

Centre culturel de Huy

Saison Scolaire 2024-2025

Animations / Arts plastiques / Ateliers

Cinéma / Littérature / Spectacles



Tableaux récapitulatifs	2
-------------------------	---

Tous les niveaux

Visite du Centre culturel	4
---------------------------	---

Niveau fondamental

Spectacles	6
Ateliers à l'école	8
Arts plastiques	10
Littérature	12
Mini centre culturel	13
Cinéma	14

Niveaux secondaire et supérieur

Spectacles	16
Ateliers à l'école	19
Arts plastiques	20
Littérature	21
Création slam	22
Cinéma	23
Infos pratiques	26
PECA	28



Vous tenez dans vos mains la nouvelle brochure annuelle dédiée aux propositions du Centre culturel de Huy pour les écoles. Cette année encore, vous y découvrirez une sélection variée de spectacles, d'activités et d'ateliers destinés à enrichir la découverte culturelle de vos élèves.

De la musique à la danse, du théâtre aux arts plastiques en passant par la littérature et le cinéma, notre brochure met en lumière des initiatives inspirantes et des projets stimulants pour éveiller la curiosité et la créativité des jeunes esprits.

Nous défendons l'idée que l'éducation culturelle est un levier essentiel pour l'épanouissement, un moteur d'émancipation et de développement personnel. Nous avons à cœur de promouvoir une approche inclusive de la culture, qui permette à toutes et à tous les élèves, quel que soit leur âge, leur origine ou leur niveau scolaire, de s'approprier les richesses du patrimoine culturel et de développer leur créativité.

Nous espérons que cet Acte1 scolaire saura vous accompagner dans la mise en place d'un programme riche et diversifié au sein de vos établissements scolaires et que vous trouverez dans nos pages de quoi nourrir votre réflexion et votre action en faveur d'une approche culturelle ouverte et créative.

N'hésitez pas à venir vers l'équipe du Centre culturel si vous avez une question, besoin d'un éclaircissement ou l'envie d'être accompagné dans un projet artistique. Nous tenterons d'y répondre.

Bonne lecture et que la culture soit toujours au cœur de l'apprentissage !

