'ensemble de nos spectacles hors 400 coups !

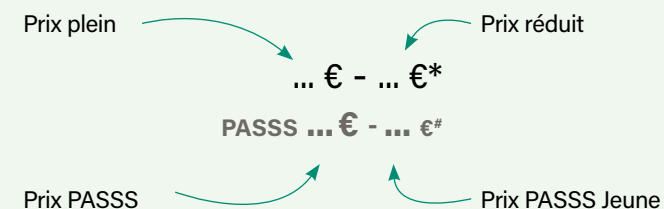
GROUPES Vous formez un groupe d'au moins 10 personnes ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

Ces réductions ne s'appliquent pas aux activités organisées par nos partenaires (Centres culturels de la région et locations de salle). Ces réductions ne sont pas cumulables.



Sur présentation d'un ticket **ARTICLE 27**, les spectacles organisés par le Centre culturel de Huy sont accessibles à 1,25 €. Pour certains spectacles, le nombre de ces places est limité. www.article27.be

Notre grille des prix :





Skateshop, Streetwear, Streetart, Vinyes & British Style

CARIUMA, DICKIES, EMERICA, ÉS, GLOBE, HUF, IRIEDAILY, NEW ERA, RIPNDIP, THE DUDES, THRASHER, UCON ACROBATICS, VANS, VOLCOM, WASTED, ...

FRED PERRY, LYLE & SCOTT, BEN SHERMAN, DEDICATED,...

RUE DU PONT, 28 - 4500 HUY

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h

085/23.69.52 - info@park-life.be - www.park-life.be

!!! Déménagement rue des Fouarges, 6 fin 2023 !!!



park.life.shop



Park.Life.Pop.Art.Ride.Kustom.Life



Théâtre

La Perruche

Ils attendent un couple d'amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arrivent pas. S'ensuivent donc les reproches entre ces deux époux, mariés depuis plusieurs années.

Les problèmes de couple sont une source d'inspiration récurrente pour les auteur·rice·s et sont traités ici avec un humour grinçant et des répliques qui font mouche.

Un huis clos qui tourne au règlement de comptes dans lequel Céline Robin et Didier Boclinville incarnent des personnages qui, espérons-le, ne leur correspondent pas.

De Audrey Schebat

Mise en scène : Joël Michiels

Avec Céline Robin, Didier Boclinville



Vendredi 15 septembre • 20h

Centre culturel d'Amay

13 €

PASS 11 € - 10 €#



Spectacle déambatoire

Patua Nou

Dominique Roodthoof transposé le principe de récit imagé (patachitras) pour créer de nouvelles histoires en lien avec l'exil au sens large, mises en musique par Pierre Kissling et chantées, pour la plupart, par des jeunes acteur·rice·s. Et si la thématique fait écho aux migrations contemporaines, le chant et le dessin permettent d'aborder la question de façon joyeuse et poétique : s'éloigner de l'actualité directe ne veut pas dire fuir le réel, mais s'y confronter avec un regard bienveillant, questionneur, éloigné de la peur ou de la souffrance qui empêche de penser.

1h15

*Le corridor (Liège)**Conception et mise en scène : Dominique Roodthoof**Aide à la dramaturgie : Patrick Corillon, Isabelle Dumont, Valérie Perin**Jeu, chant, manipulation des rouleaux : Charlotte Allen, Ninuccia Berthet, Audric Chapus, Nora Dolmans, Isabelle Dumont, Émilie Franco, Shana Mpunga, Anna Solomin*

Dimanche 17 septembre - 15h
Centre culturel d'Engis

12 €
PASSS 10 €



Musique

Marka

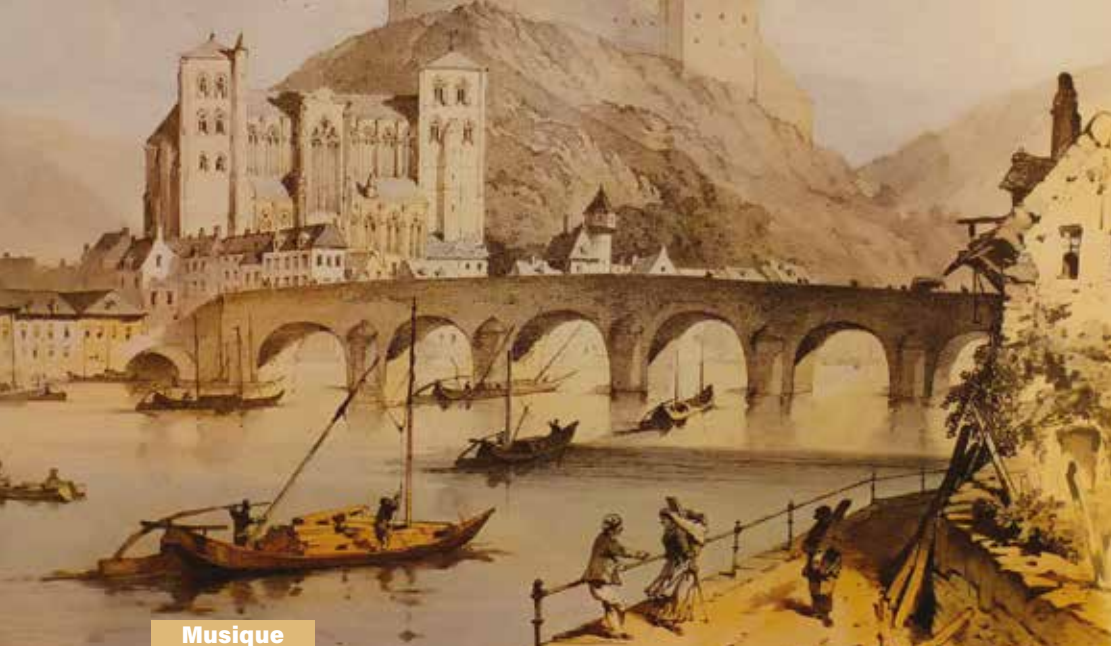
Marka se la joue cinéma. Accompagné de son groupe habituel, mais augmenté de cuivres et surtout de violons, il présentera quelques instrumentaux inédits, des titres de musiques de film qu'il a composés, ainsi les incontournables de son répertoire soigneusement réarrangés pour l'occasion.

À Huy, Marka fera son cinéma. Une manière festive d'ouvrir la saison avec un spectacle en exclusivité rien que pour nous.

Marka (chant, guitare), Tony La Monica (guitare électrique), Benoît Poncin (basse), Antoine Rotthier (batterie), Pierre Malempré (trompette), Bruno Herzet (saxophone), Damien Chierici (violon) et un trio à cordes

Jeudi 21 septembre - 20h
Centre culturel de Huy

27 € - 23 €*
PASSS 20 € - 15 €#



Musique

Hommage à Godefroid Camauër

Pour le bicentenaire de sa naissance

Si le kiosque du parc Henrion se nomme « Kiosque Camauër », c'est en hommage au compositeur Godefroid Camauër. C'est en clôture de l'année de célébration du bicentenaire de sa naissance que le Centre culturel organise un concert avec l'Orchestre de Chambre de Huy, l'Ensemble vocal de Bruxelles, le Conservatoire de Huy et les descendants du musicien.

Au programme : une majorité d'œuvres de Godefroid Camauër et quelques œuvres de compositeurs contemporains (César Franck,

Jacques-Nicolas Lemmens...). Une centaine de musiciens et choristes seront sur scène !

1h45

L'Orchestre de Chambre de Huy (sous la houlette de Luc Baiwir, de Laurence Lacroix, violon conducteur, et de Christian Lalune, à la direction d'orchestre), l'Ensemble vocal de Bruxelles (dirigé par Philippe Fernandez), la chorale du Conservatoire (dirigée par Laurence Hougardy) et Luc De Vos à l'orgue.

Une exposition et d'autres activités se tiendront également autour de cette date.

Samedi 30 septembre - 20h
Collégiale Notre-Dame de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#



Théâtre

Dès
14
ans

© Leslie Artamonow

L.U.C.A

Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au pingpong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tout poil. Mon tout est un spectacle à voir absolument !

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent leurs histoires familiales avec l'Histoire de la Vie pour nous délivrer un spectacle à l'humour percutant.

Un road trip profondément humain qui risque bel et bien d'égratigner le débat sur l'identité nationale et les origines.

1h20

De et avec Hervé Guerrisi, Grégory Carnoli
Co-mise en scène : Quentin Meert

Prix Maeterlinck de la Critique pour la Meilleure mise en scène 2019.

Mardi 3 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €*
PASSS 17 € - 12 €#



© Shin Jelyun

Musique

Denis Sungho Une Vie

De son précédent CD, *Island*, Jacobien Tamsma, manageuse historique de Philip Catherine, écrivait : « Un album d'une grande beauté, un souffle comme une simple acceptation de la vie... une tranquillité sublimée. »

C'est cela que Denis Sungho recherche désormais, au-delà des genres musicaux, une forme de grâce, d'émotion, d'élégance...

Ambassadeur « compagnon » de MSF (Médecins Sans Frontières) dont il a composé l'hymne, le gui-

tariste présentera son nouvel opus, *Une Vie*, en concert. Une célébration de la vie et de la beauté.

Denis Sungho (guitare), Chung Daun (violon), Matthieu Widart (violoncelle), Davide Vittone (contrebasse), Damien Li (électronique)

Accompagné de son quartet, il interprètera ses propres compositions ainsi que des musiques de films coréens (*Parasite, Mademoiselle, Decision to Leave, Old Boy...*)



© Claude Esselen

Cirque

Dès
9
ans

Moments de cirque

Temps fort des arts du cirque

Latitude 50 vous propose de participer à trois spectacles durant ses *Moments de Cirque*.

Mascotte (Fr) Solo pour un costume de mascotte et l'homme à l'intérieur. Derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitchs, que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'animer la mascotte ? Qui est celui à l'intérieur ?
Nadir (Be) Fidèle à la marque de la compagnie, *Nadir* est un spectacle chorégraphique sur le fil, sans pa-

roles, au rythme épuré, une marche erratique et saccadée, ponctuée d'arrêts sur image et de jeux de contrepoids, à contresens, avec comme ligne de vie la confiance.

Dans ton cirque (Fr) Prouesses et paillettes à dix mètres du sol. Ils balancent dans le vide leur talent et leur courage, tiennent à la force du poignet, attrapent en plein vol un corps fragile, changent de costume en un clin d'œil. Époustouffant !

17h **Mascotte** 40' - *Cie Jusqu'ici tout va bien - Avec Adrien Taffanel*

17h45 **Nadir** 40' - *Cie des Chaussons rouges - Avec Audrey Bossuyt ou Julia Brisset, Léo Schemmel, Marta Lodoli*

18h30 **Dans ton cirque** 30' - *Association du Vide - Avec Viivi Roiha, Fragan Gehlker*

**LATITUDE
50**
POUR LES ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

Vendredi 6 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 18 € - 15 €#

Dimanche 8 octobre - 17h
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#

ULTRA
BIEN

BOUTIQUE
CURIEUSE



E-SHOP
ULTRABIEN.BE

ULTRABIENHUY
WWW.ULTRABIEN.BE

MER & SAM : 10H - 18H
JEU & VEN : 12H - 18H

TOUT LE MONDE N'A PAS LA CHANCE
DE PORTER DES LUNETTES !



LES
OPTICIENNES
.BE

LU. 13H30 - 18H
MA. - SAM. 8H30 - 12H & 13H30 - 18H
RUE DES AUGUSTINS, 3 - 4500 HUY

LESOPTICIENNES.BE



Théâtre

Comédie

No Limit

Mélangez une dose de Monty Python, un soupçon de Marx Brothers, une rasade de Buster Keaton... Secouez le tout et vous obtiendrez *No Limit*.

Vendredi 13 mai 1964, c'est la guerre froide, mais à dire vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler et il n'y a plus beaucoup de temps...

Comédie totalement déjantée, irrésistiblement dingue, ce moment de théâtre burlesque et loufoque pour-

rait nous effrayer par sa ressemblance avec la réalité mais c'est l'humour qui prime.

1h30

*Une création de Robin Goupil
Mise en scène : Robin Goupil
Avec Alice Allwright, Arthur Cordier,
Maël Besnard, Victoire Goupil,
Martin Karmann, Théo Kerfridin,
Maïka Louakairim, Augustin Passard,
Stanislas Perrin, Laurène Thomas,
Tom Wozniczka, Robin Goupil*

Spectacle nommé pour le Molière de la Meilleure comédie 2023.

Jeudi 12 octobre • 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €*
PASSS 28 € - 20 €#



Les 400 coups !

Chanson

Les Déménageurs en concert

Qu'est-ce qu'on va faire pour nos 20 ans ?

20 ans ! Déjà 20 ans que Lili, Nelson, Georges et Stoul, alias Les Déménageurs, font chanter les petits !

Lili et ses frères sont bien décidés à fêter ça : ils ont préparé un spectacle avec leurs plus belles chansons. Mais à leur arrivée dans la salle, rien n'est prêt !?

Au menu, un concert festif et participatif : des défis pour les enfants et les (grands-)parents, des « montagnes souvenirs », de nouvelles danses et des surprises.

Un groupe créé par Yves Barbieux Avec Marie-Rose Mayele (chant et danse), Jonathan De Neck (chant, accordéon diatonique, percussions), Thierry Hercod (chant, vielle à roue, flûtes, percussions, banjo), Pascal Chardome (chant et guitare) en alternance avec Perry Rose

Samedi 14 octobre • 17h
Centre culturel de Huy

9,5 €
PASSS 8 €



Théâtre

Touriste

Par cette fable dystopique, nous sommes invité·e·s à entrer dans le quotidien d'une agence de voyages décrépie qui propose un concept atypique : le voyage sur place. Pour vendre cet ersatz d'escapade, les employé·e·s mettent en scène des itinéraires faits de décors en toc et de lieux communs à l'attention de leur clientèle en quête d'évasion.

Cultivant une poésie burlesque et un certain ridicule de situation, *Touriste* décortique la grande machine à fantasmes qu'est le voyage.

1h10

*Mise en scène : Zoé Nève
De et avec Ninon Borsei, Fanny Cuvelier, Simon Hardouin, Martin Rouet*

Samedi 14 octobre • 20h
Centre culturel d'Engis



12 €
PASSS 10 €



Concert Apéritif

©Tom De Beuckelaer

Trio Memento Paysages sonores

Jeune ensemble fondé fin 2017 par trois brillants étudiants issus du Conservatoire Royal de Bruxelles, le Trio Memento n'a pas tardé à se faire remarquer dans l'interprétation du grand répertoire dévolu au trio à clavier. L'ensemble cosmopolite se veut véritablement engagé dans la musique de chambre. En cette année anniversaire de Joseph Jongen (1873-1953), le trio pour

piano, violon et violoncelle, propose le programme *Paysages sonores*. Le compositeur né à Liège y est à l'honneur, de même que Bedrich Smetana et Astor Piazzolla.

Jung Bin Lim (piano), Pierre Vopat (violon), Alvaro Quintero (violoncelle)

Places non numérotées

Dimanche 15 octobre - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASSS 9 € - 7 €#



Théâtre

Dès
14
ans

Le Voyage de Molière

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

Avec *Le Voyage de Molière*, les auteurs d'*Adieu Monsieur Haffmann* nous proposent un hommage joyeux, ludique et inspiré au théâtre de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, dont on célébrait les 400 ans de la naissance en 2022.

1h25

De Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby

Teddy Melis est nommé pour le Molière 2023 du Meilleur comédien dans un second rôle.

Mardi 17 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €*
PASSS 28 € - 20 €#



Théâtre

Cabane, Cabane !

Vite des cabanes !

Pour abriter nos vies quand elles s'échappent de nos agendas, de nos plannings...

Des huttes de phrases, de rêves, de possibles...

Des cabanes pour capturer nos petits mondes intimes...

Les refuges tendres de la confrérie humaine...

Pour tenir en vie La vie !

Une veillée douce, poétique, comique et cosmique...
À ne pas manquer !

Par le Théâtre Nationale 4

Avec Philippe Vauchel et Mathilde Dedeurwaerdere

Une production de la Compagnie Victor B.



Jeudi 19 octobre • 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Les 400 coups !

Ciné-concert

Farfelu

Farfelu, c'est fou, bizarre, extravagant ! L'interaction pleine d'esprit, entre le musicien multi-instrumentiste Rémi Decker et les dessins animés projetés, fait du ciné-concert « Farfelu » un défilé de personnages étranges, de machines folles et de créatures bizarres. Vos yeux n'en croiront pas vos oreilles !

Au programme, entre autres, les courts-métrages d'animation suivants, sélectionnés par le JEF Festival d'Anvers :
Mosquito Loop – Anni Oja
The Table is Set – Miira Tonteri
My Strange Grandfather – Dina Velikovskaya
Boneless – Abdullah Saeed
The Itch – Yang Huang

50'

Zonzo Compagnie
De et avec Rémi Decker

Places non numérotées

LES
ENFANTS
TERRIBLES

Dimanche 22 octobre • 14h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €



© Kim Tran

Théâtre

Le facteur Cheval ou le rêve d'un fou

« C'est l'histoire d'un homme qui ne savait pas dire je t'aime... et qui l'a dit avec des pierres. » Il a construit un Palais qui est la plus belle lettre d'amour que l'on puisse faire à son enfant.

Né au siècle dernier, Ferdinand Cheval, surnommé « Le facteur Cheval » a passé plus de trente ans de sa vie à bâtir une sorte de palais extraordinaire, tout seul, avec ses petites mains, ses outils et sa brouette. La plupart des gens le qualifient encore

de fou aujourd'hui. Mais c'était un fou génial !

