

Centre culturel de Huy

Septembre / Octobre 2023

Acte1

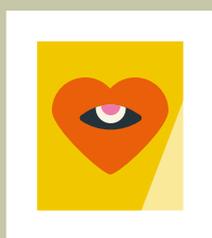
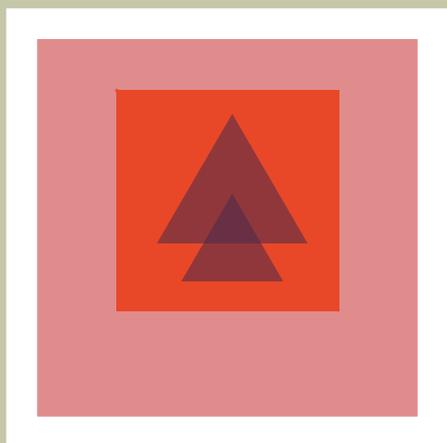
bpost
PB-PP
BELGIË(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 19

SPECTACLES / LITTÉRATURE / CINÉ-CLUB

DÉDALE / JOURNÉES DU PATRIMOINE



4 Spectacles
400 coups ! Jeune public
Concerts Apéritifs

Les représentations
de septembre et octobre

6 Exploration du Monde
Splendeurs d'Italie

Littérature

Il était une fille
Les Matins du livre

8 Rencontres

Formation Gestion
Des Poissons rencontrent des
Poulets

La Gazette du ciné-club

9 Arts plastiques

Parcours d'Artistes
Dédale 2023

12 Journées du Patrimoine

Découvrir le Centre culturel

14 Les ateliers

Ateliers de l'Avenue
Ateliers du Cwèrneû

15 À Huy et en région

Perry Rose
Folk Festival de Marsinne
Fondation Bolly Charlier



À la bonne heure !

Vous retrouverez cette affirmation scandée tout au long de cette nouvelle saison afin de vous rappeler de nous rejoindre dès 20h pour les spectacles en soirée organisés au Centre culturel de Huy et chez une majorité de nos partenaires de l'arrondissement.

Il vous faudra parfois organiser un peu différemment vos sorties, c'est vrai.

Cela permettra à ceux et celles qui le souhaitent de nous rejoindre en transports en commun et enfin pouvoir attraper le dernier train ou bus pour le retour !

Cela permettra aussi aux familles d'emmener leurs grands enfants pour nous rejoindre en soirée sans rentrer trop tard à la maison.

Et puis, pour les autres, cela leur laissera le temps de boire un verre au Foyer pour discuter le coup après le spectacle.

Quelques petits changements pour de grands avantages par ailleurs !

Voici donc, *À la bonne heure !*, cette nouvelle saison culturelle.

Elle se présente à vous pour ces deux premiers mois avec quelques chouettes propositions : *Dédale*, la biennale d'art urbain de retour en ville, *Les Poissons dans la ville* et les constructions participatives des Frères Poulet dans le quartier Batta, le retour du Ciné-club le jeudi mais cette fois à 14h, et puis, si cela vous dit, un rappel de nos propositions d'ateliers (théâtre, danse, cinéma, photo, pour les petits et les grands).

Petite nouveauté aussi, des tarifs attractifs pour sortir avec vos jeunes, histoire de leur faire voir le monde au travers des regards artistiques qui se présentent sur nos scènes.

Entrer dans une salle de spectacle ou une salle obscure c'est la certitude de vivre un moment d'émotions partagées, c'est apprendre à vivre et à comprendre des points de vue différents, des réalités imaginées et présentées à vos intelligences, à vos cœurs et à vos tripes. C'est prendre du plaisir et s'étonner, c'est aller à l'aventure et lâcher prise. Pour un peu plus d'une heure, pas loin de chez soi.

Pourquoi se priver ?

Bienvenue chez nous !

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice

À la bonne heure



Spectacles

Vendredi 15 septembre - 20h

Centre culturel d'Amay

13 € / PASSS 11€ - 10 €#

La Perruche

Ils attendent un couple d'amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arrivent pas...

Une comédie grinçante qui tourne au règlement de comptes.

Dimanche 17 septembre - 15h

Centre culturel d'Engis

12 € / PASSS 10€

Patua Nou

Huit récits dessinés et chantés.

Dès 10 ans

Jeudi 21 septembre - 20h

Centre culturel de Huy

27 € - 23 €* / PASSS 20€ - 15 €#

Marka

À Huy, Marka fera son cinéma. Une manière festive d'ouvrir la saison avec un spectacle en exclusivité rien que pour nous.

Samedi 30 septembre - 20h

Collégiale Notre-Dame de Huy

20 € - 17 €* / PASSS 15€ - 12 €#

Hommage à Godefroid Camauër¹

C'est en clôture de l'année de célébration du bicentenaire de sa naissance que le Centre culturel organise un concert avec l'Orchestre de Chambre de Huy, l'Ensemble vocal de Bruxelles, le Conservatoire de Huy et les descendants du musicien.

Mardi 3 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

22 € - 19 €* / PASSS 17€ - 12 €#

L.U.C.A

Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tout poil. Mon tout est un spectacle à voir absolument!

Dès 14 ans

Vendredi 6 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

25 € - 21 €* / PASSS 18€ - 15 €#

Denis Sungho Une Vie

Au-delà des genres musicaux, *Une Vie*, le nouvel album de Denis Sungho, célèbre, avec grâce, émotion et élégance, la vie et la beauté.

Nous sommes fiers de l'accueillir à nouveau dans la ville qui l'a vu grandir.

Dimanche 8 octobre - 17h

Latitude 50 (Marchin)

15 € / PASSS 13€ - 12 €#

Moments de cirque Temps fort des arts du cirque Dès 9 ans

Dans le cadre de *Moments de Cirque* des 6, 7 et 8 octobre... trois jours où le cirque est décliné sous toutes ses formes dans les coins et recoins de Latitude 50!



¹Le compositeur Godefroid Camauër a eu une importance cruciale dans la popularisation de la musique à Huy au XIX^e siècle. Découvrez, durant tout le mois de septembre, son histoire et celle de la ville, contée par ses descendants, en suivant les QR codes affichés au Centre culturel, sur le kiosque (Parc Henrion), à la gare et à la Collégiale Notre-Dame.

Jeudi 12 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €* / PASSS 28€ - 20 €#

No Limit

Nous devrions en pleurer, car on assiste à la totale absurdité de l'autodestruction humaine et pourtant c'est une heure trente de rires que l'on vous promet.

Samedi 14 octobre - 20h

Centre culturel d'Engis

12 € / PASSS 10€

Doffice!

Doffice! est un cartoon à taille humaine, une bande dessinée en 3D sans lunettes. Deux acteurs, peu de décors, pas d'accessoires, pas de texte : seuls les corps parlent !

Ce spectacle remplace Touriste initialement prévu.

Mardi 17 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

35 € - 30 €* / PASSS 28€ - 20 €#

Le Voyage de Molière

Dès 14 ans

Véritable déclaration d'amour au théâtre, *Le Voyage de Molière* invite le-la spectateur-riche à suivre le quotidien de l'illustre troupe du plus populaire des dramaturges français.

Jeudi 19 octobre - 20h

Centre culturel de Wanze

15 € / PASSS 13 € - 12 €#

Cabane, Cabane !

Dès 12 ans

Vite des cabanes ! Pour abriter nos vies quand elles s'échappent de nos agendas, de nos plannings... Des huttes de phrases, de rêves, de possibles... Des cabanes pour capturer nos petits mondes intimes...

Mardi 24 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

22 € - 19 €* / PASSS 17 € - 12 €#

Le Facteur Cheval ou le rêve d'un fou

Ferdinand Cheval, surnommé « Le facteur Cheval » a passé plus de trente ans de sa vie à construire une sorte de palais extraordinaire. Tout seul, il a réussi à atteindre l'inaccessible étoile...

Vendredi 27 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

35 € CAT 1 / 30 € CAT 2 (hors PASSS)

Véronique Gallo Femme de vie

Après le succès de *Vie de mère*, Véronique Gallo revient, avec humour et émotion, et décortique la quarantaine au féminin !

400 coups ! Jeune Public

Samedi 14 octobre - 17h

Centre culturel de Huy

9,5 € / PASSS 8 €

Les Déménageurs en concert

Dès 3 ans

Les Déménageurs soufflent 20 bougies cette année ! Les jeunes spectateurs seront bien entendu à la fête ! Un concert « best of » et des surprises.

Dimanche 22 octobre - 14h

Centre culturel de Huy

8 € / PASSS 6,5 €

Farfelu

Dès 5 ans

Le musicien Rémi Decker accompagne « en live » la projection de dessins animés. Un mélange original de musiques et bruitages pour une expérience sonore et cinématographique farfelue !

Concerts Apéritifs

Dimanche 15 octobre - 11h

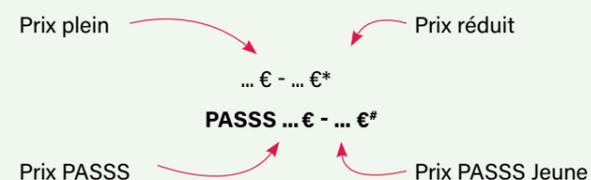
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €* / PASSS 9€ - 7 €#

Trio Memento Paysages sonores

Dans son concert intitulé *Paysages sonores*, le Trio Memento (piano, violon, violoncelle) met à l'honneur le compositeur belge Joseph Jongen, mais pas que.

Notre grille des prix :



Le PASSS

Le PASSS, c'est quoi ?

- > Un abonnement en toute liberté et évolutif.
- > Des réductions incroyables sur les spectacles et les concerts.
- > Des bonus-découvertes et des concours exclusifs.



Splendeurs d'Italie

Campanie - Ligurie - Toscane

Jedi 5 octobre - 20h

Centre culturel de Huy

Des « Cinque Terre » à la Toscane et jusqu'aux trésors de la Campanie, **Mario Introia** nous fait plonger aux racines du génie artistique et de l'inventivité prodigieuse de son pays natal. Gênes, Naples, Florence... : l'Italie déroule ses splendeurs !

Par Mario Introia

12 € / 10 € -26 ans & senior

Abonnement 7 séances : 50 €



Il était une fille

Mercredi 20 septembre - 15h

Section jeunesse de la Bibliothèque de Huy

Notre équipe a profité de l'été pour dénicher de nouvelles pépites de la littérature jeunesse. De magnifiques albums inclusifs originaux, colorés, culottés, débordant d'humour et d'amour.

Nous vous donnons donc rendez-vous autour de nouvelles « petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands ». Mais que les fidèles de ces heures du conte pas comme les autres se rassurent : leurs héroïnes et héros préféré·e·s (Princesse Kevin, Red Lili, Fred, Poka et Mine...) seront là aussi !

Nous choisirons les livres en fonction de l'âge et des envies des enfants présents. Notre sélection comporte des histoires adaptées à tous les niveaux du primaire, et d'autres accessibles dès 3 ans. Les plus jeunes sont les bienvenu·e·s aussi tant qu'un·e parent·e veille à ne pas leur laisser manger les livres.

Entrée gratuite

Retrouvez plein d'idées lecture sur notre compte Instagram @iletaitunefille !



Les Matins du livre

Élodie Christophe et Fanny Ruwet

Samedi 14 octobre - 10h30 - Centre culturel de Huy

Comment entamer ce troisième chapitre de nos Matins du livre ? En invitant une autrice originaire de la région ou plutôt une plume humoristique qui sillonne la francophonie et les radios (France Inter notamment) depuis plusieurs années ?

Et bien ce sera les deux, avec **Fanny Ruwet** !

Chroniqueuse, podcasteuse, humoriste, la jeune femme a publié son premier roman, *Bien sûr que les poissons ont froid*, au printemps. Il est irrésistible (et pas uniquement parce que Huy y est citée plusieurs fois). La preuve ? C'est son éditeur (L'Iconoclaste) qui l'écrit !

« Il parle de dépression, de rencontres amoureuses sur les réseaux sociaux, de crise existentielle et d'alcoolisme mondain. Il nous embarque dans une intrigue à couper le souffle. Et évidemment, la fin va vous surprendre.

C'est un livre truffé de blagues, contrairement à cette présentation, son éditeur ayant moins d'humour que son autrice. Vous allez verser quelques larmes, mais

surtout rire, beaucoup rire.

Et ça, c'est rare en littérature, non ? »

Nous conservons bien sûr le principe de la double affiche pour nos *Matins du livre*. Nous aurons le plaisir d'accueillir enfin **Élodie Christophe**, autrice installée à Esneux. Depuis notre rendez-vous reporté du mois de mai et le beau succès de *Derrière le rideau*, son premier roman, elle a sorti, toujours en auto-édition, *Le peintre des Caraïbes*.

Des personnages se cherchent et des destins se croisent autour d'Adrian. Il y a vingt ans, celui-ci a abandonné ses fils, Baptiste et Alex, pour réaliser son rêve : devenir peintre. Aujourd'hui, il vit dans un cadre paradisiaque, mais cela ne lui suffit plus. Il veut renouer avec ses deux garçons...

Rencontre animée par Guy Delhasse.

Entrée gratuite.

Lunch (réservation indispensable, au plus tard le jeudi 12 octobre).

17 €



Formation Gestion

Vendredi 22 septembre • 9h30

Vous cherchez à obtenir du soutien dans le domaine de la gestion comptable, financière et fiscale ?

Cet espace de rencontres est animé par Fernand Maillard, réviseur d'entreprises, expert-comptable certifié, qui donne de nombreuses formations entre autres dans le cadre d'un certificat interuniversitaire en management associatif.

À ces titres, il maîtrise les trois domaines auxquels sont confrontés dans leur mission les responsables de la gestion : directeur-trice, collaborateur-trice administratif-ve et/ou financier-ère, comptable, trésorier-ère...

Il nous éclairera sur les actualités de ce secteur, répondra aux questions posées par les participant-es, nous accompagnera dans les échanges d'outils utilisés par chacun-e, ainsi que dans le partage de connaissances, d'expériences et de bonnes pratiques au sein du groupe.

Nous aborderons, en plus des questions qui seront soumises à l'avance par les participant-e-s, les sujets ci-dessous :

- Le cadastre emploi : % à déclarer entre institutions jumelées (par exemple, CEC et CC).
- Comment présenter les comptes à son CA/AG ? Un modèle simple en 2 pages - Exemple proposé par un participant, ensuite questions, commentaires et conseils. Mini-analyse financière (ratios intéressants et données extra-comptables ou non financières).

80 € (sandwich compris).

Le groupe sera limité à 12 participant-e-s.

Pour tout renseignement complémentaire : contactez Hervé Persain, référent RH et formation au CCAH, par mail à herve.persain@cchah.be ou par téléphone au 085 21 12 06.



Des Poissons rencontrent des Poulets

Les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre

Des Poissons dans la ville est un projet né dans le quartier Batta, à Huy, pour créer des actions socio-culturelles pour, par et avec les habitant-e-s.

Quatre axes de travail ont d'ores et déjà été définis ensemble : les crottes de chiens (oui, oui !), l'importance de se dire bonjour, le patrimoine immatériel et les aménagements urbains.

Cet automne, les Poissons invitent les Frères Poulet pour faire émerger une première phase de construction de mobilier urbain. La spécialité des Frères Poulet, c'est d'intervenir dans les espaces publics avec des constructions de qualité, pensées avec les habitant-e-s et usager-ère-s des lieux (www.lesfrerespoulet.be). C'est un collectif composé d'artistes, architectes, menuisiers, médiateurs culturels qui s'entourent de qui veut travailler avec eux.

Venez leur donner un coup de main, leur proposer un café ou par simple curiosité les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre.

L'accueil se trouvera dans l'arrière-boutique du fleuriste Coloris, rue Godelet, 23, de 14 à 18h.



Des Poissons sur l'esplanade

Le samedi 7 octobre

Rejoignez aussi les Poissons lors de l'inauguration de l'esplanade Batta, le samedi 7 octobre après-midi pour découvrir leurs actions.



La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2023

Imagix Huy

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06

/centrecultureldehuy



Ciné-club

Imagix Huy

À la bonne heure !

Au Ciné-club, le slogan de la saison 2023-2024 du Centre culturel se conjuguera au pluriel puisque nous avons le plaisir de vous annoncer la réouverture d'une troisième séance pour chacun de nos films !

Retour au jeudi... mais à 14h !

Un créneau d'après-midi pour compléter et diversifier notre offre. Il est plus simple ou confortable pour vous d'aller au cinéma en journée ? Bienvenue salle 4 pour découvrir, toujours en version originale sous-titrée, une sélection diversifiée de films d'auteurs et d'autrices récents !

Vous y serez accueilli-e-s par un sourire et un membre de notre équipe, tout comme le dimanche à 18h. La séance du mardi 20h restera accompagnée d'une présentation documentée.

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

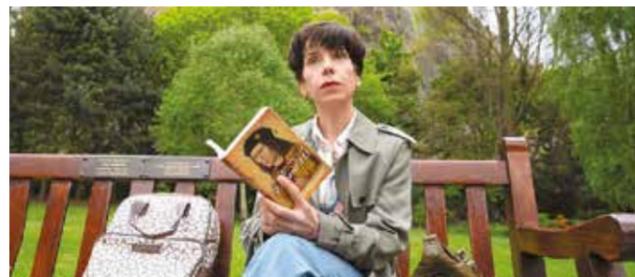
Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).

Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.

The Lost King

Mardi 5 septembre · 20h / Jeudi 7 septembre · 14h

Dimanche 10 septembre · 18h



Passionnée d'histoire, Philippa Langley est perçue comme une personne fragile et farfelue. Sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, elle part en croisade pour rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. Et... pour localiser sa dépouille, jamais retrouvée !

Cette histoire extraordinaire (et pourtant vraie) méritait d'être mise en scène avec autant d'audace et de poésie. Stephen Frears compose un film touchant, drôle et savoureux, dans la grande tradition du cinéma britannique.

De Stephen Frears

Grande-Bretagne / 2022 / 1h48 / VO STFR

Avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy...

Plan 75

Mardi 12 septembre · 20h / Jeudi 14 septembre · 14h

Dimanche 17 septembre · 18h



Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement encourage les seniors à rejoindre le « Plan 75 » pour le bien de la société. Cet accompagnement leur offre une vie confortable jusqu'à leur euthanasie organisée à 75 ans. Une candidate au Plan 75, un recruteur du gouvernement et une jeune aide-soignante philippine se retrouvent face à ces « pactes ».

À travers ce récit choral superbement écrit, le premier film de la réalisatrice Chie Hayakawa invite à réfléchir sur l'urgence de repenser nos modèles de société et la place des seniors dans ceux-ci.

De Chie Hayakawa

Japon-France-Philippines / 2022 / 1h52 / VO STFR

Avec Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arianne, Taka Takao, Kawai Yūmi...

Mention Spéciale Caméra d'or au Festival de Cannes 2022.

The Chapel

Mardi 19 septembre · 20h / Jeudi 21 septembre · 14h

Dimanche 24 septembre 18h



Jennifer joue du piano depuis toujours, soutenue avec acharnement par sa mère. À 23 ans, elle se retrouve en lice pour le prestigieux Concours Reine Élisabeth. Suivant la procédure, elle est confinée avec les autres finalistes à la Chapelle musicale Reine Élisabeth pour préparer une œuvre imposée. Durant sept jours, tout contact avec le monde extérieur est interdit.

Dominique Deruddere a l'excellente idée de faire de notre célèbre concours musical international l'arène d'une tragédie moderne. Tous les ingrédients sont réunis : huis-clos, suspense, personnalités contrastées et bien sûr... musique !

Un apéro accompagnera la séance du dimanche pour annoncer la saison des concerts apéritifs.

De Dominique Deruddere

Belgique / 2022 / 1h37 / VOSTFR

Avec Taeke Nicolai, Kevin Janssens, Ruth Becquart, Ina Geerts...

Dalva

Mardi 26 septembre · 20h / Jeudi 28 septembre · 14h

Dimanche 1^{er} octobre · 18h



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va notamment faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva : celle d'une jeune fille de son âge.

Avec force, subtilité, et beaucoup de lumière, Emmanuelle Nicot filme une reconstruction après l'inceste, après l'emprise. Zeld Samson et les autres interprètes du film sont bouleversant-e-s, leurs personnages inoubliables.

De Emmanuelle Nicot

Belgique-France / 2022 / 1h20

Avec Zeld Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Sandrine Blancke, Jean-Louis Coulloc'h...

La séance du mardi 26 septembre est gratuite, dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Une séance scolaire est prévue le jeudi 19 octobre à 13h15 en présence de l'équipe du film.

Retour à Séoul

Mardi 3 octobre · 20h / Jeudi 5 octobre · 14h

Dimanche 8 octobre 18h



Freddie, 25 ans, a grandi au sein d'une famille française. Sur un coup de tête, la jeune femme retourne pour la première fois en Corée du Sud où elle est née. Elle se lance avec fougue à la recherche de ses parents biologiques dans ce pays dont elle ne maîtrise ni la langue ni les codes. Le voyage est intense et fait basculer sa vie dans des directions inattendues.

Dans la tradition d'un cinéma asiatique mélancolique et visuellement gracieux, Davy Chou filme autant la quête identitaire de son personnage que l'humeur du pays. Étonnante et magnétique, Jimin Park est une véritable révélation.

De Davy Chou

France-Allemagne-Belgique-Qatar / 2023 / 1h59 / VOSTFR

Avec Ji-min Park, Oh Kwang-Rok, Guka Han, Louis-Do de Lencquesaing...

Sélection officielle Un Certain regard au Festival de Cannes en 2022.

Rose

Mardi 10 octobre · 20h / Jeudi 12 octobre · 14h

Dimanche 15 octobre · 18h



Automne 1997. Deux sœurs, Inger et Ellen, accompagnées du mari de cette dernière, rejoignent un voyage touristique en autocar entre le Danemark et Paris. Lorsque le groupe découvre les problèmes de santé mentale de Inger, la famille est confrontée à la pitié des uns et à la discrimination des autres. Leurs relations sont mises à l'épreuve alors que les motivations cachées de Inger se dévoilent...

Nourrie du vécu du réalisateur Niels Arden Oplev, cette comédie sans fioritures tisse une étoffe riche, subtile et contrastée. Le jeu de Sofie Gråbøl (l'inspectrice Sara Lund de *The Killing*) a la puissance d'un antidépresseur.

De Niels Arden Oplev

Danemark / 2022 / 1h46 / VO STFR

Avec Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen...

Prix du public au Festival du film d'Ostende 2023.

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale.

The Quiet Girl

Mardi 17 octobre · 20h / Jeudi 19 octobre · 14h

Dimanche 22 octobre · 18h



L'Irlande, en 1981. Cáit, une petite fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où Cáit découvre l'affection et trouve l'épanouissement, va se révéler une vérité douloureuse.

La délicatesse de la mise en scène du premier long-métrage de Colm Bairéad épouse la beauté simple de sa photographie. Le film bouleverse par l'attention qu'il porte à une vie affective renaissante et à la poésie de l'ordinaire. Interprété en langue gaélique, ce petit joyau revendique en filigrane sa singularité irlandaise.

De Colm Bairéad

Irlande / 2022 / 1h34 / VOSTFR

Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric...

Nomination pour l'Oscar du Meilleur film étranger en 2023.

Film présenté en collaboration avec le Festival Les Enfants terribles.

Les Enfants terribles

Du jeudi 19 au dimanche 22 octobre • Centre culturel de Huy

Le saviez-vous ? La ville de Huy aussi a son festival de cinéma ! Il s'appelle *Les Enfants terribles*, est consacré au jeune cinéma européen, et s'installe, chaque année en octobre, dans les salles du Centre culturel.

Le programme complet est riche, joyeux et turbulent, à découvrir sur www.fidec.be

Nous épinglons pour vous quatre séances qui se tiendront en présence de membre des équipes des films.

Alma Viva

Jeudi 19 octobre • 20h



C'est l'été. Salomé retrouve sa grand-mère adorée au Portugal. Le décès brutal de cette dernière semble donner de mystérieux pouvoirs à la fillette. Elle découvre que les esprits l'ont chargée de venger la mort de son aïeule, adepte de pratiques occultes. De curieux événements surviennent alors au village...

Ode au Portugal authentique, *Alma Viva* est aussi un conte initiatique aux touches fantastiques et cocasses.

De Cristèle Alves Meira
Portugal-France / 2022 / 1h28 / VOSTFR
Avec Lua Michel, Ana Pedrão, Jacqueline Corado, Catherine Salée...

Une Jeunesse italienne

Vendredi 20 octobre • 20h



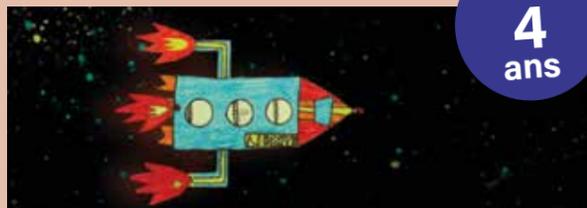
À l'aube de ses 25 ans, Sokuro, fils d'immigrés burkinabè vivant en Italie, perpétue les traditions en épousant Nassira, une jeune fille de son village natal. Pour lui, ce mariage est la première étape d'un retour définitif au Burkina Faso, mais pour sa nouvelle épouse, il représente une porte d'entrée vers l'Él dorado européen.

Un joli (double) portrait et une chronique intime de l'immigration économique aujourd'hui.

De Mathieu Volpe
Documentaire / Belgique-France-Italie / 2022 / 1h21

Culottes courtes

Dimanche 22 octobre • 18h



Dès
4
ans

Une histoire avec des animaux qui chantent... Une animation fabriquée avec du papier découpé et une autre réalisée grâce à un ordinateur... Un clip musical... Un récit qui fait réfléchir et le suivant qui fait rire... Pourquoi choisir ?

