

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2023

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

À la bonne heure !

Au Ciné-club, le slogan de la saison 2023-2024 du Centre culturel se conjuguera au pluriel puisque nous avons le plaisir de vous annoncer la réouverture d'une troisième séance pour chacun de nos films !

Retour au jeudi... mais à 14h !

Un créneau d'après-midi pour compléter et diversifier notre offre. Il est plus simple ou confortable pour vous d'aller au cinéma en journée ? Bienvenue salle 4 pour découvrir, toujours en version originale sous-titrée, une sélection diversifiée de films d'auteurs et d'autrices récents !

Vous y serez accueilli-e-s par un sourire et un membre de notre équipe, tout comme le dimanche à 18h. La séance du mardi 20h restera accompagnée d'une présentation documentée.

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.

The Lost King

Mardi 5 septembre · 20h / Jeudi 7 septembre · 14h

Dimanche 10 septembre · 18h



Passionnée d'histoire, Philippa Langley est perçue comme une personne fragile et farfelue. Sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, elle part en croisade pour rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. Et... pour localiser sa dépouille, jamais retrouvée !

Cette histoire extraordinaire (et pourtant vraie) méritait d'être mise en scène avec autant d'audace et de poésie. Stephen Frears compose un film touchant, drôle et savoureux, dans la grande tradition du cinéma britannique.

De Stephen Frears

Grande-Bretagne / 2022 / 1h48 / VO STFR

Avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy...

Plan 75

Mardi 12 septembre · 20h / Jeudi 14 septembre · 14h

Dimanche 17 septembre · 18h



Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement encourage les seniors à rejoindre le « Plan 75 » pour le bien de la société. Cet accompagnement leur offre une vie confortable jusqu'à leur euthanasie organisée à 75 ans. Une candidate au Plan 75, un recruteur du gouvernement et une jeune aide-soignante philippine se retrouvent face à ces « pactes ».

À travers ce récit choral superbement écrit, le premier film de la réalisatrice Chie Hayakawa invite à réfléchir sur l'urgence de repenser nos modèles de société et la place des seniors dans ceux-ci.

De Chie Hayakawa

Japon-France-Philippines / 2022 / 1h52 / VO STFR

Avec Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arianne, Taka Takao, Kawai Yūmi...

Mention Spéciale Caméra d'or au Festival de Cannes 2022.

The Chapel

Mardi 19 septembre · 20h / Jeudi 21 septembre · 14h

Dimanche 24 septembre 18h



Jennifer joue du piano depuis toujours, soutenue avec acharnement par sa mère. À 23 ans, elle se retrouve en lice pour le prestigieux Concours Reine Élisabeth. Suivant la procédure, elle est confinée avec les autres finalistes à la Chapelle musicale Reine Élisabeth pour préparer une œuvre imposée. Durant sept jours, tout contact avec le monde extérieur est interdit.

Dominique Deruddere a l'excellente idée de faire de notre célèbre concours musical international l'arène d'une tragédie moderne. Tous les ingrédients sont réunis : huis-clos, suspense, personnalités contrastées et bien sûr... musique !

Un apéro accompagnera la séance du dimanche pour annoncer la saison des concerts apéritifs.

De Dominique Deruddere

Belgique / 2022 / 1h37 / VOSTFR

Avec Tacke Nicolai, Kevin Janssens, Ruth Becquart, Ina Geerts...

Dalva

Mardi 26 septembre · 20h / Jeudi 28 septembre · 14h

Dimanche 1^{er} octobre · 18h



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va notamment faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva : celle d'une jeune fille de son âge.

Avec force, subtilité, et beaucoup de lumière, Emmanuelle Nicot filme une reconstruction après l'inceste, après l'emprise. Zeld Samson et les autres interprètes du film sont bouleversant-e-s, leurs personnages inoubliables.

De Emmanuelle Nicot

Belgique-France / 2022 / 1h20

Avec Zeld Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Sandrine Blancke, Jean-Louis Coulloc'h...

La séance du mardi 26 septembre est gratuite, dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Une séance scolaire est prévue le jeudi 19 octobre à 13h15 en présence de l'équipe du film.

Retour à Séoul

Mardi 3 octobre · 20h / Jeudi 5 octobre · 14h

Dimanche 8 octobre 18h



Freddie, 25 ans, a grandi au sein d'une famille française. Sur un coup de tête, la jeune femme retourne pour la première fois en Corée du Sud où elle est née. Elle se lance avec fougue à la recherche de ses parents biologiques dans ce pays dont elle ne maîtrise ni la langue ni les codes. Le voyage est intense et fait basculer sa vie dans des directions inattendues.

Dans la tradition d'un cinéma asiatique mélancolique et visuellement gracieux, Davy Chou filme autant la quête identitaire de son personnage que l'humeur du pays. Étonnante et magnétique, Jimin Park est une véritable révélation.

De Davy Chou

France-Allemagne-Belgique-Qatar / 2023 / 1h59 / VOSTFR

Avec Ji-min Park, Oh Kwang-Rok, Guka Han, Louis-Do de Lencquesaing...