1h25

*D'après le roman Le Rêve d'un fou de Nadine Monfils – fiction d'après la vie du facteur Cheval – paru aux Éditions du Fleuve en 2019
Mise en scène : Alain Leempoel
Avec Elliot Jenicot, accompagné du plasticien Philippe Doutelepoint*

Mardi 24 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €*
PASSS 17 € - 12 €#



© Sam rug

Théâtre

Dans l'ombre de Gil Jourdan – Maurice Tillieux

Marc Weiss, Yoeni Lewijze et Sam Brosens mettent en scène Maurice Tillieux (le magistral auteur de bande dessinée né à Huy en 1921), dans des périodes décisives de sa vie où la frontière entre fiction et réalité s'estompe parfois. Ses personnages (Gil Jourdan, Félix, César...) l'interrogent et l'auteur doit faire face à ses démons. Peut-il opter pour le succès commercial tout en restant fidèle à ses motivations artistiques ?

Nous plongeons dans l'univers de la

création, de l'inspiration et de la riche histoire de la BD belge.

1h30

*De Marc Hendrickx & Dirk Dobbeleers
Mise en scène : Yoeni Lewijze, assisté par Sam Brosens
Avec Marc Weiss, Yoeni Lewijze, Sam Brosens*

Un spectacle présenté par Moody Blue Productions.

Jeudi 9 novembre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#





Les Cachotteries

Petits secrets que l'on affecte de taire. (Le Robert)

Cette saison, nous vous proposons un nouveau rendez-vous : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous viendrez voir. Au programme, il y aura du théâtre, de la musique et bien d'autres formes, avec à chaque fois, une seule envie : vous surprendre et vous faire passer un bon moment.

Trois dates pour trois événements différents : vendredi 10 novembre, jeudi 29 février, vendredi 26 avril.

Faites-nous confiance et venez titiller votre curiosité.

Distributions mystères

**Vendredi 10 novembre,
jeudi 29 février,
vendredi 26 avril - 20h**
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASSS 8 €



Musique

Les Violons de Bruxelles

La musique de Django Reinhardt est régulièrement célébrée, copiée, trahie parfois. La plupart du temps, la formule instrumentale est celle du légendaire Quintet du Hot Club de France : un violon, une guitare solo, une ou deux guitares rythmiques et une contrebasse. Les Violons de Bruxelles renversent cette formule quasi sacrée. Si la contrebasse est bien présente, pour le reste, la donne est carrément inversée : une seule

guitare et... trois violons. L'incomparable Tcha Limberger, digne héritier d'une famille de musiciens sinti, emmène magistralement cet ensemble bruxellois.

*Tcha Limberger (chant et violon),
Renaud Crols (violin), Alexandre
Tripodi (violin alto), Renaud
Dardenne (guitare), Sam Gerstmans
(Contrebasse)*

Samedi 11 novembre - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#

Festival d'Art 



Concert Apéritif

Les 400 coups !

Quatuor Clarnival

MOVI(e)NG ON!

Quand quatre clarinettistes ciné-
philes montent sur scène, ça dépote !
Les plus belles musiques du cinéma
sont alors au rendez-vous.

Avec pour toile de fond les émo-
tions, les musiciens surfent avec les
bandes-son colorées de l'histoire
du septième art. Le quatuor offre un
spectacle sans paroles, tel un fondu
enchaîné.

Au programme, entre autres, des
partitions de Zimmer, Cosma, Mor-
ricone, Mozart et Gershwin.

*Bethsabée Hatzfeld, Rudy Mathey,
Philippe Lemaire, Cédric de Bruycker*

*Un concert coproduit par
Les Jeunesses musicales.*

Places non numérotées

Dimanche 12 novembre - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASSS 9 € - 7 €#



Théâtre

Girls and Boys

« J'ai rencontré mon mari dans la file
d'embarquement d'un vol Easyjet et
je dois dire que cet homme m'a tout
de suite déplu. »

Il suffit d'une rencontre pour faire
basculer une vie et d'un geste pour
la faire dérailler complètement.
France Bastoen déroule l'histoire
intime d'une femme d'aujourd'hui
confrontée à l'impensable. Magis-
trale, sa prestation sans faille nous
tient en haleine de bout en bout.

Entre humour cinglant, confessions
douloureuses et retours sur les petits
bonheurs, cette vie fait l'effet d'une
gifle.

1h45

*De Dennis Kelly
Mise en scène : Jean-Baptiste
Delcourt
Avec France Bastoen*

Prix Maeterlinck 2022 de la Meilleure interprète
pour France Bastoen.

Coup de cœur des programmatrices !

Mardi 14 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#



Théâtre

Le Dîner de cons

Comédie de Bruxelles – Francis Veber

Si Pierre vous invite un soir à dîner, méfiez-vous ! Il a une spécialité : le dîner de cons qui a lieu une fois par semaine. Son principe est simple : chaque invité doit amener un con. Ce soir, Pierre est ravi. Il a mis la main sur un champion du monde, François Pignon.

On ne présente plus cette comédie indémodable. Véritable phénomène dès sa création, cette pièce est devenue un classique du théâtre contemporain. Chaque réplique est dosée, rigoureuse, inattendue, tendre, éclatante.

La plume de Francis Veber fait toujours mouche trente ans après son écriture.

2h

De Francis Veber
Mise en scène : Daniel Hanssens
Avec Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens, David Strajmayster, Michel Hinderyckx, Victor Scheffer, Christel Pedrinelli, Joséphine De Renesse

Une organisation du Château vert.

Le
Château
VERT

Samedi 18 novembre • 20h
 Centre culturel de Huy

30 € - 25 €*
 PASSS 25 € - 20 €#



Théâtre

Demain, la revanche

Gaspard Proust – Sébastien Thiéry

Matthieu débarque chez ses parents à cinq heures du matin. Il est trempé des pieds à la tête, porte un sac à dos rempli de pierres et souffre d'une amnésie totale. Le père et la mère tentent de comprendre ce qui a bien pu arriver à leur fils, mais cette enquête se transforme vite en règlement de compte familial. Qui est Matthieu ? Un amnésique ? Un manipulateur ? Un enfant qui vient prendre une revanche sur sa famille ?

Une comédie qui fera du bien à ceux qui ont des problèmes à régler avec leurs parents, ou avec leurs enfants. C'est-à-dire à tout le monde...

« On rit jaune souvent, devant cette comédie humaine et piquante qui peut diviser. » **Le Parisien**

1h30

De Sébastien Thiéry
Mise en scène : Ladislav Chollat
Avec Gaspard Proust, Jean-Luc Moreau, Brigitte Catillon

Mardi 21 novembre • 20h
 Centre culturel de Huy

47 € - 40 €*
 PASSS 35 € - 28 €#



Théâtre

Maison Renard

Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Heureusement son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présente la B.A.D. (Base autonome durable) du lieu dans lequel vous vous trouvez. La seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens.

Aussi drôle que cynique, ce spectacle est entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de notre civilisation ?

Comment vivre en autonomie totale ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

1h30

De et avec Alexandra Dewez
Aide à l'écriture : Jean-Michel Frère
Scénographie : Boris Dambly,
Laurent Liver

Maison Renard a reçu le Label d'Utilité Publique de la Commission Communautaire Française (Cocof) pour l'année 2020.

Également proposé en scolaire le vendredi 24 en matinée. Réservation à partir du lundi 28 août.

Coup de cœur des programmatrices !



Jeudi 23 novembre • 20h
Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €#



Théâtre

Les Bonnes

Jean Genet

Écrite en 1947, *Les Bonnes* est la pièce la plus jouée du théâtre de Jean Genet. Deux femmes de chambre, deux sœurs, sont au service d'une femme richissime dans une grande maison bourgeoise. En l'absence de « Madame », elles enfilent les plus beaux vêtements de la maîtresse de maison pour inverser les rôles sociaux et laisser libre cours à des fantasmes meurtriers.

Dans une mise en scène qui veut creuser une certaine impudeur théâtrale, les bonnes s'exposent sans gêne et en plein délire.

1h30

De Jean Genet
Mise en scène : Dominique Serron
Avec Alexia Depicker, Laure Voglaire,
Tineke Van Ingelgem
Composition musicale : Line Adam

Une création de l'Infini Théâtre.



Vendredi 24 novembre • 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#

Les Matins du livre

Saison 2023-2024

Le Centre culturel de Huy entame le troisième chapitre de ses Matins du livre.

Et c'est avec Fanny Ruwet que nous inaugurerons, le samedi 14 octobre, cette troisième saison de rencontres autour du désir d'écrire et du plaisir de lire. Nous évoquerons avec elle son premier roman, *Bien sûr que les poissons ont froid*.

La formule de ces rencontres littéraires ? Une conversation avec deux auteurices, un temps de signature de leurs livres, et la possibilité de prolonger les échanges à la table de nos invité-e-s avec un lunch commandé à une enseigne locale.



EN PRATIQUE

Un samedi par mois à 10h30.
Au Centre culturel de Huy
Rencontres animées par Guy Delhasse.

Entrée gratuite pour les rencontres
Lunch (sur réservation) : 17 €

AGENDA

Samedis 14 octobre, 11 novembre,
9 décembre, 20 janvier, 17 février,
16 mars, 6 et 27 avril et 18 mai.

Nous clôturerons notre saison littéraire
avec *La Place du livre*, une journée
dédiée au livre de poche, le samedi 8 juin
2024, à l'espace Saint-Mengold.



Petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands

Retrouvez notre projet consacré
à la littérature jeunesse sur Instagram !
[@iletaitunefille](#)



Dès
16
ans

Théâtre

Les Yeux rouges

Myriam Leroy

« Il s'appelait Denis. Il était enchanté. Nous ne nous connaissions pas. Enfin, de toute évidence, je ne le connaissais pas, mais lui savait fort bien qui j'étais. »

Tout commence par un message privé sur Facebook. Elle est journaliste, médiatisée et fidèle à ses opinions. Il est plus âgé, se dit fan de son humour acéré et veut simplement discuter. Elle accepte, il entre dans sa vie et le piège se referme.

1h40

De Myriam Leroy
Mise en scène : Véronique Dumont,
assistée par Sarah Lefèvre
Avec Isabelle Defossé, Vincent
Lecuyer

Spectacle nommé au Prix Maeterlinck de la
Critique 2022 dans la catégorie Meilleure mise
en scène.

Mercredi 29 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#

Focus sur le Théâtre-Action

Cette saison, le Centre culturel de Huy et ses partenaires régionaux souhaitent mettre en lumière quelques créations de compagnies de théâtre-action.

Le théâtre-action est parfois mal connu et revêt de nombreuses formes théâtrales. Son principe est simple : donner la parole à ceux et celles qui l'ont le moins. La démarche est toujours collective, le résultat au plateau se joue avec des amateurs, des professionnels ou un mélange des deux, toujours accessible à tous.

« Les compagnies de théâtre-action développent une grande diversité d'approche. En constante évolution tant dans ses relations avec les publics que dans les formes artistiques, elles créent au départ de réalités souvent méconnues ou absentes de l'expression artistique. Elles offrent une représentation critique du monde et de notre société

contemporaine en mettant en lumière ses dysfonctionnements, ses mécanismes d'exclusion, ses déchirures. Elles interrogent les valeurs dominantes, tout en cultivant l'imaginaire, élément essentiel à la création de nouvelles perspectives. Elles empruntent toutes les formes théâtrales, des plus classiques aux plus contemporaines, et en inventent d'autres.

À travers leur démarche de création, elles interpellent aussi le théâtre : où, quand, comment, avec qui, pour qui et pourquoi faire du théâtre aujourd'hui. »

Le Centre du Théâtre-Action

Le programme est en cours de création. Vous pouvez déjà prendre dans votre PASSS : *Des Roses et du pain*, ainsi que *Brèche[s]*. Tous les autres spectacles pourront être ajoutés à votre PASSS par la suite.

Du 27 novembre au 3 décembre

Engis, Amay, Wanze, Braives, Marchin, Huy



Théâtre-action

© Céline Charlot

Des Roses et du pain

6 femmes, 6 comédiennes vous invitent à leur table pour un repas particulier où la nourriture proposée sera celle du jeu, des histoires, des corps et des voix en présence.

Dans cette expérience théâtrale singulière et devant un public complice, elles nous racontent leurs rapports au soin et questionnent le monde : qu'est-ce qui fait travail ? Qu'est-ce qui est essentiel ? Qui prend soin de qui ? Qui nettoie le monde ?

1h

Avec Christiane Joosen, Rita Owusu, Margarita Suarez, Fatima Hanaoui, Béatrice Cue Alvarez, Julie Burg
Collaboratrices artistiques,
dramaturgie : Lara Persain, Camille Lefèvre

Une production de la Cie Espèces de...

Également proposé en matinée le vendredi 1^{er} décembre. Réservation à partir du lundi 28 août.

Jeudi 30 novembre - 20h

Espace Saint-Mengold (Huy)

15 € - 13 €*

PASSS 12 € - 10 €#



Seul en scène

Théâtre-action

© Serge De Clippel

Brèche[s]

« Aujourd'hui, je vais en prison plein d'espoirs et de doutes. Je commence à comprendre ce qui se joue et quel rôle on attend de moi. Je sens que je sème quelque chose même si c'est infime, même si peut-être c'est moi qui me monte la tête tout seul. Mais je ne suis plus tout seul ».

Un comédien et un musicien portent sur les planches le témoignage de plusieurs années de créations théâtrales en milieu carcéral, ayant humblement ouvert la prison à l'ex-

térieur, en travaillant sur la porosité qui existe entre « eux », enfermés là-bas, et « nous », ici.

1h15

Texte et mise en scène : Simon Fiasse
Avec Martin Firket
Musicien : Gilles Kremer



Samedi 2 décembre • 20h
Maison de village d'Avennes

13 €

PASSS 11 € - 9 €#



Seul en scène

© Bartolomeo La Punzina

Dès
16
ans

Notre Soleil

Notre Soleil, c'est le récit d'un migrant, Fran Kourouma, un jeune Guinéen de 26 ans qui a tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure. Il nous raconte sa traversée du désert d'Agadez, l'enfer libyen, l'Italie où il passe de centre d'accueil en centre d'accueil, et enfin la Belgique où il vit plusieurs mois dans la rue, après un passage au « Petit Château ». C'est là qu'il commence à écrire son histoire, plus de 800 pages sur son téléphone portable. Aujourd'hui, il décide de monter sur scène pour la partager.

1h15

De et avec Fran Kourouma
Mise en scène et adaptation : Sandra Raco
Assistanat à la mise en scène : Laure Chartier, Boris Olivier
Voix off : Babetida Sadjo

Dans le cadre de la semaine « Wanze, commune hospitalière ».



Jeudi 7 décembre • 14h
Centre culturel de Wanze

15 €

PASSS 13 € - 12 €#



© Jona Hamischmacher

Cirque

Sawdust Symphony

Explorant tout le processus artisanal, depuis l'idée originelle jusqu'à la construction, trois interprètes partagent l'espace scénique avec leurs outils et leurs machines. Quelle sensation procure le fait de planter un clou ou de poncer une surface ? Que ressent une machine lorsqu'elle fonctionne ?

Dans un corps-à-corps dangereux, le trio de circassiens utilise la manipulation d'objets et la magie nouvelle pour raconter une histoire absurde sur l'univers du travail.

1h

De et avec Michael Zandl, Kolja Huneck, David Eisele

LATITUDE 50
FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

Vendredi 8 décembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASS 13 € - 12 €#



© Emilie Paps

Concert Apéritif

Duo B!z'art Piano à quatre mains

Musiciens passionnés, Geoffrey et André aiment partager, en toute simplicité et complicité avec le public, leur amour de la musique partout où ils peuvent l'emmener. Chaque année, les deux pianistes effectuent de nombreuses tournées à travers l'Europe, ainsi qu'en Chine. Influencés par leurs goûts musicaux allant du romantisme aux musiques du 20ème siècle, leurs concerts pro-

posent l'interprétation de chefs-d'œuvre incontestables et d'œuvres injustement oubliées.

À Huy, le Duo B!z'art jouera, entre autres, du Vaughan Williams et du Brahms.

André Roe (piano), Geoffrey Baptiste (piano)

Places non numérotées

Dimanche 10 décembre - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASS 9 € - 7 €#



Musique

Las Lloronas

Entre musique « dite » du monde et slam, Las Lloronas a cette capacité à exprimer des émotions pures et profondes. Il en résulte une musique brute, crue, qui vient des tripes. C'est cette force qui permet aux musiciennes et spectateur-riche-s de vivre une expérience commune et d'être imbibé-e-s d'une sensation qui va au-delà des mots pour parler droit au corps et au cœur.

Sur des textes intimes imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques, le trio crée une poésie féministe d'une intimité incomparable.

Sura Solomon (chant, ukulélé, accordéon), Amber in't Veld (chant, guitare), Marieke Werner (clarinette)

Festival d'Art

Jeudi 14 décembre - 20h
Centre culturel de Wanze



15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Seul en scène

Alex Jaffray Le Son d'Alex

Chroniqueur musical de *Télématin* (France 2), compositeur pour la télévision et le cinéma, Alex Jaffray est aussi à l'aise sur scène qu'à l'écran.

On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville. On passe des *Lacs du Connemara*, la « chanson éthylo-test » de Michel Sardou, aux points communs entre *Destinée* de Guy Marchand et Daft Punk.

Pas besoin d'être mélomane pour apprécier ses explications savantes et ses divagations marrantes. Il suffit de se laisser porter, comme si on écoutait un bon vieux 33 tours dans son fauteuil.

1h30

*De et avec Alex Jaffray, avec la complicité de Marion Foucart
Mise en scène : David Salles*

Une coproduction Ki M'aime Me Suive et Start-Rec

Samedi 16 décembre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 20 € - 15 €#



Les 400 coups !

Théâtre

Dès
7
ans

© Emilie Abad-Perick

Dominique toute seule

Dominique se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée par son ange gardien, elle part en forêt; elle entre alors en dialogue avec les éléments...

Sur un plateau nu, deux personnages à fleur d'émotions nous happent avec ce presque rien qui fait la force du grand théâtre. C'est un voyage au cœur de soi, au cœur de l'autre, où l'on affronte ses plus grandes peurs, où l'on éprouve ses plus belles joies. Entre sourires et chansons, un spectacle tissé d'un fil si doux qu'il en est bouleversant.

50'

*Compagnie Au détour du Cairn
De Marie Burki, Garance Durand-
Caminos, Tom Geels
Mise en scène : Marie Burki
Avec Garance Durand-Caminos,
François Regout*

Prix du Ministère de la Culture aux Rencontres
Théâtre Jeune Public 2022

Coup de cœur des programmatrices !

Places non numérotées

NOËL
AU THÉÂTRE

Mercredi 3 janvier - 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASS 6,5 €



© Frédéric Lepaiffe

Concert Apéritif

Bluesy Mary

Bluesy Mary est un ensemble de quatre musiciens à la croisée des chemins. Le groupe propose une fusion entre la musique classique et le jazz. Des chants classiques sont le point de départ de créations originales pour alto, contrebasse, trompette et violon (ou piano). Les auditeurs découvrent le jeu de Bill Evans se liant à *La Méditation de Thaïs* de Massenet ou encore les balades de Nat King Cole rejoignant

Après un rêve de Fauré. Un projet enthousiasmant qui fait la part belle aux mélodies inscrites dans notre inconscient collectif.

*Marie Ghitta (alto), Julien Gillain
(violon ou piano), Pauline
Leblond (trompette), Fil Caporali
(contrebasse)*

Places non numérotées

Dimanche 7 janvier - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASS 9 € - 7 €#

Hôtel Restaurant du Fort Li Tchestia

5 à 9, chaussée Napoléon
4500 HUY

www.hoteldufort.be
info@hoteldufort.be

Tél. : 085 21 24 03
Fax : 085 23 18 42



Tous les jours de 12 à 14h
Du lundi au vendredi
de 18h30 à 20h30

Cuisine française, vaste choix de vins,
dans une ambiance familiale.

Possibilité d'accueillir des groupes.

 facebook.com/hotelduforthuy



Théâtre

Mais, c'est quoi ton vrai métier ?

Cette question naïve et maladroite a été entendue par bon nombre de comédien-ne-s professionnel-le-s. Dans ce spectacle, un acteur et une actrice viennent à la rencontre du public pour parler de leur travail.

Qu'est-ce que c'est être comédien-ne aujourd'hui en Belgique ? À travers des scènes issues de leur expérience, tous deux vont tenter d'apprendre au public à mieux cer-

ner le parcours et le quotidien d'un-e artiste belge, avec beaucoup d'auto-dérision.

Nul besoin d'être artiste pour rire avec eux !

1h

*De Lionel Liégeois
Mise en scène : Lionel Liégeois
Avec Aurélie Frennet et Benoît Janssens*

Ouverture
7 jours sur 7
dès 11h,
le mercredi
dès 10h
Fermeture
du dimanche au
jeudi à 24h
Fermeture
Vendredi
et samedi
à 02h
Formule
spéciale écoles
et groupes

A PARTIR DE 11H 7 JOURS SUR 7
CUISINE NON STOP
Brasserie restaurant

Bowling

WIFI GRATUIT
BANCONTACT / VISA / MASTERCARD

10, avenue
Delchambre
4500 Huy
Tél : 085 71 48 48
Fax : 085 71 48 49



www.bowlingdehuy.be



Jeudi 11 janvier - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Dès
3
ans

Les 400 coups !

Théâtre

La Mer

Sur la scène, un jardinet. Entre un pissenlit géant et un grand pot de fleurs, un nain de jardin y vit sa vie de nain de jardin. Il chasse les mouches, arrose les fleurs, ramasse des noix. Il redevient, dès que quelqu'un s'approche, une statuette de plâtre, gardienne du lieu. Justement, ce jour-là, un rat vient fureter dans ce lopin de terre abandonné.

Entre les pavés et les mauvaises herbes, la rencontre inattendue mènera-t-elle nos deux comparses à découvrir la mer entre deux jardins ?

45'

Foule Théâtre

*Mise en scène : Pierre Richards
Avec Yann-Gaël Monfort, Philippe Léonard*

Mention du jury pour l'humour tendre
et l'univers visuel à hauteur d'enfant aux
Rencontres Théâtre Jeune Public 2021.

Places non numérotées

Dimanche 14 janvier - 15h
Centre culturel de Huy

7,5 €
PASSS 6 €



Dès
12
ans

Théâtre

Duni, la nature crie

Créé en 2019 au Burkina Faso, ce spectacle fait vivre une parole contemporaine et internationale sur les thématiques cruciales que sont le changement climatique et la migration. Pouvons-nous rêver d'une société de justice environnementale et humaine ?

Le spectacle est composé d'une succession de tableaux abordant les sujets de l'injustice climatique, des rapports entre les pays du Sud et du Nord, et de l'héritage de la colonisation.

1h15

*Texte en français et en mooré de
Marie Vaiana et Sidiki Yougbaré
Avec Ezéchiel Franck Dakpo, Gaëlle Gourvennec, Hypolitte Kanga, Sidiki Yougbaré
Mise en scène : Marie Vaiana
Scénographie : Issa Ouédraogo*

Mardi 16 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €#



Musique

© DYOD

Didier Laloy Symphonic

Pour célébrer ses 30 ans de carrière, Didier Laloy se donne le temps d'une respiration et confie son répertoire à deux grands noms de la musique classique belge, Jean-Luc Fafchamps et Gwenaël-Mario Grisi. Trois jeunes talentueux compositeurs cubains – Pepe Gavilondo, Jorge Amado et René Baños – ont également créé une nouvelle manière de faire chanter l'accordéon diatonique.

Une création exceptionnelle, par la rareté de la rencontre entre un accordéon diatonique et un orchestre symphonique, par la puissance, la finesse et l'originalité des arrangements proposés autour de l'univers de Didier Laloy.

1h20

Didier Laloy (accordéon diatonique), l'Orchestre de Chambre de la Néthen dirigé par Alain et Benoît Meulemans, l'Ensemble Quartz

Une Production Zig Zag World & Koda Productions, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Festival d'Art

Samedi 20 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 18 € - 15 €#



Théâtre

Les Voyageurs du crime

En 1908, l'Express d'Orient quitte la Turquie déchirée par une guerre civile. À son bord, on s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers qui ont pu échapper au chaos. Mais au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille signale que sa mère a disparu. Deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, George Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, se mettent en quête de la vérité.

Faisant suite au *Cercle de Whitechapel*, *Les Voyageurs du crime* propose une nouvelle enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde.

1h40

De Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Le Cercle de Whitechapel a été présenté à Huy en janvier 2020.

Mardi 23 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €*
PASSS 28 € - 20 €#



Pouvoir

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette? Ne jamais prendre la moindre décision. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur·ice·s. Que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas? Que peut-elle faire pour changer les choses? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir. Décider

par soi-même. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui, elle-eux, tiennent à leur emploi.

1h

Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée.

Une production et création d'Une Tribu Collectif.



Jeudi 25 janvier - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASS 11 € - 10 €#



RECLAIM Théâtre d'Un Jour

Plus qu'un spectacle, Patrick Masset cherche à créer une expérience collective, un rituel auquel on assiste autant qu'on y participe. Aux origines du cirque, pour lui : la sauvagerie, le cercle, l'étrangeté, la monstruosité quelquefois, l'hyper-proximité et la peur. Au monde de peurs sourdes dans lequel l'atmosphère médiatique et politique nous plonge depuis la pandémie, cette nouvelle création oppose un rituel de conjuration. Chanter et se laisser porter, accepter le déséquilibre pour s'épanouir autrement. Retrouver une liberté essentielle : celle de porter la voix..

55'

Écriture et mise en scène : Patrick Masset
Avec Blandine Coulon (chant lyrique), Claire Goldfarb et Eugénie Defraigne (violoncelle), Chloé Chevallier, César Mispelon et Lisandro Gallo (voltigeur·euse·s), Joaquin Diego Bravo et Paul Krügener (porteurs)

Dans le cadre de Pays de Danses.



Vendredi 26 janvier - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASS 13 € - 12 €#



Stand-up

© Kot Comedy Tour

Nikoz Venez, SVP !

Après avoir assuré les premières parties de Guillermo Guiz, voici enfin le premier spectacle de Nikoz dans lequel il aborde des sujets sans tabou.

Véritable enfant du stand-up bruxellois, Nikoz est présent sur la scène depuis 2018. Il est résident du Kings of Comedy Club où il présente son spectacle deux fois par mois et enchaîne les « sold out ».

Jeter des cailloux sur une vitre pour essayer d'être romantique, jouer de la batterie à une messe de Noël... Nikoz préfère rire de lui avant que les autres ne le fassent. Et si vous n'êtes pas convaincu, pensez à ses parents à qui il a dit : « Non mais t'inquiète, j'arrête mes études. Le stand-up, ça va marcher. »

1h

De et avec Nikos Ghiouleas



Samedi 27 janvier - 20h
Maison de village d'Avennes

10 €
PASSS 9 € - 7 €#



Humour

© Pascalito

Vérino FOCUS ['fəʊkəs]

N. m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

En photo : mise au point.

En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contra-

dictions et les nôtres. L'humoriste a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 900 représentations de son précédent spectacle et affiche complet depuis 3 saisons.

Durée : 1h30

De et avec Vérino
Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique : Aude Galliou, Marion Balestriero

Un spectacle présenté par Cedrole.



Dimanche 28 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

37 €
PASSS 32 € - 27 €#

Expression et créativité

Saison 2023-2024

Centre culturel de Huy & Cwèrneû

Les ateliers de l'avenue :

Théâtre enfants, ados et adultes - danse/mouvement - photo numérique
photo argentique - cinéma

Les ateliers du Cwèrneû :

Peinture - dessin - céramique - modelage - photographie tricot - crochet
patchwork - upcycling - ...

Nos ateliers sont ouverts à tou-te-s dès 6 ans. Ils permettront à chacun-e
d'explorer et de libérer sa créativité.

Les stages :

La découverte d'autres disciplines artistiques durant les vacances scolaires.

Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes 2024 :

Du jeudi 23 au dimanche 26 mai 2024, le FRAJA c'est le festival qui rassemble
la création des ateliers de Huy et de la région.

Durant 4 jours, le Centre culturel sera pétillant de créativité, de nouveautés
et de fêtes. Il y en aura des sols aux plafonds.

Détails et réservations sur : centrecultureldehuy.be

Les stages seront annoncés dans des publications spécifiques et sur notre site...
Restez vigilant-e-s aussi à nos réseaux sociaux et nos newsletters.

© Joëlle De Wilde



Théâtre

Seul en scène

Au bout des planches

Jean-Luc Piraux

L'âge avançant, Jean-Luc Piraux erre
dans ses souvenirs : les joies de l'en-
fance, des jobs improbables, sans
oublier les chemins de traverse qui
l'ont conduit sur les planches...

voyer valdinguer, ce grand clown in-
quiet nous invite à regarder la beauté
des choses et à prendre le temps de
ralentir.

De et avec Jean-Luc Piraux

*Équipe de création : Jean-Luc Piraux,
Natacha Belova, Didier de Neck,
Brigitte Petit, Jean-Paul Fréhisse,
Coline Fouquet, Anne-Marie Loop,
Marc Defrise, Alice Hebborn*

Avec sa grande tendresse et son na-
turel comique, il creuse en lui, et en
nous, pour extraire des pépites de
vie, qui nous parlent à tous. Avec
ses moments de panache, sa poésie
désarmante, ses envies de tout en-

Mardi 30 janvier • 20h

Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#



Danse

Summertime Thierry Smits

Créée en 2021, *Summertime* est pensé comme une magnifique occasion de se réunir à nouveau après la pandémie, mais aussi comme une réflexion autour de la chaleur solaire et chromatique, du mouvement et des relations humaines qui s'en nourrissent. Une chorégraphie qui reflète l'insouciance et le bonheur, un véritable baume au cœur.

Avec cette pièce, Thierry Smits nous propose ici un grand retour à la chorégraphie centrée sur le mouvement réunissant danseur·euse·s et musicien·ne·s venant de part et d'autre de l'Europe et représentant sept nationalités.

50'

*Chorégraphie de Thierry Smits
Avec Giada Castoni, Victoria Kennett,
Nelson Reguera, Alessandro Sollima,
Dries Verstreepen (danseur·euse·s)
The WIG Society Chamber Music
Ensemble, Elias Bartholomeus,
Matteo Gemolo, Conor Gricmanis
(musicien·ne·s)
Compagnie Thor – Thierry Smits.*

Places non numérotées.

Dans le cadre de Pays de Danses.

Jeudi 1^{er} février • 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 18 € - 12 €#



Musique

Condore

À la croisée des chemins entre Agnes Obel, Patrick Watson et Danny Elfman, *Condore* propose un univers atmosphérique, mélodieux et cinématographique, empreint d'une identité propre liée à son instrument fétiche, le piano.

Le nouvel album est un recueil d'expériences de vie, une nouvelle page qui dévoile une personnalité féminine aussi sensible et fragile que saturée de rage et de passion, un monstre délicatement caché derrière des mélodies douces qui invitent au voyage.

Condore est le side project de Leticia Collet, claviériste de Dan San.

*Leticia Collet (auteur, compositeur,
arrangements, piano, chant),
Charlotte Maquet (piano, chœur),
Alice Belflamme (piano, chœur),
Olivier Cox (batterie)*

Samedi 3 février • 20h
Maison de village d'Avennes

13 €
PASSS 11 € - 9 €#





Les 400 coups !

Théâtre d'ombres

Crasse-Tignasse

Crasse-Tignasse ou l'histoire d'un petit vilain aux cheveux sales qui joue avec des allumettes, suce son pouce, refuse sa soupe, gigote à table et marche le nez en l'air. Tout ce qu'il faut faire pour toujours être puni ! En écrivant en 1845 ce conte pour son fils, le docteur Hoffmann choisit l'outrance plutôt que la convenance. Et voilà un récit féroce et drôle !

En 1979, Cavanaugh traduit l'ouvrage pour l'Ecole des loisirs. Puis le Théâtre du Tilleul crée une remarquable version pour ombres et musique. Voici une des dernières occasions de la découvrir.

55'

Théâtre du Tilleul
D'après *Der Struwwelpeter* de
Heinrich Hoffmann
Mise en scène : *Margarete Jennes*
Avec *Carine Ermans, Mark Elst, Alain Gilbert*

Places non numérotées

Dimanche 4 février • 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASS 6,5 €



Théâtre

Italie-Brésil 3 à 2

Palerme, 5 juillet 82. Quart de finale de la Coupe du monde de football. Chez le petit Davide, son père Bruno, le zio Peppe et les autres sont réunis devant le nouveau poste de télévision en couleurs pour assister au match des matchs : la Squadra Azzurra face à la super-équipe-favorite du Brésil...

Minute par minute, les deux artistes donnent corps au savoureux texte de Davide Enia et vous font revivre ce moment « historique » qui emportera les fans de foot mais pas que ! C'est drôle, sensible touchant, émouvant...

1h30

De Davide Enia
Traduction : Olivier Favier
Adaptation : Fabrice Piazza, Baptiste Isaia
Mise en scène : Baptiste Isaia
Avec Fabrice Piazza, Luis Pincheira et Emmanuel Bailly, en alternance (guitare)



Jeudi 8 février • 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASS 13 € - 12 €#



Danse

Zouglou

Ce duo retrace le parcours d'un homme qui, dans son combat, emprunte à toute sa génération la force d'un rythme né pour et pendant la lutte. Face à un pouvoir dictatorial sourd, il chante, danse, parle et ironise. Cette chorégraphie imprégnée de mouvements d'imploration et de contestation se nourrit de l'histoire et de la gestuelle du zouglou, mais également de celles des différentes révolutions dans le monde. La pièce questionne avec légèreté

cette nécessité et cette légitimité de la révolte pour une justice sociale et une société égalitaire.

1h

Conception, chorégraphie et interprétation : Hippolyte Bohouo
Scénographie : Johanna Daenen
Chant : Maatrix Ebonga (Ange Deroux)

Dans le cadre de Pays de Danses.



Jeudi 8 février - 20h
 Centre culturel d'Engis

12 €
 PASSS 10 € - 9 €#



Théâtre

Les Poupées persanes

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes de célébrer le Nouvel An aux sports d'hiver, en famille. C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Véritable tourbillon d'émotions, ce spectacle vous emporte autant dans le rire que dans les larmes.

1h45

Une création de Aïda Asgharzadeh
Mise en scène : Régis Vallée
Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier

Molières 2023 de l'autrice francophone vivante et du comédien dans un second rôle (Kamel Isker).

Mardi 13 février - 20h
 Centre culturel de Huy

35 € - 30 €*
 PASSS 28 € - 20 €#



Cirque

Dès
10
ans

© Vincent Mureau

Warning Cirque Inxtremiste

Warning est un spectacle inclassable. C'est d'abord une conférence sur le risque. C'est aussi une expérience collective, mais c'est surtout un véritable spectacle de théâtre.

La question de départ est la suivante : quels risques sommes-nous prêt-e-s à prendre ? Jusqu'où sommes-nous prêt-e-s à aller pour dépasser nos peurs ? À travers un jeu théâtral tout

à fait maîtrisé et une scénographie interactive, cette conférence empirique va déployer un panel coloré d'expériences individuelles et collectives.

1h15

*Création collective : Cirque Inxtremiste
Avec Yann Ecauvre*

**LATITUDE
50** POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

Vendredi 16 février - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Les 400 coups !

Théâtre

Danse

Dès
7
ans

© Hichem Daïas

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tourne, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école. Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait comme avant...

À travers l'anecdote du vêtement, le spectacle questionne joyeusement le rapport à la norme et à la différence. Jamais didactique, encore moins moralisateur, il privilégie l'humour pour évoquer le sujet du genre. Une ode colorée à la liberté d'être qui on est.

50'

*kosmocompany ! et BLOOM Project
Direction et chorégraphie : Clément Thirion
Écriture et dramaturgie : Marie Henry
Avec Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Quentin Chaveriat*

Prix du Ministère de la Culture aux Rencontres
Théâtre Jeune Public 2022.

Coup de cœur des programmatrices !

Samedi 17 février - 20h
Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €#



L'Avenir. On le lit, il nous lie.

On a tous envie de savoir ce qui se passe près de chez nous, et dans le monde. Ça nous passionne, nous émeut, nous indigne parfois. Alors on le partage, on le commente, on en débat. C'est ça qui nous lie.

Papote entre
Clara et Aline
dans le 81
entre Namur
et Hannut.

On a tous **l'avenir** en commun



Concert Apéritif

Duo Kaléïde

Madeleine et Clarisse se sont musicalement rencontrées lors de l'inauguration d'un vitrail monumental à l'église St Martin à Arlon en 2017.

Le mot kaléïde (inspiré de kaléidoscope) s'impose alors comme nom de ce duo lumineux pour accordéon et chant lyrique. Les deux interprètes ont à cœur de proposer des œuvres de

compositrices trop peu jouées. Un programme qui met en lumière, entresautres, Alma Mahler, Francesca Caccini et Fanny Mendelssohn.

Madeleine Colaux (chant), Clarisse Tribolet (accordéon)
Arrangements : Jimmy Bonesso

Places non numérotées

Dimanche 18 février - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASSS 9 € - 7 €#



Théâtre

© Andrea Messana

La Bombe humaine

Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces animales et végétales... Un mot résume à lui seul l'impact de l'homme sur l'écosystème terrestre : anthropocène.

Vincent Hennebicq et Eline Schumacher s'emparent du sujet du dérèglement climatique avec toute sa complexité, y compris les incohérences. Car pour faire sens, la démarche de création ne devrait-elle pas avancer « proprement » dans ses recherches? Exit les voyages comme sources d'informations, les commandes sur Amazon? Pas si simple.

1h36

De Vincent Hennebicq et Eline Schumacher

Mise en scène : Vincent Hennebicq Avec Olivia Carrère, Vincent Hennebicq, Marine Horbaczewski, Aurélie Perret, Eline Schumacher

Le spectacle a remporté le Grand Prix Tournesol de l'édition 2022 du Festival d'Avignon OFF.

Également proposé en scolaire l'après-midi. Réservation à partir du lundi 28 août.

Mardi 20 février - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#



Seul en scène

Les Garçons et Guillaume, à table !

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, sans en avoir l'air, et avec beaucoup de dérision, Guillaume Gallienne donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre

droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

1h20

De Guillaume Gallienne
Mise en scène : Patrice Mincke
Avec Jean-François Breuer

Production & tournée : LIVE Diffusion

Ce spectacle a été proposé en octobre 2022 au Centre culturel de Wanze.

Jeudi 22 février - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#





Conte électronique

© Benoît Lorent

Brûler-Danser

Lisette Lombé & Cloé du Trèfle

Brûler-Danser, c'est une remontada singulière. Il n'y a pas d'équipe adverse. L'ennemi, c'est le temps qui imprime inlassablement sa marque. C'est l'histoire d'une reconquête de soi, par le mouvement. Les mots et les sons se frottent. La proposition est organique, pulsée, portée par un duo inédit. C'est un voyage au pays de la nuit et de la poésie performée. C'est une aube, un espoir de respirer autrement.

C'est la rencontre du slam, de la musique électronique et du piano, une rencontre née du confinement.

50'

Lisette Lombé, Cloé du Trèfle

Lisette Lombé sera la nouvelle Poétesse nationale dès janvier 2024.



Mardi 27 février - 20h
Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €#



© Fabienne Rappeneau

Théâtre

Le Cercle des illusionnistes

Alexis Michalik

« Joyeux, brillant, virevoltant, magique ! » **Le Canard Enchaîné**

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIX^e siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc

mécanique, aux prémices du kinétographe, et à travers le cercle des illusionnistes.

1h45

D'Alexis Michalik

Avec en alternance : Clotilde Danialt, Fannie Outeiro, Cloé Horry, Charline Paul, Elisa Ruschke, Deborah Krey, Joséphine Berry, Pénélope Rose, Michel Derville, Michel Robbe, Olivier Claverie, Guillaume Riant, Charles Cabon, Victor Boulenger, Mathieu Hornuss, Frank Cicurel, Thibault Truffert, Mathieu Metral, Adrien Cauchetier, Olivier Dote Doevi, Clyde Yeguette

Molières 2014 Meilleur auteur, meilleure mise en scène et meilleure révélation.

Mercredi 6 mars - 20h
Centre culturel de Huy

40 € - 35 €*
PASSS 32 € - 24 €#



© Marco Mertens

Musique



© Lennert Nuytens



© Gail Maleux

Théâtre

Brussels Jazz Orchestra et Camille Bertault Gainsbourg

« Quand on aime les mots et la malice, on ne peut qu'aimer Gainsbourg. Je suis très heureuse d'avoir été invitée sur ce projet qui est loin d'être commun : chanter Gainsbourg avec un big band et des arrangements magnifiques, et en tant que femme. C'est un superbe challenge ! »
Camille Bertault

Aujourd'hui encore, Serge Gainsbourg inspire, fascine, titille et provoque. Sublimé par la voix exceptionnelle de la chanteuse Camille Bertault, le Brussels Jazz Orchestra a décidé de rendre hommage à ce monstre sacré de la chanson française à travers douze de ses œuvres.

Camille Bertault (chant), Pierre Drevet, Dieter Limbourg, Nathalie Lories, Gyuri Spies, Franck Vaganée (arrangements)

Vendredi 8 mars - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 18 € - 15 €#

En Attendant Bojangles

Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse !

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur *Mr Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magnifique, vertigineux, une fête perpétuelle. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

1h15

*D'après le roman d'Olivier Bourdeaut
Adaptation et mise en scène :
Victoire Berger-Perrin*

Avec Charlie Dupont, Tania Garbarski, Jérémie Petrus



Judi 14 mars - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €*
PASSS 18 € - 15 €#

Culture.be

Q Portail pour les **citoyens** & le **secteur culturel**



ACTUALITÉS
culturelles

APPELS À PROJET
& subventions

OFFRES
d'emploi

WWW.CULTURE.BE



Cirque

Da Capo Circus Ronaldo

Da Capo est la chronique d'une famille circassienne, un spectacle visuel, filmique, relatant une histoire familiale faite d'amour, de nécessité, de coïncidences apparentes et de passion. Elle commence par la fugue d'un garçon en 1842, alors qu'il a 15 ans, pour rejoindre un cirque, et elle se prolonge jusqu'à nos jours, alors que la septième génération de Circus Ronaldo entre en piste. C'est une histoire de 180 années d'éblouissement.

Circus Ronaldo a envie de raconter cette histoire, l'histoire de sa famille, depuis les débuts jusqu'à l'infini.

*Concept et réalisation : Danny Ronaldo
Avec Danny Ronaldo, David Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Angelo Ronaldo, Adanya Ronaldo, Karel Creemers, Corneel Didier, Rachel Ponsonby, Marie Parrinet, Elisa Cheryl Vizioli*

**LATITUDE
50**
POUR ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

Vendredi 15 mars • 20h30
Samedi 16 mars • 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Les 400 coups !

Théâtre

© Gilles Dastéche

Mini-Ver

Mini-Ver raconte les tribulations d'un petit ver qui n'a personne avec qui jouer. Ses parents et son frère sont trop occupés à labourer la terre. Il lui faudrait un ami. Où en trouver un ? Il prend son courage à deux mains - même si les vers de terre n'en ont pas ! - et s'en va voir plus loin. Mais au jardin, il y a les oiseaux et les outils qui coupent tout en morceaux ! Un spectacle à l'inventivité permanente. Les interprètes, avec leur régisseuse complice, s'en

donnent à cœur joie pour jouer tous les personnages et chanter les moments clés de l'histoire.

55'

L'Anneau Théâtre

Texte et mise en scène : Ariane

Buhbinder

Avec Alizée Gaye, Claire Frament,

Julie Nayer, Alice de Cat

Places non numérotées

Dimanche 17 mars - 15h

Centre culturel de Huy

8 €

PASSS 6,5 €



© MF Plesart

Seul en scène

Final Cut

« Elle a occupé toute la scène de mon enfance et de mon adolescence, cette folie maternelle. Mon père se tenait là, comme flouté, comme ces négatifs photographiques que ma mère n'avait pu se résoudre à jeter. Il est vrai : elle l'avait refoulé aux frontières, ce spectre, cet étranger, dont elle avait voulu effacer jusqu'au nom. »

Ce monologue-en-duo dit le refus de se laisser briser. Le grand Monde et les petits mondes sont ici tout emboîtés : paranoïa d'Empire et para-

noïa des familles. Mais rien ne peut en faire taire le récit : vif, documenté, millimétré.

1h30

Compagnie Défilé

Conception et écriture : Myriam

Saduis

Avec Myriam Saduis et Pierre

Verplancken ou Olivier Ythier en

alternance

Prix Maeterlinck de la critique 2019 : Meilleur spectacle et Meilleure actrice.

Mardi 19 mars - 20h

Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*

PASSS 12 € - 10 €#



Théâtre

Cirque

Danse

Le Chat de Schrödinger

Après *La Vrille du chat*, une véritable révélation portée par cinq acrobates virtuoses, la Compagnie Back Pocket dévoile *Le Chat de Schrödinger*, un duo enivrant où deux hommes évoluent dans un cube transparent de 4 mètres sur 4. Dans cette pièce conçue lors du confinement, les acrobates livrent un duo à la métaphore puissante. Se retrouver enfer-

mé physiquement, mais aussi avec soi-même. Seul ou avec l'autre. Comment définir son espace ? Comment cohabiter ? Comment rester vivant ?

1h

Compagnie Back Pocket
De et avec Mikaël Bres, Aurélien Oudot



Samedi 23 mars • 20h
Centre culturel d'Engis

12 €
PASS 10 € - 9 €#



© Edouard Janssens

Concert Apéritif

Trio Jenlis

Deux sœurs pour un frère, c'est le trio Jenlis. Héroïse à la harpe, Mathilde au violon et Axel au violoncelle ont acquis, depuis leur plus jeune âge, une belle expérience dans le domaine de la musique de chambre. Grâce à la belle harmonie des timbres des trois instruments, ainsi qu'à la complicité familiale, les concerts du trio offrent des moments musicaux

uniques avec, entre autres, Vivaldi et Ravel mais aussi Henriette Renié et Jacques Ibert au programme.

Héroïse de Jenlis (harpe), Mathilde de Jenlis (violon), Axel de Jenlis (violoncelle)

Places non numérotées

Dimanche 24 mars • 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €*
PASS 9 € - 7 €#

Théâtre

© Anabelle Rahhal

Chroniques

Chroniques est une création issue de la rencontre entre des adolescent·e·s, des comédien·ne·s et un metteur en scène.

La parole de sept adolescent·e·s sera portée sur scène pour exprimer ce qu'ils sont, de l'anecdotique à l'universel, d'eux à nous. Parce que parler d'adolescence, c'est aussi parler de chacun d'entre nous, dire ce que l'on est, dans nos périls et nos réussites, dans nos certitudes et dans nos doutes.

Alliant projections vidéo, enregistrements sonores, mouvements et paroles, le spectacle vous invitera à découvrir, à peut-être comprendre, mais surtout à se reconnaître, retrouver une part de soi.

Avec Victor Comblin, Inès Gruslin, Hugo Nizet, Maxe Petit, Léane Swerts, Sara Truillet, Antoine Zaffarano

Comédien·ne·s : Nikita Dragomir, Jean Leroy

Mise en scène : Benjamin Belaire

Mardi 26 mars - 20h
Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €#

Musique

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto, kora et accordéon... ou la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si Amélie Poulain nous envoyait une carte postale du Sénégal.

Les deux artistes nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond.

Ablaye Cissoko (Kora), Cyrille Brotto (accordéon)

Festival d'Art



Jeudi 28 mars - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Seul en scène

© Henry Magerès

Carlin

Pouvons-nous encore rire de tout ?
Pouvons-nous encore dire ce que nous pensons ?

Est-il interdit de penser autrement que ce qu'on nous donne à penser de manière binaire : le bon/le mauvais, le gentil/le méchant, le vrai/le faux ? Quelle est la limite entre la provocation et le respect de l'autre ?

Dans ce nouveau spectacle, Angel Ramos Sanchez surprend avec une forme nouvelle et non consensuelle. Il nous livre ses états d'esprit face aux dérives de notre société. Son but : faire rire d'abord, et amener à la réflexion ensuite.

De et avec Angel Ramos Sanchez



Samedi 30 mars - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#



Théâtre

Ladies Night Comédie de Bruxelles

Sept de nos meilleurs comédiens sortent le grand jeu et se la jouent *Full Monty* !

Dans une ville ouvrière, une bande de copains chômeurs se lancent un défi : faire un show à l'instar des Chippendales pour gagner de la thune, épater les filles et se prouver qu'ils sont encore capables d'exister au-delà de leur détresse sociale, familiale et morale.

Ladies Night nous plonge dans l'univers réaliste d'une société en crise et nous entraîne dans des situations de plus en plus décalées, agrémentées de dialogues toniques et populaires empreints d'humour et de dérision.

1h40

D'Anthony McCarten, Stephen Sinclair et Jacques Collard
Mise en scène : Daniel Hanssens
Avec Philippe Résimont, Éric De Staercke, Michel Hinderyckx, Pierre Pigeolet, Frédéric Haugness, Georges Lini, Bruce Ellison, Rosalia Cuevas

Molière du Meilleur spectacle comique en 2001.

Mardi 9 avril - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €*
PASSS 28 € - 20 €#



Musique

Jazz

Wajdi Riahi Trio

Formant ce trio depuis 2020, Wajdi Riahi, Basile Rahola et Pierre Hurty sont devenus inséparables. Les liens forts entre ces trois jeunes musiciens se traduisent par une dynamique solide et cohérente dans leur jeu.

En 2022, Wajdi Riahi a écrit un nouveau répertoire pour le trio. Ses morceaux sont à la fois rythmés, mais aussi mélodiquement et harmoniquement variés. Chaque pièce ra-

conte une histoire personnelle de sa vie et cette honnêteté transparaît dès les premières notes. Le nom de l'album, *Mhamdeya*, fait référence à son quartier à Tunis.

Wajdi Riahi (piano), Basile Rahola (contrebasse), Pierre Hurty (batterie)

Avec le soutien du Festival d'Art – Dans le cadre du Jazz Tour, tournée des Lundis d'Hortense.



Jeudi 11 avril • 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Dès
6
ans

Jonglage et pluie

Drache nationale

« Drache nationale » est le « nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. »

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la merde ? » Ils y répondent avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la

mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout de la jonglerie.

50'

*Cie Scratch
De et avec Tom Boccara, Gaëlle
Coppée, Denis Michiels
Coach, mise en scène : Bram
Dobbelaere*



Vendredi 12 avril • 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Les 400 coups !

Théâtre

© Alice Veraine Corbion

Paradis Paradis

Dans son univers bien clos, Lorient vit de façon très autonome: prendre sa douche, manger, jouer, dormir. Existence structurée de l'enfance. Il attend, confiant, la venue d'une petite sœur. Elle naît un matin. Fauvette est charmante. Lorient l'initie aux rituels de ses journées: plaisir de l'eau, de la nourriture, du mouvement, du sommeil. Douce harmonie du premier jour. Mais bientôt la gamine se montre fantaisiste et rebelle...

Paradis Paradis, un spectacle cocon, ludique et délicieux, idéal pour les petits âgés de 3 à 6 ans.

Compagnie de la Casquette
De Gérard Corbion-Watson, Philippe Jolet, Isabelle Verlaine
Avec Zoé Coutentin, Yann-Gaël Monfort, Guy Thérache

Places non numérotées



Dimanche 14 avril - 11h et 14h30
Centre culturel de Huy

7,5 €
PASSS 6 €



Seule en scène

Théâtre

Perfect Day

Marie, célibataire de 64 ans, nez pour un grand parfumeur, coincée entre les problèmes de sa vieille mère et ceux de sa fille, peine à trouver sa place de femme. Elle aspire à l'amour et à la passion, mais n'arrive plus à se trouver désirable. Jusqu'au jour... Après *La Solitude du mammouth* et *Quand tu es revenu*, Geneviève Damas explore le rapport au désir d'une femme après 60 ans. Il s'agit d'aborder le temps qui passe comme

n'étant pas seulement une fatalité douloureuse qui s'inscrit sur la peau et fatigue le corps, mais comme une période de la vie qui ouvre un champ des possibles.