Justine Dandoy

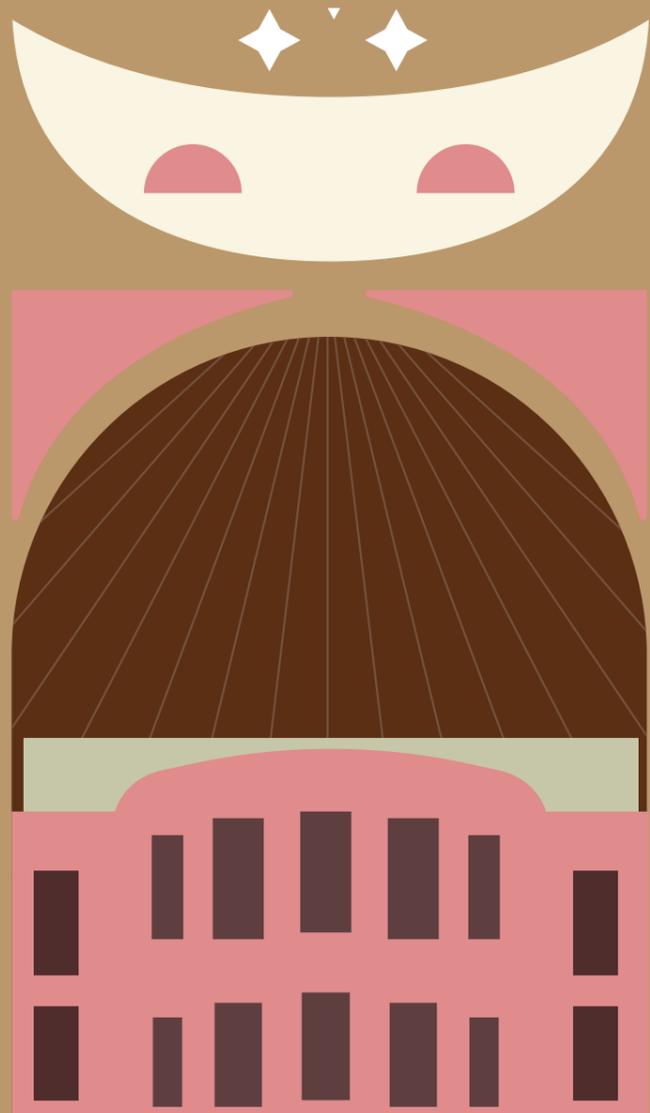
Animatrice – Directrice

du lundi 9 au jeudi 12 septembre	Matin ou après-midi	Le Petit Musée du bizarre éphémère	Exposition	Galerie Juvénal	4 €	p 10
mardi 1 ^{er} , mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 octobre	9h - 10h30 - 13h30	Il était une fille	Littérature	Centre culturel	gratuit	p 12
jeudi 10 octobre	10h30 - 13h30	Cosquillas	Théâtre-Mouvement	Centre culturel	5 €	p 6
mardi 15 octobre	10h30	Culottes courtes	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
mardi 15 octobre	13h15	Linda veut du poulet	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
du lundi 14 au vendredi 18 octobre	9h - 13h	Visite du Centre culturel	Animation	centre culturel	gratuit	p 4
jeudi 7 novembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
jeudi 5 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
du lundi 9 au vendredi 13 décembre		Prendre le train en marche	Atelier ponctuel	Gare de Statte	4 €	p 11
jeudi 12 décembre	10h30 - 13h30	Le Voyage de Lou	Chanson-Musique	Centre culturel	5 €	p 6
jeudi 9 janvier		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
jeudi 16 janvier	10h30 - 13h30	Sa Vie	Danse-Théâtre-Projections	Centre culturel	5 €	p 7
jeudi 13 février		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 février	9h -10h30 - 13h30	Il était une fille	Littérature	Centre culturel	gratuit	p 12
lundi 17 au vendredi 21 février		Prendre le train en marche	Atelier ponctuel	Gare de Statte	4 €	p 11
jeudi 20 mars		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
du lundi 31 mars au vendredi 4 avril	9h - 13h	Visite du Centre culturel	Animation	centre culturel	gratuit	p 4
jeudi 10 avril	10h30 - 13h30	La Poupée de Monsieur K	Théâtre	Centre culturel	5 €	p 7
jeudi 17 avril		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
du lundi 21 au vendredi 25 avril		Mini Centre culturel	Animation	Centre culturel	gratuit	p 13
jeudi 15 mai		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 14
jeudi 22 mai	10h15	FRAJA des écoles	Théâtre	Centre culturel	Gratuit	p 5
du lundi 26 au mercredi 28 mai	Matin ou après-midi	#ART 71-18 n°2	Exposition	Galerie Juvénal	4 €	p 10
mardi 10 juin mercredi 11 juin jeudi 12 juin	13h30 10h15 10h30 - 13h30	La Mer	Théâtre	Centre culturel	5 €	p 8
jeudi 12 juin	En matinée	Académie des Beaux-Arts	Exposition	Centre culturel	4 €	p 11
lundi 30 juin, mardi 1 ^{er} juillet ou jeudi 3 juillet	Toute la journée	L'Air du temps	Atelier exploratoire	Galerie Juvénal	4 €	p 11
d'octobre à mai	100' par semaine	Atelier arts plastiques	Atelier	En classe	à partir de 10 € la séance*	p 8
d'octobre à mai	100' par semaine	Atelier théâtre	Atelier	En classe	à partir de 10 € la séance*	p 9
d'octobre à mai	100' par semaine	Atelier Philo/théâtre/arts plastiques	Atelier	En classe	à partir de 10 € la séance*	p 9
de janvier à mars		Langue française en fête : Dis-moi dix mots qui tournent autour de l'écologie	Animation	En classe	à partir de 10 € la séance*	p 12

* Plus de détails page 27

d'octobre à mai		Atelier théâtre	Atelier	En classe	à partir de 10 € la séance*	p 19
du lundi 14 au vendredi 18 octobre	9h - 13h	Visite du Centre culturel	Animation	centre culturel	gratuit	p 4
jeudi 17 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 23
jeudi 17 octobre	11h	Rencontre professionnelle	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 23
jeudi 17 octobre	13h15	Bis Repetita	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 24
vendredi 18 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 23
vendredi 18 octobre	13h15	Toni, en famille	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 24
en novembre	par demi-journées	Sylvie Canonne	Atelier	Galerie Juvénal	24 € /4 ateliers	p 20
jeudi 7 novembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
mercredi 13 novembre	10h15	Punk.e.s	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 16
du lundi 18 au vendredi 22 novembre	9h15 - 13h15	Lutte contre les violences en milieu scolaire	Cinéma	Centre culturel	gratuit	p 24
vendredi 22 novembre	13h15	Dimanche	Théâtre	Centre culturel	8 €	p 16
semaine du 25 novembre	une journée	Voyage et visite d'expositions	Exposition		40 € maximum	p 20
jeudi 5 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
du lundi 6 janvier au jeudi 13 mars		Dis-moi dix mots autour de l'écologie	Animation	En classe	10 €	p 22
le mercredi 8 et du lundi 13 au jeudi 16 janvier	en matinée	Sylvie Canonne	Exposition	Galerie Juvénal	4 €	p 20
jeudi 9 janvier		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
vendredi 10 janvier	10h30 - 13h30	Roméo et Juliette	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 16
jeudi 13 février		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
jeudi 20 février	13h15	Buddy Body	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 17
vendredi 21 février	10h15 - 13h15	Le Décaméron 20.20	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 17
jeudi 13 mars	19h30	Dis-moi dix mots qui tournent autour de l'écologie (prestation scénique)	Slam	Atelier Rock		p 22
mardi 18 mars	13h15	Denali	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 17
jeudi 20 mars		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
semaine du 24 mars	une journée	Voyage et visite d'expositions	Exposition		40 € maximum	p 20
vendredi 28 mars	13h15	Beaux Jeunes Monstres	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 18
du lundi 31 mars au vendredi 4 avril	9h - 13h	Visite du Centre culturel	Animation	centre culturel	gratuit	p 4
jeudi 17 avril		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
jeudi 17 avril	10h15	Vole Eddie, vole !	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 18
Jeudi 24 avril	10h15	Timber	Théâtre	Centre culturel	6 €	p 18
jeudi 24 avril et vendredi 25 avril	13h15	The Visit	Théâtre déambulatoire	Espace Saint-Mengold	6 €	p 19
jeudi 15 mai		Jeudi à la demande	Cinéma	Centre culturel	4 €	p 25
jeudi 22 mai	10h15	FRAJA des écoles	Théâtre	Centre culturel	Gratuit	p 5
jeudi 12 juin		La Place du livre - Rencontres littéraires	Littérature	Espace Saint-Mengold	Gratuit	p 21
vendredi 13 juin	13h15	La Place du livre - Atelier Biblioclastes	Littérature	Espace Saint-Mengold	4 €	p 21

* Plus de détails page 27



Animation

Visite du Centre culturel

Un moment de découverte en compagnie de Mila

du lundi 14 au vendredi 18 octobre • 9h ou 13h

du lundi 31 mars au vendredi 4 avril • 9h ou 13h

Centre culturel de Huy

Aujourd'hui Mila va au Centre culturel !

Mais au fond, c'est quoi un centre culturel ? Et puis c'est pour qui ? En dehors des spectacles vus avec l'école, il s'y passe quoi ? Qu'est-ce qui occupe la trentaine de personnes qui y travaillent toute l'année ?

Pour répondre à ces questions et à bien d'autres encore, un animateur emmènera les élèves à la découverte de l'histoire du bâtiment, de l'institution et de ses recoins.

Les élèves croiseront Fanny (la comédienne), Diego (le régisseur), Mila et sa grand-mère ou encore Thomas (l'animateur) qui leur feront vivre de manière ludique leurs moments au Centre culturel.

La visite est adaptée au groupe et à l'âge des élèves

Pour tous les niveaux

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit

Saviez-vous que vous pouvez passer une matinée au Centre culturel ?

Le Centre Culturel vous ouvre ses portes pour une matinée d'immersion culturelle!

Venez découvrir les métiers et les activités qui font vivre ce lieu emblématique de la culture locale.

Au programme de cette matinée, des ateliers pour découvrir de manière interactive les coulisses du monde culturel. Un atelier « théâtre et écriture dramatique », un atelier « théâtre et improvisation », une animation « visite du centre culturel »...

Cette matinée doit être construite avec vous, en fonction de l'âge, du niveau scolaire, du nombre d'enfants... Il faut également tenir compte de l'activité au centre le jour de votre passage.

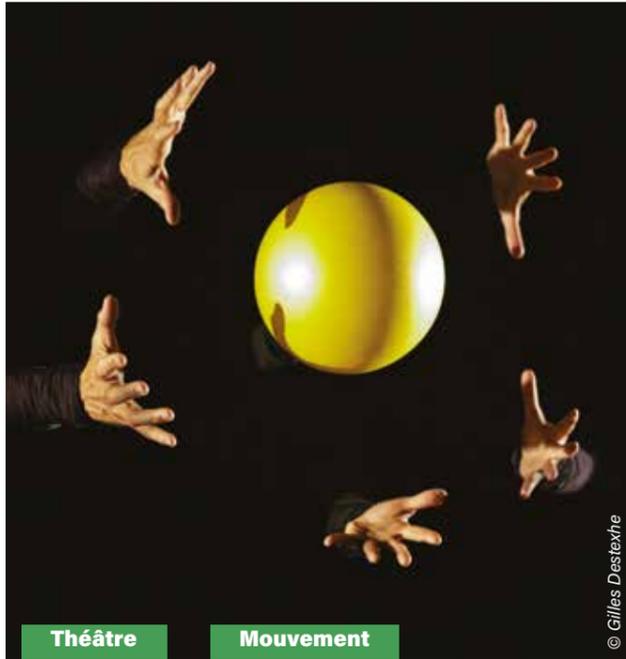
Pour organiser au mieux votre visite, contactez-nous et laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité des métiers et activités culturelles qui animent notre centre.

Pour le Fondamental et le Secondaire

Maximum 100 élèves du même niveau.

8 € par élève

Pour le niveau
Fondamental



Théâtre

Mouvement

© Gilles Destexhe

Cosquillas

Jeudi 10 octobre • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Il était une fois une ligne, un rond et un triangle. Par magie, les voici en vie, comme sortis d'un dessin. Ils se matérialisent en trois dimensions et se retrouvent face à la découverte d'eux-mêmes et de leurs sensations. Alors la scène devient un petit monde à part dans lequel trois formes font connaissance en jouant et en explorant leurs univers tactiles.

Voilà une création, pour petits, tel un terrain d'expérimentation où la parole est donnée aux corps et où les codes s'inventent. Jouer ensemble s'apprend et trouver l'équilibre n'est pas toujours facile. *Cosquillas* est un spectacle de théâtre d'objets géants dédié à la force du corps, à la sensualité ludique et au respect des limites de chacun.

Par la Compagnie O Quel dommage
De Clara Lopez Casado, Sandrine Clark et Clara Lopez
Avec Zosia Lodomirska, Tom Mannaerts et Clara Lopez
Mise en scène : Julie Antoine
Accompagnement artistique : Isabelle Verlaine
Scénographie : Sandrine Clark
Compositeur : Mark Dehou
Création lumières : Gaëtan Van den Berg
Inspiratrice et illustration : Laura Nicolas
Régie: Grib Borremans

Maternel : 1, 2 et 3

5 € par élève



Chanson

Musique

Le Voyage de Lou

Jeudi 12 décembre • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Le Voyage de Lou ou l'histoire du jazz racontée aux enfants.

