

JUIN

JUILLET

AOÛT

SEPTEMBRE

EAU SECOURS | JUSQU'AU DIMANCHE 7 JUILLET

LE PETIT MUSÉE DU BIZARRE ÉPHÉMÈRE | JUSQU'AU VENDREDI 9 AOÛT

EXPOSITION COLLECTIVE | JUSQU'AU SAMEDI 10 AOÛT

ÉCUREUILS EN PUZZLE 3D | JUSQU'AU DIMANCHE 25 AOÛT

PRIX DE LA FONDATION BOLLY - CHARLIER | JUSQU'AU DIMANCHE 25 AOÛT

LE TÉLÉPHÉRIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI | JUSQU'AU SAMEDI 31 AOÛT

ALLÔ CYNTHIA EVERS | JUSQU'AU DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

LIBERTÉ | JUSQU'AU DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

SOIGNER NOTRE PATRIMOINE | JUSQU'AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

VINCENT PEETERBROECK | DU 16 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

MER 3 PARCOURS D'ARTISTES - PRÉPARATION | LE MERCREDI 3 JUILLET ET LE JEUDI 22 AOÛT

JEU 22

CHEZ L'HABITANT | LES SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUILLET

= DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

= VERNISSAGES

= RENCONTRES

Centre culturel de Huy

Mercredi 3 juillet et jeudi 22 août

PARCOURS D'ARTISTES 2024

Fêlés !

Préparation du Parcours par le Comité d'organisation

Vous êtes prêt à donner un coup de main pour la mise en place du Parcours d'Artistes ? Bienvenue dans le Comité d'organisation, que vous soyez artiste participant-e ou non !

Une fois par mois jusqu'au jour J, ce petit groupe de passionnés se réunira dans le cadre convivial de la Galerie Juvénal en soirée pour fignoler, en toute convivialité, le projet du Parcours d'Artistes 2024. Les coulisses de l'évènement et les aspects pratiques n'auront plus de secrets pour vous ! Et vous aurez la possibilité de choisir les animations festives autour du Parcours.

Inscription indispensable en ligne : <https://centrecultureldehuy.be/agenda/parcours-dartistes-2024/>