1h35

De Geneviève Damas
Mise en scène : Lara Ceulemans
Avec Hélène Theunissen,
accompagnée de Gaspard Audouin
au cadrage

Mardi 16 avril - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €#



© Pierre-Yves Jorjay

Théâtre

Marionnettes

Loco Librement inspiré du *Journal d'un fou* de Nicolas Gogol

« Un spectacle pour deux interprètes dans une mise en scène sobre et intelligente, une écriture au rasoir qui joue admirablement avec les possibilités symboliques de la marionnette, et une interprétation-manipulation impressionnante de maîtrise et de nuance. Un bijou de précision et de poésie. » **Mathieu Dochtermann**, *Marionnette pour noctambules avisés, Toute la culture* (15/03/22)

Le Journal d'un Fou est un conte absurde qui traite de la frontière incertaine entre folie et raison.

1h

Mise en scène : Natacha Belova, Tita Iacobelli
Avec Marta Peirera, Tita Iacobelli (en alternance avec Anne Romain)
Marionnettes : Loïc Nebreda

Nommé au Prix Maeterlinck de la Critique
Meilleure réalisation artistique et technique
en 2022.

Prix Meilleure conception scénique par le
Círculo de Críticos de Arte de Chile (Chili) en
2022.

Également proposé en scolaire le jeudi 25 avril
en matinée. Réservation à partir du lundi 28
août.

Mercredi 24 avril - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €*
PASSS 15 € - 12 €*#



© Jean Pouzet

Théâtre

Déambulatoire

Dès
12
ans

The Visit Safari urbain

Imaginez que vous venez du futur, dans une visite immersive, pour découvrir notre époque.

Guidés par deux spécialistes de l'anthropocène, nous porterons un autre regard sur nos habitudes. Peut-être cela nous permettra-t-il de nous émerveiller de notre propre société, de la (re)découvrir avec un regard enfantin ? Peut-être ressentirons-nous de la perplexité, de la méfiance, voire du dégoût ? Dans tous les cas, nous aurons changé de perspective et regardé d'un peu plus près nos paradoxes.

1h

Concept, écriture, interprétation : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux
Technique : Édith Herregods
Auteur référent - texte ressource : François Emmanuel

Nommé pour le prix Maeterlinck de la Critique
Meilleure découverte 2023.

Également proposé en scolaire en matinée.
Réservation à partir du lundi 28 août.

Mardi 14 mai - 20h
Mercredi 15 mai - 20h
Au départ du Centre culturel de Huy

15 € - 13 €*
PASSS 12 € - 10 €*#



Théâtre

Le Cabaret cirque de La Roseraie et Latitude 50

Cette création unique rassemble une dizaine d'artistes... Circassiennes et circassiens se partagent la piste ! Distants de 90 kilomètres – mais philosophiquement proches –, c'est naturellement que La Roseraie et Latitude 50 se rencontrent à travers ce cabaret. Pays de ralliement, il réunit des artistes qui se croisent régulièrement dans les salles de répétition ;

de ces rencontres naît l'envie pour un moment de se rassembler, de se compléter. Ce cabaret organisé par La Roseraie et Latitude 50 est une création unique.

1h

LATITUDE 50
POUR NOTRE MAIRIE
ET DE LA RUE

Vendredi 17 mai - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#

Il faut cultiver notre jardin

Ce spectacle est une véritable petite bulle de nature qui nous rappelle que nous appartenons au limon, aux saisons, aux moissons et que chaque printemps nous invite à cueillir les roses de la vie. Avec de très beaux textes où se croisent Anne de Noailles, Colette, Stefan Zweig ou encore la Comtesse de Ségur, des chansons, de l'humour, de la poésie, Valéry Bendjilali et Christian Dalimier vont vous faire passer un moment de pure détente.

1h30

De et avec Christian Dalimier et Valéry Bendjilali

ENGIS
CENTRE CULTUREL

Dimanche 2 juin - 15h
Centre culturel d'Engis

12 €
PASSS 10 € - 9 €#



26 chambres
Petit-déjeuner continental
Salles de séminaires

Quai de Compiègne 47,
4500 Huy

☎ +32 85 21 24 00

✉ info@hotelsirius.be

🌐 www.hotelsirius.be

📘 Hotel Sirius



Spectacle hors PASSS

Les spectacles qui suivent sont organisés chez nous par d'autres opérateurs, ils ne bénéficient pas des tarifs préférentiels liés au PASSS.



Humour

Véronique Gallo *Femme de vie*

Un jour nos enfants grandissent, nos parents vieillissent et notre corps change...

Un jour, on se dit qu'on voudrait être libre d'être nous-mêmes, arrêter cette course effrénée à la perfection et partir prendre l'air.

Alors que faire si ce n'est mettre un pied devant l'autre, tenter de faire taire la petite voix négative dans notre tête et aller vers la vie ?

Après le succès de *Vie de mère*, Véronique Gallo revient, avec humour et émotion, et décortique la quarantaine au féminin !

1h25

De et avec Véronique Gallo
Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert

Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort.



Vendredi 27 octobre • 20h
 Centre culturel de Huy

35 € Cat.1 / 30 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Humour

Manon Lepomme

Je vais beaucoup mieux, merci !

Manon Lepomme nous revient en très grande forme. Manon a grandi, et elle se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt... futiles... Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ? Elle qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di et de Salvatore Adamo ! Autant de questions que se pose Manon dans un fou rire continu accompagné d'un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

1h20

De Manon Lepomme et Marc Andreini
Mise en scène : Mathieu Debaty
Avec Manon Lepomme

Une production Croc et la Pomme Production.

Une organisation du Lions Club Modave Condroz.

L'intégralité des bénéfices sera reversée aux associations locales soutenues ayant pour vocation d'apporter une aide sociale, médicale ou psychologique à toute personne en difficulté.

Samedi 11 novembre • 20h
 Centre culturel de Huy

30 €

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Musique

Michel chante Sardou

Michel chante Sardou, ce sont 5 musiciens, 4 choristes, un show impressionnant et la voix époustouflante de Michel... Curvers pour vous faire vivre une soirée d'exception, au rythme des plus grands succès de Michel Sardou. *La Maladie d'amour, En chantant, Chanteur de jazz, Les Ricains, Le Rire du sergent, Afrique adieu, Le France, Musulmanes, Les Lacs du Connemara, La Java de Broadway...*

Grand admirateur de l'artiste, Michel Curvers se donne l'occasion de rendre un bel hommage à celui auquel il voue un très profond respect.

Une organisation du Soroptimist Club de Huy.

Samedi 25 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

30 €

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Musique

Hooverphonic

Hooverphonic remonte sur scène pour une nouvelle tournée. Alex Callier et Raymond Geerts présenteront leurs plus grands tubes et leurs derniers morceaux.

Avec Geike Arnaert, la voix emblématique du groupe à nouveau au chant, les chansons et la musique seront à l'image de ce qu'ils étaient lorsqu'ils ont été écrits : diversifiés, cinématographiques, imposants, mélancoliques, majestueux et toujours entraînants.

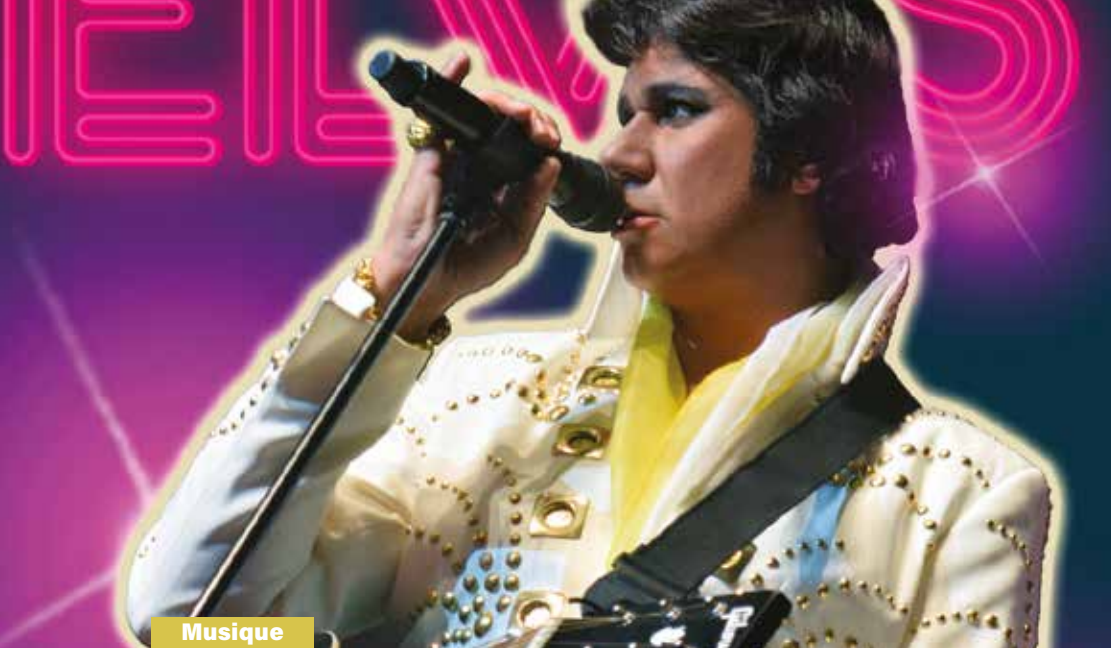
Voir Hooverphonic en concert, c'est vivre une expérience sans nulle autre pareille. Un événement incontournable.

Une organisation de Médiascène.

Vendredi 1^{er} décembre - 20h
Centre culturel de Huy

55 € Cat.1 / 49 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Musique

Elvis Flashback

Steve Ryckier et ses musiciens donnent vie à d'inoubliables souvenirs avec *Elvis Flashback*.

Avec sa voix chaude, de la même tessiture qu'Elvis, ses tenues rock'n'roll, beaucoup de paillettes et du glamour, l'artiste nous offre un spectacle éblouissant. Pendant toute sa prestation, le public se replongera dans l'esprit des années 50, 60 et bien sûr dans la légendaire époque de Las Vegas dans les années 70.

Il n'y a qu'un seul King of Rock'n Roll et c'est Elvis.

Une organisation du Lions Club de Verlaine au profit de ses œuvres.

Le bar sera ouvert à partir de 19h et après le spectacle avec une ambiance musicale.

Vendredi 8 décembre - 20h
Centre culturel de Huy

42 € / 32 €

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Humour

Nicolas Lacroix Trop gentil

Nicolas Lacroix est trop gentil et il le reconnaît volontiers. Il avoue ne pas savoir dire non, mais n'en pense pas moins.

Dans ce premier spectacle, il regarde le monde, parle de ce qu'il connaît, tourne son coming out en dérision et imagine qu'une assistante virtuelle puisse faire office de psy. Et il en arrive toujours à la même conclusion, celle qui existe depuis la nuit des temps : c'était mieux avant.

Nicolas Lacroix assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide.

*De et avec Nicolas Lacroix
Mise en scène : Thierry Colard*

Une organisation de Comme des Gosses Company sprl.

Vendredi 31 mai - 20h
Centre culturel de Huy

42 € Cat.1 / 32 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



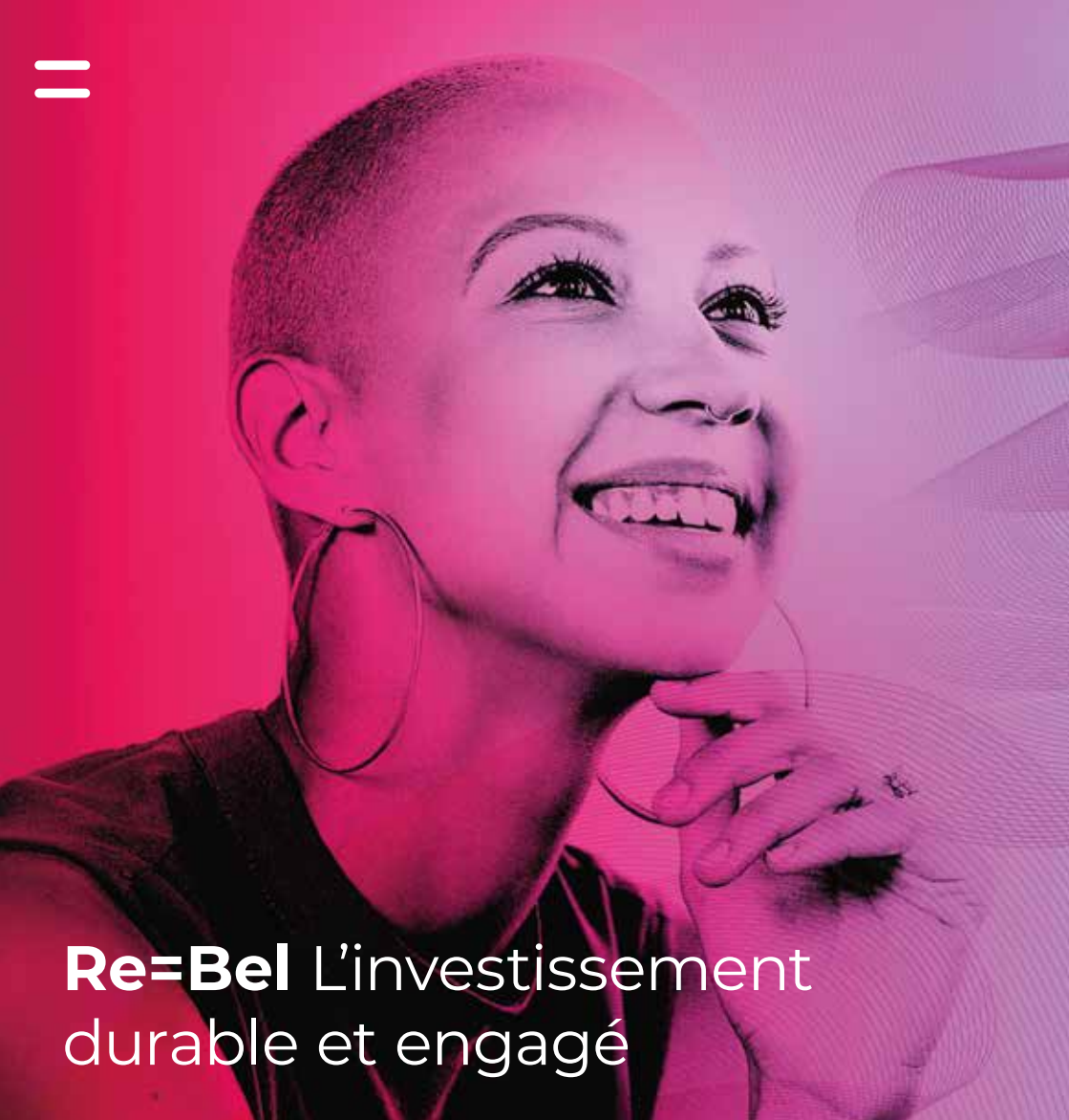
Et quand on croit que c'est fini, il y en a encore...

Les 27 et 28 avril, retrouvez ***Danses en fête*** à Engis : tout un weekend autour de la danse. Un spectacle amateur et/ou semi-professionnel, des rencontres autour des pratiques professionnelles et amateurs, des ateliers d'initiation, etc.

Le jeudi 30 mai, ***Le Monde est un Village*** (La Première - RTBF) et le Centre culturel ont le plaisir de vous inviter à assister à l'enregistrement live de l'émission de Didier Mélon.

Le Décaméron 20.20 les 13, 14 et 15 juin : , une création de l'Infini Théâtre à partir des contes de Giovanni Boccaccio, mis en scène par Dominique Serron, dans une version repas-spectacle. De quoi clôturer la saison en toute convivialité !

*[Vous retrouverez bien entendu toutes ces informations \(et bien d'autres\) dans *Acte1* et sur notre site Internet.](#)*



Re=Bel L'investissement durable et engagé

Belfius lance Re=Bel. La nouvelle plateforme d'investissement en ligne pour celles et ceux qui désirent investir eux-mêmes en bourse. Parfaitement intégrée à l'app Belfius, Re=Bel met l'investissement durable et engagé à la portée de tous. Car oui, investir dans les entreprises qui font progresser notre société mérite d'être encouragé. Un choix délibéré pour l'investissement durable, fondé sur notre conviction que chacun de nous peut contribuer à la transition vers une société résolument plus verte, plus saine, durable et inclusive. Et avoir un impact bénéfique sur la société.

Disponible pour tous dès maintenant dans l'app Belfius.



Distributions complètes

11 **La Perruche**
De Audrey Schebat
Mise en scène : Joël Michiels
Avec Céline Robin, Didier Boclinville

12 **Patua Nou**
le corridor (Liège)
Conception et Mise en scène : Dominique Roodthoof
Aide à la dramaturgie : Patrick Corillon, Isabelle Dumont, Valérie Perin
Dessins : Anne Brugn, Hélène Drénou, François Godin, Pascal Lemaître, Céline Thoué, Camille Van Hoof, Lasse Wandschneider, Cyrille Aron, Nausicaa Gournay
Composition des chants : Pierre Kissling
Jeu, chant, manipulation des rouleaux : Charlotte Allen, Ninuccia Berthet, Audric Chapus, Nora Dolmans, Isabelle Dumont, Emilie Franco, Shana Mpunga, Anna Solomin
Scénographie : Valérie Perin, Rüdiger Flörke
Infographie : Raoul Lhermitte

Merci à Édith Bertholet, Patrick Corillon, Nina Cosco, Sandra Gasparotto, Csilla Kemenczei, Nicole Kohnen, Elsa Mescoli, Brigitte Vandenbossche

Production : le corridor (Liège).
Coproduction : dans le cadre du projet Bérénice (le Théâtre de Liège, l'association Passages [Metz], l'EPCC Metz en Scènes, le Chudoscnik Sunergia à Eupen) dans le cadre du réseau Bérénice financé par le programme Interreg V Grande Région, le Centre des Arts scéniques à Mons, les Tombées de la Nuit à Rennes, le Centre culturel de Dinant.
Avec l'aide du Royal Festival de Spa et du CIFAS à Bruxelles.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne.

13 **Marka**
14 **Hommage à Godefried Camauër – Pour le bicentenaire de sa naissance**

15 **L.U.C.A**
De et avec Hervé Guerrisi, Grégory Carnoli
Co-mise en scène : Quentin Meert
Regard extérieur : Romain David
Mouvement : Elia Lopez
Assistanat à la mise en scène : Laurence Briand
Costumes : Frédéric Denis
Création lumières : Antoine Vilain
Création sonore : Ludovic Van Patchterbeke
Création vidéo : Antoine Vilain
Consultante vidéo : Arié Van Egmond

Un spectacle de la Compagnie Eranova.

Une production de L'Ancre – Théâtre Royal. Une coproduction du Théâtre National Wallonie-Bruxelles, du Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, de La Coop ASBL et de La Charge du Rhinocéros avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre et le soutien de La Cité Maison de Théâtre & Cie et du Théâtre des Doms dans le cadre du programme « Le Réel Enjeu », de La Fabrique de Théâtre, du 9-9 bis-Le Métaphone, du MCA Recycling sprl et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Diffusion : La Charge du Rhinocéros
Remerciements : Jean-Michel Van den Eyden

16 **Denis Sungho - Une vie**
Denis Sungho (guitare), Chung Daun (violin), Matthieu Widart (violoncelle), Davide Vittone (contrebasse), Damien Li (électronique)

17 **Moments de cirque – Temps fort des arts du cirque**

19 **No Limit**
Une création de Robin Goupil
Mise en scène : Robin Goupil assisté par : Arthur Cordier
Avec Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurene Thomas, Tom Wozniczka, Robin Goupil
Musique originale : Alexis Derouin, Thomas Gendronneau
Lumières : Vivien Niderkorn
Crédits photo : Oscar Chevillard

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe.

20 **Les Déménageurs en concert – Qu'est-ce qu'on va faire pour nos 20 ans ?**

Mise en scène et écriture : Yves Barbieux, Virginie De Lutis, Olivier Lene
Avec Marie-Rose Mayele (chant et danse), Jonathan De Neck (chant, accordéon diatonique, percussions), Thierry Hercod (chant, vielle à roue, flûtes, percussions, banjo), Pascal Chardome (chant et guitare) en alternance avec Perry Rose
Chansons : Yves Barbieux, Virginie De Lutis, Seb Duthoit
Chorégraphie : Marie-Rose Mayele
Lumières : Grégoire Busine
Son : John Mayard

Production : Racines carées a.s.b.l.

21 **Touriste**
Mise en scène : Zoé Nève
De et avec : Ninon Borsei, Fanny Cuvelier, Simon Hardouin, Martin Rouet

Assistanat à la mise en scène : Marion Gabelle
Aide à la dramaturgie et à la production : Haroun Atila
Regard extérieur : Jules Puibaraud
Création lumières et régie : Luna Moncada
Création son : Benjamin Devillers
Costumes : Ana Mossoux
Scénographie : Irma Morin
Portage administratif : Halles de Schaerbeek
Aides : Fédération Wallonie Bruxelles, Théâtre & Publics, Festival Émulation (Théâtre de Liège), Festival Factory, Province de Liège, SACT, Eliane Soutiens : Escalade du Nord, BAMP, ESACT, La Balsamine, La Commune d'Ixelles, l'Acravate, Les Ateliers de la Colline.

22 **Trio Memento – Paysages sonores**

Avec Jung Bin Lim (piano), Pierre Vopat (violin), Alvaro Quintero (violoncelle)

23 **Le Voyage de Molière**
De Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby
Décors : Antoine Milian
Costumes : Corine Rossi
Lumières : Moïse Hill
Musiques : Petr Ruzicka

Une production d'Atelier Théâtre Actuel, en coproduction avec Le Grenier de Babouchka et ZD Productions.

24 **Cabane, Cabane !**
De et par Philippe Vauchel accompagné de Mathilde Dedeurwaerdere (accordéon)
Une coproduction du Théâtre Nationale 4, du Centre culturel de Nassogne et de la Compagnie Victor B.
Avec le soutien de la Province de Luxembourg

25 **Farfelu**
Zonzo Compagnie
De et avec Rémi Decker
Visuals : Beatriz Bagulho
Set design: Arthur De Vuyst et Wouter Van Looy
Animation assistance : Laura Miranda Moreno
Technic: Arthur De Vuyst
Co-Production: Musique à voir, JEF Festival and Het Gasthuis.

26 **Le facteur Cheval ou le rêve d'un fou**
D'après le roman Le Rêve d'un fou de Nadine Monfils – fiction d'après la vie du facteur Cheval – paru aux Édition du

Distributions complètes

Fléuve en 2019
Mise en scène : Alain Leempoel
Assistante à la mise en scène :
Mathilde Pigeolet
Avec Elliot Jenicot, accompagné du
plasticien Philippe Doutrelépont
Scénographie : Noémie Vanheste
Costumes : Virginie Delvaux de Fenffe
Voix off : Mathilde Pigeolet, Luc Van
Grunderbeeck
Régie en tournée : Thierry Mukala
Photos : Philippe Hanula, Kim Tran,
Corinne Vidrequin
Illustration : CharElie Couture, Seul
au Monde

Une production de Panache Diffusion
sprl.
27 Dans l’ombre de Gil Jourdan –
Maurice Tillieux
De Marc Hendrickx & Dirk Dobbeleers
Mise en scène : Yoeri Lewijze assisté
par Sam Brosens
Avec Marc Weiss, Yoeri Lewijze, Sam
Brosens

Un spectacle présenté par Moody Blue
Productions.
28 Les Cachotteries
29 Les Violons de Bruxelles
Tcha Limberger (chant et violon),
Renaud Crols (violon), Alexandre
Tripodi (violon alto), Renaud
Dardenne (guitare), Sam Gerstmans
(contrebasse)

30 Quatuor Clarnival – MOVI(e)NG
ON!
Avec Bethsabée Hatzfeld, , Rudy
Mathey, Philippe Lemaire, Cédric de
Bruycker
Une co-production des Jeunesses
musicales.

31 Girls and Boys
De Dennis Kelly
Traduction : Philippe Le Moine
Mise en scène : Jean-Baptiste Delcourt
Avec France Bastoen
Scénographie et création sonore :
Mathieu Delcourt
Lumières : Renaud Ceulemans
Costume : Pauline Miquet
Régie générale : Luis Vergara Santiago

Un spectacle de La Servante
Une coproduction La Servante, La
Coop & Shelter Prod.
Avec l’aide de la Fédération Wallonie-
Bruxelles, Administration générale
de la Culture, du Service général de
la Création artistique, Direction du
Théâtre, Tax Shelter.be, ING, du Tax
Shelter du Gouvernement fédéral
belge.
En partenariat avec le Théâtre des
Martyrs.

32 Le Dîner de cons – Comédie de
Bruxelles – Francis Veber
De Francis Veber
Mise en scène : Daniel Hanssens
Assistant à la mise en scène : Victor
Scheffer.
Avec Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens,
David Strajmayster, Michel Hinderyckx,
Victor Scheffer, Christel Pedrinelli,
Joséphine De Renesse
Scénographie : Francesco Déleo
Lumières : Laurent Kaye

Un spectacle présenté par La Comédie
de Bruxelles
En coproduction avec Shelter Prod.
En association avec Taxshelter.be &
ING. Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique.

33 Demain, la revanche
De Sébastien Thiéry
Mise en scène : Ladislav Chollat
Avec Gaspard Proust, Jean-Luc Moreau
et Brigitte Catillon
Assistance à la mise en scène : Éric
Supply
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Décors : Emmanuelle Roy
Lumières : Alban Sauvée
Musique : Frédéric Norel

Un spectacle présenté par Jean-Marc
Dumontet Production

34 Maison Renard
De et avec Alexandra Dewez
Aide à l’écriture : Jean-Michel Frère
Assistant : Alexis Spinoy
Scénographie : Boris Dambly, Laurent
Liver
Aide technique vidéo : Toni Bruntetin

Un projet de ZOE asbl en coproduction
avec la Compagnie Victor B., le Théâtre
de Namur/Centre Dramatique et La
Coop asbl.
Avec l’aide de la Fédération Wallonie
Bruxelles/Service du Théâtre et le
soutien de la Fabrique de Théâtre/
Service des Arts de la Scène de la
Province de Hainaut, de SMART et du
Tax Shelter du Gouvernement fédéral
belge.

35 Les Bonnes – Jean Genet
Mise en scène : Dominique Serron
Avec Alexia Depicker, Laure Voglaire,
Tineke Van Ingelgem
Composition musicale : Line Adam
Costumes : Christine Mobers
Lumières : Xavier Lauwers
Coordination artistique et technique :
Florence Guillaume
Scénographie collaborative sur une
idée originale de Manon Meskens :
Clémence Thiery, Cassandra Cristin,
Dominique Serron, Christine Mobers
Ingénieurs son : Jean François Lejeune,

Geert Deken
Régie générale : Kelly Furtado
Enregistrement et mixage des
musiques : Colin Burton
Assistante et médiation culturelle :
Camille Léonard
Assistante stagiaire : Zoé Pauwels
Ateliers / rencontres : Camille Léonard,
Florence Guillaume, Zoé Pauwels
Teaser : Léone P. Estingau
Assistante stagiaire : Zoé Pauwels
Production et administration : Florence
Dangotte
Diffusion et communication : Justine
Cochu
Une création de l’Infini Théâtre en
coproduction avec le Palais des Beaux-
Arts de Charleroi, La Coop asbl et
Shelter Prod. Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles, du
Service public francophone bruxellois,
de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter
du Gouvernement fédéral belge.
Merci à Pierre Bolle et au Palais des
Beaux-Arts de Charleroi, à Thierry
Smits et au Studio Thor ainsi qu’aux
Centres culturels de Huy et d’Éghezée.

37 Les Yeux rouges – Myriam Leroy
Texte et adaptation théâtrale : Myriam
Leroy et Véronique Dumont
Mise en scène : Véronique Dumont
Assistée de Sarah Lefèvre
Avec Isabelle Defossé, Vincent Lecuyer
Composition musicale : Olivier Thomas
Scénographie : Olivier Wiame
Création lumières : Aurélie Perret
Costumes : Odile Dubucq
Chorégraphie : Émilie Guillaume
Adapté du roman Les Yeux rouges de
Myriam Leroy
Avec l’aimable autorisation des Éditions
Seuil et des Éditions Points

Une coproduction du Théâtre de
Poche, de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et
de la Coop asbl et Shelter Prod. Avec
le soutien de taxshelter.be, ING et du
Tax Shelter du Gouvernement fédéral
belge.

39 Des Roses et du pain
Avec Christiane Joosen, Rita Owusu,
Margarita Suarez, Fatima Hanaoui,
Béatrice Cue Alvarez, Julie Burg
Collaboratrices artistiques,
dramaturgie : Lara Persain, Camille
Lefèvre
Conception scénographique : Marie-
Hélène Tromme, Marie Menzaghi
Conception costumes : Marie-Hélène
Tromme
Soutien chant : Julie Peyrat
Création lumières et direction
technique : Gabrielle Guy
Création son : Malika El Barkani

Une production de la Cie Espèces de...
En coproduction avec Arsenic2, avec

Distributions complètes

la collaboration l’Espace Marexhe de
la Ville de Herstal et le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles, de la
Région wallonne, de la Province de
Liège, de la Chaufferie Actet, de Voix
de Femmes, D’une Certaine Gaïeté,
Solidaris, En compagnie du Sud.

40 Brèche[s]
De la Compagnie Buissonnière
Avec Martin Firket
Musicien : Gilles Kremer
Texte et mise en scène : Simon Fiasse
Aide à la dramaturgie : Sophie Davin,
Chloé Branders
Création sonore : Gilles Kremer
Création lumières : Nicolas Secretin
Régie générale : Bob Fastrès
Scénographie : Anyah Ryckaert
Communication / Diffusion /
Graphisme : Mélanie Matz
La petite main indispensable : Lison
Burton
Un spectacle de la Compagnie
Buissonnière.

41 Notre Soleil
De et avec Fran Kourouma
Mise en scène et adaptation : Sandra
Raco
Assistanat à la mise en scène : Laure
Chartier, Boris Olivier
Voix off : Babetida Sadjo
Aide à la scénographie : Léa Gardin
Décor : Angela Castro
Création son et musique : Laurent
Beumier
Création lumières : Jérôme Dejean
Regard extérieur : Nathan Fourquet
Dubart
Régie : Simon Benita, Christophe
Deprez, Léa Vandooren

Un spectacle présenté par LIVE
Productions

42 Sawdust Symphony
De et avec Michael Zandl, Kolja
Huneck, David Eisele
Conseillers artistiques : Lucho Smit,
Darragh McLoughlin
Création sonore : Juliano Abramovay,
Lasse Munk
Création lumières : Sanne Rosbag
Scénographie et effets spéciaux :
Michael Zandl, Philipp Dünnwald
Techniciens : Roland Kumpul, Stephan
Kalod, Casper Van Overschee

Production : Korzo (Mirjam
Zwanenburg)
Financé par Federal Chancellery
Republic of Austria
Coproduit par Provinciaal Domein
Dommelhof (Theater op de Markt), Le
Palc (Pôle national Cirque – Châlons-
en-Champagne)
Résidences : Latitude 50 – Pôle des
Arts du cirque et de la rue, Werkplaats

Diepenheim, Dynamo (Workspace
for circus and performing arts), La
Transverse (Scène Ouverte aux Arts
Publics), Gutsverwaltung Fischhorn,
TENT.
Merci à Christine & Josef Zandl,
Batist van Baekel, Daniel Beiter, Birgit
Haberkam.

43 Duo B!z’art – Piano à quatre
mains
Avec André Roe et Geoffrey Baptiste
44 Las Lloronas
Sura Solomon (chant, ukulélé,
accordéon), Amber in’t Veld (chant,
guitare), Marieke Werner (clarinette)

45 Alex Jaffray – Le Son d’Alex
De et avec Alex Jaffray, avec la
complicité de Marion Foucart
Mise en scène : David Salles

Une coproduction Ki M’aime Me Suive
et Start-Rec.

46 Dominique toute seule
Compagnie Au détour du Cairn
Création de Marie Burki, Garance
Durand Caminos, Tom Geels
Mise en scène : Marie Burki
Avec Garance Durand Caminos ou
Leila Devin, Tom Geels ou François
Regout
Musique : Gilles Péquignot et Tom
Geels
Chorégraphie : Garance Durand
Caminos
Lumières : Inès Isimbi
Costumes : création collective avec
Carla Pivetta
Décor : Zaëll de Coster
47 Bluesy Mary
Avec Marie Ghitta (alto), Julien Gillain
(violon et piano), Pauline Leblond
(trompette), Fil Caporali (contrebasse)

49 Mais, c’est quoi ton vrai métier ?
De Lionel Liégeois
Mise en scène : Lionel Liégeois
Avec Aurélie Frennet et Benoît
Janssens

Une production Isolat ASBL avec le
soutien du Centre culturel de Dinant.

50 La Mer
Foule Théâtre
Création collective
Mise en scène : Pierre Richards
Avec Yann-Gaël Monfort et Philippe
Léonard
Musique : Philippe Morino
Lumières : Luc Joniaux et Serge Bodart
Décor : Guy Carboneille

51 Duni, la nature crie
Texte en français et en mooré de Marie
Vaiana et Sidiki Yougbaré
Avec Ezéchiel Franck Dakpo, Gaëlle
Gourvennec, Hypolitte Kanga, Sidiki

Yougbaré
Mise en scène : Marie Vaiana
Scénographie : Issa Ouédraogo
Création lumières : Gouem Mohamadi
Sculptures et marionnettes : Romain
Ilboudo
Musique : Pierre Vaiana

Une production Assiki Théâtre
(Bénin), Association Kala-Kala Théâtre
(Burkina Faso), Compagnie Les plaisirs
chiffonnés (Belgique) et Tchô Yanm
Production (Guyane).
Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles
International dans le cadre des projets
reconnus par les Commissions mixtes
permanentes FWB / Burkina Faso
et FWB / Bénin, de la Commision
internationale du Théâtre francophone,
du Bureau burkinabè du Droit d’Auteur,
de Napam Beogo, du Théâtre Soleil,
de la Mairie de Saaba et du Centre
Culturel Pan-Taabo.

52 Didier Laloy Symphonie
Didier Laloy (accordéon diatonique),
l’Orchestre de Chambre de la Néthen
dirigé par Alain et Benoît Meulemans,
l’Ensemble Quartz
Une Production Zig Zag World &
Koda Productions, avec l’aide de la
Fédération Wallonie-Bruxelles.

53 Les Voyageurs du crime
De Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie
Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud
Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay,
Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-
Georges
Décors : Margaux van den Plas
Costumes : Axel Boursier
Musiques : Hervé Devolder

Un spectacle présenté par Pascal
Legros Productions.