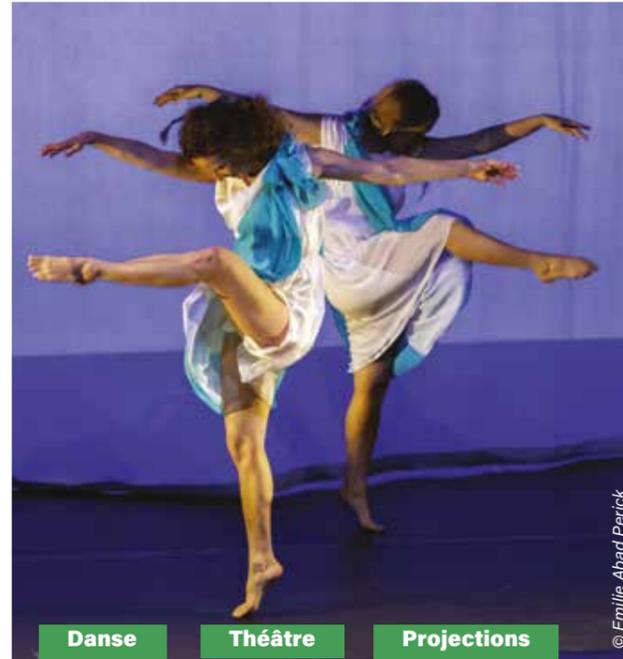
« Lou est partie en voyage. Elle a traversé l'Atlantique. Elle a hâte de vous raconter son périple à la rencontre du jazz. »

Marylène Corro et Francesco Marco sont deux artistes passionnés de jazz et de musiques du monde. Dans *Le Voyage de Lou*, accompagnés de musiciens hors pair, ils emmènent les enfants à la rencontre de leurs univers musicaux, de manière ludique et captivante.

Marylène Corro : chant
Francesco Marco : piano et guitare
Antoine Lissior : saxophone et clarinette
Laurent Vigneron : batterie et percussions
Alice Riberolles : trombone

Primaire : 1, 2, 3, 4

5 € par élève



Danse

Théâtre

Projections

© Emilie Abad Perick

Sa Vie

Jeudi 16 janvier • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Puisant librement dans les mémoires d'Isadora Duncan (1877-1927), *Sa Vie* dresse le portrait de cette danseuse mythique, « la danseuse aux pieds nus » qui révolutionna l'art chorégraphique avec son style libre et fluide, ouvrant la voie vers la danse moderne et contemporaine.

La danse d'Isadora, c'est la danse de l'océan. Elle a grandi au bord du Pacifique. En rupture avec l'école et tout type d'enseignement, elle a appris dès son plus jeune âge à danser au rythme des vagues.

Dans un spectacle conçu comme un biopic théâtral, deux danseuses-comédiennes jouent et dansent pour donner vie au récit et aux différents personnages de cette riche et étonnante histoire qui fera découvrir aux enfants le destin remarquable d'une femme libre.

Par la Compagnie XL Production
Conception et chorégraphie : Maria Clara Villa Lobos
Interprètes et cocréatrices : Julie Querre et Roxanne Lefebvre
Scénographie : Maria Clara Villa Lobos
Création sonore et montage : David Quertigniez
Création lumières et vidéo : Joseph Iavicoli
Assistant régie : Sassoun Demirci
Costumes : Barbara Mavro Thalassistis

Primaire : 3, 4, 5, 6

5 € par élève



Théâtre

© Gilles Destexhe

La Poupée de Monsieur K

Jeudi 10 avril • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Novembre 1923. Franz Kafka, malade de la tuberculose, s'octroie chaque jour une promenade au parc. Un jour, il tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu ! Kafka lui dit :

- Ta poupée, elle n'est pas perdue, elle est partie en voyage.
- En voyage ? Mais comment tu le sais ?
- Je le sais parce que... elle me l'a écrit.
- Tu racontes n'importe quoi !
- Demain, je vais t'apporter la lettre qu'elle m'a envoyée.

Et durant des semaines, chaque jour, Kafka écrit avec un soin extrême une lettre à la fillette. La fiction vole alors au secours du chagrin.