Marchin, chez l'habitant

Samedi 6 et dimanche 7 juillet

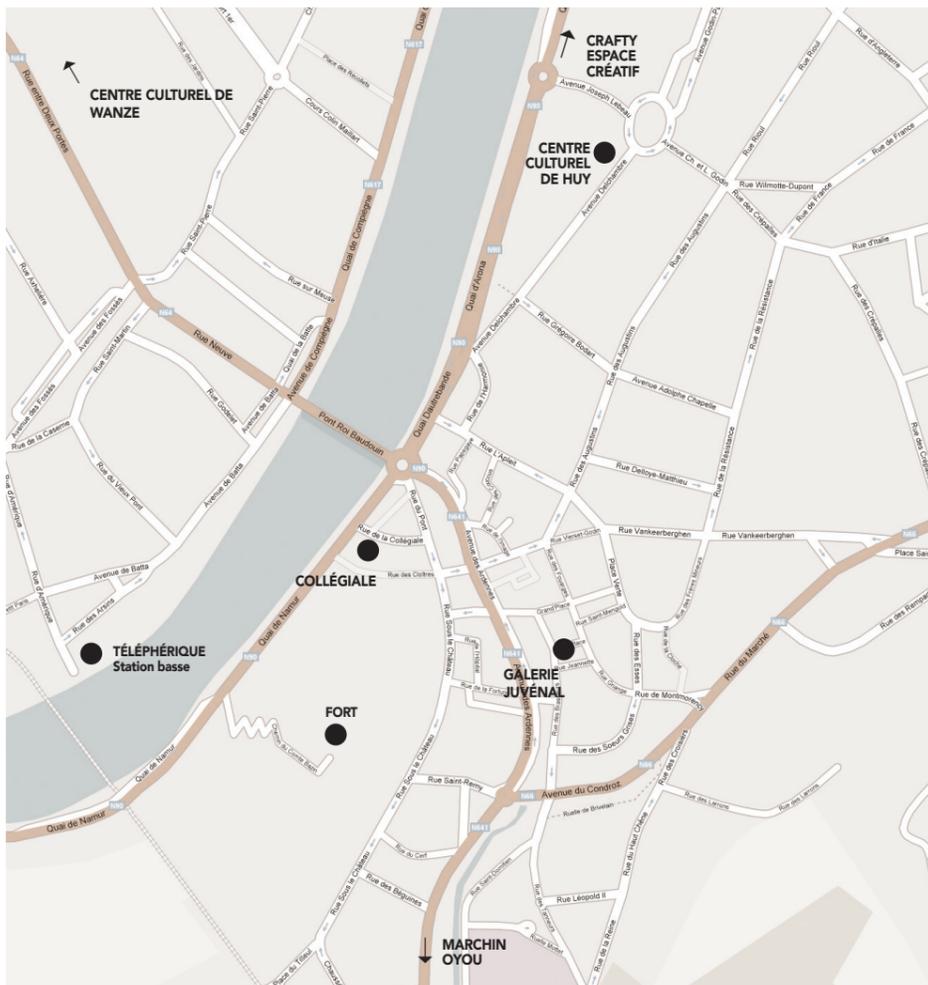
JACKY LECOUTURIER ET POL PIERART

Jacky Lecouturier (1948, vit et travaille à Les Avins) : détournements photographiques
Pol Pierart (1955, vit et travaille à Embourg) : peintures

Avec cette exposition, OYOU renoue avec sa volonté d'explorer les petits lieux en y proposant des moments destinés à l'art sous toutes ses formes. Si vous souhaitez imaginer avec nous comment susciter de nouvelles rencontres entre les artistes et les habitants (et vice-versa), n'hésitez pas à nous contacter.

Chez Pierre Mossoux – Rue Grand-Marchin, 33 - 4570 Marchin
Infos : Pierre Mossoux 0499 60 30 45

Exposition accessible de 11 à 18h. Entrée libre.



ENTRE CULTUREL DE WANZE
Place Faniel, 8 – Wanze
www.centreculturelwanze.be
085 21 39 02

COLLÉGIALE ET TRÉSOR
Parvis Théoduin de Bavière – Huy
www.tresordehuy.com
Contact : Vincent Bourguignon,
sacristain - 0472 82 11 39

CRAFTY ESPACE CRÉATIF
Avenue de la Croix-Rouge, 3L – Huy
Facebook : @crafty_espacecreatif
0478 69 06 73

FORT
Chaussée Napoléon – Huy
<http://musees.huy.be>
085 21 78 21 ext. 833

GALERIE JUVÉNAL
Place Verte, 6 – Huy
www.fondationbollycharlier.be
085 21 12 06

MARCHIN, CHEZ L'HABITANT
Chez Pierre Mossoux
Rue Grand-Marchin, 33 - Marchin
0499 60 30 45

OYOU
Grand-Marchin, 4 – Marchin
www.oyou.be
085 41 35 38

TÉLÉPHÉRIQUE Station Basse
rue d'Amérique, 24 à Huy
085 41 04 91

VILLE DE HUY
Grand-Place, 1 – Huy
culture@huy.be
085 21 78 21



AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques et patrimoine en région hutoise



© Jacky Lecouturier, diapositives Gustave Courbet, détournement photographique, 2023

Centre culturel de Wanze

Jusqu'au dimanche 7 juillet

EAU-SECOURS**Séverine Luts**
Céramique

« De la mer, aux rivières, filtrée par le sol, l'eau jaillit de notre robinet. Depuis peu, les alertes se multiplient partout dans le monde. Une inspiration née de la banalisation de l'accessibilité à l'eau potable mais aussi de l'inquiétude d'un monde englouti ou asséché.

Les formes racontent l'impressionnant chemin de notre or bleu. Les émaux simulent les effets de la matière. Chaque objet est fait de terre et d'eau. Un jeu d'humidité et de séchage de l'argile qui donne vie à la forme et qui révèle un message pour nous. »

Séverine Luts.



Du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h et le dimanche de 14 à 17h.

Entrée libre.

OYOU – Galerie Juvénale

Jusqu'au vendredi 9 août

LE PETIT MUSÉE DU BIZARRE ÉPHÉMÈRE**Appel à contributions**

Une chasse aux trésors est lancée en vue de contribuer à l'exposition *Le petit Musée du bizarre éphémère* prévue à OYOU mais aussi à la Galerie Juvénale avec la collaboration de la Fondation Bolly-Charlier. Cette exposition sera déjà présentée début septembre et s'intégrera au *Parcours d'Artistes 2024* à Huy.



© Anonyme. Instantané Coll. Fr. Gonzalez

Qu'est-ce qui distingue au juste une maladresse d'un accident heureux ? Un accident heureux d'un coup de génie ? Des chefs-d'œuvre méconnus, inconnus ou méconnaissables dorment ou veillent sûrement chez vous ou près de chez vous, au fond d'un grenier ou à portée de main, de regard, d'émotion. Vous les avez faits ou reçus, ou bien ils sont tombés de nulle part, dans aucun tiroir, aucune catégorie, n'ont pas même de nom ou d'étiquette... L'esthétique du bizarre et l'esthétique-toc de l'inclassable nous intéressent !

Peintures, sculptures, dessins, photos, objets, parures, trophées, ou tout et rien de tout ça à la fois... Adressez-nous librement vos propositions, nous nous ferons un plaisir de leur ménager une place dans notre expo de rentrée (septembre 2024) : « Le petit Musée du bizarre éphémère » !

Un aboutissement collectif, insolite et débordant – avec et grâce à vous !

Dépôt jusqu'au vendredi 9 août à OYOU
Contact et infos : manu@oyou.be

Dépôt du lundi 29 juillet au vendredi 9 août au
Centre culturel de Huy

Contact et infos : julie.marechal@ccah.be

Gratuit.

Atelier Crafty

Jusqu'au samedi 10 août

EXPOSITION COLLECTIVE**NATHALIE MARTENS, PATY EVRARD ET NATHALIE DEMANET**

« Touchée par l'homme, la vie, le monde, j'aime revisiter l'actualité à ma manière.

Les diverses interprétations qui en découlent permettent l'ouverture des portes au dialogue... Je détourne des supports existants avec différents matériaux tels que le plâtre, l'époxy ou l'argile... »

Martens Nathalie

« Photographe passionnée par les mises en scène, je cherche à mettre en valeur une atmosphère, des émotions, où j'y incorpore des modèles de tous âges. Pour moi, l'image est un partage d'émotions.

Ma signature Belbreizh signifie Belgique, Bretagne pour mes origines. »

Paty Evrard

Nathalie Demanet peint uniquement à l'huile depuis plus de 30 ans. Ses deux sujets de prédilection sont : le nu féminin et les nageuses. Dans son travail sur la nudité, elle cherche à casser les idées reçues sur le nu artistique encore parfois mal perçu, à remettre le corps de la femme au centre de l'humain. Pour elle, le corps nu dans l'art est une mine d'or, reflétant les mœurs, la créativité, la sensibilité et le questionnement.

Et la période estivale de l'atelier Crafty se poursuivra avec l'exposition de Vincent Peeterbroeck du 16 août au 3 septembre et son vernissage le samedi 17 août de 17 à 20h.



© Nathalie Demanet

Exposition accessible le mercredi de 10 à 18h, le jeudi, le vendredi et le samedi de 13 à 18h.

Entrée libre.

Huy centre-ville

Jusqu'au dimanche 25 août

ÉCUREUILS EN PUZZLE 3D

Après les chats, escargots, chiens et dragons, ce sont les écureuils qui envahissent cet été le centre-ville de Huy. Une cinquantaine d'animaux en puzzle 3D, customisés par des citoyens et des associations, se fauillent dans les rues, commerces et lieux touristiques hutois.



Parcours libre.

Galerie Juvénal

Jusqu'au dimanche 25 août

EXPOSITION DU PRIX DE LA FONDATION BOLLY-CHARLIER 2024

Depuis 1979, la Fondation Bolly-Charlier défend en priorité les artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ses 3 prix triennaux, d'une valeur cumulée de 5 500 euros, récompensent et valorisent un art exigeant mais diversifié, toujours accessible par le biais d'œuvres engagées vis-à-vis de l'art, du monde et de son actualité, ou de questions liées tant à la vie publique, qu'à l'intimité ou à l'intériorité.



© Léonard Garcia, Sans Titre, Huile sur toile, 120x140cm, 2024

Les candidats sélectionnés pour l'exposition collective « Prix Fondation Bolly-Charlier 2024 » (Manon Bouvry, Léonard Garcia Lelièvre, Anne Kiesecoms, Hugo Meert, Charlotte Pierson, Raphaël Meng Wu) participeront au concours tout en offrant au jury et au public, une approche concrète de la création actuelle, autour de thèmes riches et interpellants, sérieux ou plus légers, et déclinés à travers une grande variété et une grande qualité de mise en forme. La proclamation des résultats aura lieu lors du vernissage.

Vernissage le samedi 29 juin à 18h30
Proclamation des lauréats à 19h.

Exposition accessible les mercredis, les vendredis, les week-ends de 14h à 18h et les soirées du Festival PolySons.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.
Entrée libre.

Station Batta du téléphérique

Jusqu'au samedi 31 août

LE TÉLÉPHÉRIQUE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Au travers de photographies, d'affiches ou encore de coupures de presse, plongez dans l'histoire du téléphérique des Vallées, depuis l'idée de sa construction en 1954, à sa mise en service en 1957 jusqu'au chantier de sa rénovation entre septembre 2020 et avril 2024.

Exposition accessible tous les jours de 9h30 à 18h.
Entrée libre.

Place Faniel à Wanze

Jusqu'au dimanche 8 septembre

VENT DE LIBERTÉ...**Cynthia Evers**

Allô ? *Installation artistique intégrée dans une cabine téléphonique*

La symbolique de la marionnette remonte à un passé très lointain, évocatrice d'une forme de complicité entre une personne, dont seule apparaît la main, et le petit personnage que celle-ci guide.

Mais ici l'histoire s'inverse, les marionnettes s'émancipent, elles ne veulent plus transmettre la gestuelle et la parole de ceux qui les dirigent !



© Cynthia Evers

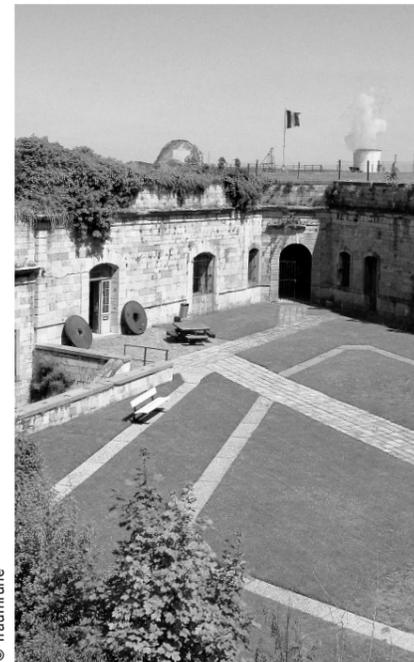
Accès libre.

Fort de Huy

Jusqu'au dimanche 15 septembre

LIBERTÉ**Exposition collective**

Les artistes en herbe et confirmés, les associations et les écoles célèbrent les 80 ans de la Libération avec une série de créations exposées au Fort de Huy, lieu de mémoire où plus de 7.000 prisonniers ont été incarcérés entre mai 1940 et septembre 1944.



© Traumune

Fort ouvert tous les jours de 10 à 18h.
Visitihuy.be/tourisme/fort-de-huy

Accès au fort payant (exposition comprise).

Collégiale Notre-Dame et Saint-Domitien

Jusqu'au dimanche 29 septembre

SOIGNER NOTRE PATRIMOINE**ACQUISITION ET RESTAURATION**

Entourant le somptueux reliquaire de la Vierge et de Sainte Odile, chef-d'œuvre de l'orfèvre hutois Mathieu Dardenne (1624), récemment acquis au profit du Trésor par le Fonds Michel et Bernadette Teheux et le Fonds Léon Courtin et Marcelle Bouché, associé à la Fondation Roi Baudouin, plusieurs sculptures en bois polychrome et en terre cuite, ainsi que de précieuses œuvres d'orfèvrerie ont été l'objet de restaurations importantes, voire spectaculaires.



Plusieurs de ces interventions ont été réalisées avec une maîtrise parfaite par de jeunes élèves de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles et de l'École Supérieure des Arts Saint-Luc à Liège. L'exposition de ces œuvres, sauvées pour certaines d'une perte quasi totale, est l'occasion de mettre ces « chirurgiens de l'art » à l'honneur, en expliquant les choix opérés et les méthodes actuelles de conservation et de restauration.

Exposition au rez-de-chaussée de la tour, tous les jours (fermé le lundi) de 10h à 18h.

Entrée libre.