54 Pouvoir
Conception, mise en scène, jeu et
manipulation de la marionnette : Cécile
Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée
Créateur lumières : Caspar Langhoff
Créatrice sonore – composition : Alice
Hebborn (avec les sons de percussions
de Thomas Giry et de vielle à roue de
Daniel Schmitz)
Aide à la mise en scène et à l’écriture :
Marion Lory
Regard dramaturgique et
marionnettique : Pierre Tual
Création de la marionnette et
scénographie : Valentin Périlleux
Constructeur : Corentin Mahieu, Simon
Dalemans
Création magique : Andrea Fidelio
Costumes : Rita Belova
Couturière : Sylvie Thévenard
Régie son et lumières : Margaux

Un riche
programme
d'animations

VILLE DE HUY



huy .be

RAVeL © Visithuy / Rally 4 Porsche © Colguy / Place aux Artistes au Musée communal © Colguy / Collégiale et Bethléem © Visithuy / Flèche wallonne © ASO - G. Demouveau / Les Unes Fois d'un Soir © 1x1 soir



Distributions complètes

Fontaine
Diffusion : Louise Mestrallet

Une production et création d'Une Tribu Collectif – Une Tribu Collectif asbl / Production déléguée : La Balsamine (Bruxelles, Be).
Soutien à la production : Christine Cloarec - Quai 41

Une Coproduction de La Balsamine (Bruxelles, Be), du Sablier – Centre national de la Marionnette (Ifs et Dives-sur-Mer, Fr), de L'Hectare – Centre national de la Marionnette (Vendôme, Fr), du Théâtre de Laval (Fr) – Centre national de la Marionnette.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre.

55 **RECLAIM – Théâtre d'un Jour**
Écriture et mise en scène : Patrick Masset
Avec Blandine Coulon (chant lyrique), Claire Goldfarb et Eugénie Defraigne (violoncelle), Chloé Chevallier, César Mispelon et Lisandro Gallo (voltigeur-euse-s), Joaquin Diego Bravo et Paul Krügener (porteurs)
Scénographie et costumes : Oria Puppo
Réalisation des costumes : Dolça Mayol et Zoé Petrignet (en accueil aux ateliers du Varia)
Masques : Isis Hauben
Méduses : Benoît Gallant et Céline Rappez
Travail du fer : Jean Marc Simon
Réalisation de la toile peinte : Eugénie Obolensky
Travail chorégraphique : Dominique Duszynski
Assistante à la mise en scène : Lola Chuniaud
Création lumières : Frédéric Vannes (version salle) & Emily Brassier (version chapiteau)
Régie générale et régie lumières : Adrien De Reusme
Cooke : Géraldine Py
Photographe : Danny Willems

Une production TIJ
Merci à Bérénice Masset pour la mise en production. Merci à Malia Bendi Merad, Javier Swedzky, Jean François Lejeune et Marina Simonova pour leur précieuse collaboration artistique.
Le TIJ est une compagnie contrat programmée par la FWB (Arts du Cirque).

Une coproduction Les Halles de Schaerbeek Bruxelles (Belgique);

Le Vilar Louvain-la-Neuve (Belgique); Palais des Beaux-Arts de Charleroi; UP Circus & Performing Arts Bruxelles; le Maillon, Théâtre de Strasbourg Scène Européenne (France).
Avec le soutien du MAD Festival à Anvers, du Centre Culturel de Bièvre, de Theater op de Markt/ Dommelhof à Neerpelt, du CAS, de WBI, de la Loterie nationale (FWB), de la Région wallonne et de WBTD.

56 **Nikoz – Venez, svp !**

57 **Vérino – FOCUS [faukas]**
De et avec Vérino
Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique : Aude Galliou et Marion Balestrierio

Un spectacle produit par Jean-Marc Dumontet Production et présenté par Cedrole.

58 **Au bout des planches – Jean-Luc Piraux**

De et avec Jean-Luc Piraux
Équipe de création : Jean-Luc Piraux, Natacha Belova, Didier de Neck, Brigitte Petit, Jean-Paul Fréhisce, Coline Fouquet, Anne-Marie Loop, Marc Defrise, Alice Hebborn

60 **Summertime – Thierry Smits**

Chorégraphie : Thierry Smits
Danseur-euse-s : Giada Castoni, Victoria Kennett, Nelson Reguera, Alessandro Sollima, Dries Verstreepen
Musicien-ne-s : The WIG Society Chamber Music Ensemble, Elias Bartholomeus, Matteo Gemolo, Conor Gricmanis, Blanca Prieto, Lisa Schweiger
Assistant chorégraphe : Vincenzo Carta
Création costumes : Stefania Assandri
Assistanat création costumes et habillage : Miguel Peñaranda-Olmeda
Habilleuse : Charlyne Mispelon
Création sonore : Jean-François Lejeune
Création lumières et construction : Ralf Nonn
Régie lumières : Bruno Gilbert
Administration et production : Emilie Wacker
Stagiaire : Andréa Forés
Communication et média : Zoé Chantry (stagiaire)
Relations média : BeCulture
Graphisme : Kidnap your designer

Une production de la Compagnie Thor.

Coproduction : Charleroi danse, La Coop asbl et Shelter Prod, Théâtre Varia. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.
La Compagnie Thor est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles/Direction générale de la culture – Service général des Arts de la Scène – Service de la Danse.

61 **Condore – Winding Whispers**

62 **Crasse-Tignasse**
Théâtre du Tilleul
D'après Der Struwwelpeter de Heinrich Hoffmann (1845)
Traduction : François Cavanna aux éditions L'Ecole des Loisirs (1979)
Avec Carine Ermans, Mark Elst, Alain Gilbert
Mise en scène : Margarete Jennes
Musique : Alain Gilbert
Décor : Alexandre Obolensky
Ombres : Carine Ermans et Mark Elst

63 **Italie-Bésil 3 à 2**

De Davide Enia
Traduction : Olivier Favier
Adaptation : Fabrice Piazza, Baptiste Isaia
Mise en scène : Baptiste Isaia
Avec Fabrice Piazza, Luis Pincheira et Emmanuel Bailly, en alternance (guitare)
Costumes et scénographie : Pascale Fichers
Lumières : Julien Legros

Une production de la Compagnie Odissea
Avec l'aide du Centre culturel de Chênée, du Ventre de la Baleine – Espace itinérant d'art et d'expression, du Théâtre de Liège, du CPR.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Liège.

64 **Zouglo**

Conception, chorégraphie et interprétation Hippolyte Bohouo
Chant : Maatrix Ebonga (Ange Deroux)
Scénographie Johanna Daenen
Collaboration à la dramaturgie : Fanny Brouyaux
Regard extérieur : Alessia Wyss, Serge Aimé Coulibaly
Aide à la mise en scène : Charlotte Fischer
Création musicale : Manou Gallo, Mick Lemaire
Création lumières : Jody de Neef
Régie lumières : Irina Reinke
Régie son : Brice Tellier

Distributions complètes

Une coproduction Charleroi-danse et Le 140. Avec l'aide du Centre Culturel Jacques Franck, La Bellone (Maison du spectacle), AD LIB Production (Résidences au LIBITUM), Les Riches-Claïres, Le Grand Studio, la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, du Théâtre Marni et des Centres culturels d'Engis, de Tubize et de Braine-le-Comte.
Soutien : LookIN'OUT, Le Bamp, Propulse.

65 Les Poupées persanes
Une création de Aïda Asgharzadeh
Mise en scène : Régis Vallée
Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier
Costumes : Marion Rebmann, assistée de Marie Dumas de la Roque
Création lumières : Aleth Depeyre
Musique : Manuel Peskine
Scénographie : Philippe Jasko, Régis Vallée
Assistante à la mise en scène : Mélissa Meyer
Décoratrice : Alissia Blanchard

Une coproduction ACMÉ, Théâtre des Béliers Parisiens et Atelier Théâtre Actuel.

66 Warning - Cirque Inextrémiste
Création collective : Cirque Inextrémiste
Avec Yann Ecauvre
Régie lumières : Jacques-Benoît Dardant
Régie vidéo : Olivier Coucke
Régie son : Bastien Roussel

Autoproduit par le Cirque Inextrémiste.
Soutiens et coproduction : Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue (BE), FURIES & Le PALC – Châlons-en-Champagne (51), MEMO – Maxéville (54), Le réseau Grand CIEL – Cirque en lien (57), Les ateliers Frappaz – Villeurbanne (69), Les villes de Saint-Jean-de-Monts et Notre-Dame-de-Monts (85), L'interstice – Arthon (36), La Lisière – Bruyère-le-Châtel (91), La ville de Valbonne (06), Théâtre ONYX – Saint Herblain (44), Festival SPRING – La Brèche – Cherbourg (50).

67 NORMAN c'est comme normal, à une lettre près
Kosmocompany et Bloom Projet

Création de Clément Thirion et Marie Henry
Avec Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Quentin Chaveriat
Chorégraphie : Clément Thirion et Maria Clara Villa Lobos
Création du rôle de Norman : Lylybeth Merle
Musique : Thomas Turine
Lumières : Gaspar Schelck
Costumes : Katrijn Baeten et Saskia Louwaard

69 Duo Kaléïde
Avec Madeleine Colaux (chant) et Clarisse Tribolet (accordéon)
Arrangements : Jimmy Bonesso

70 La Bombe humaine
De Vincent Hennebicq & Eline Schumacher
Mise en scène : Vincent Hennebicq
Avec Olivia Carrère, Vincent Hennebicq, Marine Horbaczewski, Aurélie Perret, Eline Schumacher
Musique originale : Olivia Carrère, Marine Horbaczewski
Scénographie et lumières : Giacinto Caponio
Régie générale et lumières : Aurélie Perret

Régie son : Hubert Monroy
Dramaturgie : Akiko Tagawashi
Assistanats : Aurélie Curti, Jenifer Rodriguez y Flores
Costumes : Émilie Jonet
Chargées de production et diffusion : Catherine Hance, Aurélie Curti, Laetitia Noldé

Une production Popi Jones asbl, coproduite par le Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien de la Coop asbl et de Delphine Houba, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles.
Photos © Andrea Messana

La Bombe humaine est éditée aux Oiseaux de Nuit, éditions théâtrales.

71 Les Garçons et Guillaume, à table !
De Guillaume Gallienne
Mise en scène : Patrice Mincke
Avec Jean-François Breuer
Scénographie et costumes : Anne Guilleray
Lumières : Philippe Catalano
Chorégraphie : Laura Cabello Perez
Régie : Camille Loquet, Yann Boels
Visuel : Lou Verschuere

Presse : Valérie Nederlandt – 7
Avril Productions

Production & Tournée : LIVE Diffusion
Avec le soutien des Centres culturels de Verviers et de Sambreville.

72 Brûler-Danser – Lisette Lombé & Cloé du Tréfle

73 Le Cercle des illusionnistes – Alexis Michalik
Une création de : Alexis Michalik
Avec en alternance : Clotilde Danialt, Fannie Outeiro, Cloé Horry, Charline Paul, Elisa Ruschke, Deborah Krey, Joséphine Berry, Pénélope Rose, Michel Derville, Michel Robbe, Olivier Claverie, Guillaume Riant, Charles Cabon, Victor Boulenger, Mathieu Hornuss, Frank Cicurel, Thibault Truffert, Mathieu Metral, Adrien Cauchetier, Olivier Dote Doeui, Clyde Yeguet
Scénographie et vidéo : Olivier Roset – Lumières : Pascal Sautellet – Costumes : Marion Rebmann – Musique : Romain Trouillet – Magie : Romain Lalire
Co-production : ACMÉ – Théâtre des Béliers Parisiens – La Pépinière

74 Camille Bertault & Brussels Jazz Orchestra – Gainsbourg
Camille Bertault (chant), Pierre Drevet, Dieter Limbourg, Nathalie Lories, Gyuri Spies, Franck Vaganée (arrangements)

75 En Attendant Bojangles
D'après le roman d'Olivier Bourdeaut
Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin
Assistante à la mise en scène : Cachou Kirsch

Avec Charlie Dupont, Tania Garbarski, Jérémie Petrus
Scénographie : Caroline Mexme
Costumes : Chandra Vellut
Lumières : Laurent Kaye
Chorégraphies : Cécile Bon Son : Pierre-Antoine Durand
Régie : Aurélien Coquelet, Éric Tembi, Galatée Bardey
Photos : Gaël Maleux

Une production du Théâtre Le Public. Avec le soutien du Tax Shelter de l'État belge via Beside et de la Communauté française.

Une tournée Live Diffusion
77 Da Capo – Circus Ronaldo
Concept et réalisation : Danny Ronaldo
Avec Danny Ronaldo, David

Distributions complètes

Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Angelo Ronaldo, Adanya Ronaldo, Karel Creemers, Corneel Didier, Rachel Ponsonby, Marie Parrinet, Elisa Cheryl Vizioli
Technique : Flor Huybens, Niko Heremans
Direction finale : Frank Van Laecke
Conseil artistique : Alain Platel, Steven Prengels
Directeur général : Lesley Verbeeck
Une production Cirque Ronaldo coproduite par hetpaleis (Anvers), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt), Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des Arts du Cirque (Châtenay-Malabry), Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue. Avec le soutien de De Warande (Turnhout), 30 CC Cultuurcentrum Leuven, Gemeenschapscentrum 't Blikveld (Bonheiden), Tax Shelter et la Communauté flamande.

Contact et distribution : Frans Brood Productions.

78 Mini-Ver
L'Anneau Théâtre
Mise en scène et écriture : Ariane Buhbinder
Avec Alizée Gaye, Claire Frament, Julie Nayer, Alice de Cat
Musique : Denis Mpunga et Jean-Marie Billy
Chorégraphie : Eléonore Pinet-Bodin
Lumières : Alice de Cat
Scénographie : Sylvianne Besson
Costumes : Samuel Dronet et Isabelle Airaud

79 Final Cut
Conception et écriture : Myriam Saduis
Avec Myriam Saduis et Pierre Verplancken (ou) Olivier Ythier, en alternance
Collaboration à la mise en scène : Isabelle Pousseur
Conseillers artistiques : Magali Pinglaut, Jean-Baptiste Delcourt
Création lumières : Nicolas Marty
Création vidéo : Joachim Thôme
Création sonore : Jean-Luc Plouvier (avec des extraits musicaux de Michel Legrand, Mick Jagger/Keith Richards, Amir ElSaffar)
Ingénieur son et régisseur vidéo : Florent Arsac
Mouvement : Nancy Naous
Création costumes : Leïla Boukhalfa
Collaboration à la dramaturgie : Valérie Battaglia

Construction : Virginie Strub
Maquillage et coiffure : Katja Piepenstock

Une production Théâtre Océan Nord et Défilé asbl.
Coproduction : la Coop asbl, FWB CAPT – Service du Théâtre.
Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

80 Le Chat de Schrödinger
Compagnie Back Pocket
De et avec Mikael Bres, Aurélien Oudot
Regards complices : Michaël Hottier, Violette Wanty, Sylvain Honorez, Philippe Vande Weghe
Création lumières, régie générale et réalisation scénographie : Julien Bier
Construction : Guillaume Troublé

Production déléguée : UP – Circus & Performing Arts.
Soutiens à la création : Les Halles de Schaerbeek, Wolubilis, Recyclart, Yada Studio, la Commune d'Etterbeek.

81 Trio Jenlis
Avec Héroïse de Jenlis (harpe), Mathilde de Jenlis (violin), Axel de Jenlis (violoncelle)

82 Chroniques

83 Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
Ablaye Cissoko (Kora), Cyrille Brotto (accordéon)

84 Carlin

85 Ladies Night – Comédie de Bruxelles
D'Anthony McCarten, Stephen Sinclair et Jacques Collard
Mise en scène : Daniel Hanssens
Assistant à la mise en scène : Victor Scheffer
Avec Philippe Résimont, Éric de Staercke, Michel Hinderyckx, Pierre Pigeolet, Frédéric Haugness, Georges Lini, Bruce Ellison, Rosalia Cuevas
Scénographie : Francesco Déleo
Lumières : Laurent Kaye

Une production de la Comédie de Bruxelles.

86 Wajdi Riahi Trio
Wajdi Riahi (piano), Basile Rahola (contrebasse), Pierre Hurty (batterie)

87 Drache nationale
De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels

Coach, mise en scène : Bram Dobbelaere
Conseils artistiques et dramaturgiques : Gaël Santisteva
Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire
Création lumières : Thibault Condy
Costumes : Héroïse Mathieu
Diffusion & production : Chantal Heck – La chouette diffusion.
Une production de la Cie Scratch.
Coproductions & résidences : Maison de la Culture Tournai/ Maison de Création(BE), Perplx-Kortrijk (BE), Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue – Marchin (BE), UP Circus & Performing Arts-Bruxelles (BE), Festival international des arts de la rue de Chassepierre (BE), Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles (BE), CCBW – Centre culturel du Brabant Wallon, Court-Saint-Étienne (BE).

Soutenu par Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France. Résidences : Archipel 19 – Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg (BE), Centre culturel d'Uccle (BE), Maison de la Création (BE), La Batoude, Beauvais (FR).
Subventions : Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse.

88 Paradis Paradis
Compagnie de la Casquette
Création de Gérard Corbion-Watson, Philippe Jolet, Isabelle Verlaine
Avec Zoé Coutentin, Yann-Gaël Monfort, Guy Thérache
Mise en scène : Margarete Jennes
Aides à la création : Christian Baggen et Nathalie Borgomano
Musique : Jean Debeve
Costumes : Lydia Vandenbergh
Décor : Brigitte Bastin, Guy Carboneille, Dominique Guns, Xavier Lebrun, De Muur

89 Perfect Day
De Geneviève Damas
Mise en scène : Lara Ceulemans
Avec Hélène Theunissen, accompagnée de Gaspard Audouin au cadrage
Scénographie : Zoé Ceulemans
Création lumières : Nixon Fernandes
Vidéaste : Vincent Pinckaers
Assistanat vidéo : Émile Scachaise
Assistanat à la mise en scène : Maëlle Rey
Régie générale : Manu Maffei
Régie : Virgile Morel

Distributions complètes

Habilleuse : Emmanuelle Froidebise
Construction décor : Les ateliers du Théâtre des Galeries
Direction technique : Jacques Magrofuoco

Une coproduction Le Vilar, Le Rideau et DC&J Création.
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.
Texte publié chez Lansman.