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme plein d'humour, de couleurs et de musiques est à partager en famille !

Par l'atelier de programmation des Enfants terribles.
6 courts-métrages / 50'

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Dimanche 22 octobre • 18h



Dès
4
ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre pousse une plante à la lumière éternelle : la fleur de l'Himalaya. Yuku, une petite souris, part à sa recherche pour l'offrir à sa grand-mère malade. Le voyage s'annonce semé d'obstacles... mais grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis !

Visuellement adorable, ce conte musical aborde les sujets du deuil et de la transmission avec une joyeuse délicatesse et une tendre fantaisie.

De Arnaud Demuyne et Rémi Durin
Animation / Belgique-France / 2022 / 1h05
Avec les voix chantées de Lily Demuyne-Deydier, Agnès Jaoui, Arno, Tom Novembre, Alice on the Roof...



Parcours d'Artistes

Rencontres préparatoires

Voici une belle manière d'entamer la saison et de se préparer à l'aventure collective du prochain Parcours d'Artistes de Huy !

Une série de rendez-vous sont épinglés. Ils invitent à l'échange et au débat sur la prochaine édition en septembre 2024. *Construction-reconstruction*, *Les Dents de la Meuse* ou encore *Chrysalide*, les titres des éditions dernières témoignent de la créativité et de la capacité des artistes participants à faire des choix communs, pour l'exploration d'une thématique reflétant notre société et ses questionnements actuels.

Bienvenue à tou-te-s à ces rencontres d'artistes !

Agenda des rencontres préparatoires

Au Centre culturel de 18 à 19h30

1. La thématique à explorer

Mercredi 11 octobre

2. Voyage et visites d'expositions

Une journée en semaine au mois de novembre (prix et date à préciser)

3. Le Parcours sur carte et sa médiation

Jeudi 14 décembre

4. Séance d'information et ouverture des inscriptions

Mercredi 17 janvier

5. Les activités du Parcours et constitution du comité d'organisation

Jeudi 15 février

6. Voyage et visites d'expositions

Une journée en semaine au mois de mars (prix et date à préciser)

7. Repérage du Parcours en ville (départ du centre culturel)

Mercredi 17 avril

8. Partage sur les projets en cours

Jeudi 16 mai (à la galerie Juvénal)

Organisation du Parcours par le comité d'organisation (réservé aux candidats)

Mercredi 12 Juin (à la galerie Juvénal)

Jeudi 15 août (à la galerie Juvénal)

Mercredi 11 septembre (à la galerie Juvénal)

Deux visites d'expositions sont proposées aux écoles secondaires et supérieures des Arts Plastiques de la région, aux bénévoles - accueillant-e-s des expositions mais aussi aux artistes du Parcours futur. L'occasion de partager ensemble la passion des arts visuels et de l'espace.

Inscriptions obligatoires sur centrecultureldehuy.be

Les rencontres sont gratuites exceptés les visites d'expositions. Elles peuvent être choisies à la carte et ne sont pas obligatoires pour participer au Parcours d'Artistes 2024.

Dédale 2023

Cathy Alvarez Val - Benoit Bastin - Alexis Deconinck - Maria Vita Goral - Marine Penhouët

Du samedi 7 au dimanche 29 octobre • En ville

Dédale est une exposition vous invitant à découvrir des œuvres plastiques à travers le centre-ville.

Cette Biennale des Arts en milieu urbain se déploie avec l'intervention de cinq plasticiens.



Cathy Alvarez Val

Cathy Alvarez Val est plasticienne. Elle glane, recueille et questionne des images sans titres, hors du temps pour aborder la question du lien, de l'appartenance et du souvenir retrouvé. Elle s'approprié, utilise et détourne des photographies fournies par le scénariste et rédacteur Simon Painchaud. Des extraits du recueil de poésies de l'auteur *Je parle de vos silences* édité aux éditions du Noroît, accompagnent les images.



Benoit Bastin

À travers son intervention sculpturale et poétique, Benoit Bastin tente de rendre l'hospitalité aux espaces publics comme lieu commun destiné au partage des habitants. Il transforme notre perception en représentant un objet domestique, nous invitant à vivre l'espace librement, pour soi et pour les autres. Ses sculptures utilitaires, à savoir : des porte-manteaux changent la perception d'un simple lieu en un espace accueillant.



Alexis Deconinck

Alexis Deconinck ouvre un espace de dialogue dans l'environnement neuf comme territoire du bien commun où, par nos rencontres et nos échanges, nous faisons société.

Il fait s'échapper l'objet couverture de survie de sa fonction pour aller de l'utilitaire à la poésie volatile de la matière, la symbolique d'un drapeau chargé d'une symbolique ambivalente entre l'urgence d'agir face à notre disparition et l'espoir d'un monde nouveau.

Des espaces demeurent dans la ville, essentiels, comme des lieux de passage, de circulation et de rencontre. En choisissant un espace public extérieur comme lieu d'intégration à une œuvre, les plasticiens entendent essayer d'ajouter une question au lieu exploré, à exprimer clairement leurs propos à travers des œuvres personnelles. Comme espace d'ouverture à alimenter, ils invitent les personnes à connaître leurs valeurs artistique et sociétale à défendre et à les partager durant leur médiation.



Maria Vita Goral

Les créations sculpturales de Marie Vita Goral sont toutes nées de contacts humains, d'observations, de silences, d'écoutes, de jardins secrets.

Porte ouverte à l'imagination, à la fantaisie et à la métaphore, son travail développé autour des boules de neiges parlent de la part sensible de nos souvenirs.

Les sculptures précieuses nous renvoient à la fragilité, au caractère éphémère de la matière et à son effacement aux quatre coins du monde.



Marine Penhouët

Marine Penhouët aborde l'image sous ses multiples facettes de reproductibilité. Elle s'empare ici des anciennes enseignes hutoises du 16^e et 17^e siècle, comme matrice à détourner et extrait des signes-formes qu'elle transforme, assemble et fait disparaître à son avantage.

Marine Penhouët présente des tableaux à suspendre, figure de nouvelles enseignes qui balisent les rues commerçantes et proposent une narration naissante de l'accord avec l'histoire des lieux et de l'imaginaire de son travail.

Vernissage

Le samedi 7 octobre à 16h suivi d'une visite guidée par les artistes à partir de 17h.

Départ au guichet ambulant.

Visites guidées

Le parcours artistique à travers la ville invite la traversée de ses quartiers et à la découverte des œuvres. Une série de visites guidées vous sont proposées comme médiation conçue avec les artistes.

Le samedi 14 octobre à 16h avec Cathy Alvarez Val et Marine Penhouët.

Le samedi 21 octobre à 16h avec Benoit Bastin, Alexis Deconinck et Marie Vita Goral.

Plan sur : centrecultureldehuy.be

Accès libres.

Découvrir le Centre culturel

Le Centre culturel de Huy profite des Journées du Patrimoine pour présenter pour la première fois son circuit de visite et de découverte de ses installations.

Vous avez toujours voulu savoir à quoi sert un Centre culturel ? Ce qu'il y a derrière les portes habituellement fermées au public, ce qui se passe derrière le rideau rouge, ce qui se cache sous la scène... C'est l'occasion !



Aujourd'hui, Mila et sa grand-mère sont à la billetterie du Centre culturel, Fanny se prépare dans les loges, Thomas est dans l'exposition et Diego termine l'installation sur la scène, ils sont tous prêts pour accueillir le public et lui faire découvrir le Centre culturel.

Pendant votre visite, vous entendrez et rencontrerez les personnages qui font le Centre culturel.

Des animations ponctueront également la découverte, le nouveau circuit de visite se veut accessible, ludique et pédagogique.

Le lieu

C'est le 20 janvier 1865 que le projet de la construction du théâtre de Huy est adoptée par le conseil communal. L'architecte Jean-Lambert Blandot en dresse les plans. La pose de la première pierre a lieu le 3 juin de la même année. Le bâtiment prend la forme d'un théâtre à l'italienne : un grand quadrilatère d'une longueur de 40 m et d'une largeur de 18 m. Le théâtre occupe toute la largeur de l'édifice. L'arrière du bâtiment est composé de plusieurs loges d'artistes et des magasins de décors sont aménagés en annexe. Pouvant contenir 600 spectateurs et en forme de « bonbonnière », le théâtre est ravagé par un terrible incendie les 19 et 20 avril 1925. Il est reconstruit en style Art déco en 1927 par les architectes Hock et Pollack.

Les visites scolaires : sur réservation, vous pouvez emmener votre classe découvrir le Centre culturel, les visites sont gratuites et possibles dès la première primaire jusqu'au supérieur. Elles s'adaptent à la tranche d'âge des élèves.

Les visites de groupes : la visite se fait en groupe, accompagné d'un guide. Ensemble, vous découvrirez le Centre culturel en rencontrant une série de personnages qui vous donneront plus de détails, d'informations et surtout... d'amusement.

Les visites individuelles : soit grâce à votre smartphone en scannant les QR code disponible dans les différents lieu ou en empruntant un casque audio à l'accueil, vous pouvez découvrir le Centre culturel par vous-même en suivant les voix de nos personnages.

Les Journées du Patrimoine

Le samedi 9 et dimanche 10 septembre

Gratuit

Deux jours pour rencontrer Fanny, Mila, Diego... et se promener dans les lieux secrets et mystérieux du Centre culturel.

Visite libre avec audioguide* : le samedi de 14 à 17h et le dimanche de 10 à 16h.

Visite guidée : le samedi à 14, 15, 16 et 17h, le dimanche à 10, 11, 13, 14 et 15h.

** Avec les voix d'Elsa Houben, Jean-Michel Balthazar, Christian Dalimier, Valérie Lenaerts... sur une musique composée par André Borbé.*

Théâtre enfants et jeunes

Atelier Théâtre pour les 7/8 ans
Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice.
Tous les mercredis de 13h30 à 15h30

Atelier Théâtre pour les 9/10 ans
Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice.
Tous les mercredis de 16 à 18h

Atelier Théâtre pour les 11/12 ans
Par Céline Robin, comédienne-animatrice.
Tous les mercredis de 13h30 à 15h30

Atelier Théâtre pour les 13/15 ans
Par Nikita Dragomir, comédienne-animatrice.
Tous les lundis de 16h30 à 18h30

Ateliers Théâtre pour les 16/18 ans
Par Benjamin Belaïre, metteur en scène-animateur.
Tous les lundis de 16h30 à 18h30

Danse et mouvement

Dès 18 ans
Par Conchita Fernandez del Campo, danseuse, chorégraphe et praticienne de la Méthode Feldenkrais®, et des danseurs invités.

Photo numérique

Atelier pratique

Dès 16 ans
Par Boris Spiers, photographe-animateur.
Un samedi par mois

Théâtre adultes

Groupe 1
Par Céline Robin, comédienne-animatrice.
Tous les lundis de 19h30 à 21h30

Groupe 2
Par Laura Dachouffe, comédienne-animatrice.
Tous les lundis de 19h30 à 21h30

Groupe 3
Ce groupe est destiné prioritairement à un public fragilisé.
Par Valérie Lenaerts, comédienne-animatrice.
Tous les mercredis de 10h à 12h30

Groupe 55 +
Par Jean-Luc « Gaba » Gerlage, comédien-animateur.
Tous les jeudis de 13h30 à 16h30

Photo argentique

Dès 16 ans
Par Pierre Toussaint, photographe-animateur.
Un samedi par mois

Cinéma

Dès 16 ans
Par Tristan Aquilina, vidéaste-animateur.
Un samedi par mois

Atelier projet

Dès 16 ans
Par Mélanie Patris, photographe-animatrice.
Un samedi par mois

Perry Rose

Samedi 7 octobre
Salle Plein Vent à Couthuin



En trente ans de carrière, Perry Rose (mi-belge, mi-irlandais) a réussi une fusion parfaite entre la pop anglo-saxonne et la musique traditionnelle irlandaise.

Tout un univers de chansons simples et belles, de ballades lumineuses et de mélodies irlandaises accrocheuses.

En première partie, vous pourrez découvrir ou redécouvrir un jeune artiste hutois prometteur : **Quentin Libion**.

Informations et réservations :
salles.culture@heron.be - 085 25 37 88
Une organisation de la RCA Héron.



De la petite « Boîte à Musique » au château-ferme de Marsinne, en passant par le Moulin de Ferrières à Lavoir, l'équipe de l'asbl Musiques et Traditions vous concocte le Folk Festival de Marsinne... 2023 : 30^e édition !

Comme toujours, le menu est varié et copieux, principalement composé de bals, concerts, spectacles, ateliers de danse et de musique, pour un voyage dans toute l'Europe et au-delà !

Vous êtes musicien-ne ? Rejoignez l'atelier de musique du dimanche matin avec la violoniste Anouk Sanczuk. Elle vous emmènera ensuite sur la scène du Grand Boeuf pour un magnifique moment empreint de convivialité... et de challenge !

Vous découvrez les danses folk ? Aucun souci. Une initiation (le samedi) et un bal expliqué (le dimanche) sont faits tout spécialement pour vous, de quoi vous sentir à l'aise pour tout le reste.

Un petit coup de fatigue après les ateliers du samedi matin ? La Sieste acoustique est faite pour vous. Christian Pacher vous bercera de sa belle voix, en chansons et en histoires de son terroir. Emportez vos coussins pour un moment tout en zénitude.

Vous retrouverez évidemment nos grands classiques parmi notre programmation pour petits et grands, ainsi qu'un marché de luthiers et d'artisans, un podium libre, une bourse musicale, du maquillage pour enfants, un théâtre de marionnettes liégeoises... le tout dans une ambiance décontractée en un lieu magnifique !

Infos (programmation, organisation pratique) et contacts :
Musiques et Traditions asbl
Château-ferme de Marsinne
Rue de la Médaille 17 - 4218 Couthuin (Héron)
info@folkfestivalmarsinne.be

Ateliers du Cwèrneû

Gare de Statte - Place Preud'homme, 1 à Huy

Aux Ateliers du Cwèrneû, on crée avec les mains : elles triturent, dessinent, développent, cousent, brodent, pétrissent à qui mieux-mieux.

Les ateliers que nous vous proposons allient plaisir personnel et création collective, rencontres en toute simplicité et convivialité, créations ludiques ou plus sérieuses, l'important sera de faire œuvre, avec plaisir !

Ateliers enfants : dès 8 ans
Ateliers adultes : dès 16 ans

Les Ateliers de l'Avenue et du Cwèrneû

Toutes les infos :
centrecultureldehuy.be/ateliers-stages

Inscriptions en remplissant un formulaire :

- à l'accueil du Centre culturel, du mardi au vendredi de 9 à 12h30 et de 13 à 17h.
- en ligne sur : centrecultureldehuy.be



Fondation Bolly Charlier

La Fondation Bolly-Charlier propose une série de nouvelles expositions à la Galerie Juvénal, avec des artistes d'origine hutoise notamment et le Prix Bolly-Charlier 2024.

Étendue proche

Du samedi 23 septembre au dimanche 5 novembre

Léonard Pongo

Du samedi 16 décembre au dimanche 28 janvier

Bernard Gilbert

Du samedi 16 mars au dimanche 12 mai

Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !

Du lundi 27 mai au dimanche 23 juin

Prix de la Fondation Bolly-Charlier 2024

Du samedi 29 juin au dimanche 18 août



CENTRE CULTUREL
DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY

CENTRE CULTUREL
DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