Sélection officielle Un Certain regard au Festival de Cannes en 2022.

Rose

Mardi 10 octobre · 20h / Jeudi 12 octobre · 14h

Dimanche 15 octobre · 18h



Automne 1997. Deux sœurs, Inger et Ellen, accompagnées du mari de cette dernière, rejoignent un voyage touristique en autocar entre le Danemark et Paris. Lorsque le groupe découvre les problèmes de santé mentale de Inger, la famille est confrontée à la pitié des uns et à la discrimination des autres. Leurs relations sont mises à l'épreuve alors que les motivations cachées de Inger se dévoilent...

Nourrie du vécu du réalisateur Niels Arden Oplev, cette comédie sans fioritures tisse une étoffe riche, subtile et contrastée. Le jeu de Sofie Gråbøl (l'inspectrice Sara Lund de *The Killing*) a la puissance d'un antidépresseur.

De Niels Arden Oplev

Danemark / 2022 / 1h46 / VO STFR

Avec Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen...

Prix du public au Festival du film d'Ostende 2023.

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale.

The Quiet Girl

Mardi 17 octobre · 20h / Jeudi 19 octobre · 14h

Dimanche 22 octobre · 18h



L'Irlande, en 1981. Cáit, une petite fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où Cáit découvre l'affection et trouve l'épanouissement, va se révéler une vérité douloureuse.

La délicatesse de la mise en scène du premier long-métrage de Colm Bairéad épouse la beauté simple de sa photographie. Le film bouleverse par l'attention qu'il porte à une vie affective renaissante et à la poésie de l'ordinaire. Interprété en langue gaélique, ce petit joyau revendique en filigrane sa singularité irlandaise.

De Colm Bairéad

Irlande / 2022 / 1h34 / VOSTFR

Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric...

Nomination pour l'Oscar du Meilleur film étranger en 2023.

Film présenté en collaboration avec le Festival Les Enfants terribles.

Les Enfants terribles

Du jeudi 19 au dimanche 22 octobre • Centre culturel de Huy

Le saviez-vous ? La ville de Huy aussi a son festival de cinéma !

Il s'appelle *Les Enfants terribles*, est consacré au jeune cinéma européen, et s'installe, chaque année en octobre, dans les salles du Centre culturel.

Le programme complet est riche, joyeux et turbulent, à découvrir sur www.fidec.be

Nous épinglons pour vous quatre séances qui se tiendront en présence de membre des équipes des films.

Alma Viva

Jeudi 19 octobre • 20h



C'est l'été. Salomé retrouve sa grand-mère adorée au Portugal. Le décès brutal de cette dernière semble donner de mystérieux pouvoirs à la fillette. Elle découvre que les esprits l'ont chargée de venger la mort de son aïeule, adepte de pratiques occultes. De curieux événements surviennent alors au village...

Ode au Portugal authentique, *Alma Viva* est aussi un conte initiatique aux touches fantastiques et cocasses.

De Cristèle Alves Meira
Portugal-France / 2022 / 1h28 / VOSTFR
Avec Lua Michel, Ana Pedrão, Jacqueline Corado, Catherine Salée...

Une Jeunesse italienne

Vendredi 20 octobre • 20h



À l'aube de ses 25 ans, Sokuro, fils d'immigrés burkinabè vivant en Italie, perpétue les traditions en épousant Nassira, une jeune fille de son village natal. Pour lui, ce mariage est la première étape d'un retour définitif au Burkina Faso, mais pour sa nouvelle épouse, il représente une porte d'entrée vers l'Éldorado européen.

Un joli (double) portrait et une chronique intime de l'immigration économique aujourd'hui.

De Mathieu Volpe
Documentaire / Belgique-France-Italie / 2022 / 1h21

Culottes courtes

Dimanche 22 octobre • 16h



Dès
4
ans

Une histoire avec des animaux qui chantent... Une animation fabriquée avec du papier découpé et une autre réalisée grâce à un ordinateur... Un clip musical... Un récit qui fait réfléchir et le suivant qui fait rire... Pourquoi choisir ?

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme plein d'humour, de couleurs et de musiques est à partager en famille !

Par l'atelier de programmation des Enfants terribles.
6 courts-métrages / 50'

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Dimanche 22 octobre • 18h



Dès
4
ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre pousse une plante à la lumière éternelle : la fleur de l'Himalaya. Yuku, une petite souris, part à sa recherche pour l'offrir à sa grand-mère malade. Le voyage s'annonce semé d'obstacles... mais grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis !

Visuellement adorable, ce conte musical aborde les sujets du deuil et de la transmission avec une joyeuse délicatesse et une tendre fantaisie.

De Arnaud Demuyne et Rémi Durin
Animation / Belgique-France / 2022 / 1h05
Avec les voix chantées de Lily Demuyne-Deydier, Agnès Jaoui, Arno, Tom Novembre, Alice on the Roof...