90 **Loco – Librement inspiré du Journal d'un fou de Nicolas Gogol**
Mise en scène et dramaturgie : Tita Iacobelli
Mise en scène, dramaturgie, conception de la scénographie et marionnettes : Natacha Belova
Avec Marta Pereira et Tita Iacobelli (en alternance avec Anne Romain)
Chorégraphie, regard extérieur : Nicole Mossoux
Assistanat à la dramaturgie et regard extérieur : Raven Rüell
Création lumières : Christian Halkin
Marionnettes : Loïc Nebreda
Création sonore : Simón González
Costumes : Jackye Fauconnier
Scénographie et assistanat à la mise en scène : Camille Burckel de Tell
Production : Javier Chávez
Production artistique : Daniel Córdova
Régie lumières : Gauthier Poirier dit Caulier

Une production de la Compagnie Belova-Iacobelli.
Remerciements pour la contribution artistique à Sophie Warnant.
Une coproduction Théâtre national Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Poche Bruxelles, L'Atelier Théâtre Jean Vilar Louvain-la-Neuve, Maison de la Culture de Tournai, Festival mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, Fondation Corpartes Santiago Chili, le théâtre de la Cité de Toulouse.
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Arts de la scène.

91 **The Visit – Safari urbain**
Concept, écriture, interprétation : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux
Technique : Édith Herregods
Auteur référent – texte ressource : François Emmanuel

Regard extérieur : Sara Selma Dolorès
Coaching jeu : Olivier Mahiant
Accessoires : Hélène Meyssirel
Costumes : Franziska Schutz
Communication : Sophie Dumoulin

Une production de l'asbl Kopanica.

92 **Le Cabaret cirque de La Roseaie et Latitude 50**

93 **Il faut cultiver notre jardin**

96 **Véronique Gallo – Femme de vie**
De et avec Véronique Gallo
Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert
Création lumières : Laurent Kaye
Régie : Renaud Dechanet

Tournée (Belgique) : LIVE
Diffusion
Tournée (France) : Book Your Show
Une production GalloP.
Productions. Avec le soutien de la Sabam et des Centres culturels de Dinant, Huy et Ciney.

Presse (Belgique) : Valérie Nederlandt
Presse (France) : Aurélie France

97 **Manon Lepomme – Je vais beaucoup mieux, merci !**
De Manon Lepomme et Marc Andreini
Mise en scène : Mathieu Debaty
Avec Manon Lepomme

Une production Croc et la Pomme Production.

98 **Michel chante Sardou**

99 **Hooverphonic**

100 **Elvis Flashback**

101 **Nicolas Lacroix – Trop gentil**
De et avec Nicolas Lacroix
Mise en scène : Thierry Colard

Une production Comme des Gosses Company.

	Prix plein	Prix PASSS
La Perruche <i>Vendredi 15 septembre · 20h · Amay</i>	13 €	11 / 10 €
Patua Nou <i>Dimanche 17 septembre · 15h · Engis</i>	12 €	10 €
Marka <i>Jeudi 21 septembre · 20h · Huy</i>	27 / 23 €	20 / 15 €
Hommage à Godefroid Camauër <i>Samedi 30 septembre · 20h · Collégiale Notre-Dame de Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
L.U.C.A <i>Mardi 3 octobre · 20h · Huy</i>	22 / 19 €	17 / 12 €
Denis Sungbo – Une Vie <i>Vendredi 6 octobre · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	18 / 15 €
Moments de cirque <i>Dimanche 8 octobre · 17h · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
No Limit <i>Jeudi 12 octobre · 20h · Huy</i>	35 /30 €	28 / 20 €
Les Déménageurs en concert <i>Samedi 14 octobre · 17h · Huy</i>	9,5 €	8 €
Touriste <i>Samedi 14 octobre · 20h · Engis</i>	12 €	10 €
Trio Memento – Paysages sonores <i>Dimanche 15 octobre · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7€
Le Voyage de Molière <i>Mardi 17 octobre · 20h · Huy</i>	35 / 30 €	28 / 20 €
Cabane, Cabane ! <i>Jeudi 19 octobre · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Farfelu <i>Dimanche 22 octobre · 14h · Huy</i>	8 €	6,5 €
Le facteur Cheval ou le rêve d'un fou <i>Mardi 24 octobre · 20h · Huy</i>	22 / 19 €	17 / 12 €
Dans l'ombre de Gil Jourdan – Maurice Tillieux <i>Jeudi 9 novembre · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Les Cachotteries <i>Vendredi 10 novembre · 20h · Huy</i>	12 / 10 €	8 €
Les Violons de Bruxelles <i>Samedi 11 novembre · 20h · Amay</i>	13 €	11 / 10 €
Quatuor Clarnival – MOVI(e)NG ON! <i>Dimanche 12 novembre · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7 €
Girls and Boys <i>Mardi 14 novembre · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Le Dîner de cons – Comédie de Bruxelles <i>Samedi 18 novembre · 20h · Huy</i>	30 / 25 €	25 / 20 €
Demain, la revanche – Gaspard Proust – Sébastien Thiéry <i>Mardi 21 novembre · 20h · Huy</i>	47 / 40 €	35 / 28 €
Maison Renard <i>Jeudi 23 novembre · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Les Bonnes – Jean Genet <i>Vendredi 24 novembre · 20h · Amay</i>	13 €	11 / 10 €
Les Yeux rouges – Myriam Leroy <i>Mercredi 29 novembre · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Des Roses et du pain <i>Jeudi 30 novembre · 20h · Espace Saint-Mengold (Huy)</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Brèche[s] <i>Samedi 2 décembre · 20h · Maison de Village d'Avennes</i>	13 €	11 / 9 €
Notre Soleil <i>Jeudi 7 décembre · 14h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Sawdust Symphony <i>Vendredi 8 décembre · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
Duo Blz'art – Piano à quatre mains <i>Dimanche 10 décembre · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7€

	Prix plein	Prix PASSS
Las Lloronas <i>Jeudi 14 décembre · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Alex Jaffray – Le Son d’Alex <i>Samedi 16 décembre · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	20 / 15 €
Dominique toute seule <i>Mercredi 3 janvier · 15h · Huy</i>	8 €	6,5 €
Bluesy Mary <i>Dimanche 7 janvier · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7 €
Mais, c’est quoi ton vrai métier ? <i>Jeudi 11 janvier · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
La Mer <i>Dimanche 14 janvier · 15h · Huy</i>	7,5 €	6 €
Duni, la nature crie <i>Mardi 16 janvier · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Didier Laloy Symphonic <i>Samedi 20 janvier · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	18 / 15 €
Les Voyageurs du crime <i>Mardi 23 janvier · 20h · Huy</i>	35 / 30 €	28 / 20 €
Pouvoir <i>Jeudi 25 janvier · 20h · Amay</i>	13 €	11 / 10 €
RECLAIM – Théâtre d’Un Jour <i>Vendredi 26 janvier · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
Venez, SVP ! – Nikoz <i>Samedi 27 janvier · 20h · Maison de village d’Avennes</i>	10 €	9 / 7 €
Vérino – FOCUS [ˈføʊkas] <i>Dimanche 28 janvier · 20h · Huy</i>	37 €	32 / 27 €
Au bout des planches – Jean-Luc Piraux <i>Mardi 30 janvier · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Summertime - Thierry Smits <i>jeudi 1^{er} février · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	18 / 12 €
Condore <i>Samedi 3 février · 20h · Maison de village d’Avennes</i>	13 €	11 / 9 €
Crasse-Tignasse <i>Dimanche 4 février · 15h · Huy</i>	8 €	6,5 €
Italie-Brésil 3 à 2 <i>Jeudi 8 février · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Zouglou <i>Jeudi 8 février · 20h · Engis</i>	12 €	10 / 9 €
Les Poupées persanes <i>Mardi 13 février · 20h · Huy</i>	35 / 30 €	28 / 20 €
Warning – Cirque Inextremiste <i>Vendredi 16 février · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
NORMAN c’est comme normal, à une lettre près <i>Samedi 17 février · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Duo Kaléide <i>Dimanche 18 février · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7 €
La Bombe humaine <i>Mardi 20 février · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Les Garçons et Guillaume, à table ! <i>Jeudi 22 février · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Brûler-Danser – Lisette Lombé & Cloé du Trèfle <i>Mardi 27 février · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Les Cachotteries <i>Jeudi 29 février · 20h · Huy</i>	12 / 10 €	8 €
Le Cercle des illusionnistes <i>Mercredi 6 mars · 20h · Huy</i>	40 / 35 €	32 / 24 €
Brussels Jazz Orchestra & Camille Bertault – Gainsbourg <i>Vendredi 8 mars · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	18 / 15 €
En Attendant Bojangles <i>Jeudi 14 mars · 20h · Huy</i>	25 / 21 €	18 / 15 €

	Prix plein	Prix PASSS
Da Capo – Circus Ronaldo <i>Vendredi 15 et samedi 16 mars · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
Mini-Ver <i>Dimanche 17 mars · 15h · Huy</i>	8 €	6,5 €
Final Cut <i>Mardi 19 mars · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Le Chat de Schrödinger <i>Samedi 23 mars · 20h · Engis</i>	12 €	10 / 9 €
Trio Jenlis <i>Dimanche 24 mars · 11h · Huy</i>	12 / 10 €	9 / 7 €
Chroniques <i>Mardi 26 mars · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto <i>Jeudi 28 mars · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Carlin <i>Samedi 30 mars · 20h · Amay</i>	13 €	11 / 10 €
Ladies Night – Comédie de Bruxelles <i>Mardi 9 avril · 20h · Huy</i>	35 / 30 €	28 / 20 €
Wajdi Riahi Trio <i>Jeudi 11 avril · 20h · Wanze</i>	15 €	13 / 12 €
Drache nationale <i>Vendredi 12 avril · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
Paradis Paradis <i>Dimanche 14 avril · 11h et 14h30</i>	7,5 €	6 €
Perfect Day <i>Mardi 16 avril · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Loco <i>Mercredi 24 avril · 20h · Huy</i>	20 / 17 €	15 / 12 €
Les Cachotteries <i>Vendredi 26 avril · 20h · Huy</i>	12 / 10 €	8 €
The Visit <i>Mardi 14 et mercredi 15 mai · 20h · Huy</i>	15 / 13 €	12 / 10 €
Cabaret Latitude 50 - Roseraie <i>Vendredi 17 mai · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)</i>	15 €	13 / 12 €
Il faut cultiver notre jardin <i>Dimanche 2 juin · 15h · Engis</i>	12 €	10 / 9 €
Véronique Gallo – Femme de vie <i>Vendredi 27 octobre · 20h · Huy</i>	35 / 30 €	
Manon Lepomme – Je vais beaucoup mieux, merci ! <i>Samedi 11 novembre · 20h · Huy</i>	30 €	
Michel chante Sardou <i>Samedi 25 novembre · 20h · Huy</i>	30 €	
Hooverphonic <i>Vendredi 1^{er} décembre · 20h · Huy</i>	55 / 49 €	
Elvis Flashback <i>Vendredi 8 décembre · 20h · Huy</i>	42 / 32 €	
Nicolas Lacroix – Trop gentil <i>Vendredi 31 mai · 20h · Huy</i>	42 / 32 €	

Les salles de spectacle

Vérifiez toujours l'adresse et l'heure des représentations sur vos billets. Les salles ne sont pas toujours situées au siège de nos partenaires.

AMAY
Centre culturel
Rue Entre-deux-Tours, 3
4540 Amay
www.ccamay.be
085 31 24 46

BRAIVES-BURDINNE
Maison de village d'Avennes
Rue de la Justice de Paix, 4
4260 Avennes
www.culture-braives-burdinne.be
019 54 92 52

ENGIS
Centre culturel
Rue du Pont, 7
4480 Hermalle-sous-Huy
www.ccengis.be
085 82 47 60

HUY
Centre culturel
Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy
www.centrecultureldehuy.be
085 21 12 06

Espace Saint-Mengold
Place Verte
4500 Huy

Collégiale Notre-Dame
Parvis Théoduin de Bavière
4500 Huy

MARCHIN
Latitude 50
Place de Grand-Marchin
4570 Marchin
www.latitude50.be
085 41 37 18

WANZE
Centre culturel
Place Faniel
4520 Wanze
www.centreculturelwanze.be
085 21 39 09

Direction

Justine Dandoy

Administration

Allison Bawin
Annick Delchambre
Chantal Gilson
Chloé Jadot
Thierry Hamende
Marianne Lenaerts
Hervé Persain
Carmine Raucci
Anabel Rodriguez

Communication

Laura David
Jacques Sondron
Boris Spiers

Accueil et entretien

Alisson Gérard
Arlinda Aliji
Jessica Jaye
Isabelle Noël
Alain Thewys

Régie

Benjamin Deresteanu
Dimitri Gillet
Michel Ghysen
Antoine Kurz
Colin Lejeune
Thomas Lonnew
Jean-Louis Rouche

Action culturelle

Benjamin Belaire
Ateliers et Stages
Sarah Cerri
Diffusion Arts vivants
Jean-François Galmiche
Animation
Jean-Luc « Gaba » Gerlage
Éducation permanente et Ateliers théâtre
Julie Maréchal
Diffusion Arts plastiques
Nathalie Meurant-Pailhe
Diffusion Jeune public et Musique classique
Justine Montagner
Audiovisuel et Littérature
Élisabeth Thise
Éducation permanente et Animation scolaire
Isabelle Vankerbroeck
Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique
et Coordination scolaire
Anne Wathélet
Diffusion Arts vivants

Remerciements

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège – Service Culture, Wallonie-Bruxelles International, la Wallonie, la Ville de Huy, les Centres culturels d'Amay, de Braives-Burdinne, d'Engis, de Wanze et Latitude 50 collaborent à l'organisation de nos spectacles.

Centre CULTUREL de Huy



Dans ses murs il y a aussi...



Ciné-club

Une sélection de films qui marquent l'actualité cinématographique : 2 séances par semaine, en version originale, accompagnées d'une présentation documentée les mardis soir.



Exploration du monde

Le voyage se partage en salle sur grand écran : un jeudi par mois, une nouvelle destination.

Le Centre culturel de Huy est un lieu d'épanouissement, de découvertes et de partages. Au travers de diverses pratiques, l'année est rythmée d'expressions citoyennes, de créations collectives, d'expositions, de rencontres littéraires ...



Arts plastiques

L'art s'adresse, entre autres, aussi aux plus jeunes avec des animations scolaires durant les expositions.

En octobre, **Dédale**, la biennale des Arts en milieu urbain se déploie dans la ville de Huy, invite les riverains à découvrir des œuvres à travers le centre-ville.



Littérature

Avec **Les Matins du livre** une fois par mois, les rencontres littéraires prennent la forme de conversations avec deux romancier-e-s, et sont des moments autour du plaisir de lire et du désir d'écrire. La saison se clôture avec **La Place du livre**, une journée entière consacrée à celles et ceux qui font et aiment la littérature !



Ateliers

Les ateliers Arts scéniques, Audiovisuels et Arts plastiques sont ouverts à tous-tes : débutant-e-s ou expérimenté-e-s.

Dès le mois de septembre, c'est reparti pour une nouvelle saison pleine de créativité, de rencontres et d'amusement !



Stages

Les stages se déroulent pendant les congés scolaires : ils permettent à chacun-e de découvrir ou d'approfondir une technique ou une discipline artistique.

Gardons le contact

Nos autres activités tout au long de cette Saison vous sont présentées via différents canaux :

Notre site centrecultureldehuy.be

Agenda, outil de réservation, c'est aussi le lieu d'annonce de nos nouveautés et d'actualisation de nos informations !

Notre billetterie en ligne vous permet de réserver et payer simplement pour nos activités, mais aussi de choisir directement votre place sur le plan de la salle.

Les réseaux sociaux

Retrouvez-nous sur notre page

Facebook mais aussi Instagram :

@centrecultureldehuy

N'hésitez pas à venir y échanger avec nous !

Notre bimestriel

Acte1 vous présente toutes les activités développées par le Centre culturel de Huy et ses partenaires. C'est dans ces pages que vous seront annoncés les projets (associatifs, thématiques...) qui naissent tout au long de l'année et dynamisent la vie culturelle de la région.

Guettez aussi la sortie de notre hors-série entièrement consacré aux animations et spectacles proposés dans le cadre scolaire.

Acte1 existe également en version numérique, téléchargeable depuis notre site internet. La sortie de chaque nouveau numéro est annoncée par une newsletter.

Nos brochures et la Gazette du Ciné-club

À côté de cette brochure, vous pourrez retrouver celles d'Exploration du Monde et de nos Ateliers.

La programmation du Ciné-club est désormais dévoilée tous les deux mois dans une jolie « Gazette » à détacher au cœur de l'*Acte1* ou disponible seule.

Nos brochures et la Gazette du Ciné-club

À côté de cette brochure, vous pourrez retrouver celles d'Exploration du Monde et de nos Ateliers. La programmation du Ciné-club est désormais dévoilée tous les deux mois dans une jolie « Gazette » à détacher au cœur de l'*Acte1* ou disponible seule.

Vos coordonnées

Vous souhaitez recevoir nos programmes, actualiser vos données personnelles ou nous faire part de vos préférences et centres d'intérêt ? N'hésitez pas à remplir le formulaire disponible à la billetterie du Centre culturel ou sur notre site pour recevoir nos newsletters.

Que la fête continue !

Notre nouvel espace bar est l'occasion pour nous de vous rencontrer et d'échanger juste après les spectacles en soirées.



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

**085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be**

  /centrecultureldehuy

Le voyage de Molière



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy