

Amal

Mardi 18 juin · 20h

Jeudi 20 juin · 14h

Dimanche 23 juin · 18h

Amal, enseignante en 5^e secondaire dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture, l'esprit critique et la liberté d'expression. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains.

Le réalisateur belgo-marocain Jawad Rhalid décortique les mécanismes d'endoctrinement du radicalisme religieux qui peuvent s'opérer dans les écoles et l'important travail des enseignant.e.s qui luttent pour ramener de la lumière dans l'obscurité. Profondément humaniste, le film bénéficie de la prestation puissante de Lubna Azabal, déjà bouleversante dans *Le Bleu du Caftan*.



De Jawad Rhalib

Belgique-France / 2023 / 1h40

Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée...



De Paola Cortellesi

Italie / 2024 / 1h48

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...

C'è ancora domani

Mardi 25 juin · 20h

Jeudi 27 juin · 14h

Dimanche 30 juin · 18h

Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, elle ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Tourné en noir et blanc, le premier film de l'actrice Paola Cortellesi, est une ode à l'émancipation féminine parcourue de références au néoréalisme italien. Immense succès (surprise) en Italie, il est venu y toucher un endroit sensible de l'inconscient collectif : celui des violences faites aux femmes et des abus du patriarcat. Un propos qui percute l'actualité politique et sociale du pays, mais aussi du monde.

5 millions d'entrées en Italie.

Infos pratiques

La séance : 7 € - Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Le placement est libre dans la salle et nous y acceptons désormais les boissons et les grignotages proposés par le cinéma, en comptant sur vous pour que leur consommation reste discrète et ne dérange pas vos voisin.e-s de rangée.

La reprise du Ciné-club aura lieu le mardi 3 septembre 2024.

La gazette du ciné-club

Mai et juin 2024

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Ciné-club

Imagix Huy

Non, vous n'avez pas la berlue : vous tenez entre les mains la Gazette du Ciné-club des mois de mai et juin ! En plus du passage à trois séances hebdomadaires, notre « nouveau » calendrier couvre désormais entièrement les mois de septembre à juin (hors congés scolaires). Nous espérons que vous serez au rendez-vous pour découvrir une programmation qui, une fois encore, ose les contrastes.

Et quoi de mieux, pour valoriser toute la gamme de couleurs du cinéma d'autrice et d'auteur contemporain, que d'entamer cette série avec le pétillant film *Linda veut du poulet*, récent César du meilleur film d'animation ? Rien... sauf peut-être clôturer cette saison avec le noir et blanc féministe et percutant de *C'è ancora domani* ?

Ça tombe bien, nous faisons les deux !

Belle fin de saison, bel été, et rendez-vous à la rentrée.

Linda veut du poulet

Mardi 14 mai - 20h

Jeudi 16 mai - 14h

Dimanche 19 mai - 18h

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda. Elle ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, une épopée burlesque et colorée s'enclenche !

Voici un Ciné-club idéal à partager en famille à la veille du lundi de Pentecôte ! Derrière une cocasse équipée sauvage, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach partagent un récit choral qui aborde joliment la solidarité, le deuil, l'enfance, l'injustice, les manifs' ou encore la famille monoparentale. Un long métrage épatant et tonique, coloré et maîtrisé, entre rire et émotion.

Animation à partir de 6 ans.

Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy 2023, César 2024 du Meilleur film d'animation.



De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France-Italie / 2023 / 1h16

Dans le cadre du Festival Nourrir Huy-Waremme.

King's Land (Bastarden)

Mardi 21 mai - 20h

Jeudi 23 mai - 14h

Dimanche 26 mai - 18h

Danemark 1755, le capitaine Ludvig Kahlen part à la conquête d'une lande réputée incultivable avec un objectif impossible : établir une colonie au nom du roi, en échange d'un titre royal. Une ambition que l'impitoyable seigneur de la région cherchera sans relâche à étouffer. Le destin – et la vie – de Kahlen sont en jeu...

Filmé comme un western, avec de grandes étendues et des éclairages clairs-obscurs, *King's Land* fait partie de ces longs métrages à découvrir absolument sur grand écran. Si vous aimez les films historiques en costumes et les personnages complexes sans craindre une certaine violence, la dernière réalisation de Nicolaj Arcel vous convaincra autant que l'interprétation de Mads Mikkelsen.



De Nicolaj Arcel

Danemark / 2023 / 2h07 / VOSTFR

Avec Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kutajh Thorp...

Perfect Days

Mardi 28 mai · 20h

Jeudi 30 mai · 14h

Dimanche 2 juin · 18h

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres et les arbres qu'il aime photographier. Au gré de rencontres inattendues, son passé va ressurgir.

La modernité au cinéma, c'est aussi rendre l'anecdotique essentiel, étirer le temps pour raconter des histoires modestes, qui reposent sur des êtres observés dans leur intimité. Réalisateur majeur dans l'histoire du cinéma, Wim Wenders (dont c'est la 25^e fiction) réussit un grand film, digne et émouvant, tourné vers l'épuration et la contemplation.

Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho au Festival de Cannes 2023.



De Wim Wenders

Japon-Allemagne / 2023 / 2h03 / VOSTFR

Avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano...



De Jonathan Glazer

États-Unis-Grande-Bretagne-Pologne / 2023 / 1h46 / VOSTFR

Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

The Zone of Interest

Mardi 4 juin · 20h

Jeudi 6 juin · 14h

Dimanche 9 juin · 18h

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Le nouveau film de Jonathan Glazer est une œuvre magistrale et importante. Glaciale, impactante, elle convoque toute la puissance du cinéma pour raconter l'Holocauste et la banalité du mal. Adapté du roman de Martin Amis, ce quasi huis-clos chez les monstres filme le vide. L'indescriptible. L'anéantissement de toute humanité, quelque part entre un buisson de roses, un repas de famille et la rumeur constante de la mort.

Grand Prix au Festival de Cannes 2023, Oscars 2024 du Meilleur film étranger et du Meilleur son.

Poor Things (Pauvres Créatures)

Mardi 11 juin · 20h

Jeudi 13 juin · 14h

Dimanche 16 juin · 18h

Bella Baxter est ramenée à la vie par le Dr Godwin Baxter, sorte de Frankenstein avant-gardiste. Il la maintient dans son manoir car la jeune femme a l'âge mental d'une très jeune enfant. Mais Bella mûrit et souhaite découvrir le monde extérieur, avide de connaissances et d'expériences... de tous types. Elle jette son dévolu sur Duncan, un avocat libertin qui l'aide volontiers dans sa quête.

Si son film fait écho à l'œuvre de Mary Shelley, Yorgos Lanthimos nous raconte surtout l'émancipation sexuelle et intellectuelle d'une jeune femme. Visuellement, le film est une splendeur où le baroque se mêle à l'art nouveau pour faire naître des décors ultra sophistiqués. Le tout est aussi beau que grinçant.

Lion d'or à la Mostra de Venise, 4 Oscars 2024 en dont celui de la Meilleure actrice pour Emma Stone.



De Yorgos Lanthimos

Irlande-États-Unis-Grande-Bretagne / 2023 / 2h21 / VOSTFR

Avec Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo...