

Théâtre
Les 400 coups ! – Jeune Public
Concerts Apéritifs
Danse
Humour
Musique

Spectacles

Saison 2024/2025



CENTRE CULTUREL DE HUY

Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

Accueil et billetterie
du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

085 21 12 06
info@ccah.be

Découvrez nos autres activités

dans les brochures dédiées
et sur notre site internet :

www.centrecultureldehuy.be



« Nous devons composer avec le monde tel qu'il devient, pas avec le monde tel que nous le souhaiterions. En veillant toutefois à rester au plus proche de ce que nous pensons que ce monde souhaiterait, en expérimentant et en bricolant, et en priant que le monde ne s'irrite pas de nos erreurs. »

Vinciane Despret

Chaque saison culturelle est un peu comme un bricolage. Elle est le reflet de ce que les artistes ont choisi de nous dire et de ce que nous avons envie d'entendre puis, à notre tour, de vous dire.

Nous sommes 36 à travailler au Centre culturel.

36 personnalités qui voient, décryptent, transmettent, facilitent, écoutent, se font le reflet de ce qu'elles glanent tout au long de l'année, à vos côtés.

Que ce soit dans la salle, dans les quartiers, dans les classes, au bar, dans le hall... nous essayons de comprendre le monde qui nous entoure et de le penser avec vous, nous l'accueillons dans sa complexité.

Les spectacles présentés dans ces pages tentent, à leur tour et chacun à leur manière, de panser la route qui nous mène à demain. Nous espérons chaque année que ces voies ouvertes vous parlent à leur tour et qu'elles vous aident à poser les pierres de nouveaux chemins.

Une nouvelle saison s'ouvre à vous, autant de façons de voir et d'essayer de construire demain ensemble. Vivement vous voir au Foyer pour parler de tout ça !

Justine Dandoy
Directrice

Étienne Roba
Président

Infos pratiques

6	Le PASSS, c'est quoi ?	100	Spectacles hors-PASSS
8	Accueil	107	Distributions complètes
9	Réductions	115	L'Équipe du Centre culturel
		116	Salles de spectacles

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>11 FRITÜÜR
Chorale traditionnelle punk post-végétaline
Vendredi 27 septembre - 21h
Centre culturel de Huy</p> | <p>20 L'Ardent Comedy Soirée Stand-up
Vendredi 11 octobre - 20h
Maison de village d'Avennes</p> | <p>31 Décrochez-moi-ça Cie Bêtes de foire
Samedi 9 novembre - 20h30
Jeudi 14 novembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)</p> | <p>44 Pensées secrètes David Lodge
Jeudi 12 décembre - 20h
Centre culturel de Wanze</p> |
| <p>12 Est-ce un oiseau ?
Samedi 28 septembre - 20h
Espace Saint-Mengold (Huy)</p> | <p>21 Coquelicot Nono Battesti
Mardi 15 octobre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>32 POP !
Dimanche 10 novembre - 15h
Centre culturel de Huy</p> | <p>45 BITBYBIT
Jeudi 12 décembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)</p> |
| <p>13 Les Poules mouillées volontaires
Dimanche 29 septembre - 15h
Centre culturel de Huy</p> | <p>22 À cheval sur le dos des oiseaux
Jeudi 17 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze</p> | <p>33 Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres
Mercredi 13 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>46 Ceci n'est pas une Framboise frivole
Vendredi 20 décembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> |
| <p>14 Impro Justitia Bruno Coppens
Mercredi 2 octobre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>23 L'Affaire Costalamone
Samedi 19 octobre - 20h
Salle des Mariages de la Commune d'Engis</p> | <p>34 Le Duo Phébus en concert
Dimanche 17 novembre - 11h
Centre culturel de Huy</p> | <p>47 Mutik
Lundi 30 décembre - 15h
Centre culturel de Huy</p> |
| <p>15 Héliotrope Quartet fête ses 40 ans !
Jeudi 3 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze</p> | <p>24 Imagina-Son
Dimanche 20 octobre - 11h
Centre culturel de Huy</p> | <p>35 Dimanche
Jeudi 21 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>48 Het Collectief en concert
Dimanche 5 janvier - 11h
Centre culturel de Huy</p> |
| <p>16 Idées Noires
Samedi 5 octobre - 20h
Centre culturel d'Amay</p> | <p>25 Anthony Kavanagh Happy
Samedi 26 octobre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>37 Espèces menacées Comédie de Bruxelles
Samedi 23 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>49 Un Pas plus loin
Dimanche 12 janvier - 15h
Centre culturel de Huy</p> |
| <p>17 L'Héliotrope Quartet et l'Orchestre de la Nethen en concert
Héliotrope Quartet fête ses 40 ans !
Dimanche 6 octobre - 15h
Centre culturel de Huy</p> | <p>26 La Ronde des mortes
Samedi 26 octobre - 20h
Dimanche 27 octobre - 18h
Collégiale Notre-Dame de Huy</p> | <p>38 Big Mother
Mercredi 27 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>50 Je crois que dehors c'est le printemps
Vendredi 17 janvier - 20h
Centre culturel de Huy</p> |
| <p>18 Moments de cirque
Vendredi 11 octobre - 20h
Latitude 50 (Marchin)</p> | <p>27 Le jour où on mangera des sandwiches mous
Jeudi 31 octobre, vendredi 1^{er} novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>39 Slang fête ses 25 ans !
Jeudi 28 novembre - 20h
Centre culturel d'Amay</p> | <p>51 Ivan Paduart & Co
Samedi 18 janvier - 20h
Centre culturel de Saint-Georges</p> |
| <p>19 Aliocha Schneider
Vendredi 11 octobre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>29 84 minutes d'amour avant l'apocalypse
Mardi 5 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>40 Les Affreux
Dimanche 1^{er} décembre - 11h
Centre culturel de Huy</p> | <p>52 Daran
Samedi 18 janvier - 20h30
Atelier Rock (Huy)</p> |
| | <p>30 Ailleurs
Vendredi 8 novembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>41 Merveille
Mercredi 4 décembre - 20h
Centre culturel de Huy</p> | <p>53 Trop près du mur
Samedi 25 janvier - 20h30
Latitude 50 (Marchin)</p> |
| | | <p>42 Les Cachotteries #1
Jeudi 5 décembre - 20h
Centre culturel d'Amay</p> | <p>54 ProPulse
Du lundi 27 au vendredi 31 janvier
À Huy et en région</p> |
| | | <p>43 Le Duo d'âmes en concert
Dimanche 8 décembre - 11h
Centre culturel de Huy</p> | <p>56 CORTEX-iA
Mardi 28 janvier - 20h
Les Échos du Hoyoux</p> |
| | | | <p>57 Kano Les Argonautes
Mercredi 29 janvier - 20h30
Latitude 50 (Marchin)</p> |

- 59 Chose**
Jeudi 30 janvier - 20h
Centre culturel de Wanze
- 60 La Quarantaine** Greg Houben
Samedi 1^{er} février - 20h
Centre culturel d'Amay
- 61 Aucklane**
Vendredi 7 février - 20h
Maison de village d'Avennes
- 62 Italie-Brésil 3 à 2**
Samedi 8 février - 20h
Centre culturel de Saint-Georges
- 63 Je suis la maman du bourreau**
Clémentine Célaré
Mercredi 12 février - 20h
Centre culturel de Huy
- 64 Invisibles**
Jeudi 13 février - 20h
Centre culturel de Wanze
- 65 Dafné Kritharas**
Samedi 15 février - 20h
Centre culturel de Huy
- 66 Mozart, une musique, une vie, un génie**
Dimanche 16 février - 15h
Centre culturel de Huy
- 67 L'Heure des assassins**
Mardi 18 février - 20h
Centre culturel de Huy
- 68 Buddy Body**
Jeudi 20 février - 20h
Centre culturel de Huy
- 69 Pouvoir**
Vendredi 21 février - 20h
Centre culturel d'Amay
- 70 Les Cachotteries #2**
Dimanche 2 mars - 15h
Espace Saint-Mengold

- 71 Guillermo Guiz** La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten
Jeudi 6 mars - 20h
Centre culturel de Huy
- 72 La Sœur de Jésus-Christ**
Samedi 8 mars - 20h
Centre culturel de Huy
- 73 Club P.E.P.S.**
Samedi 8 mars - 20h
Centre culturel d'Amay
- 74 La Pomme empoisonnée**
Dimanche 9 mars - 15h
Centre culturel de Huy
- 75 Dyad & Strings** Didier Laloy
Jeudi 13 mars - 20h
Centre culturel de Wanze
- 77 TOC TOC** Comédie de Bruxelles
Vendredi 14 mars - 20h
Centre culturel de Huy
- 78 Gaëlle Solal** en concert
Dimanche 16 mars - 11h
Centre culturel de Huy
- 79 Denali**
Mardi 18 mars - 20h
Centre culturel de Huy
- 80 Les Téméraires** Bart Van Loo
Vendredi 21 mars - 20h
Centre culturel de Huy
- 81 Mathilde Renault & Antoine Dawans**
Lucky Number
Samedi 22 mars - 20h
Église d'Oteppe
- 82 Steppe**
Jeudi 27 mars - 20h
Centre culturel d'Amay
- 83 Beaux Jeunes Monstres**
Vendredi 28 mars - 20h
Centre culturel de Huy

- 84 Flygmaskin & Muriel**
Samedi 29 mars - 20h
Église d'Engis
- 85 Strano**
Mardi 1^{er} et mercredi 2 avril - 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 86 Tombées en amour**
Vendredi 4 avril - 20h
Centre culturel de Huy
- 87 Chapeau, la mer !**
Dimanche 6 avril - 11h
Centre culturel de Huy
- 88 La Salope du village**
Mercredi 9 avril - 20h
Centre culturel d'Amay
- 89 Vole Eddie, vole !** L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques
Mercredi 16 avril - 20h
Centre culturel de Huy
- 91 Biographies** Compagnie Ea Eo
Vendredi 18 avril - 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 92 Timber** Compagnie Still Life
Mercredi 23 avril - 20h
Centre culturel de Huy
- 93 The Visit**
Jeudi 24 et vendredi 25 avril - 19h
Huy - Lieu de départ à préciser
- 94 Les gros patinent bien**
Mercredi 30 avril - 20h
Centre culturel de Huy
- 95 Échappée vieille + DJ set**
Dimanche 11 mai - 16h
Espace de convivialité de Clermont
- 96 Marka** Duo acoustique
Jeudi 15 mai - 20h
Centre culturel de Wanze

- 97 Motel Cactus** La Meute
Vendredi 16 mai - 20h30
Latitude 50 (Marchin)
- 99 Viens, on se tire !**
Samedi 17 mai - 14 et 16h
Centre culturel de Saint-Georges
- 100 C'est ma tournée**
Samedi 14 septembre - 20h
Centre culturel de Huy
- 101 La Pépinière de Pierre Arditi**
Samedi 5 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
- 102 Sois belge et tais-toi** Remy en scène
Vendredi 29 novembre - 20h
Centre culturel de Huy
- 103 Lipstick joue Balavoine**
Samedi 7 décembre - 20h
Centre culturel de Huy
- 104 Véronique Gallo** Femme de vie
Mercredi 8 janvier - 20h
Centre culturel de Huy
- 105 PE** Ça ne s'est pas passé comme prévu
Samedi 29 mars - 20h
Centre culturel de Huy

Le PASSS

Le PASSS, c'est quoi ?

- > Un abonnement en toute liberté et évolutif.
- > Des réductions incroyables sur les spectacles et les concerts.
- > Des bonus-découvertes et des concours exclusifs.

Le PASSS, comment ça marche ?

Le PASSS vous donne accès à un **tarif préférentiel** sur tous les **spectacles et concerts** proposés dans cette brochure* !

Procurez-vous le **PASSS à 10€** et réservez un minimum de **5 spectacles** : votre PASSS est activé et vous payez donc ces spectacles au tarif préférentiel.

Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre programme de spectacles et de concerts toujours au prix **PASSS**. Vous vous créez donc un programme sur mesure et évolutif !

Le **PASSS Jeune** est gratuit pour les – de 26 ans en réservant un minimum de **3 spectacles**.

Des bonus-découvertes !

En tant que détenteur·rice·s d'un **PASSS**, vous recevrez régulièrement une newsletter reprenant des offres et des invitations pour nos activités (spectacles mais aussi projections, expositions, festivals...), des concours ou des contenus exclusifs.

Le **PASSS** est nominatif et valable toute la saison 2024-2025.

Notre PASSS est un Pass Scènes : il n'offre donc pas de réductions pour le Ciné-club et Exploration du Monde (qui gardent leurs propres modes de réduction) ; il ne donne pas non plus accès à des réductions pour les stages et ateliers.

* Ce tarif préférentiel ne concerne pas les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs (spectacles hors-PASSS en fin de brochure).

Réservations dès le mardi 11 juin à 9h

Au Centre culturel de Huy :

à la billetterie du mardi au vendredi,
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h et lors des activités

En ligne sur notre site : www.centrecultureldehuy.be

Par téléphone : au 085 21 12 06 pendant les heures d'ouverture de la billetterie

Vous préférez réserver au tarif plein (à la place) **sans prendre de PASSS** ? Cela reste évidemment possible dès le mardi 11 juin à 9h.

Les réservations sont conseillées pour tous les spectacles.

Modes de paiement : le PASSS et les places peuvent être payés par virement sur notre compte BE89 0682 0993 3285 (vous avez alors 5 jours pour effectuer le paiement), à la billetterie par Bancontact ou en espèces, en ligne lors de la réservation via notre site.

Vous pouvez régler la somme globale en une fois ou opter pour un paiement échelonné, sans frais ni intérêt. Dans ce cas, un acompte représentant 50% du total de la commande sera demandé et le solde apuré en trois mensualités (octobre-novembre-décembre).

Les duplicatas de billets vous seront facturés au prix unitaire de 1,50 €.

Numéro de compte BE89 0682 0993 3285

Offrez une sortie culturelle

Envie de (vous) faire plaisir ?

Nos chèques cadeaux sont disponibles toute l'année !

Accueil

BILLETTERIE La billetterie du Centre culturel de Huy est ouverte 1 heure avant les spectacles.

RETARDATAIRES Le spectacle débute à l'heure annoncée. Les retardataires ne peuvent accéder à la salle qu'au moment jugé opportun par l'équipe d'accueil. Il est possible que certains spectacles ne puissent accueillir les retardataires ! Soyez vigilant-e-s.

ACCESSIBILITÉ La salle du Centre culturel de Huy est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places sont réservées aux personnes en fauteuil roulant (merci d'en préciser la demande au moment de votre réservation). Le premier étage et le balcon sont accessibles par ascenseur.

MOBILES Les téléphones mobiles, smartphones et tablettes doivent être impérativement éteints durant les spectacles. Il est interdit d'enregistrer, filmer ou photographier à l'intérieur de la salle et pendant toute représentation.

PARKINGS GRATUITS Le parking le plus proche du Centre culturel de Huy se situe en face de la piscine communale. D'autres solutions de stationnement existent à quelques minutes à pied du Centre culturel, notamment le parking couvert du Quadrilatère et le parking au pied du Pont de l'Europe, rive gauche.

TRANSPORTS EN COMMUN L'arrêt de bus se situe à 50 m du Centre culturel de Huy, la gare de Huy est à 15 minutes à pied. Consultez les sites : www.letec.be et www.belgiantrain.be pour les trajets et les horaires.

LES ÂGES CONSEILLÉS Parfois trop petite-s, jamais trop grand-e-s ! Nous invitons les parents et accompagnateur-ric-e-s des enfants à prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Réductions (hors-PASSS)

JEUNES Vous avez - de 26 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15% sur l'ensemble de nos spectacles hors 400 coups !

SENIORS Vous avez + de 60 ans ? Bénéficiez d'une réduction de 15% sur l'ensemble de nos spectacles hors 400 coups !

GROUPES Vous formez un groupe d'au moins 10 personnes ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

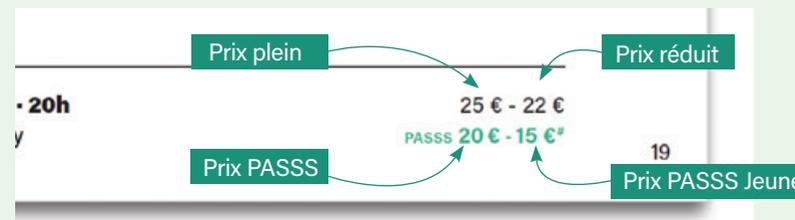
GROUPES SCOLAIRES Vous venez avec vos étudiant-e-s en soirée ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

Ces réductions ne s'appliquent pas aux activités organisées par nos partenaires (Centres culturels de la région et locations de salle). Ces réductions ne sont pas cumulables.



Sur présentation d'un ticket **ARTICLE 27**, les spectacles organisés par le Centre culturel de Huy sont accessibles à 1,25 €. Pour certains spectacles, le nombre de ces places est limité. www.article27.be

Notre grille des prix :



TOUT LE MONDE N'A PAS LA CHANCE
DE PORTER DES LUNETTES !

bo
LES
OPTICIENNES
.BE



LU. 13H30 - 18H
MA. - SAM. 8H30 - 12H & 13H30 - 18H
RUE DES AUGUSTINS, 3 - 4500 HUY

f i LESOPTICIENNES.BE

ULTRA
BIEN

BOUTIQUE
CURIEUSE



E-SHOP
ULTRABIEN.BE

f i ULTRABIENHUY
WWW.ULTRABIEN.BE

MER & SAM : 10H - 18H
JEU & VEN : 12H - 18H



Musique

FRITÛÜR

Chorale traditionnelle punk post-végétaline

C'est du pays des baraques à frites du bord d'autoroute que nous arrivent les onze voix de FRITÛÜR.

Cette chorale féminine chante a cappella des reprises décalées de la Mano Negra, d'Elmer Food Beat, en passant par la comédie musicale *Hair*, Johnny Hallyday, Janis Joplin ou en se déchainant avec Trust, The Ex, Shellac...

Tout cela à des sauces éclectiques : gospel, rap, musique orientale mais aussi rock et punk.

FRITÛÜR, c'est une ode à la libération des mœurs et à la fête. De l'énergie en cornet, de l'humour croustillant.

1h10

Anne-Catherine Regniers, Eléna Pérez, Sophie Cocheteux, Adriana DaFonseca, Marie Simonet, Sophie Jaskulski, Amélie Lemonnier, Marie Denys, Pascaline Crèvecoeur, Nelly Framinet, Audrey Bommier
Arrangements : Ségolène Neyroud, Florian Gery, Leila Chaarani

Dans le cadre de la soirée d'ouverture de saison.

Vendredi 27 septembre - 21h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
Offert avec le PASSS



Théâtre musical

© J.Ph. Humblet



Les 400 coups !

Théâtre

Dès
4
ans

© Gilles Destexhe

Est-ce un oiseau ?

Performance librement inspirée du procès Brancusi contre États-Unis posant la question éternelle : qu'est-ce que l'art ?

Un étonnant mélange de théâtre, musique, poésie et questionnements plastiques.

Sur scène, cinq artistes, cinq personnalités fortes tant dans l'expression artistique que dans la présence scénique, partageant avec le public des extraits théâtralisés du procès et les

questionnements qui en découlent, dans un savoureux cocktail de jazz, poésie, électro, rock et chanson...

1h10

Avec Saskia Brichart, Michel Debrulle, Nicolas Dechene, Thierry Devillers, Adrien Lambinet

Une performance présentée par le Collectif du Lion.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours d'Artistes.

Samedi 28 septembre - 20h
Espace Saint-Mengold (Huy)

12 € - 10 €
PASSS **9 € - 7 €**#

Les Poules mouillées volontaires

Pipo, Vermel et Dee sont les Poules mouillées volontaires. Le trio gère un service de secours qui combat les peurs logées derrière les portes fermées ! Les petites craintes n'ont plus de secret pour nos aventuriers. Pour les grandes frayeurs, ils se motivent et donnent du courage aux petites – et grandes ! – poules mouillées du monde entier.

50'

*Agora Théâtre
D'Ania Michaelis
Mise en scène: Catharina Gadelha,
Ania Michaelis
Avec Wellington Barros, Roger Hilgers, Leïla Putcuypis*

Mention, pour la qualité du burlesque, aux Rencontres Théâtre jeune public 2023

Places non numérotées

« Pour que les enfants ne connaissent plus la peur : SOS poules mouillées volontaires, bonjour ! (...) Une joyeuse fable qui décode le théâtre et déride les zygomatiques. »

Laurence Bertels - La Libre

Dimanche 29 septembre - 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS **6,5 €**#



Humour

Impro Justitia Bruno Coppens

Un délire verbal jubilatoire ! « Des comédien-ne-s déguisé-e-s en avocat-e-s, de vrai-e-s avocat-e-s devenant comédien-ne-s... Un spectacle interactif où le public siffle et miriltonne à tout va pour défendre la meilleure ou la pire plaidoirie. Et au milieu de tout cela, Madame Langue Française qui en perd son latin... Discours délirants, saillies sur l'actualité, diatribe contre le langage judiciaire, la langue française éclate en mille morceaux de bravoure grâce au panache d'une troupe des comédien-ne-s déguisé-e-s en avocat-e-s, de vrai-e-s avocat-e-s devenant comédien-ne-s... sous l'œil du caricaturiste Jacques Sondron.

2h

Avec Bruno Coppens, Éric De Staerke, Dominique Watrin, Bert Kruismans, Bénédicte Philippon, un-e invité-e et un-e avocat-e surprise... Effets sonores : Alain Debaisieux Caricatures : Jacques Sondron

Ce spectacle, créé en 2005 dans le cadre de l'opération La Langue Française en fête a été présenté à Huy en mars 2007 et en mars 2013.

Mercredi 2 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €#



Musique

Héliotrope Quartet fête ses 40 ans !

C'est en 1984 qu'une impertinente étincelle déclenche la naissance du quatuor Héliotrope : sortir des sentiers battus de la musique classique, déranger les normes du grand orchestre, provoquer la surprise ! Depuis lors, par ses compositions originales, ses détournements audacieux, ses clins d'œil joyeux et son imagination débridée, Héliotrope ensorcelle ! En quatuor ou en quintet, ces facétieux artistes éclaboussent les partitions les plus rigides de grandes envolées colorées remplies d'humour.

Le Quatuor : Aude Miller et Hélène Lieben (violons), Éric Gerstmans (alto), Christelle Heinen (violoncelle)

Accompagnement : Sébastien Walnier (violoncelle), Jacques Pirotton (guitare), Selma El Yazidi (kanoun), Moran Le Bars (percussions), François Meulemans (contrebasse) et Vincent Goffin (comédien)

La fête se prolonge à Huy le dimanche 6 octobre (voir page 16).



Jeu-di 3 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Théâtre-action

Idées Noires

Partout en Europe, les mouvements d'extrême droite et leurs idées gagnent du terrain.

De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par leurs discours appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques. À travers le parcours d'un jeune homme qui commence à s'impliquer dans une organisation d'extrême droite jusqu'à commettre des actes irré-

parables, trois personnages tentent de décrypter les enjeux et de comprendre les stratégies qui opèrent aujourd'hui.

1h

De et avec Laura Bejarano Medina, Grégory Blaimont, Carole Schils

Une création collective du Théâtre des Rues.



Samedi 5 octobre - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#



Concert Apéritif

L'Héliotrope Quartet & l'Orchestre de la Nethen

en concert Héliotrope Quartet fête ses 40 ans !

Un anniversaire, deux concerts ! Les compositions inédites d'Héliotrope vont de nouveau ensorceler le public avec ce second anniversaire. La fête débutée à Wanze se poursuit à Huy, en compagnie de l'Orchestre de la Nethen, pour un événement unique à ne rater sous aucun prétexte.

Au programme : compositions originales, tantôt inspirées du répertoire classique, souvent imprégnées de jazz.

Sur la scène, le quatuor avec Aude Miller et Hélène Lieben (violons), Éric Gerstmans (alto), Christelle Heinen (violoncelle) et l'Orchestre de la Nethen dirigé par Benoît et/ou Alain Meulemans

Places non numérotées

Dimanche 6 octobre - 15h
Centre culturel de Huy

14 € - 12 €
PASSS 10 € - 7 €#



Cirque

Dès
9
ans

© Claudio Montanari

Moments de cirque

20h - Lontano - Cie 7Bis

Rouler, risquer, échapper, tourner, se déconstruire à force de coups et de chutes : *Lontano* est un défi à la tempête de l'ivresse, une pulsion de vie, et un hymne à la résistance.

21h - Titre définitif (Titre provisoire)

- Cie Raoul Lambert

Sous les effets de la magie, Raoul Lambert, son acolyte musicien et leurs instruments tordent et triturent le réel. Manipulation, illusion, mentalisme : toutes les sciences troubles sont convoquées pour que vos sens vacillent et vous trompent.

2h

Dans le cadre du festival Moments de cirque, les arts du cirque déclinés sous tous ses formes du 6 au 13 octobre 2024 à Marchin, Namur et Liège !

En collaboration avec le Théâtre de Liège et le Théâtre de Namur.

LATITUDE
50
POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

Vendredi 11 octobre - 20h
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique

Aliocha Schneider

Comédien, auteur, compositeur, interprète, l'ultra talentueux Aliocha Schneider présente son troisième album. Des chansons aux accents de pop anglo-saxonne, sur l'amour, la relation à distance et les désirs. Un album chaud, écrit et composé à Athènes pendant le tournage de la série *Salade grecque*.

Pour la première fois en français, il raconte ce qui lui traverse le cœur avec sa voix si singulière, où la fragilité se mêle à l'élégance. À l'image de tout ce disque, qui oscille entre une sensibilité joyeuse et une mélancolie sexy.

Aliocha Schneider (chant, guitares acoustique et électrique), Vincent Polycarpe (batterie), David Sultan (basse), Marion Praa (claviers)

Coup de cœur des programmatrices !

Vendredi 11 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 22 €
PASSS 20 € - 15 €#



Stand-up

Dès
12
ans

L'Ardent Comedy Soirée Stand-up

Les soirées stand-up, vous ne connaissez pas? Alors, accrochez-vous!

Une brochette de 4 ou 5 humoristes se partagent la scène à une cadence rythmée.

Pas le temps pour le spectateur de s'ennuyer. Et pour maintenir le suspense intense : l'identité des humoristes n'est dévoilée que le jour même. La seule chose qui est sûre, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts. Alors, envie de partager un moment surprenant, drôle, convivial,

participatif, le tout dans la bienveillance? C'est par ici que ça se passe!

1h30

Distribution mystère

La plateforme Ardent Comedy a pour objectif de promouvoir la culture du stand-up à Liège et dans ses environs et ambitionne de rendre cet univers accessible à tous les amateurs d'humour.



Danse

Dès
10
ans

Coquelicot Nono Battesti

Avec un travail chorégraphique, musical et narratif, Nono Battesti et son équipe enchaînent les tableaux dont nous sommes tous les personnages. Puissant, poétique et troublant de sincérité, *Coquelicot* avance la question de l'héritage moral dont découlent nos décisions, nos actes et notre courage. Dans cette fable, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper. À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre.

*De Nono Battesti
Avec Nono Battesti (danse/performance), Juliette Colmant (danse/performance), Marine Horbaczewski (violoncelle/performance)
Chorégraphie : Nono Battesti
Composition musicale : Quentin Halloy*

Vendredi 11 octobre • 20h
Maison de village d'Avennes

15 €
PASSS 13 € - 12 €#

Mardi 15 octobre • 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Seule en scène

© Alice Plenne

À cheval sur le dos des oiseaux

Le soir, Carine Bielen boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. C'est de la piquette, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie...

« À travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance,

vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte. » **Céline Delbecq**

*Texte et mise en scène : Céline Delbecq
Avec Ingrid Heiderscheidt*

Une collaboration des Centres culturels de Huy, de Wanze et Accueil et Solidarité - Huy



Jeudi 17 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Théâtre

Débat philo

Dès
14
ans

© Karin Vyncke

L'Affaire Costalamone

À l'occasion du mariage de son frère, Martial Costalamone fait 8 victimes. Au fur et à mesure du récit, on découvre les protagonistes et le village de Mortagne où s'affrontent depuis toujours deux clans : les scieurs et les vigneron. *L'Affaire Costalamone* veut ouvrir un chemin vers une meilleure compréhension des mécanismes de la violence. Au spectacle s'ajoute une discussion philo pour questionner le rôle de la justice, avec l'aide d'une personne-ressource spécialiste en droit pénal ou en criminologie.

50' + 50' de débat philo

*D'après le roman de Guillaume Guéraud, Je mourrai pas gibier
Mise en scène et dramaturgie :
Olivier Lenel
Avec, en alternance, Amel Felloussia
ou Galia De Backer*



Samedi 19 octobre - 20h
Salle des Mariages de la Commune d'Engis

12 €
PASSS 10 € - 8 €#



Les 400 coups !

Ciné-concert

Dès
5
ans

© Jonas Leyder

Imagina-Son

Imagina-Son, c'est de la musique live actuelle qui accompagne des dessins animés farfelus et des films complètement loufoques du début du 20^e siècle. Une expérience inédite à l'initiative de l'ex-guitariste du groupe BRNS, aujourd'hui multi-instrumentiste, fasciné par l'imagination des pionniers du cinéma.

Les films au programme :
The Enchanted Drawing, James Stuart Blackton, 1900
The Night Before Christmas, Edwin S. Porter, 1905
Fantasmagorie, Émile Cohl, 1908
Gertie the Dinosaur, Winsor McCay, 1914
One Week, Buster Keaton, 1920 (extrait)

45'

De et avec Diego Leyder

Une production des Jeunesses musicales.

Places non numérotées

LES
ENFANTS
TERRIBLES

Dimanche 20 octobre • 11h
Centre culturel de Huy

7 €
PASSS 5,5 €#



Humour

Anthony Kavanagh Happy

Êtes-vous heureux? Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire. Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis. Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire. Anthony Kavanagh partage avec vous tout ce qui le rend « HAPPY » ! Et une chose est sûre, en sortant de son spec-

tacle, vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux? », la réponse se lira facilement sur votre visage.

*D'Anthony Kavanagh et Sacha Judasko
Avec Anthony Kavanagh*

Un spectacle présenté par Cédrole.



Samedi 26 octobre • 20h
Centre culturel de Huy

42 €
PASSS 37 € - 32 €#



Pluridisciplinaire

© Collectif Makrâl

La Ronde des mortes

C'est à un spectacle un peu étrange que nous convient les quatre artistes : un rituel de deuil collectif pour rendre hommage à celles et ceux qui ont été brûlé·e·s suite à des accusations de sorcellerie entre le XV^e et le XVII^e siècle à Huy et dans la région, ces personnes exclues de l'Histoire et privées de mémoire.

Par le chant, la danse et le théâtre, elles nous font suivre tous les codes de ce rituel, pour une expérience qui déculpabilise, reconforte, revitalise et apaise.

1h

Conception : Romane Rose Uyttersprot et Blanche Tirtiaux Avec Élise Moreau, Anooradha Rughoonundun, Blanche Tirtiaux, Romane Rose Uyttersprot

Une production du Collectif Makrâl.

Samedi 26 octobre · 20h
Dimanche 27 octobre · 18h
La Collégiale Notre-Dame de Huy

15 € - 13 €
PASSS 13 € - 10 €#



Théâtre

© Dominique Pire

Le jour où on mangera des sandwichs mous

Les comédien·ne·s se jouent des codes théâtraux. Ici, pas de théâtre, juste un instant où fiction et réalité s'entremêlent. Ensemble, on prépare une fête : celle de nos retrouvailles ! Une ode à la vie et à la mort ! Juste se rassembler, rire, pleurer, se retrouver, partageant un instant avec des inconnus... La vraie rencontre humaine !

Si vous n'avez pas peur d'être désarçonné·e·s, si vous avez envie d'écouter votre curiosité et de venir ressentir cette expérience théâtrale, vous êtes les bienvenu·e·s ! Vous ne le regretterez pas. La vie est une fête !

1h45

Création collective de et avec Geoffrey Seron, Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefebvre, Sébastien Hébrant, Pierre Poucet

Une production du Théâtre Jardin Passion.

Jeudi 31 octobre · 20h
vendredi 1^{er} novembre · 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €
PASSS 17 € - 12 €#



L'Avenir. On le lit, il nous lie.

On a tous envie de savoir ce qui se passe près de chez nous, et dans le monde. Ça nous passionne, nous émeut, nous indigne parfois. Alors on le partage, on le commente, on en débat. C'est ça qui nous lie.

La
CULTURE
on adore !
ET VOUS ?

On a tous **l'avenir** en commun



Théâtre

Dès
15
ans

84 minutes d'amour avant l'apocalypse

La dernière pièce de Simon, une histoire d'amour, doit être envoyée au metteur en scène dans trois jours. Le hic, c'est que Simon n'a pas encore écrit une ligne.

Il bloque. L'amour, il n'a jamais vraiment expérimenté. Il y a bien cette actrice, Lucie, qui l'a bouleversé dans le rôle de Gertrude, la mère d'Hamlet, mais c'est à peine s'il est parvenu à lui dire bonjour.

Le hasard – ou le destin, ou une volonté supérieure, ou celui qui a écrit la pièce – le place nez à nez avec elle

dans un ascenseur qui n'en finit pas de descendre...
Il lui parle enfin.

1h05

De et avec Anne-Pascale Clairembourg, Julie Duroisin, Emmanuel Dekoninck

Une création des Gens de bonne compagnie.

Mardi 5 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €
PASSS 17 € - 12 €#



Danse

Ailleurs

En tant que chorégraphe et interprète autodidacte, curieux de nature, l'ailleurs comme thématique est apparu comme une évidence à Benoît Nieto Duran. Partageant avec son partenaire une ressemblance physique prononcée malgré dix ans d'écart, il se sert de leurs vécus et de leurs sensations, pour amener une part de réel au plateau.

« L'ailleurs est partout ! Ailleurs dans mon corps, ailleurs dans mon esprit, simplement ailleurs.

L'envie d'aller ailleurs. Vers une chose étrangère à cette folie d'ici, à cette folie autour. Au-delà de tout ce qui nous agresse, il y a un Ailleurs ».

55'

Chorégraphie : Benoît Nieto Duran Avec Antonino « Nino » Patuano et Benoît Nieto Duran

Une organisation du Centre culturel d'Engis

© Fabio Neo Amato



Cirque

Dès 9 ans

© Vincent Muteau

Décrochez-moi-ça Cie Bêtes de foire

Avec *Décrochez-moi-ça*, Laurent Cabrol et Elsa De Witte composent un poème musical inventif et astucieux, l'anti-Fashion Week. Le quatuor fait feu de tout bois et s'amuse des costumes et accessoires qui les entourent. Les fringues, couvre-chefs et chaussures en tout genre font naître des personnages qui évoquent, avec poésie, les petites choses de la vie.

Réunissant les spectateurs autour d'un imaginaire forain, ce cirque du merveilleux, fait de bric et de broc, s'avère aussi touchant que fascinant, tout en invention et en fantaisie.

1h

De la Compagnie Bêtes de foire

Avec Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Simon Rosant et Thomas Barrière en alternance avec Bastien Pelenc

LATITUDE 50
HOLE ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

Vendredi 8 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

12 €
PASSS 10 € - 8 €#

Samedi 9 novembre - 20h30
Jeudi 14 novembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Les 400 coups !

Théâtre

Dès
6
ans

© Gilles Destexhe

POp !

Sur la scène, une armoire à tiroirs avec un miroir. Un personnage apparaît. Un bébé ?... Et voilà les jeunes spectateurs embarqués dans une histoire remplie d'humour et de fantaisie visuelle.

Il y est question d'identité et d'image. Quand on grandit, il faut s'approprier. Quelle porte faut-il alors ouvrir ? Quel vêtement porter ? Quelle couleur choisir ? Qui veut-on devenir ? Comment se définir sans finir dans un tiroir étrié ? Et que faire lorsque son propre reflet décide de s'en mêler ?

55'

L'Anneau
De Ariane Buhbinder
Mise en scène: Ariane Buhbinder
Avec, en alternance, Jules Rozenwajn et Gaspard Rozenwajn, en alternance
Mouvements: Caroline Cornelis

Places non numérotées

Dimanche 10 novembre - 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €#



Théâtre

Musique

Dès
16
ans

Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres

Découvrez l'histoire palpitante du premier groupe punk féminin anglais, The Slits, petites sœurs des Sex Pistols et des Clash. Elles étaient quatre et venaient d'univers sociaux extrêmement variés. Elles s'appelaient Viv Albertine, Ari Up, Palmolive et Tessa Pollitt. Elles vivaient à Londres. Elles avaient entre quatorze et vingt ans. Elles se sont lancées à corps perdu dans cette aventure. Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

1h30

De Rachel Ardit et Justine Heynemann
Mise en scène : Justine Heynemann
Avec Rachel Ardit, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman et Kim Verschueren

Également présenté en scolaire en matinée. Réservation à partir du 30 août.

Mercredi 13 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

30 € - 25 €
PASSS 22 € - 18 €#



Concert Apéritif

Le Duo Phébus en concert

Tous deux musiciens au sein de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège, Hélène et Martin ont ressenti l'envie d'explorer ensemble de nouveaux paysages musicaux. Ils ont alors formé un duo violon alto – percussions, placé sous le double signe de la diversité et de la découverte.

Lors de ses concerts, le duo navigue entre les œuvres des grands compositeurs du passé classique ou romantique et des pièces contemporaines écrites spécifiquement pour cette formation originale.

Hélène Petit (violin alto) et Martin Descamps (marimba, vibraphone)

Places non numérotées

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

Dimanche 17 novembre - 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €
PASSS 9 € - 7 €#



Dès
12
ans

Théâtre d'objet

Dimanche Cie Focus & Cie Chaliwaté

Une famille passe un dimanche à la maison et s'acharne à poursuivre ces habitudes, même quand les murs tremblent, même quand un vent à décorner les bœufs emporte tout, y compris la grand-mère.

« Sans être moraliste ou culpabilisant, *Dimanche* traite des bouleversements climatiques que connaît notre Terre, avec humour et sans un mot. (...) C'est intelligent, drôle, ça secoue nos consciences autant que cela réveille notre petit cœur d'enfant. Bref, c'est formidable et à voir de toute urgence.»
Éric Russon - Moustique

1h20

Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud

Avec Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud

En alternance avec : Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquain ou Sophie Leso

Prix Maeterlinck 2020 du Meilleur spectacle et de la Meilleure création artistique et technique.

Également proposé en scolaire le 22 novembre. Réservation à partir du 30 août.

Coup de cœur des programmatrices !

Judi 21 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €#

PARK LIFE ?

SPORTS DE GLISSE

SKATE - TROT - ROLLERS
HARDGOODS

VINYLES

SÉLECTION LOCALE ET
INTERNATIONALE

STREETWEAR

CASUAL

CHAUSSURES

DICKIES, CARIUMA, GLOBE,
EMERICA, ES, ETNIES,
HOMBOY, HUF, IRIEDAILY,
NEW ERA, NNSNS, RIPNDIP,
STANCE, THRASHER, THE
DUDES, VANS, VOLCOM,
WASTED PARIS ET AUSSI
BEN SHERMAN, FRED PERRY,
PENFIELD,...

ACCESSOIRES

CASQUETTES, CEINTURES,
SACS, CHAUSSETTES,...

RUE DES FOUARGES, 6 - 4500 HUY

SHOP EN LIGNE - WWW.PARK-LIFE.BE - 085/23.69.52



Espèces menacées

Comédie de Bruxelles

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.

1h30

De Ray Cooney

*Mise en scène : Daniel Hanssens
Avec Pierre Pigeolet, Frédéric Nyssen, Christel Pedrinelli, Michel Hinderyckx, Daniel Hanssens, Didier Colfs, Catherine Claeys, Laurent Denayer*

Une organisation du Château vert.

Un petit bijou d'hilarité nommé aux Molières en 1998 et 1999!

Le
Château
VERT

Samedi 23 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

30 € - 25 €

PASSS 25 € - 20 €#



Théâtre

© Alejandro Guerrero

Big Mother

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du Big Data. Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort quatre ans auparavant.

La fin des régimes totalitaires du XX^e siècle n'a pas entraîné la mort de la propagande. À l'ère du numérique, elle est au contraire plus puissante que jamais.

1h40

De Méloody Mourey
Mise en scène : Méloody Mourey
Avec Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden ou Axel Huet, Guillaume Ducreux ou François Pournon, Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou Laurence Oltuski ou Marie-Laurence Tartas

5 nominations aux Molières 2023 : Meilleur spectacle, Meilleure autrice, Meilleure mise en scène, Meilleure création visuelle et Meilleure comédienne dans un second rôle pour Karina Marimon.

Mercredi 27 novembre - 20h
 Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
 PASSS 28 € - 20 €#



Musique

© Pascal Ducourant

Slang fête ses 25 ans !

Emmené par trois musiciens déchaînés, Slang roule à contresens, avale le bitume sans jamais freiner, empruntant volontairement des sentiers escarpés, des chemins dangereux.

Le groupe s'est donné pour mot d'ordre de ne jamais s'arrêter aux barrières établies entre les styles et crée son univers musical en se nour-

rissant autant de jazz que de rock et de musiques d'un peu partout dans le monde, de telle sorte que chaque morceau constitue un cocktail particulier.

François Garny (basse électrique, chant), Manuel Hermia (saxophones, flute, chant), Michel Seba (percussions, chant)

Judi 28 novembre - 20h
 Centre culturel d'Amay

13 €
 PASSS 11 € - 10 €#





Les 400 coups !

Théâtre

Dès
3
ans

© Gilles Destexhe

Les Affreux

Les Affreux sont voisins. Ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin fleuri, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant... et pourtant rien ne va! Les Affreux se détestent, s'insupportent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre!

Voilà une farce burlesque entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos vilains défauts et on y rêve de tendresse.

50'

*Théâtre des 4 mains
Mise en scène : Jérôme Poncin,
assisté de David Da Nobrega
Avec Laetitia Salsano, Nicolas
Legrain et Clément Meulemans (en
alternance)
Musique : Greg Houben*

Places non numérotées

Dimanche 1^{er} décembre - 11h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €#



Théâtre

Danse

© Hubert Amiel

Merveille

Une femme accomplit une série de tâches ménagères dans une urgence inexpliquée. Dans la pièce adjacente, on entend les manifestations d'agacement d'un homme qu'on ne verra pas. Depuis un babyphone, on surveille le sommeil d'un bébé.

Spectacle tout en tension, huis clos sans paroles, thriller poétique et chorégraphique, *Merveille* met en scène

une actrice danseuse, qui choisit d'échapper à la violence d'un foyer toxique pour une contrée douce, lumineuse et pleine d'espoir. Un voyage sensoriel qui touche à un nouveau genre scénographique !

*De Jeanne Dandoy
Mise en scène : Jeanne Dandoy
Avec Amandine Laval, Jean Fürst et
une troupe de figurants*

Mercredi 4 décembre - 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €
PASSS 17 € - 12 €#



Les Cachotteries #1

Petits secrets que l'on affecte de taire.
(Le Robert)

Cette saison, nous remettons le couvert et vous proposons deux rendez-vous, selon le même concept : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir. Au programme, il y

aura du théâtre, de la musique et bien d'autres formes, avec à chaque fois une seule envie : vous surprendre et vous faire passer un bon moment. Cette première *Cachotterie* se tiendra au Centre culturel d'Amay.

Distribution mystère



Jeudi 5 décembre • 20h
Centre culturel d'Amay

15 € - 13 €
PASSS 12 € - 10 €#



Le Duo d'âmes en concert

Voici deux musiciennes – tantôt en formule violon et alto, tantôt en duo de violons – liées par la passion pour la musique de chambre. Après une rencontre au sein de l'orchestre Dexteur, Madeleine et Avine se lancent sur un coup de tête dans ce projet, le Duo d'âmes, qui rythme ponctuellement leur vie en privilégiant l'interprétation de pièces de Prokofiev, Mozart ou encore Grumiaux.

Duo d'âmes, un mélange d'âmes humaines et instrumentales pour des prestations riches en sonorités et couleurs.

*Avine Coulonval (violon) et
Madeleine Jacques (violon et alto)*

Places non numérotées

**Drink offert à l'issue du concert,
en présence des musiciennes.**

Dimanche 8 décembre • 11h
Centre culturel de Huy

12 € - 10 €
PASSS 9€ - 7€#



Théâtre

Pensées secrètes David Lodge

L'un est scientifique, l'autre littéraire. Ils débattront ensemble de la conscience humaine : sommes-nous des animaux ou des machines, ou la combinaison des deux... ou quelque chose d'autre ? En parallèle à cette dispute philosophique, une histoire d'amour va se développer entre ces deux personnages que tout oppose, intellectuellement mais aussi sentimentalement.

Humour féroce, ironie plaisante et personnages attachants ont séduit Benoît Verhaert et Florence Hebbelynck qui portent à la scène le roman à succès de David Lodge.

1h35

*Adaptation théâtrale du roman
Thinks de David Lodge (Éditions
Rivages)*

*Adaptation, scénographie et mise en
scène : Benoît Verhaert
Avec Florence Hebbelynck et Benoît
Verhaert*

*Une création du Théâtre de la Chute
en coproduction avec Le Vilar et
DC&J Création.*



Judi 12 décembre - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Cirque

Dès
8
ans

BITBYBIT

Movedbymatter & Collectif Malunés

Dans une mise en scène riche en images, deux frères dévoilent une technique de cirque particulière où la propre sécurité de l'un dépend complètement de l'autre. À la recherche de l'équilibre parfait, ce spectacle est l'aboutissement d'une année de recherche artistique et d'entraînement physique, mais, pour les frères, c'est également l'aboutissement d'une vie de partage, d'amour et de souffrance.

« Une réussite de sensibilité et d'équilibre qui démontre avec éclat la qualité d'écriture que le cirque contemporain peut atteindre. »

Mathieu Dochtermann - La Terrasse

1h25

*Concept : Simon Bruyninckx, Vincent
Bruyninckx et Kasper Vandenberghe
Avec Simon Bruyninckx et Vincent
Bruyninckx*

*Une production Movedbymatter &
Collectif Malunés.*



Judi 12 décembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique

Humour

Ceci n'est pas une Framboise frivole

La Framboise frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge.

Berceau de ce mouvement artistique, la Belgique a vu naître deux virtuoses : Peter Hens et Bart Van Caenegem. Notre duo propose une véritable union entre le réel et l'imaginaire, un univers résolument surréaliste, revendiqué dans ce nouveau récital. Cet opus est une promenade musicale multigenre, emplie

d'œuvres populaires, modernes et classiques ou totalement inconnues, mais toutes revisitées par l'inventivité de nos deux musiciens survitaminés.

1h30

*De et avec Peter Hens et Bart Van Caenegem
Avec la collaboration artistique de Jean-Louis Rassinfosse*

Vendredi 20 décembre • 20h
Centre culturel de Huy

30 € - 25 €
PASSS 25 € - 20 €#



Les 400 coups !

Théâtre & Musique

Dès
7
ans

© Emille Abael-Perinck

Mutik

Lancés dans une « enquête » sur la timidité, deux comédiens et un régisseur découvrent une plante tropicale extraordinaire qui se ferme dès qu'on la touche. La mimosa pudica ou plante timide. La timidité serait-elle aussi dans la nature ?

Ahmed, Josselin et Benoît (s')interrogent via une création scénique décalée, généreuse et drôle.

« Un spectacle hybride à nul autre pareil, avec l'inventivité en clin d'oeil; une profonde sincérité et une intelligence farouche. Irrésistible! »

La Montagne magique

50'

*Collectif La Canopée
De et avec Ahmed Ayed, Benoît Lavalard et Josselin Moinet
Dramaturgie : Lara Hubinont*

Places non numérotées

Lundi 30 décembre • 15h
Centre culturel de Huy

FESTIVAL
NOËL
AU THÉÂTRE

8 €
PASSS 6,5 €#



Concert Apéritif

Het Collectief en concert

Het Collectief est un ensemble de chambristes fondé en 1998 à Bruxelles. Le groupe s'est forgé un son très reconnaissable. Le répertoire de l'ensemble remonte aux sources du modernisme, la seconde école de Vienne. S'appuyant sur cette base, il explore les œuvres significatives du vingtième siècle mais pas que. À Huy, c'est avec le collectif en trio (piano, violon et violoncelle) que

les auditeurs-spectateurs auront le plaisir d'écouter du Schoenberg et du Schumann.

Thomas Dieltjens (piano), Wibert Aerts (violon), Martijn Vink (violoncelle)

Places non numérotées

Drink offert à l'issue du concert, en présence des musiciens.



Les 400 coups !

Spectacle musical

Dès
4
ans

Un Pas plus loin

Un Pas plus loin embarque le public dans un voyage poétique au plus près des émotions. L'héroïne est une fillette intrépide, pétillante, facétieuse et touchante de sincérité. C'est visuellement inventif ; la musique live, le chant et les projections sont au service d'une fable tendre et dynamique à la fois.

Cette création fait la part belle au métissage entre musiques orientales et contemporaines. Sur scène, l'imaginaire s'envole... un pas plus loin... vers la découverte de soi.

50'

*Compagnie La Chouette à Barbe D'Adèle Legrand
Avec Sonia-Sheridan Jacquelin, Adèle Legrand, Célestin Massot, Frédéric Philippe
Musique originale : Muhiddin Dürrüoglu*

Places non numérotées

Dimanche 5 janvier - 11h
Centre culturel de Huy

12 - 10 €
PASSS 9 € - 7 €#

Dimanche 12 janvier - 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €#



Théâtre

© Chiara Pasqualini

Je crois que dehors c'est le printemps

Comment peut-on parler d'un fait divers sordide tout en donnant le sourire et l'espoir ? C'est l'exercice risqué auquel s'est attaquée Gaia Saitta et le résultat est plus que réussi.

En 2011, le mari d'Irina Lucidi disparaît avec leurs deux filles. Quelques jours plus tard, on retrouve le corps sans vie du père – il s'est suicidé – mais les fillettes sont portées disparues.

S'emparant de ce fait divers, la comédienne incarne une mère qui se

bat contre l'insoutenable. Avec sensibilité, elle relaie son combat pour le droit au bonheur, dans lequel chacun-e peut se reconnaître.

1h30

*De Concita de Gregorio
Adaptation théâtrale : Gaia Saitta
Mise en scène : Gaia Saitta et Giorgio Barberio Corsetti
Avec Gaia Saitta*

Vendredi 17 janvier • 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Musique

Ivan Paduart & Co

Ivan Paduart et Olivier Ker Ourio se connaissent depuis 25 ans. S'ils ont beaucoup travaillé en duo ces trois dernières années, c'est en quartet qu'ils ont récemment enregistré *No Way Out* (Gemini records) avec André Charlier et Benoît Sourisse, anciens acolytes de Didier Lockwood pendant plus de vingt ans. Leurs compositions originales explorent des univers variés laissant

déborder l'interaction permanente des quatre compères dans un style qu'on pourrait qualifier de « jazz mélodique ».

1h30

*Ivan Paduart (piano, compositions),
Olivier Ker Ourio (harmonica,
compositions), Benoît Sourisse
(orgue Hammond), André Charlier
(batterie)*

Samedi 18 janvier • 20h
Centre culturel de Saint-Georges

15 €
PASSS 13 € - 12 €#





Musique

Daran

Le nom de Daran nous est familier depuis longtemps déjà, tout d'abord à titre de leader du groupe français Daran et les Chaises puis en tant qu'artiste solo.

Il nous revient pour un 10^e album studio, *Grand Hôtel Apocalypse*, où il renoue avec un rock incisif et des mélodies fortes. Les ingrédients : une basse, une guitare, une batterie. La recette : pas de pédales d'ef-

fets, les instruments en direct dans les amplis. Onze chansons sur les thèmes de prédilection de Daran : la liberté, les amours perdus, la quête de soi et, surtout, l'humain au centre de toutes les histoires.

Places uniquement debout



Samedi 18 janvier - 20h30
(ouverture des portes à 20h)

Atelier Rock

22 €

PASSS 20 € - 15 €#



Clown caustique

Trop près du mur

Thyphus Bronx

À l'origine du spectacle, il y a Thyphus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière.

Ce spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son person-

nage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté.

1h30

De et avec Emmanuel Gil



Samedi 25 janvier - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

15 €

PASSS 13 € - 12 €#



Festival

ProPulse

Chaque année, pendant 5 jours, cette vitrine promotionnelle met en lumière des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles en leur donnant de l'espace et du temps pour présenter leur création devant des professionnel-le-s du secteur culturel belge et international.

Du 27 au 31 janvier, ProPulse, le rendez-vous des arts de la scène va occuper le Centre culturel de Huy.

L'objectif de ProPulse est de favoriser la circulation des spectacles et des groupes artistiques en Belgique mais aussi à l'international, promouvoir la visibilité des artistes de la FWB et leur reconnaissance par le public. Le festival propose aussi des moments de rencontres afin de mettre en lien les professionnel-le-s présent-e-s, de nourrir les pratiques de chacun-e et de débattre sur des thématiques d'actualité.

ProPulse propose plusieurs disciplines : théâtre, danse, conte, marionnettes, cirque, arts de rue, arts forains, projets pluridisciplinaires, théâtre-action, humour, blues, jazz, chanson française des musiques du monde.



La programmation sera construite en deux temps :

- ProPulse IN en journée, accessible via une accréditation et réservé aux professionnel-le-s du secteur culturel ;
- ProPulse OFF en soirée, ouvert à toutes et tous.

Les propositions artistiques du OFF sont choisies par chacun des centres culturels qui participent au festival. À cette occasion, le public pourra acquérir un PASSS OFF qui lui permettra de découvrir, à prix réduit, les propositions de nos partenaires de la région. Ce PASSS OFF sera disponible début octobre.

Avec la participation des Centres culturels d'Amay, d'Engis, de Saint-Georges, de Marchin, de Braives, de Wanze ainsi que de Latitude 50 et de l'Atelier Rock.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International, Sabam for Culture, PlayRight.

<https://propulsefestival.be/>

ProPulse est une organisation d'AssProPro, l'Association des Programmeur-ric-e-s Professionnel-le-s.

AssProPro est une fédération qui regroupe 165 structures de diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Du 27 au 31 janvier
À Huy et en région



Théâtre

Dès
11
ans

© Gaël Maleux

CORTEX-iA

Ne ratez pas la présentation de notre implant cérébral Cortex-iA, la révolution technologique qui va marquer l'histoire et modifier à tout jamais l'humanité. Finis les smartphones ! Avec l'implant Cortex-iA et son intelligence artificielle C4SS4NDR4, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps. Comédie de science-fiction, *Cortex-iA* pose la question du transhumanisme tout en abordant différents enjeux des nouvelles technolo-

gies : l'intelligence artificielle, l'open source, la surconnexion, les publicités ciblées et le Big Data...

1h

Écriture, mise en scène, création lumières et sonore : Alexandre Drouet
Avec Maud Bauwens, Marie Indeko Loleke et Alexandre Drouet (ou Virgile Magniette)



Mardi 28 janvier - 20h
Les Échos du Hoyoux (Modave)

5 €

PASSS 5 € - 5 €#



Cirque

© Anbinette Chaudron

Kano Les Argonautes

C'est décidé. Ils partiront. Deux hommes, deux femmes... ah, et un violon aussi, mais ça compte ou pas ? Sur les quatre, ils sont trois. Trois voyages, trois histoires, autant de corps et un même bateau. Plus un violon, mais n'en tenons pas compte. Ils sont quatre ou presque, et ils partiront. Sans tambour, sans trompette, juste un petit air de déjà-vu. Un air de violon, en terre inconnue.

Un spectacle de cirque aux couleurs d'Eldorado où s'entrecroisent espoir et cigognes, musiques traditionnelles, contorsions et instinct de vie.

1h20

Directeur artistique et metteur en scène : Philippe Vande Weghe
Écriture collective : Les Argonautes
Avec Marina Cherry, Anke Fiévez, Aurélien Oudot

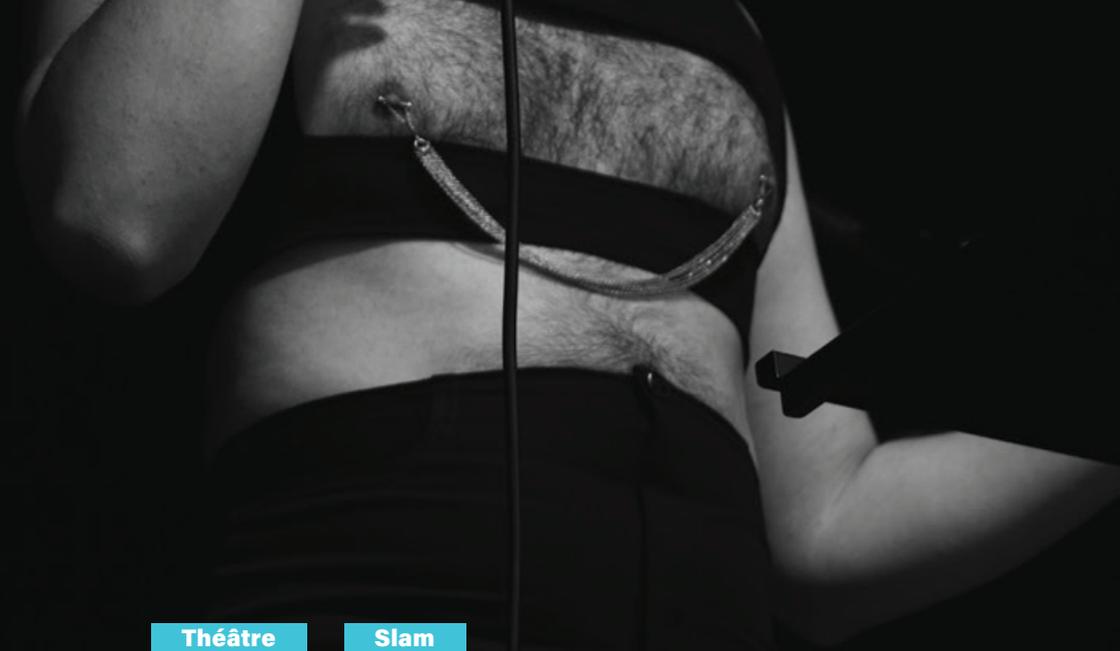
Une production Les Argonautes.



Mercredi 29 janvier - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €

PASSS 13 € - 12 €#



Théâtre

Slam

Chose

Chose est un projet musical queer qui explore au-delà de la binarité de genre. En retraçant son parcours de questionnement, Nath, auteure et interprète du projet, propose à toutes et tous de s'explorer, de s'autoriser à vivre, et de s'émerveiller de ses imperfections. *Chose* est un projet qui grandit depuis 2022 et qui compte

un album de 14 titres, *Habiter l'orage*, sorti en avril 2024. Cet opus est un appel à aller de l'avant, en embrassant ses difficultés et ses recoins sombres plutôt que de les négliger.

De et avec Nathan Jonniaux



Judi 30 janvier - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique

La Quarantaine Greg Houben

Depuis son premier album *Un Belge à Rio*, l'envie d'écrire et de chanter ses chansons ne quitte plus Greg Houben. Il signe ici un deuxième album à la fois plus pop, mais toujours intemporel, *La Quarantaine*. Si l'on décèle chez lui des fragments de Mathieu Boogaerts, de Louis Chedid ou de Chet Baker, on est surtout séduit par sa singularité attachante et sa manière

élégante et chaloupée de raconter sa propre histoire.
Bienvenue chez Greg !

*Greg Houben (chant, trompette),
Cédric Raymond (basse, guitare,
claviers), Matthieu Vandenabeele
(claviers, SPD)*

Une production d'Allume la Mèche.



Samedi 1^{er} février - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#

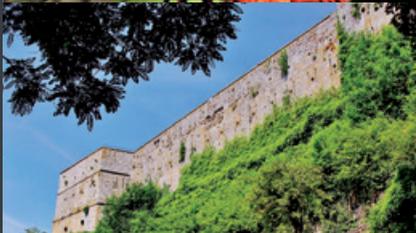
Un riche programme d'animations

VILLE DE HUY



huy.be

Flèche wallonne © ASO - P. Ballet
Téléphérique Station Batta / Foire du 15 août / Val Mosan / Place aux Artistes au Musée Communal / Fort de Huy © Colguy



Musique

Aucklane

Ce sont les frontières poreuses entre l'énergie du rock et le romantisme des mots qui ont forgé la personnalité d'Aucklane, entre la puissance de ses riffs et la douceur de sa voix. La Liégeoise, Charlotte Maquet nous caresse de son ton faussement désinvolte, mélancolique, sensuel et magnétique. Auteure, compositrice et interprète, elle signe ici un projet personnel en puisant ses racines

dans le rock, la pop anglaise, le folk, inspirée par des artistes des années 60-70 et de leurs héritiers des années 2000.

Charlotte Maquet (chant), Sébastien Beaumont (guitare), Louan Kempenaers (basse), Thibault Jungers (batterie)



Vendredi 7 février - 20h
Maison de village d'Avennes

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Théâtre

Italie-Brésil 3 à 2

Palerme, 5 juillet 82. Quart de finale de la Coupe du monde de football. Chez le petit Davide, son père Bruno, le zio Peppe et les autres sont réunis devant le nouveau poste de télévision en couleurs pour assister au match des matches : la Squadra Azzura face à la super-équipe-favorite du Brésil...

Minute par minute, les deux artistes donnent corps au savoureux texte de Davide Enia et vous font revivre ce moment « historique » qui emportera les fans de foot mais pas que ! C'est drôle, sensible touchant, émouvant...

1h30

*De Davide Enia
Traduction : Olivier Favier
Adaptation : Fabrice Piazza, Baptiste Isaïa
Mise en scène : Baptiste Isaïa
Avec Fabrice Piazza, Luis Pincheira et Emmanuel Bailly, en alternance (guitare)*

Ce spectacle a été proposé en février 24 au Centre culturel de Wanze.



Samedi 8 février - 20h
Centre culturel de Saint-Georges

13 €
PASSS 11 € - 10 €#



Seule en scène

Je suis la maman du bourreau Clémentine Célarié

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Le texte de David Lelait-Helo nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

1h15

*De David Lelait-Helo
Adaptation et mise en scène : Clémentine Célarié
Avec Clémentine Célarié*

Meilleur seule en scène, Avignon Off 2023.

Prix Claude Chabrol 2022 pour le roman.

Mercredi 12 février - 20h
Centre culturel de Huy

40 € - 34 €
PASSS 30 € - 24 €#



Seule en scène

Invisibles

À travers des témoignages, tantôt étonnants, tantôt détonants, Nadège Ouedraogo porte la parole des aides à domicile, travailleur-euse-s qui montent en première ligne en prenant soin des lieux et des corps de personnes défaillantes. À la fois discret-e-s et intrus-es, ces aidant-e-s deviennent parfois des confident-e-s entre les plis et replis des corps et des cœurs. Cette forme d'intimité va créer des relations spécifiques de travail, où l'importance du relation-

nel va prendre toute sa place et tout son sens à côté du rôle social et d'accompagnement.

1h15

*Un spectacle du Collectif Libertalia
Mise en scène et scénographie :
Michaël De Clercq*

Avec Nadège Ouedraogo



Judi 13 février - 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique du monde

Dafné Kritharas

Chants grecs et blues de l'exil

Découvrez la force magnétique de Dafné Kritharas, qui chante l'exil, l'amour et la joie de la musique grecque. Du rebetiko traditionnel aux mélodies originales contemporaines, chaque note révèle l'âme de la Grèce ainsi que l'influence profonde des cultures qui ont façonné son Histoire. Debout, pieds nus sur scène, Dafné s'enracine dans l'héritage hellénique, tissant des récits empreints de mystère et d'émotion qui captivent le public par sa présence ensorcelante.

Dafné Kritharas (voix), Paul Barreyre (guitare, voix, bouzouki), Camille El Bacha (piano)



Samedi 15 février - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Concert Apéritif

Les 400 coups !

Dès
8
ans



Théâtre

Dès
14
ans

Mozart, une musique, une vie, un génie

Voilà un concert ludique qui mêle excellence et générosité. L'occasion de (re)découvrir Wolfgang Amadeus Mozart, ce créateur de tubes intemporels !

Une création à l'initiative du compositeur Luc Baiwir, avec l'Orchestre de chambre de Huy. Une proposition inédite : la musique du maestro est présentée au regard des étapes de sa (trop) courte vie.

Un spectacle original de Luc Baiwir

Avec Patrick Donnay, Michel Crompvoets, Valérie Vandecruys Françoise Viatour (chant), Kephren Baiwir (piano), Bernard Crucifix (clarinette) et l'Orchestre de chambre de Huy sous la direction de Christian Lalune

Places non numérotées

Dimanche 16 février - 15h
Centre culturel de Huy

14 € - 12 €
PASSS 10 € - 7 € #

L'Heure des assassins

« La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas, car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! »

Avec le dernier volet de sa trilogie, Julien Lefebvre nous offre à nouveau une comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

1h25

*De Julien Lefebvre
Mise en scène : Élie Rapp et Ludovic Laroche
Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges*

Les Voyageurs du crime a été présenté à Huy en janvier 2024 et Le Cercle de Whitechapel en janvier 2020.

Mardi 18 février - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 € #



Théâtre

Buddy Body

Dessiner une nouvelle cartographie des corps féminins à partir du réel, s'émanciper grâce à la fiction.

Buddy Body est une histoire qui s'inspire de témoignages et joue avec l'imagination pour explorer ce que peuvent les corps lorsqu'on essaie de les contraindre dans leur capacité d'agir, de représenter, de faire lien ou tout simplement d'être. Comment se forment les normes, les chemins de traverse, les résistances, les détournements et les abandons ?

1h30

*Écriture, mise en scène : Elsa Poisot
Librement inspiré des témoignages de
Carolynne Digriz Terras, Anaïs Lapel,
anonyme
Avec Rokia Bamba, Marion Lory,
Miriam Youssef*

*Nous avons choisi de soutenir cette
nouvelle création d'Elsa Poisot. Son
précédent spectacle Kinky Birds,
a été présenté à Huy en novembre
2016.*

*Également proposé en scolaire le
même jour en matinée. Réservation à
partir du 30 août.*

Judi 20 février - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Marionnettes

Dès
12
ans

© Céline Charlot

Pouvoir

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur-riche-s. Que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ? Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir. Décider par soi-même. Mais pour ça, il va fal-

loir convaincre les marionnettistes, qui, elleux, tiennent à leur emploi.

1h

*Conception, mise en scène, jeu et
manipulation de la marionnette :
Cécile Maidon, Noémie Vincart,
Michel Villée.*

*Une production et création d'Une
Tribu Collectif.*

Vendredi 21 février - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#





Humour

Stand-up

Les Cachotteries #2

Petits secrets que l'on affecte de taire.
(Le Robert)

Cette saison, nous remettons le couvert et vous proposons deux rendez-vous, selon le même concept : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir.

Au programme, il y aura du théâtre, de la musique et bien d'autres formes,

avec à chaque fois une seule envie : vous surprendre et vous faire passer un bon moment.

Cette deuxième *Cachotterie* se tiendra à l'Espace Saint-Mengold.

Distribution mystère

Dimanche 2 mars - 15h
Espace Saint-Mengold

15 € - 13 €
PASSS 12 € - 10 €#

Guillermo Guiz La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten

Après six saisons passées sur *France Inter* à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. « À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande l'humoriste.

1h20

De et avec Guillermo Guiz

*Une production Agapè.
Tournée LIVE Diffusion.*

Un spectacle proposé par Cédrole

Judi 6 mars - 20h
Centre culturel de Huy



35 €
PASSS 30 € - 25 €#



Théâtre

Dès
14
ans

La Sœur de Jésus-Christ

« Quand tu dois tirer, tire, cause pas ! » **Sergio Leone**

Dans ce village du sud de l'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, on l'appelle Jésus. Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm et quitte la maison, l'arme à la main. Elle se rend chez Angelo le Couillon, le jeune homme qui lui a fait violence la veille. Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré. Chacun y

va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Mais personne ne pourra l'arrêter !

1h15

*D'Oscar de Summa
Traduction : Federica Martucci avec
le soutien de la Maison Antoine Vitez,
traduction lauréate de l'ARTCENA
Mise en scène : Georges Lini
Avec Félix Vannoorenberghe
Musicienne et compositrice :
Florence Sauveur*

Coup de cœur des programmatrices !

Samedi 8 mars • 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Théâtre musical

Dès
13
ans

Club P.E.P.S.

Pour l'expansion des possibles dans ma sexualité

Le sexe, c'est pour vous : un hobby ?
Une quête intarissable ? Un gros mot ?
Un gros kif ? Un gagne-pain ?
Un mirage ? Ou juste, cela ne vous intéresse pas ?

Dans tous les cas, le club P.E.P.S. vous souhaite la bienvenue !

Entre poésie absurde et musette contemporaine, Marine, Blanche et Ricky (leur accordéon à paillettes)

vous proposent une catharsis collective en musique pour décrire nos tabous, rire de nos ratés et « pepser » nos pratiques sexuelles.

50'

Écriture, composition et interprétation : Marine Mechri et Blanche Tirtiaux

Samedi 8 mars • 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#





Les 400 coups !

Théâtre

Dès
9
ans

© Pierre Estéan

La Pomme empoisonnée

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui, de la belle-mère ou de la belle-fille, l'a placée là ?

Voilà une pièce drôle et inventive sur la famille recomposée et notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue entre une marâtre et sa belle-fille. Faute de modèle enthousiasmant, elles doivent s'appropriiser et composer à quatre mains une relation toute neuve.

60'

Pan ! La Compagnie
De Julie Annen et Ana Bellot
Mise en scène: Julie Annen
Avec Diana Fontannaz et Ninon Perez

Prix de la Ville de Huy, pour l'interprétation et la mise en scène, aux Rencontres Théâtre jeune public 2023.

Places non numérotées

Coup de cœur des programmatrices !

Actes

Dimanche 9 mars • 15h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €#



Musique

© Bernard Rie

Dyad & Strings Didier Laloy

Pour célébrer ses 30 ans de carrière, Didier Laloy propose une soirée exceptionnelle en compagnie du contrebassiste Adrien Tyberghein et d'un ensemble à cordes. Ils revisiteront des morceaux emblématiques de son répertoire orchestrés pour quintette à cordes par Jean-Luc Fafchamps et Gwenaël Mario Grisi et présenteront le tout nouveau projet Dyad qui brise les frontières stylistiques en mêlant musiques traditionnelles, musique classique, rock et musique électronique.

Un voyage surprenant, tendre et festif, pimenté par les anecdotes savoureuses d'une vie de musicien.

Didier Laloy (accordéon diatonique), Adrien Tyberghein (contrebasse), Igor Semenoff (violon I), Nicolas Draps (violon II), Clément Holvoet (alto), Kathy Adam (violoncelle)

Jeu di 13 mars • 20h
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#

Centre Culturel Wanze

Culture.be

Q Portail pour les **citoyens** & le **secteur culturel**



ACTUALITÉS
culturelles

APPELS À PROJET
& subventions

OFFRES
d'emploi

WWW.CULTURE.BE



Théâtre

TOC TOC

Laurent Baffie – Comédie de Bruxelles

Nous avons tous un toc. Quel est le vôtre ?

Le Dr Stern est un spécialiste de renommée mondiale des troubles obsessionnels compulsifs, les TOC. Il ne consulte en France que tous les 2 ou 3 ans. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas des transports aériens. Devisant ensemble, jouant au Monopoly® pour

tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe.

1h30

De Laurent Baffie

*Mise en scène : Daniel Hanssens
Avec Christel Pedrinelli, Catherine Claeys, Maud Hanssens, Marie-Sylvie Hubot, Denis Carpentier, Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens*

Une production de la Comédie de Bruxelles.

Vendredi 14 mars • 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 €#



Concert Apéritif

© P. Fouque

Gaëlle Solal en concert

Fille de parents mélomanes, Gaëlle Solal découvre la guitare classique à 5 ans. Âgée de seulement 16 ans, elle entre au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Et quel que soit le compositeur interprété (Villa-Lobos ou Bach, entre autres), chaque concert de Gaëlle est solaire, à l'image de cette musicienne généreuse et passionnée.

Il y a des rêves qui vous collent à la peau et ce carnet d'enfant sur lequel est noté « Quand je serai grande, je veux être danseuse et musicienne » peut en témoigner.

Places non numérotées

Drink offert à l'issue du concert, en présence de l'artiste.

Coup de cœur des programmatrices !

Dimanche 16 mars • 11h
Centre culturel de Huy

12 - 10 €
PASSS 9 - 7 €#



Théâtre

Dès
16
ans

© Béatrice Livet

Denali

Reconstitution de l'enquête des deux détectives à la suite de la disparition d'une jeune fille en Alaska. Tiré de faits réels et mis en scène comme une série Netflix, *Denali* se présente comme un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti. Il nous raconte notre époque, l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences, façonnée par les smartphones. L'histoire de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé.

1h30

De Nicolas Le Bricquir
Mise en scène : Nicolas Le Bricquir
Avec Jeremy Lewin, Lucie Brunet, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell, Caroline Fouilloux en alternance avec Ahmed Hammadi, Julie Tedesco, Anouk Villemin, Charlotte Levy

Trois nominations aux Molières 2024 dont la Meilleure mise en scène et le Meilleur spectacle du Théâtre privé.

Également proposé en scolaire le même jour. Réservation à partir du 30 août.

Mardi 18 mars • 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 €#



Seul en scène

Les Téméraires Bart Van Loo

Avec un livre et des podcasts qui ont explosé les ventes et l'audimat, l'écrivain belge néerlandophone Bart Van Loo a frappé un grand coup avec cette saga historique racontant la naissance de notre pays. Après 150 dates à travers la Flandre et des spectateurs conquis, découvrez la version francophone de ce seul en scène qui nous mène sur les pas des Ducs de Bourgogne. Avec beaucoup d'humour, Bart transforme le théâtre en salle de classe et prend un plaisir fou à raconter notre histoire.

« Lire Van Loo est déjà une expérience, le voir sur scène en est une autre. À ne pas rater ! »

Béatrice Delvaux - Le Soir

1h30

De et avec Bart Van Loo

Diffusion : Exquis Mots & Rumoer

Vendredi 21 mars • 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 21 €
PASSS 19 € - 15 €#



Musique

Mathilde Renault & Antoine Dawans Lucky Number

Hypersensible, autant inspirée par Tori Amos, Kate Bush ou Björk que par le jazz et la musique classique, Mathilde Renault compose une musique qui vous plonge dans un univers joyeusement brumeux et romantique. Accompagnée du trompettiste Antoine Dawans, la chanteuse et pianiste belge renoue avec ses premières amours, la liberté du jazz, tout en créant des chansons hors format. C'est la rencontre

entre deux funambules qui ont grandi dans les forêts ardennaises pour un dialogue sans compromis.

*Mathilde Renault (piano, voix),
Antoine Dawans (trompette)*

Samedi 22 mars • 20h
Église d'Oteppe

15 €
PASSS 13 € - 12 €#





Musique

Steppe

L'orage est passé. Le brouillard s'est dissipé. Confinés dans nos intérieurs, longtemps enfouis en nous-mêmes, avons-nous pour autant cessé de voyager? Avons-nous perdu notre route, égarés tels des arbres dans la steppe, improbables témoins d'un paysage nouveau? Non, la création a continué son chemin sans relâche. La steppe est devant nous. Nous irons là où se mêlent les instruments et le chant, les compositions

et l'improvisation, la narration et les percussions, l'acoustique et l'électronique. Nous retrouverons le vent qui souffle sur nos visages et sur nos corps.

Étienne Plumer (batterie, percussions, compositions), Emmanuel Baily (guitare, voix, compositions), Thomas Grailet (guitare, voix, compositions)



Judi 27 mars - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#



Théâtre

Les 400 coups !

Dès
10
ans

Beaux Jeunes Monstres

Onze personnes sur scène racontent l'histoire extraordinaire de Willy, jeune garçon atteint d'une infirmité motrice cérébrale, enfermé dans son corps et privé de parole... tandis que dans sa tête les idées, les désirs et les aventures tourbillonnent. Il y emmène les spectateur-ric-e-s qui, équipé-e-s de casques audio, l'accompagnent dans son cinéma intérieur et découvrent avec lui le pouvoir de l'amitié, la joie et la colère.

Du récit au rythme et à la vibration de la musique, en passant par l'agencement ultra précis des bruitages, tout concourt à une partition générale qui va droit au cœur.

1h20

*De Florent Barat
Mise en scène : Florent Barat, Émilie Praneuf
Avec Deborah Rouach, Émilie Praneuf, Juliette Van Peteghem, Amélie Lemonnier, Candy Saulnier, Sylvie Nawassadio, Alex Jacob, Michele de Luca, Michel Bystranowski, Sébastien Schmitz, Florent Barat*

Également proposé en scolaire le même jour. Réservation à partir du 30 août.

Coup de cœur des programmatrices !

Vendredi 28 mars - 20h
Centre culturel de Huy

25 € - 20 €
PASSS 18 € - 12 €#



Musique du monde

Flygmaskin & Muriel

Flygmaskin : littéralement, machine volante.

La machine, c'est le son : précis, fluide. Le combustible ? Le dialogue entre l'accordéoniste, le claviériste, la poésie et le silence. Le public est convié à assister à un concert au casque sans fil et déambulateur. Libre de flâner, chacun-e à son rythme, de se laisser porter par la musique et par l'espace dans lequel elle se déploie. Ce voyage sonore se veut un temps de

pause, un moment de réflexion, une invitation à respirer, un appel subtil à l'errance, à prendre le large.

1h15

*Composition : Sébastien Willemyns et Julien De Borman
Avec Sébastien Willemyns (claviers, piano, violon), Julien De Borman (accordéon diatonique), Muriel De Borman (textes, voix)*



Samedi 29 mars • 20h
Église d'Engis

12 €
PASSS 10 € - 8 €#



Cirque

Strano Cirque Trottola

Il y a là un chapiteau. Un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place du centre de la ville.

Dehors, les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Un homme, peut-être un déserteur, se glisse sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Il y trouve là une atmosphère particulière, une musique hors temps qui l'embarque dans un autre monde, un monde lointain, appartenant au souvenir du souvenir, peut-être d'un cirque, celui de notre enfance.

Après *Vochok*, *Matamore* et *Campagna*, place à *Strano*... la nouvelle création du Cirque Trottola !

1h30

De et avec Titoune, Bonaventure Gacon, Samuel Legal

Une production Cirque Trottola - La Toupie.



Mardi 1^{er} et mercredi 2 avril • 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique

Tombées en amour

En avril dernier, vous avez peut-être apprécié et applaudi les choix avisés de nos programmatrices. Cette saison encore, Anne et Sarah parcourent les festivals à travers la Francophonie pour y dénicher de nouvelles pépites, de nouveaux coups de cœur musicaux.

Patiemment, elles construiront une soirée pétillante, riche en surprises, un mini-festival qui devrait titiller votre soif de découverte, dans une ambiance festive et décontractée. Plusieurs artistes se partageront le plateau, dans des styles aussi divers que variés. Le programme n'est pas encore connu, mais, confiant-e-s et curieux-ses, vous pouvez déjà réserver votre place.

Vendredi 4 avril - 20h
Centre culturel de Huy

20 € - 17 €
PASSS 15 € - 12 €#



Les 400 coups !

Théâtre

Dès
3
ans

© Kalimba

Chapeau, la mer !

Une plage, des planches, un horizon mouvant... Et deux personnages pittoresques, chercheurs de trésors enfouis. Malgré leurs trouvailles souvent décevantes, chaque jour est porteur d'espoir. Et voilà qu'un chapeau melon échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pépin ou pépite?

50'

La Manivelle
De Sarah Carré
Mise en scène : François Gérard
Avec Florence Bisiaux et Théo Borne

La Manivelle est membre du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Places non numérotées

Un propos rythmé idéal pour faire ses premiers pas de spectateurs. Une scénographie ludique, un clin d'œil à l'univers du peintre Magritte. Des rêves imagés, des surprises visuelles et un univers sonore et musical inédit.

Dimanche 6 avril - 11h
Centre culturel de Huy

8 €
PASSS 6,5 €#



Théâtre documentaire

**Dès
15
ans**

© Barbara Buchmann-Cottinat

La Salope du village

Combien de mères n'ont-elles pas déjà suggéré à leur fille de rallonger leur jupe pour ne pas paraître vulgaire? Au fond, qui n'a jamais regardé d'un mauvais œil cette fille qui drague ouvertement les mecs en soirée? Avons-nous un besoin compulsif, si profond, si archaïque et intergénérationnel, qu'il faille à tout prix le soulager en crachant sur quelqu'un? Et si tel est le cas, en

quoi la femme dite «salope» représente-t-elle la cible parfaite? Que cherche-t-on à punir absolument chez cette fille «trop» sexualisée?

1h

*Conception : Pierrick De Luca
Jeu et écriture : Pierrick De Luca et
Zoé Kovacs*



Mercredi 9 avril - 20h
Centre culturel d'Amay

13 €
PASSS 11 € - 10 €#



Théâtre

**Dès
12
ans**

© Fabienne Rapenneau

Vole Eddie, vole! L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie!

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves?

1h20

*De Léonard Prain
Mise en scène : Sophie Accard
Avec Benjamin Lhommas, Sophie
Accard, Léonard Prain
Musique originale : Cascadeur*

*Le spectacle a reçu le label
Olympiade culturelle de la part de
Paris 2024.*

*L'auteur a reçu le Prix littéraire
jeunesse Armand Gatti 2024 pour
ce texte qui entre au répertoire de
l'Éducation nationale.*

*Également proposé en scolaire le
jeudi 17 avril en matinée. Réservation
à partir du 30 août.*

Mercredi 16 avril - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 15 €#



power of

Plus fort que jamais
pour le talent belge.

La Belgique regorge de talent. D'audace pour entreprendre. D'imagination pour rêver. Votre confiance nous donne la force de soutenir pleinement vos projets qui font avancer notre pays. Pour que chacun puisse s'épanouir et que nous continuions ensemble à construire une société plus prospère pour tous les Belges. En tant que partenaire solide et fiable, nous voulons vous offrir toutes les chances, à vous, à vos ambitions et à ce pays. Avec passion et toujours avec Love.

Découvrez-en plus sur belfius.be/poweroflove

Inspired by Love | **Belfius**

Belfius Banque SA, Place Charles Rogier 11, 1000 Bruxelles - +32 2 222 1111 - belfius.be - IBAN BE23 0529 0064 0001 - BIC CXCBBE33 - 09M Bruxelles TVA BE 040220185 - N° FPMR 19649 A



Jonglerie

Dès
7
ans

© Jean-Marc Chauvel

Biographies Compagnie Ea Eo

Sur un rythme de 160 bpm, le public suit la relation particulière d'une jongleuse et d'un rappeur. Au milieu des punchlines et du métronome s'imisce peu à peu la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moments partagés sur scène, de ces tournées, de ces rimes.

Depuis 2013, la compagnie Ea Eo porte des spectacles dans lesquels le jonglage est le médium central. D'une création à l'autre, elle s'efforce d'élargir le champ expressif de cette matière particulière.

1h

Mise en scène : *Éric Longuequel*
Avec *Neta Oren (jonglage)* et *Pierre Laloge (rap)*

Une production Association Ea Eo.



Vendredi 18 avril - 20h30
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Théâtre visuel

© Vizerskaya

Timber Compagnie Still Life

Timber : cri d'alerte poussé par les bûcherons avant que l'arbre ne tombe.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie Still Life investit, comme terrain de jeu théâtral, la forêt.

Le récit prend place au cœur d'une forêt menacée d'extinction. Malgré celle-ci, les personnages semblent faire fi du danger. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard...

Spectacle visuel et non verbal, *Timber* est une fable contemporaine diséquant notre lien au vivant et notre besoin fondamental d'être ensemble par le biais de la fiction et de l'humour.

Conception et mise en scène : Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola Avec Muriel Legrand, Sophie Leso, Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola

Une production de la Compagnie Still Life.

Nous avons choisi de soutenir cette nouvelle création de Still Life. Leur précédent spectacle Flesh, a été présenté à Huy en mars 2022.

Également proposé en scolaire le jeudi 24 avril en matinée. Réservation à partir du 30 août.

Mercredi 23 avril - 20h
Centre culturel de Huy

22 € - 19 €
PASSS 17 € - 12 €#



Théâtre déambulatoire

Safari urbain

Dès
12
ans

© Jean-François

The Visit

Imaginons que nous venons du futur, dans une visite immersive, pour découvrir notre époque. Guidés par deux spécialistes de l'anthropocène, nous porterons un autre regard sur nos habitudes. Peut-être cela nous permettra-t-il de nous émerveiller de notre propre société, de la (re) découvrir avec un regard enfantin ? Peut-être ressentirons-nous de la perplexité, de la méfiance, voire du dégoût ? Dans tous les cas, nous aurons changé de perspective et regardé d'un peu plus près nos paradoxes.

1h

Concept, écriture, interprétation : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux Technique : Édith Herregods

Nommé pour le prix Maeterlinck de la Critique Meilleure découverte 2023.

Également proposé en scolaire les mêmes jours en matinée. Réservation à partir du 30 août.

Judi 24 et vendredi 25 avril - 19h
Huy - Lieu de départ à préciser

18 € - 15 €
PASSS 13 € - 10 €#



Théâtre

© Fabienne Reppeneau

Les gros patinent bien

Vissé sur sa chaise mais voyageant énormément, un imposant acteur shakespearien raconte, dans une langue incompréhensible aux accents british, une épopée enivrante à travers l'Europe. Son acolyte court partout et s'échine à nous faire comprendre le sens de ce voyage à l'aide de mimes hilarants et d'affichettes et autres boîtes en carton délirantes. Joyeusement bricolé par deux maîtres de la scène et du jeu, le spectacle explose d'inventivité et nous entraîne dans la fantaisie burlesque, la poésie

extravagante. En saisissant au passage le sens profond du théâtre. Un incroyable cabaret de carton !

1h20

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Avec, en alternance, Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Molière du Meilleur spectacle de théâtre public 2022.

Mercredi 30 avril - 20h
Centre culturel de Huy

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 20 €#



Théâtre de rue

Marionnettes

Dès
8
ans

© Alain Moreau

Échappée vieille + DJ set Tof Théâtre

Gaby et Antoine sont deux retraités en goguette. Sur une place, dans un parc ou à l'orée d'un bois, ils installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite, bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête !

Ils sont en outre des DJ hors pair et cette chaleureuse rencontre se terminera sur la piste par un petit tour de danse endiablée.

1h15

Conception : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau

Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau
Avec Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez, Arnaud Lhouté

Une production du Tof Théâtre.

Dimanche 11 mai - 16h
Espace de convivialité de Clermont

12 €
PASSS 10 € - 8 €#





Musique

Marka Duo acoustique

Marka est arrivé à un moment charnière de sa carrière : il a bientôt 64 ans, il a perdu ses parents et ses enfants ont quitté le nid avec succès.

Pour son nouvel album, il a rappelé Pierre Ducaju, le même qui avait produit artistiquement son album, *Merci d'avance*, il y a 30 ans. Marka boucle la boucle.

Cette fois, les textes traitent du temps qui passe, de la famille, de notre rapport à la vie alors qu'on se retrouve le dernier de la lignée.

Mais rassurez-vous ! Tout cela se fera sur un mode léger et drôle, comme toujours avec Marka.

Pour reprendre ses anciens tubes et chanter ses nouvelles chansons, Marka sera accompagné de Tony La Monica la guitare et aux chœurs.



Jeu **di 15 mai - 20h**
Centre culturel de Wanze

15 €
PASSS 13 € - 12 €#



Musique

Cirque

Dès
9
ans

© Jean-Marc Helles

Motel Cactus La Meute

11 artistes, 5 pays, 1 cabaret festif qui frotte et qui pique...

L'équipe de ce cabaret est résolument internationale : France, Allemagne, Argentine, Colombie et Mexique. Internationale certes et néanmoins locale...

Ce spectacle veut célébrer la force de l'esprit humain face à l'adversité et la capacité des individus à trouver la lumière même dans les endroits les plus sombres. Avec *Motel Cactus*, les artistes transcendent les frontières physiques, culturelles et symboliques pour créer un espace de célébration et capturer l'énergie vibrante de la culture latino-américaine.

1h15

Avec

Cie La Meute : Mathieu Lagaille (acrobate), Thibaut Brignier (acrobate)

Collectif La Cantina : Maria Alejandra Gomez (chant, percussions), Julien Tortora (piano)

Duo Borderless : Blanca Franco (acrobate), Julius Bitterling (acrobate)

Cie Débile Emmental : Tom Collin (acrobate), Mariano Rocco (acrobate) Et Ricky Martinez (percussions, guitare, chant)

Une production de Los Muchachos Production et Cie La Meute.



Vendredi **16 mai - 20h30**
Latitude 50 (Marchin)

15 €
PASSS 13 € - 12 €#

Hôtel Restaurant du Fort Li Tchestia

5 à 9, chaussée Napoléon
4500 HUY

www.hoteldufort.be
info@hoteldufort.be

Tél. : 085 21 24 03
Fax : 085 23 18 42



Tous les jours de 12 à 14h
Du lundi au vendredi
de 18h30 à 20h30

Cuisine française, vaste choix de vins,
dans une ambiance familiale.

Possibilité d'accueillir des groupes.



facebook.com/hotelduforthuy



Théâtre d'objets

**Dès
10
ans**

© Dorian Rivière

Viens, on se tire !

Un chapiteau. Du bruit venant de l'extérieur. Et puis deux paumées, visiblement en fuite, débarquent pour trouver refuge sous la tente avec leurs valises. Elles y rencontrent un étrange petit homme, coincé dans un cycle infernal et absurde de métro-boulot-dodo. Sa vie ressemble justement à celle que les deux paumées tentent de fuir. Ensemble, ces personnages vont poser des actes de résistance pour tenter de sortir de cette existence étriquée, coincée entre le travail et la télévision.

Une invitation à redessiner le ciel d'un bleu vif à grands coups de pinceau farouche.

35'

*Par la Compagnie Corneille bleue
Conception et mise en scène : Céline Dumont
Avec Céline Dumont et Pauline Serneels
Construction des marionnettes : Céline Dumont*

Ouverture
7 jours sur 7
dès 11h,
le mercredi
dès 10h
Fermeture
du dimanche au
jeudi à 24h
Fermeture
Vendredi
et samedi
à 02h
Formule
spéciale écoles
et groupes

A PARTIR DE 11H 7 JOURS SUR 7
CUISINE NON STOP
Brasserie restaurant

Bowling

WIFI GRATUIT
BANCONTACT / VISA / MASTERCARD

10, avenue
Delchambre
4500 Huy
Tél : 085 71 48 48
Fax : 085 71 48 49



www.bowlingdehuy.be



Samedi 17 mai • 14 et 16h
Centre culturel de Saint-Georges

12 €
PASS 10 € - 8 €#



Humour

C'est ma tournée

Pierre Theunis, Betty La Ferrara et Martin Theunis

Les pages se tournent, mais la passion reste intacte ! Ne ratez pas ce tout nouveau spectacle qui allie humour, chansons et émotion. À soixante-trois ans dont plus de vingt-cinq de vie commune à la ville comme à la scène avec Betty La Ferrara, Pierre Theunis invite leur fils, le « gamin », à entrer dans l'arène. Martin Theunis y amène sa jeunesse et met le doigt là où ça fait mal : la confrontation des générations.

Cinq musiciens, un nouveau répertoire, toutes les conditions sont rassemblées pour passer un super moment en famille, dans la salle comme sur la scène...

Avec Pierre Theunis, Betty la Ferrara et Martin Theunis

Une organisation du Lions Club Modave-Condroz.

Samedi 14 septembre - 20h
Centre culturel de Huy

30 €

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Seul en scène

La Pépinière de Pierre Ardit

Acteur majeur au théâtre et au cinéma, Pierre Ardit, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec quatre de ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots. « C'est un hommage malicieux aux mots et à leurs créateurs, doublé

d'une déclaration d'amour à son public fidèle : "Comment me passer de vous ?" » **Nedjma Van Egmond - Le Nouvel Obs**

1h15

*Extraits des textes de Yasmina Reza et/ou Jean-Michel Ribes et/ou Jean-Claude Grumberg et/ou Michel Onfray
Avec Pierre Ardit*

Une organisation de Médiascène.

Samedi 5 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

59 € Cat.1 - 49 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Seul en scène

Sois belge et tais-toi

Remy en scène

Tout le monde connaît *Sois belge et tais-toi* ! L'un des spectacles les plus populaires et réputés de la scène humoristique belge. Encore fallait-il oser le réinventer. C'est fait !

Pour fêter son 25^e anniversaire, une toute nouvelle formule percutante, malicieuse, audacieuse, irrévérencieuse et très actuelle arrive sur nos scènes.

Pour Baudouin Remy, il s'agit d'un retour à l'essentiel : un texte fort, drôle, vif, bien documenté, accessible à tout le monde et utilement ponctué de quelques imitations et parodies très réussies.

1h40

De et avec Baudouin Remy

Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort.

Vendredi 29 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

35 € Cat.1 - 30 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Musique

Lipstick joue Balavoine

Daniel Balavoine reste encore aujourd'hui l'un des artistes francophones les plus populaires de sa génération. Chanteur engagé dans de nombreuses causes, il est devenu malgré lui le porte-parole de toute une génération. Il a laissé une quantité de tubes inoubliables et une place à part dans le cœur des amoureux de la chanson française, aux confins de la pop et du rock.

Adolescent, Philippe Vanclès (chanteur & fondateur du groupe Lipstick) a rencontré Daniel en 1981, lors d'un concert à la Maison de la culture de

Tournai. De ce moment, il garde le souvenir d'un artiste dégageant une incroyable énergie sur scène mais aussi d'un homme gentil.

Depuis, Philippe n'a jamais cessé de chanter Balavoine, tout en gardant son propre timbre de voix qui se prête à merveille au répertoire de l'artiste.

Ambiance années 80 à partir de 19 heures et après le spectacle (bar, bar à champagne.)

Une organisation du Lions Club de Verlaine.

Samedi 7 décembre - 20h
Centre culturel de Huy

42 € Cat.1 - 32 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



© Olivier Pirard

Humour

Véronique Gallo Femme de vie

Un jour, nos enfants grandissent, nos parents vieillissent et notre corps change...

Un jour, on se dit qu'on voudrait être libre d'être nous-mêmes, arrêter cette course effrénée à la perfection et partir prendre l'air...

Alors que faire si ce n'est mettre un pied devant l'autre, tenter de faire taire la petite voix négative dans notre tête et aller vers la vie ?

Après le succès de *Vie de mère*, Véronique Gallo revient, avec humour et émotion, et décortique la quarantaine au féminin.

1h25

De et avec Véronique Gallo
Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert

Une organisation du Kiwanis Liège-Condruz.



Mercredi 8 janvier - 20h
 Centre culturel de Huy

40 € Cat.1 - 36 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS



Humour

PE Ça ne s'est pas passé comme prévu

PE est de retour, et le moins que l'on puisse dire c'est que sa vie a pas mal changé entretemps... Il est devenu papa, il a visité les centres culturels de Wallonie (et rencontré leurs régisseurs...), il a adopté un chat, il s'est fait virer de la radio, il a fait pas mal d'interviews, il a découvert l'ambiance des stades de foot, bref... il a vécu des émotions fortes, et rien ne s'est passé comme prévu !

Mais l'important c'est de prendre la vie comme elle vient et de surfer entre les bonnes et les mauvaises nouvelles. Alors, elle est pas belle la vie ?

Le spectacle traite de sujets sensibles, il est déconseillé aux moins de 12 ans

1h50

De et avec Pierre-Emmanuel alias PE

Une organisation de La vie est une fête et Back in the Dayz.

Samedi 29 mars - 20h
 Centre culturel de Huy

36 € Cat.1 - 32 € Cat.2
 en vente dès septembre

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

On a encore épinglé pour vous...

Du 6 au 8 septembre, c'est à Marchin, cette année, que les **Jours de fête** trouveront place. 3 jours de spectacles gratuits, sur réservation. Une coréalisation Latitude 50, Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Les 26 et 27 avril, retrouvez **Danses en fête** à Engis : tout un weekend autour de la danse. Un spectacle amateur et/ou semi-professionnel, des rencontres autour des pratiques professionnelles et amateurs, des ateliers d'initiation, etc.

Le jeudi 19 juin, **Le Monde est un Village** (La Première - RTBF) et le Centre culturel ont le plaisir de vous inviter à assister à l'enregistrement live de l'émission de Didier Mélon.

Dès septembre 2024, **La Slame-rie** (ateliers autour du slam) occupera mensuellement la scène de l'Atelier Rock de Huy. Des rencontres avec des auteurices « poétiquement correct-e-s » (présentation, questions-réponses, échanges et performance). Dès 19h30.

- 12/09 avec **Laurence Vielle**
- 10/10 avec **Lisette Lombé**
- 14/11 avec **Jérémy Tholomé**
- 05/12 avec **Marie Darah**
- 09/01 avec **Mel Moya**
- 13/02 avec **Michaël Lambert**
- 13/03 avec **Laura Schlichter**
- 10/04 avec **Aurélien Dony**
- 15/05 avec **Julie Lombe**
- 12/06 avec **Catherine Barsics**



Vous retrouverez bien entendu toutes ces informations (et bien d'autres) dans **Acte7** et sur notre site Internet.

Distributions complètes

13 **Les Poules mouillées volontaires**
Agora Théâtre De Ania Michaelis Mise en scène: Catharina Gadelha, Ania Michaelis Avec Wellington Barros, Roger Hilgers, Leila Putcuypys Dramaturgie: Christiane Plank-Baldauf, Annika Serong Scénographie: Céline Leuchter Costumes: Petra Kather Musique: Wellington Barros Régie: Clemens Hörlbacher Dossier pédagogique: Maribel Saldaña Márquez Graphisme: Nicolas Zupfer Assistance à la production: Susi Muller

14 **Impro Justitia - Bruno Coppens**
Avec Bruno Coppens, Éric De Staerke, Dominique Watrin, Bert Kruismans, Bénédicte Philippon, un-e invité-e et un-e avocat-e surprise... Effets sonores: Alain Debaisieux Caricatures: Jacques Sondron Une production SPRL Exquis Mots.

15 **Héliotrope Quartet fête ses 40 ans!** Le Quatuor: Aude Miller et Hélène Lieben (violons), Éric Gerstmans (alto), Christelle Heinen (violoncelle) Accompagnement: Sébastien Walnier (violoncelle), Jacques Piroton (guitare), Selma El Yazidi (kanoun), Moran Le Bars (percussions), François Meulemans (contrebasse) et Vincent Goffin (comédien)

16 **Idees noires** Une création collective du Théâtre des Rues De et avec Laura Bejarano Medina, Grégory Blaimont, Carole Schils Mise en scène: Emmanuel Guillaume Dramaturgie: François Houart Création lumières: Fabien Laisnez (régie en alternance avec Rafael Queirós Teixeira) Musique: Zacharie Viseur Décors: Carine Vostier Enregistrement de voix: Elsie Kankeu Communication et diffusion: Maëlle Stasser Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

19 **Aliocha Schneider** Alichoa Schneider (chant, guitares acoustique et électrique), Vincent Polycarpe (batterie), David Sultan (basse), Marion Praa (claviers)

21 **Coquelicot - Nono Battesti**
De Nono Battesti Avec Nono Battesti (danse/performance), Juliette Colmant (danse/performance), Marine Horbaczewski (violoncelle/performance), Chorégraphie: Nono Battesti Composition musicale: Quentin Halloy Ingénieur du son: Rémy De Monte Directeur technique et création lumières: Benjamin Struelens Assistante de direction et illustration: Jessica Van Nieuwenhove Conception scénographique: Raf et Fred Legrand Costumes: Nathalie de Leener et Kaouther Ben Abdenebi Chaouch Photo: Arthur Janssens Coach

interprétation texte: Aaricia Dubois Coach vocal: Madeline Joseph Une production de la compagnie Dessources.

22 **À cheval sur le dos des oiseaux**
Texte et mise en scène: Céline Delbecq Avec Ingrid Heiderscheidt Scénographie et costumes: Thibaut De Coster et Charly Kleinermann Création lumières et régie générale: Aurélie Perret Création sonore: Pierre Kissling Construction: Vincent Rutten Assistanat: Delphine Peraya Stagiaires: Fanny Hermant, Marie Lhernaut Dramaturgie: Christian Giriat Regard lumières: Julie Petit-Étienne Diffusion: La Charge du Rhinocéros Presse: La Strada & Cie Une production Compagnie de la Bête Noire, Rideau de Bruxelles, La Coop asbl, Théâtre des Ilets/CDN de Montluçon, Centre culturel de Dinant et Centre culturel de Mouscron. Avec l'aide et le soutien du CNC - Théâtre Ouvert, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, La Chartreuse - Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle, de la COCOF et du Centre culturel de Gembloux.

23 **L'Affaire Costalamone** D'après le roman de Guillaume Guéraud, Je mourrai pas gibier Mise en scène et dramaturgie: Olivier Lenel Avec Amel Felloussia ou Galia De Backer en alternance Création visuelle: Karin Vyncke Accompagnement artistique et dramaturgique: Pierre-Paul Constat et Didier Poiteaux Création sonore: Roxane Brunet Voix: Olivier Lenel et Éric Poiteaux Musique: Nicolas Arnould Conception et production INTI Théâtre. Avec le soutien de La Roseraie et de l'Observatoire international des Prisons.

24 **Imagina-Son** De et avec Diego Leyder Une production des Jeunesses musicales

25 **Anthony Kavanagh - Happy**
D'Anthony Kavanagh et Sacha Judasko Avec Anthony Kavanagh Une production Showman, Virage Productions et BB Productions. Un spectacle présenté par Cédrole

26 **La Ronde des mortes**
Conception: Romane Rose Uyttersprot et Blanche Tirtiaux Avec Élise Moreau, Anooradha Rughoonundun, Blanche Tirtiaux, Romane Rose Uyttersprot Création sonore: Camille Loiseau Une production du Collectif Makrâl. Une coproduction Centre culturel OYOU - asbl Kopanica.

27 **Le jour où on mangera des sandwiches mous** Création collective de et avec Geoffrey Seron, Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefebvre, Sébastien Hébrant, Pierre Poucet

Assistante stagiaire: Gladys Heyman Scénographie: Atelier construction du Théâtre des Galeries Marionnette: Aurélie Deloche Tout grand merci à Laurence Warin, Jean Giar, Jacqueline Rouard, Jean Hébrant, le Théâtre des Galeries, Félicien Van Kriekinghe et à Angela Une production du Théâtre Jardin Passion.

29 **84 minutes d'amour avant l'apocalypse** De et avec Anne-Pascale Clairembourg, Julie Duroisin, Emmanuel Dekoninck Scénographie: Sophie Carlier Lumières: Jacques Magrofuoco Costumes: Béatrice Pendesini Bandonson: Gilles Masson Regards extérieurs (mise en scène): Patrice Mincke, Sophie Leso, Sophie Linsmaux, Miriam Youssef, Dominique Bréda Regard extérieur (chorégraphie): Sara Olmo Assistante à la mise en scène: Joséphine de Renesse Visuels: Dominique Bréda Coiffures et maquillage: Vincent Respriget Diffusion: Sylvie De Roeck Une coproduction des Gens de bonne compagnie asbl, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar et de DC&J Création. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre), de la Marlagne et du Tax Shelter du Gouvernement belge.

30 **Ailleurs** Chorégraphie: Benoît Nieto Duran Avec Antonino « Nino » Patuano et Benoît Nieto Duran Assistant à la chorégraphie et archivage photos: Fabio « Neo » Amato Création son et réflexion philosophique: Simon Carlier Création lumières, scénographie et réflexion philosophique: Aurore Leduc Intervention sur le mouvement - jiu-jitsu brésilien: Mathieu Amay et Colin Doucet Collaboration artistique: Julien Carlier Captation trailer: Massimiliano Arnone Une coproduction du Théâtre de Liège, des Brigittines et de Charleroi danse. Avec le soutien du Grand Studio Bruxelles, de Jacques Franck Bruxelles, du Centre culturel d'Engis, du Materials Diversos Portugal, de C'est Central La Louvière, du Réseau des Arts Chorégraphiques wallon et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Danse. Aide à la diffusion: Théâtre de Liège.

31 **Décrochez-moi-ça - Cie Bêtes de foire** De la compagnie Bêtes de foire En piste: Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Simon Rosant et Thomas Barrière en alternance avec Bastien Pelenc Création collective, scénographie, décors, costumes, accessoires: Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Simon Rosant avec la complicité de Solenne Capmas (costumes), Luna Berardino (aide couture), Steffie Bayer (masques), Lucas Lefèvre (métal)

Distributions complètes

Création musicale : Thomas Barrière, Bastien Pelenc Construction piste : Laurent Desfleches, Chantal Viannay, avec l'aide de Silvain Ohl, Éric Noël
Création son : Francis Lopez Création lumières : Tom Bourreau Production & Diffusion : Association Z'Alégria/ Bêtes de foire. Administration : Les Thérèses. Merci à Patrick de Groot, Stephan Bonutto, Benjamin Trichat, Sophie Besset, Guilhem Dumont, Julien Roure, Sébastien Petit, Dominique Delorme, Fourmi, Claudio Stellato, Jeanne Maigne, Yohan Jaunaud, Marion Sorgius, Vincent Muteau, Bertrand Lenclos, les 3 filles du bureau – Hélène Vignal, Elsa Maillard, Véronique Liebert-Boisson – et nos familles. Une coproduction Les Nuits de Fourvière/ Festival international de la Métropole de Lyon, Théâtre Sénart/Scène nationale, Le Parvis/Scène nationale Tarbes Pyrénées, L'Azimut/Antony-Chatenay Malabry, Théâtre Le Sillon/ Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire a Clermont-l'Herault et dans le Clermontais, Théâtre Molière Sète/Scène nationale Archipel de Thau – Avec le soutien du FONDOC. Aides : Conseil Régional d'Occitanie, DRAC Occitanie et DGCA (Aide à la création). La Compagnie est soutenue par la DGCA dans le cadre de l'aide à l'itinérance des circuits de création.

32 Pop! L'Anneau D'Ariane
Buhbinder Mise en scène : Ariane Buhbinder Avec Jules Rozenwajn et Gaspard Rozenwajn, en alternance Mouvements : Caroline Cornelis Scénographie: Sylvianne Besson Conception sonore : Josselin Moinet Costumes : Samuel Dronet Maquillage : Rebecca Flores-Martinez Décor : Yves Hauwaert, Sylvianne Besson, Miette Leslie De Geyter Éclairages : Nicolas Fauche Régie : Miette Leslie De Geyter

33 Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres De Rachel Arditi et Justine Heynemann Mise en scène : Justine Heynemann Avec Rachel Arditi, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman et Kim Verschueren Assistantes à la mise en scène : Stéphanie Froeliger et Marine Torre Scénographie : Marie Hervé Compositeur : Julien Carton Lumières : Hélène Castelli Chorégraphe : Alexandra Trovato Régie son : Soizic Tietto Costumes : Camille Ait-Allouache Perruques et maquillage : Julie Poulain Régie générale : Fouad Souaker Une production de Soy création et ZD Productions. Une coproduction Ville de Saint-Quentin,

Théâtre de Saint-Maur et Scène nationale de Chalon-sur-Saône. Avec le soutien du Fonds Théâtre SADC, de l'Espace Musical d'Achères – Le Sax, et du Sel – Sèvres Espace Loisirs.

35 Dimanche Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Avec Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud En alternance avec Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquin ou Sophie Leso
Regard extérieur : Alana Osbourne Marionnettes : Joachim Jannin (WAW Studio I) et Jean-Raymond Brassinne Collaboration marionnettes : Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras Scénographie : Zoé Tenret Construction décor : Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck Création lumières : Guillaume Toussaint Fromentin Création sonore : Brice Cannavo Réalisation vidéo et direction photographique : Tristan Galand 1^{er} assistant caméra : Alexandre Cabanne Chef machiniste : Hatuey Suarez Prise de vue sous-marine : Alexandra Brixxy Prise de vue vidéo JT : Tom Gineyts Post-production vidéo : Paul Jadoul Sons vidéo : Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio) Aide costumes : Fanny Boizard Directeur technique : Léonard Clarys Régisseurs : Léonard Clarys avec Isabelle Derr, Hugues Girard, Nicolas Ghion, David Alonso Morillo, Charlotte Persoons ou Liane Van De Putte Une production Cie Focus et Cie Chaliwaté. Une coproduction le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la Création, le Sablier – Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (États-Unis), Adelaïde Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue et de la Loterie nationale, de Wallonie-Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission communautaire française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de Escala du Nord – Centre culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre

Culturel de Braine-l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : résidences au Libitum, LookIn'out et le Festival XS.

37 Espèces menacées - Comédie de Bruxelles De Ray Cooney Mise en scène : Daniel Hanssens Assistantat : Laurent Denayer Avec Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens, Catherine Claeys, Christel Pedrinelli, Frédéric Nyssen, Michel Hinderyckx, Didier Colfs, Laurent Denayer Scénographie : Francesco Deleo Lumières : Laurent Kaye Une production de la Comédie de Bruxelles. En coproduction de Shelter Prod. Avec le soutien de Taxshelter.be et ING. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique Merci aux investisseurs de Taxshelter.be et ING, dont la société CPH Life. Une organisation du Château vert.

38 Big Mother De Méloody Mourey Mise en scène : Méloody Mourey Avec Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden ou Axel Huet, Guillaume Ducreux ou François Pournon, Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou Laurence Oltuski ou Marie-Laurence Tartas Scénographie : Olivier Prost Lumières : Arthur Gauvin Costumes : Bérengère Roland Musique : Simon Meuret Vidéos : Édouard Granero, Laure Cohen et Emmanuelle Buchet, assistés de Clémentine Kosh Une production du Théâtre des Béliers Parisiens.

39 Slang fête ses 25 ans! François Garry (basse électrique, chant), Manuel Hermia (saxophones, flute, chant), Michel Seba (percussions, chant)

40 Les Affreux Théâtre des 4 mains Mise en scène : Jérôme Poncin, assisté de David Da Nobrega Avec Laetitia Salsano, Nicolas Legrain et Clément Meulemans (en alternance) Musiques : Greg Houben Scénographie : Chloé Jacqmotte, assistée de Marine Rillard Construction : François De Myttenaere Costumes : Margaux Vandervelden Création éclairages : Loïc Scuttenaire Régie : Clément Meulemans

41 Merveille De Jeanne Dandoy Mise en scène : Jeanne Dandoy Assistantat à la mise en scène : Judith Ribadière Avec Amandine Laval et Jean Fürst Voix homme : Jos Baker L'enfant (en alternance) : Blanche Falaise, Nikitas Schraenen, Melina Schraenen, Jeanne Stekke, La communauté : Armenouhi Afsar, Malika Aziz, Sébastien Boon, Jacqueline Crabbe, Patrick Delandtscheer, Guy Desmet, Justine Droeven, Nicole de Schrevel, Rashad Soufi, Daniel Woit.

Distributions complètes

Chorégraphie, voix off et création effets spéciaux : Jos Baker Création scénographie : Amber Vandenhoeck Assistantat scénographie : Charlotte Hermant Création lumières : Maria Dermitzaki Création costumes, maquillage : Émilie Jonet Confection costume fée : Nicole Moris Création sonore et musicale : Harry Charlier et Maxime Glaude Régie générale, plateau : Nicolas Oubraham Administration, production et diffusion : Valentine Siboni Coach chansigne : Seda Guektasch Régie lumière et vidéo : Geoffroy de Hasque Régie son : David Defour Régie plateau : Julien Desmets Prise de vue intégrée à la scénographie : Margot Op de Beeck Stagiaires assistantat à la mise en scène : Marion d'Hainaut & Héloïse Trioen Animation vidéo : Hypercut Délégué à la production : SERIALLILITH Construction décor : Atelier de construction du Théâtre de Liège Une coproduction Théâtre des Martyrs, Théâtre de Liège, La Coop & Shelter Prod. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Direction du Théâtre, de Tax Shelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Partenariats : Cie Maps - Résidence d'écriture enfants admis, La Chaufferie Acte 01, la SADC, Le Centre des Écritures d'arts dramatiques.

44 Pensées secrètes - David Lodge Adaptation théâtrale du roman *Thinks* de David Lodge (Éditions Rivages) Adaptation, scénographie et mise en scène : Benoît Verhaert Avec Florence Hebbelynck et Benoît Verhaert Assistantat à la mise en scène : Sandrine Bonjean Création sonore : Hélène Lamy Ou Rousseau Regards extérieurs : Laurent Capelluto et Rosalia Cuevas Création vidéo : Sébastien Fernandez Construction décor : Vincent Rutten Création lumières : Claude Taymans Création costumes : Odile Dubucq Chargée de production : Marie David Remerciements à Pierre Dupont et à Damien François Une création du Théâtre de la Chute en coproduction avec Le Vilar et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'œuvre de David Lodge est représentée par l'agence DRAMA-Suzanne Sarquier, 24 rue Feydeau 75002 Paris – dramaparis@dramaparis.com. En accord avec The

Agency – Simon Blakey (London) Ltd, 24 Pottery Lane, London W11 4LZ – info@theagency.co.uk

45 BITBYBIT - Movedbymatter & Collectif Malunés Concept : Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx et Kasper Vandenberghe Avec Simon Bruyninckx et Vincent Bruyninckx Direction : Kasper Vandenberghe Dramaturgie : Matthias Velle Assistant à la direction : Léon Rogissart Musique : Dijf Sanders Costumes : Johanna Trudzinski Regard extérieur chorégraphique : Esse Vanderbruggen Lumières : Olivier Duris et Benjamin Eugène Son : Anthony Caruana et Sofia Zaidi Administration : Eugénie Fraigneau et Ellia Larès Diffusion : Emma Ketels (je buro) Une production Movedbymatter & Collectif Malunés Une coproduction CIRLABO/30CC, C – TAKT, Miramiro, KAAP, PERPLX, Perpodium, Theater op de Markt – Dommelhof, workspacebrussels. Résidences : workspacebrussels, Miramiro, CAMPO, PERPLX, Theater op de Markt – Dommelhof. Soutiens : Vlaamse overheid, Stad Gent, Taks Shelter van de Belgische federale Overheid, Préfecture de la Région Nouvelle Aquitaine.

46 Ceci n'est pas une Framboise frivole De et avec Peter Hens et Bart Van Caenegem Avec la collaboration artistique de Jean-Louis Rassinfosse Photographie : Johan Jacobs Une production Opus II et Panache Diffusion.

47 Mutik Collectif La Canopée De et avec Ahmed Ayed, Benoît Lavalard et Josselin Moinet Dramaturgie : Lara Hubinont Scénographie : Alexis Héroult Musique originale : Josselin Moinet Création lumières : Benoît Lavalard Coaching clownesque et oeil extérieur : Bart Walter Construction : Sébastien Boucherit (avec l'aide de Oscar Moinet)

49 Un Pas plus loin Compagnie La Chouette à Barbe De Adèle Legrand Avec Sonia-Sheridan Jacqueline (chant lyrique), Adèle Legrand (flûte traversière), Célestin Massot (derboukha et doholla), Frédéric Philippe (video projecteur) Musique originale : Muhiddin Dürrüoglu Scénographie : Frédéric Philippe Regard extérieur : Caroline Leboutte

50 Je crois que dehors c'est le printemps Adaptation théâtrale : Gaia Saitta Mise en scène : Gaia Saitta et Giorgio Barberio Corsetti Avec Gaia Saitta Scénographie : Giuliana Renzi Costumes : Frédéric Denis Création lumières : Marco Giusti Création son : Tom Daniels Vidéo : Igor Renzetti Une coproduction Théâtre National

Wallonie-Bruxelles, Les Halles de Schaarbeek, If Human (Bruxelles), Le Manège – Scène nationale de Maubeuge, Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur. Avec le soutien de la COCOF.

51 Ivan Paduart & Co Ivan Paduart (piano, compositions), Olivier Ker Ourio (harmonica, compositions), Benoît Sourisse (orgue Hammond), André Charlier (batterie)

53 Trop près du mur - Typhus Bronx De et avec Emmanuel Gil Regard extérieur : Marek Kastelnik Aide précieuse : Gina Vila Bruch et Agnès Tihov Création musicale : Marek Kastelnik Accessoires : Benjamin Porcedda et Marco Simon Création technique : Rémi Dubot Régie technique : Ludovic Pédoussaud Production, diffusion : Amélie Godet Une coproduction La DRAC Nouvelle-Aquitaine, L'OARA, L'IDDAC, Mairie de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont – La Rochelle, Le Luburnia – Libourne, Graines de Rue – Bessines-sur-Gartempe, Musicalarue – Luxey, L'Onyx – Scène conventionnée Saint-Herblain, Service culturel – Le Mans, Maison Folie Moulins – Lille, L'Arrêt Création – Fléchin, Le Prato – Pôle national Cirque Lille. Avec le soutien de Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt – Le Haillan, La Palène – Rouillac, La Centrifugeuse – Pau, Lacaze aux Sottises – Salies-de-Béarn, ARTO – Ramonville, Musicalarue – Luxey, L'Arсениc – Gindou – CdC Cazals-Salviac. Une production Art en production.

56 Cortex-iA Écriture, mise en scène, création lumières et sonore : Alexandre Drouet Avec Maud Bauwens, Marie Indeko Loleke et Alexandre Drouet (ou Virgile Magniette) Assistantat à la mise en scène : Virgile Magniette Scénographie : Laura Erba Voix off : Shérine Seyad Vidéos : Sarah Romero-Pinazo Costumes : Clémence Didion Artiste ferronnière : Maud Matot Stagiaire scénographe : Maria Montero Coach gestuel : Michel Carcan Conseils techniques : Jérôme Dejean Affiche : Julien Besure Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune Avec le soutien de la Roseraie, du Petit Théâtre Mercelis et de la SADC.

57 Kano – Les Argonautes Directeur artistique et metteur en scène : Philippe Vande Weghe Écriture collective : Les Argonautes Avec Marina Cherry, Anke Fiévez, Aurélien Oudot Musicien-compositeur : Corentin Boizot-Blaise Scénographes : Arnaud

Distributions complètes

Van Hammée, Mathieu Moerenhout, Christian Gmünder. Costumière : Carine Degreef Création lumières : Valentin Boucq Vidéo : Victor Salvador Factotum : Christian Gmünder Chargée de diffusion : Mademoiselle Jeanne Une production Les Argonautes. Une coproduction de ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux, de Latitude 50, de Perplx, du UP-Circus & Performing Arts, de Central La Louvière. Merci à La Rosaie, à la Maison culturelle d'Ath, à ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux, à Latitude 50, à Perplx, à UP-Circus & Performing Arts, à Central La Louvière, à la MCFA, au Centre culturel de Ciney et au Centre culturel du Brabant wallon, à Écrin Centre culturel d'Éghezée, à L'École supérieure des Arts du Cirque. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Secteur des Arts de la Rue, du Cirque et des Arts forains. 58 **Chose** Avec Nathan Jonniaux 59 **La Quarantaine – Greg Houben** Greg Houben (chant, trompette), Cédric Raymond (basse, guitare, claviers), Matthieu Vandenaebelle (claviers, SPD) Booking : wooha.be Une production d'Allume la Mèche. 61 **Aucklane** Charlotte Maquet (chant), Sébastien Beaumont (guitare), Louan Kempenaers (basse), Thibault Jungers (batterie) 62 **Italie-Brésil 3 à 2** De Davide Enia Traduction : Olivier Favier Adaptation : Fabrice Piazza, Baptiste Isaïa Mise en scène : Baptiste Isaïa Avec Fabrice Piazza, Luis Pincheira et Emmanuel Baily (guitare), en alternance Costumes et scénographie : Pascale Fichers Lumières : Julien Legros Une production de la Compagnie Odisea Avec l'aide du Centre culturel de Chênée, du Ventre de la Baleine – Espace itinérant d'art et d'expression, du Théâtre de Liège, du CPRC. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Liège. 63 **Je suis la maman du bourreau – Clémentine Célerié** De David Lelaït-Helo Adaptation et mise en scène : Clémentine Célerié Avec Clémentine Célerié Musique : Gustave Reichert Sons : Abraham Diallo Lumières et scénographie : Hermann Batz Costumes : Amélie Robert Collaboration artistique : Laury André Assistant : Alexandre de Schotten 64 **Invisibles** Un spectacle du Collectif Libertalia Mise en scène et scénographie : Michaël De Clercq Avec Nadège Ouedraogo Regard extérieur : Patrick Duquesne Assistance à la mise en scène : Bérénice De Clercq Dramaturgie et écriture : Jacques

Bertrand, Michaël De Clercq, Marion Motte dit Falisse, Nacer Nafti et Fernando Zamora Musique : Tien Nguyen Chorégraphie : Diane Broman Costumes : Isabelle Airaud Création lumières et régie : Gaëtan Van Den Berg Création accessoires : Sachiyo Honda Une coproduction FSB, l'Espace Magh, le Rideau de la Méduse. Avec l'aide de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, La Rosaie et le Centre culturel Archipel 19 de Berchem-Sainte-Agathe. Le Collectif Libertalia est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction des Arts de la Scène-Service du Théâtre.

67 **L'Heure des assassins** De Julien Lefebvre Mise en scène : Élie Rapp et Ludovic Laroche Assistante à la mise en scène : Mathilde Flament-Moufflard Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges Scénographie : Élie Rapp Lumières : Dan Imbert Costumes : Axel Boursier Décors : Les Ateliers Marigny Créateur sonore et musical : Hervé Devolder Vidéo : Sébastien Mizermont Une Production du Renard Argenté, Lucernaire. En partenariat avec Pascal Legros Organisation. Avec le soutien du Centre culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi, Le Chesnay-Rocquencourt, La Celle-Saint-Cloud, Les Herbiers. 68 **Buddy Body** Écriture, mise en scène : Elsa Poisot Librement inspiré des témoignages de Carolyne Digriz Terras, Anais Ialop, anonyme Avec Rokia Bamba, Marion Lory, Miriam Youssef Assistanat à la mise en scène, enregistrement : Tara Veyrunes Dramaturgie : Camille Khouri Expertise : Nathalie Grandjean, Jacinthe Mazzocchetti, Francine Saillant, Joan Tronto Création plastique, scénographique : Émilie Jonet, Ditte Van Brempt Composition sonore, enregistrement : Jean-François Lejeune, Myriam Pruvot, Corinne Ricuort Chorégraphie : Betty Mansion Création sonore, DJaying : Rokia Bamba Régie générale : Tom Waterkeyn Création lumières : Jérôme Dejean Chargée de production : Sonia Boutitie Une production Écarlate La Compagnie Une coproduction Théâtre de la Balsamine, Le Rideau, le Centre culturel de Huy, La Coop et Shelter Prod. Avec l'aide du service Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la COCOF Culture, du Fonds pour la Recherche Création de l'UCL. Avec le soutien de La Chaufferie Acte 1, de la Compagnie Maps (résidence Enfants admis), de la

Curieuse Résidence (Voix de Femmes), de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. 69 **Pouvoir** Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette : Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée Créateur lumières : Caspar Langhoff Créatrice sonore – composition : Alice Hebborn (avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vielle à roue de Daniel Schmitz) Aide à la mise en scène et à l'écriture : Marion Lory Regard dramaturgique et marionnettique : Pierre Tual Création de la marionnette et scénographie : Valentin Périlleux Constructeur : Corentin Mahieu, Simon Dalemans Création magique : Andrea Fidelio Costumes : Rita Belova Couturière : Sylvie Thévenard Régie son et lumières : Margaux Fontaine Diffusion : Louise Mestrallet Une production et création d'Une Tribu Collectif – Une Tribu Collectif asbl / Production déléguée : La Balsamine Soutien à la production : Christine Cloarec - Quai 41 Une coproduction de La Balsamine (Bruxelles, Be), du Sablier – Centre national de la Marionnette (Ils et Dives-sur-Mer, Fr), de L'Hectare – Centre national de la Marionnette (Vendôme, Fr), du Théâtre de Laval (Fr) – Centre national de la Marionnette. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre. 71 **Guillermo Guiz – La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten** De et avec Guillermo Guiz Une production Agapè. Tournée LIVE Diffusion. Un spectacle proposé par Cédrole. 72 **La Sœur de Jésus-Christ** D'Oscar de Summa Traduction : Federica Martucci avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, traduction lauréate de l'ARTCENA Mise en scène : Georges Lini Avec Félix Vannoorenbergh Musicienne et compositrice : Florence Sauveur Collaboration dramaturgique : Nargis Benamor Création vidéo : Sébastien Fernandez Scénographie et costumes : Charly Kleinermann et Thibaut De Coster Création lumières : Jérôme Dejean Direction musicale et composition : François Sauveur Création sonore et composition : Pierre Constant Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Compagnie Belle de Nuit, de La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. 73 **Le Club P.E.P.S. – Pour**

Distributions complètes

l'expansion des possibles dans ma sexualité Écriture, composition et interprétation : Marine Mechri et Blanche Tirtiaux Dramaturgie : Nil Dinç Regards extérieurs : Silvia Guerra, Olivier Mahiant Scénographie : Alicia Jeannin Technique : Édith Herregods Conception graphique : Klär Graphics Un projet de l'asbl Kopianica coproduit par Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, et par le Royal Festival de Spa. Avec le soutien du Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'asbl F.A.R.E./du festival « Les Tailleurs », du Centre culturel Wolubilis, du Centre culturel Archipel 19, de l'Allumette et de la Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles. 74 **La Pomme empoisonnée** Pan ! La Compagnie De Julie Annen et Ana Bellot Mise en scène : Julie Annen, avec l'aide de Margot Le Coultre Avec Diana Fontanna et Ninon Perez Scénographie et costumes : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann Décors : Léo Bachman (Atelier Antilope) Vidéo : Eric Bellot Création son : Félix Bergeron Création lumières : Gilbert Maire Régie (en alternance) : Caroline De Decker, Armand Pochon, Marc Defrise Administration et diffusion : Stéphanie Bouteille 75 **Dyad & Strings – Didier Laloy** Didier Laloy (accordéon diatonique), Adrien Tyberghien (contrebasse), Igor Semenoff (violon I), Nicolas Draps (violon II), Clément Holvoet (alto), Kathy Adam (violoncelle) Une production Zig Zag World – Koda Productions – Dyad avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des tournées Art & Vie et de la Province du Hainaut. 77 **TOC TOC – Laurent Baffie – Comédie de Bruxelles** De Laurent Baffie Mise en scène : Daniel Hanssens Assistante : Juliette Manneback Avec Christel Pedrinelli, Catherine Claeys, Maud Hanssens, Juliette Manneback, Denis Carpentier, Pierre Pigeolet, Daniel Briand Finaliste du Prix Phonurgia Nova 2016 (Paris, FR) – Prix Europa 2016 de la Meilleure Série de fiction (Berlin, DE) – Mention spéciale du jury aux Prix Ondas 2016 (Barcelone, ES) – Prix de la Singularité au festival Coupe Circuit 2016 (Bruxelles, BE) – Prix de la Fiction Radio d'humour au festival Longueur d'Ondes 2017 (Brest, FR) – Premier Prix au UK International Radio Drama Festival 2017 (Herne Bay, UK) – Premier Prix au Grand Prix Nova 2017 (Bucarest, RO). 84 **Flygmaskin & Muriel** Composition : Sébastien Willemyns et Julien De Borman Avec Sébastien Willemyns (claviers, piano, violon),

Ahmed Hammadi, Julie Tedesco, Anouk Villemin, Charlotte Levy Musique : Louise Guillaume Scénographie : Juliette Desproges Lumières : Maxime Moro Création lumières et régie générale : Hugues Le Bricquoir Une production Panorama. Une coproduction Grégoire Duthoit et Jean Bataille. Avec le soutien du Théâtre 13, du Centquatre-Paris, du Jeune Théâtre National, de l'CDCN Atelier de Paris / Carolyn Carlson et du Théâtre des Bouffes du Nord. Diffusion : Artistic Scenic 80 **Les Téméraires – Bart Van Loo** De et avec Bart Van Loo Régie lumières et son : Bart de Koster Image : Geert Van Hoeymissen Diffusion : Exquis Mots & Rumoer 81 **Mathilde Renault & Antoine Dawans – Lucky Number** Mathilde Renault (piano, voix), Antoine Dawans (trompette) 82 **Steppe** Étienne Plumer (batterie, percussions, compositions), Emmanuel Baily (guitare, voix, compositions), Thomas Graillet (guitare, voix, compositions), David Henard (technicien son) 83 **Beaux Jeunes Monstres** De Florent Barat Mise en scène : Florent Barat, Émilie Praneuf Avec Deborah Rouach, Émilie Praneuf, Juliette Van Peteghem, Amélie Lemonnier, Candy Saulnier, Sylvie Nawassadio, Alex Jacob, Michele de Luca, Michel Bystranowski, Sébastien Schmitz, Florent Barat Composition musicale et sonore : Sébastien Schmitz Direction technique et régie générale : Peter Flodrops Ingénierie sonore : Michel Bystranowski Direction des chœurs : Juliette Van Peteghem Scénographie : Sébastien Corbière Création lumières : Sibylle Cabello Costumes : Marine Vanhaesendonck Assistanat à la mise en scène : Gaspard Dadelson Production et diffusion : Anne Festrats Illustrations : © Élise Neirinck Photos : © Margot Briand Finaliste du Prix Phonurgia Nova 2016 (Paris, FR) – Prix Europa 2016 de la Meilleure Série de fiction (Berlin, DE) – Mention spéciale du jury aux Prix Ondas 2016 (Barcelone, ES) – Prix de la Singularité au festival Coupe Circuit 2016 (Bruxelles, BE) – Prix de la Fiction Radio d'humour au festival Longueur d'Ondes 2017 (Brest, FR) – Premier Prix au UK International Radio Drama Festival 2017 (Herne Bay, UK) – Premier Prix au Grand Prix Nova 2017 (Bucarest, RO). 84 **Flygmaskin & Muriel** Composition : Sébastien Willemyns et Julien De Borman Avec Sébastien Willemyns (claviers, piano, violon),

Julien De Borman (accordéon diatonique), Muriel De Borman (textes, voix) 85 **Strano** De et avec Titoune, Bonaventure Gacon, Samuel Legal Compositions musicales : Samuel Legal, Antoine Berland Régie générale : Bonaventure Gacon Régie piste, son et lumières : Pierre Le Gouallec, Baptiste Heintz, Sébastien Brun Création sonore : Clément Rousseau Costumes : Nadia Genez Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Jérémy Anne, Julian Bauduin, Filléas de Block, François Derobert, Michaël Pallandre, Nicolas Picot, Dimitri Jourde Construction chapiteau : Atelier Gest & Ortona Une production Cirque Trottole – La Toupie. Production : Marc Déhliat Diffusion : Geneviève Clavelin Administration : Laura Trappier Partenaires et coproducteurs : Ministère de la Culture-Aide à la Création, DGCA, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM, Le Prato, Pôle national Cirque – Lille, Les 2 Scènes-Scène nationale de Besançon, Théâtre-Sénart – Scène nationale, Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper, Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, Centro di produzione BlucinQue/Nice-Grugliasco (Turin/Italie), L'Agora, Pôle national Cirque – Boulazac, Nouvelle-Aquitaine, Le Carré magique – Pôle national Cirque – Lannion-Trégor, L'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry – Pôle national Cirque en Île-de-France, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue – Marchin, Le Palc – Pôle national Cirque – Châlons-en-Champagne-Grand Est, La Cité Cirque – CREAC de Bègles, L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Cirque Jules Verne – Pôle national Cirque et Arts de la Rue – Amiens, Le CENTQUATRE-PARIS, Espaces pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Danse – Pau, La Verrerie d'Alès – Pôle national Cirque Occitanie. 87 **Chapeau, la mer !** La Manivelle De Sarah Carré Mise en scène : François Gérard avec l'aide de Anne-Sophie Goubet Avec Florence Bisiaux et Théo Borne Musique : Jean-Bernard Hoste, avec la participation de Anne Lem Mouvement : Sébastien Peyre Consultant magie : Domingos Lecomte Costumes et accessoires : Gwenaëlle Roué Décor : Thierry Lyoen Lumières : François Frémy Son : Foucault De Malet Régie : Christophe Durieux La Manivelle est membre du Collectif Jeune Public Hauts-de-France. 88 **La Salope du village**

Distributions complètes

Conception : Pierrick De Luca Jeu et écriture : Pierrick De Luca et Zoé Kovacs Dramaturgie et regard extérieur : Sarah Testa, Pauline Mourreau et Zoé Kovacs Production, diffusion et administration : Wirikuta asbl Création lumières : Raphaël Simmons Régie générale : Julien Vernay Autour du projet (regards extérieurs ponctuels, aide à la scénographie, dramaturgie) : Romain David (Raoul collectif), Elena Doratiotto (La Station), Yaël Steinmann, Anja Tillberg et Anne Sophie Sterck (Nimis groupe), Valentine Gérard, Marion Lory, Pauline Moureau... Avec le soutien de Factory asbl, Théâtre des Doms, Festival Lookin'out, le Bamp, Shanti Shanti asbl. Remerciements : Sarah Testa, Laurence Baeke, Pierre Clément, Aurélie Curti Mindji, Romain David, Nathalie De Backer, Elena Doratiotto, Valentine Gérard, Mélanie Godin et toute l'équipe de la maison poème, Guillaîne Goosse, Josselin Jamet, Guila Kovacs, Myriam Leroy, Véronique Leroy et toute l'équipe de Factory, Raven Ruëll, Marion Lory, Adrien Medy, Cathy Min Jung, Pauline Moureau, Phil, Raphaël Simmons, Lol Piret, Céline Pourveur, Delphine Roy, Yaël Steinmann, Anne Sophie Sterck, Beata Szparagowska, Emilia Tillberg, Anja Tillberg, Christel Vanderstappen, Astrid Van Impe, Thomas Venegoni.

89 **Vole Eddie, vole ! - L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques** De Léonard Prain Mise en scène : Sophie Accard Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain Musique originale : Cascadeur Scénographie : Blandine Vieillot Lumières : Simon Cornevin Costumes : Atossa Vidéo : Nicolas Rosée Son : Julien Bassères Œil avisé : Léonard Boissier Une production La Compagnie C'est-pas-du-jeu, Ki m'aime me suive et Red Velvet.

91 **Biographies - Compagnie Ea Eo** Mise en scène : Éric Longueuel Avec Neta Oren (jonglage) et Pierre Laloge (rap) Musique : Jérémie Ravoux Direction technique : Erwan Sautereau Lumières : Jules Guérin Production et diffusion : Léa Calu Une production Association Ea Eo Partenaires : Le Vellein scènes de la CAPI - Villefontaine, La Maison des Jonglages-Scène conventionnée - La Courneuve, Latitude 50 - Marchin, Les SUBS - Lyon, ETAC - Bourg-en-Bresse, Le Théâtre des Clochards célestes - Lyon, Le Plongeur-Pôle Cirque - Le Mans, l'Espace Catastrophe - Bruxelles, Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La

Brèche - Cherbourg, Le Palc - PNC Châlons-en-Champagne Grand Est, Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon, Rayon C - Plateforme Bourgogne Franche-Comté, DRAC Île-de-France.

92 **Timber - Compagnie Still Life** Conception et mise en scène : Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola Avec Muriel Legrand, Sophie Leso, Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola Assistanat général : Sophie Jallet Scénographie : Aurélie Deloche, Nicolas Olivier, Noémie Vanheste Accessoires : Noémie Vanheste Costumes : Camille Collin, Cinzia Derom Mise en espace et en mouvement : Sophie Leso Scénario : Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola, Thomas van Zuylen Création sonore : Maxime Pichon Création lumières : Guillaume Toussaint-Fromentin Prothèses : Joachim Jannin Régie générale : Nicolas Olivier Régie plateau : Charlotte Persoons Administration et production : Marion Couturier Développement, communication et diffusion (en francophonie) : BLOOM Project - Stéphanie Barboteau Diffusion (reste du monde) Aurora nova - Wolfgang Hoffmann Une production Compagnie Still Life Une production déléguée Théâtre Les Tanneurs Une Coproduction Théâtre Les Tanneurs, Centre Culturel de Huy, Les Célestins - Théâtre de Lyon, la COOP asbl et Shelter Prod Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

93 **The Visit** Concept, écriture, interprétation : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux Technique : Édith Herregods Auteur référent - texte ressource : François Emmanuel Regard extérieur : Sara Selma Dolorès Coaching jeu : Olivier Mahiant Accessoires : Hélène Meyssirel Costumes : Franziska Schutz Communication : Sophie Dumoulin Une production de l'asbl Kopianca.

94 **Les gros patinent bien** De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan Avec, en alternance, Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle Ingénierie carton : Charlotte Rodière Régie générale : Max Potiron Régie plateau : Émilie Poitiaux Diffusion : Séverine André-Liebaut Séverine Production Administration générale : Sophie Perret Chargée d'administration : Fanny Landemaine Chargées de production : Margaux du Pontavice et Louise Devinck

Communication : Anne-Catherine Minssen ACFM Les Composantes Une production de la Compagnie Le Fils du Grand Réseau. Une coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsen Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc / Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutien Fonds SADC Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale. Remerciements Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux - Courbevoie, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

95 **Échappée vieille + DJ set - Tof Théâtre** Conception : Dorothee Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau Avec Dorothee Schoonooghe, Laura Durnez, Arnaud Lhoutte Assistante à la scénographie : Céline Robaszynski Construction : Matthieu Chemin, Amaury Bertels Régie : Arnaud Lhoutte Une production du Tof Théâtre.

96 **Marka - Duo acoustique** Marka (guitares, voix), Tony La Monica (guitare, chœurs)

97 **Motel Cactus - La Meute** Avec Cie La Meute : Mathieu Lagaille (acrobate), Thibaut Brignier (acrobate) Collectif La Cantina : Maria Alejandra Gomez (chant, percussions), Julien Tortora (piano) Duo Borderless : Blanca Franco (acrobate), Julius Bitterling (acrobate) Cie Débile Emmental : Tom Collin (acrobate), Mariano Rocco (acrobate) Et Ricky Martinez (percussions, guitare, chant) Régisseuse lumière : David Demené Régisseuse son : Coline Ménard Production et diffusion : Chloé Delpierre Une production Los Muchachos Production et Cie La Meute. Une coproduction Le Prato, Pôle national Cirque Lille - Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien du Channel, Scène nationale Calais.

99 **Viens, on se tire !** Par la Compagnie Corneille bleue Conception et mise en scène : Céline Dumont Avec Céline Dumont et Pauline Serneels Création sonore : Benoît Serneels (Bento) Création lumières et technique : Léopold De Neve Scénographie et réalisation des décors : Céline Dumont

Distributions complètes

et Pauline Serneels Construction des marionnettes : Céline Dumont Regard extérieur : Laura Durnez Graphisme : Camille Van Hoof Compagnonnage : Tof Théâtre Un spectacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création, Genappe. Avec le soutien du Tof Théâtre, du Corridor, du Centre des Arts Scéniques, du Pied en coulisses. Viens, on se tire ! a reçu le prix du jury au Festival Courants d'Airs 2021.

100 **C'est ma tournée - Pierre Theunis, Betty La Ferrara et Martin** Avec Pierre Theunis, Betty la Ferrara, Martin Theunis

101 **La Pépinière de Pierre Arditi** Extraits des textes de Yasmina Reza et/ou Jean-Michel Ribes et/ou Jean-Claude Grumberg et/ou Michel Onfray Avec Pierre Arditi Une organisation du Lions Club Modave-Condroz. Un spectacle présenté par Médiascène.

102 **Sois Belge et tais-toi ! - Remy en scène** De et avec Baudouin Remy Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort

104 **Véronique Gallo - Femme de vie** De et avec Véronique Gallo Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert Création lumières : Laurent Kaye Régie : Renaud Dechanet Tournée (Belgique) : LIVE Diffusion Tournée (France) : Book Your Show Une production GalloP. Productions. Avec le soutien de la Sabam et des Centres culturels de Dinant, Huy et Ciney. Presse (Belgique) : Valérie Nederlandt Presse (France) : Aurélie France

105 **PE - Ça ne s'est pas passé comme prévu** De et avec Pierre-Emmanuel alias PE Une organisation de La vie est une fête et Back in the Day.





26 chambres
Petit-déjeuner continental
Salles de séminaires



Quai de Compiègne 47,
4500 Huy

+32 85 21 24 00

info@hotelsirius.be

www.hotelsirius.be

Hotel Sirius



Direction

Justine Dandoy

Administration

Allison Bawin
Vinciane Dalemans
Chantal Gilson
Chloé Jadot
Thierry Hamende
Marianne Lenaerts
Carmine Raucci
Anabel Rodriguez
Audrey Ryckeboer

Régie

Benjamin Deresteanu
Dimitri Gillet
Michel Ghysen
Antoine Kurz
Colin Lejeune
Thomas Lonneux
Jean-Louis Rouche

Action culturelle

Benjamin Belaire
Ateliers et Stages

Sarah Cerri
Diffusion Arts vivants

Jean-François Galmiche
Animation

Jean-Luc « Gaba » Gerlage
Éducation permanente et Ateliers Théâtre

Simon Godfroid
Projets littérature - Diffusion Arts plastiques

Julie Maréchal
Diffusion Arts plastiques

Nathalie Meurant-Pailhe
Diffusion Jeune public et Musique classique

Justine Montagner
Audiovisuel et Littérature

Élisabeth Thise
Éducation permanente et Animation scolaire

Isabelle Vankerrebroeck
Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique et
Coordination scolaire

Anne Wathelet
Diffusion Arts vivants

Remerciements

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège — Service Culture, Wallonie-Bruxelles International, la Wallonie, la Ville de Huy, les Centres culturels d'Amay, de Braives-Burdinne, d'Engis, de OYOU, de Saint-Georges, de Wanze, Latitude 50 et l'Atelier Rock collaborent à l'organisation de nos spectacles.

Salles de spectacle

Vérifiez toujours l'adresse et l'heure des représentations sur vos billets.
Les salles ne sont pas toujours situées au siège de nos partenaires.

· Certains partenaires ont un autre tarif le jour même. Dans cette brochure, nous ne présentons que les tarifs préventes et PASSS.

· Lorsque des spectacles sont complets dans le PASSS, il reste parfois des places disponibles dans les lieux d'accueil. Vous trouverez les informations sur leurs sites respectifs.

AMAY

Centre culturel

Rue Entre-deux-Tours, 3
4540 Amay
www.ccamay.be
085 31 24 46

BRAIVES-BURDINNE

Maison de village d'Avennes

Rue de la Justice de Paix, 4
4260 Avennes

Église d'Oteppe

Thier de l'Église
4210 Oteppe
www.culture-braives-burdinne.be
019 54 92 52

ENGIS

Espace de convivialité de Clermont

Aux Houx, 1
4480 Clermont-sous-Huy

Église d'Engis

Rue Reine Astrid
4480 Engis

Salle des mariages de la Commune d'Engis

Rue Reine Astrid
4480 Engis

HUY

Centre culturel

Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy
www.centrecultureldehuy.be
085 21 12 06

Espace Saint-Mengold

Place Verte
4500 Huy

Collégiale Notre-Dame

Parvis Théoduin de Bavière
4500 Huy

Atelier Rock

Quai Dautrebande, 7
4500 Huy
www.atelierrock.be
085 25 03 59

MARCHIN

Latitude 50

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin
www.latitude50.be
085 41 37 18

OYOU

Les Échos du Hoyoux
Rue du Village 12
4577 Marchin
www.oyou.be
085 41 35 38

SAINT-GEORGES- SUR-MEUSE

Centre Culturel de Saint-Georges

Rue Albert 1^{er}, 18
4470 Saint-Georges-sur-Meuse
www.saintgeorgesculture.be
042 59 75 05

WANZE

Centre culturel

Place Faniel
4520 Wanze
www.centreculturelwanze.be
085 21 39 09



Le Centre culturel de Huy est un lieu d'épanouissement, de découvertes et de partages.

Au travers de diverses pratiques artistiques, l'année est rythmée d'expressions citoyennes, de créations collectives, d'expositions...



Ciné-club

Une sélection de films qui marquent l'actualité cinématographique : 3 séances par semaine, en version originale, accompagnées d'une présentation documentée les mardis soir.



Exploration du Monde

Le voyage se partage en salle sur grand écran : un jeudi par mois, une nouvelle destination !



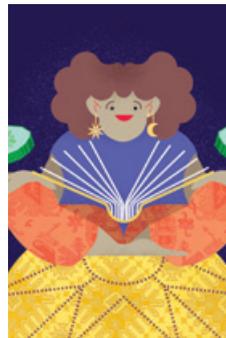
Les Poissons dans la ville

Niché au coeur du quartier Batta, le collectif des *Poissons dans la ville* propose d'investir le quartier par le biais de projets participatifs.



Arts plastiques

L'art s'adresse, entre autres, aussi aux plus jeunes avec des animations scolaires durant les expositions. En septembre, le *Parcours d'Artistes* se déploie dans la ville.



Littérature

Avec *Les Matins du livre* une fois par mois, les rencontres littéraires prennent la forme de conversations avec deux romancier·ère·s, et sont des moments autour du plaisir de lire et du désir d'écrire. La saison se clôture avec *La Place du livre*, une journée entière consacrée à celles et ceux qui font et aiment la littérature !



Ateliers

Les ateliers Arts scéniques, Audiovisuels et Arts plastiques sont ouverts à tous·tes : débutant·e·s ou expérimenté·e·s. Dès le mois de septembre, c'est reparti pour une nouvelle saison pleine de créativité, de rencontres et d'amusement !



Stages

Les stages se tiennent pendant les congés scolaires : ils permettent à chacun·e de découvrir ou d'approfondir une technique ou une discipline artistique.



Gardons le contact

Nos autres activités tout au long de cette Saison vous sont présentées via différents canaux :

Notre site centrecultureldehuy.be

Agenda, outil de réservation, c'est aussi le lieu d'annonce de nos nouveautés et d'actualisation de nos informations !

Notre billetterie en ligne vous permet de réserver et payer simplement pour nos activités, mais aussi de choisir directement votre place sur le plan de la salle.

Les réseaux sociaux

Retrouvez-nous sur notre page Facebook mais aussi sur Instagram :

@centrecultureldehuy

N'hésitez pas à venir y échanger avec nous !

Notre bimestriel

Acte1 vous présente toutes les activités développées par le Centre culturel de Huy et ses partenaires. C'est dans ces pages que vous seront annoncés les projets (associatifs, thématiques...) qui naissent tout au long de l'année et dynamisent la vie culturelle de la région.

Guettez aussi la sortie de notre hors-série entièrement consacré aux animations et spectacles proposés dans le cadre scolaire.

Acte1 existe également en version numérique, téléchargeable depuis notre site internet. La sortie de chaque nouveau numéro est annoncée par une newsletter.

Nos brochures et la Gazette du Ciné-club

À côté de cette brochure, vous pourrez retrouver celles d'Exploration du Monde et de nos Ateliers.

La programmation du Ciné-club est désormais dévoilée tous les deux mois dans une jolie « Gazette » à détacher au cœur de l'*Acte1* ou disponible seule.

Vos coordonnées

Vous souhaitez recevoir nos programmes, actualiser vos données personnelles ou nous faire part de vos préférences et centres d'intérêt ? N'hésitez pas à remplir le formulaire disponible à la billetterie du Centre culturel ou sur notre site pour recevoir nos newsletters.

Que la fête continue !

Notre nouvel espace bar est l'occasion pour nous de vous rencontrer et d'échanger juste après les spectacles en soirée.

BARABAS

lieu de convivialité

7b Avenue Delchambre
4500 Huy
Tél. 085 31 33 90

OUVERT FERMÉ

Du mardi au vendredi
de 12h à 13h30
et de 18h à 21h30.

Les samedis,
dimanches et lundis.

www.lebarabas.be



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

**085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be**

  /centrecultureldehuy