Les lettres ont été perdues. Cent ans plus tard, l'auteur Thomas Gunzig s'est amusé à les réécrire. La Compagnie LéZaâr met en images, sur scène, ce récit épistolaire. Un récit aventureux, humoristique, fantaisiste, émancipatoire. L'occasion pour les enfants d'assister à un « spectacle total » : théâtre, danse, mime, bande son indite, effets spéciaux... le tout au service de l'histoire.

Par la Compagnie LéZaâr
De Thomas Gunzig
Mise en scène : Laïla Zaâri et Vincent Raoult
Avec Laïla Zaâri et Michel Carcan
Musique : Patrick Waleffe
Lumières : Dimitri Joukovsky
Son : Clément Waleffe
Scénographie : Vitalia Samuilova
Décor : Karl Autrique

Primaire : 1, 2, 3, 4

5 € par élève



© Antoinette Chaudron

La Mer

Mardi 10 juin - 13h30

Mercredi 11 juin - 10h15

Jeudi 12 juin - 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Sur la scène, un jardinet. Entre un pissenlit géant et un grand pot de fleurs, un nain de jardin y vit sa vie de nain de jardin. Il chasse les mouches, arrose les fleurs, ramasse des noix. Il redevient, dès que quelqu'un s'approche, une statuette de plâtre, gardienne du lieu. Justement, ce jour-là, un rat vient fuir dans ce lopin de terre abandonné.

Entre les pavés et les mauvaises herbes, la rencontre inattendue mènera-t-elle nos deux comparses à découvrir la mer entre deux jardinières ?

Mentions aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2021 : pour l'humour tendre et pour l'univers visuel à hauteur d'enfant.

Par le Foule Théâtre
Création collective
Mise en scène : Pierre Richards
Avec Yann-Gaël Monfort et Philippe Léonard
Musique : Philippe Morino
Lumières : Luc Joniaux et Serge Bodart
Décor : Guy Carbonnelle et Quai 41

Maternel : 1, 2 et 3

5 € par élève



Atelier arts plastiques

100' par semaine d'octobre à mai

En classe

Dans cet atelier, les enfants et leur enseignant-e seront invités à choisir une thématique de recherche qui les amènera à explorer la matière plastique (terre, encre, couleur...), l'espace et la création visuelle par le biais de différentes techniques. Êtes-vous prêt-e-s pour ce voyage exploratoire ? Le trajet sera ponctué de moments de recherches, de discussions, d'expérimentations et de découvertes. Ensemble, nous créerons des œuvres qui prendront tout leur sens lors de l'élaboration d'une exposition en fin d'année et dans le cadre du FRAJA.

Durée : 100 minutes

Primaire : 4^e, 5^e et 6^e

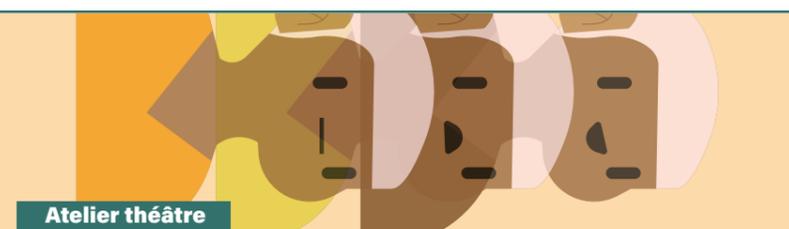
À partir de 10 € la séance

FRAJA des écoles

Jeudi 22 mai - 10h15

Centre culturel de Huy

Dans le cadre des ateliers à l'école, un-e de nos animateur-ric-e-s pose, le temps d'une saison, ses valises créatives dans les écoles de la région. Les élèves découvrent les techniques propres à l'art théâtral et imaginent un spectacle (voir proposition *Atelier théâtre*) et créent des œuvres plastiques (voir *Atelier Philo/théâtre/arts plastiques* et *Atelier arts plastiques* page 11).



Atelier théâtre

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel propose aux écoles de l'arrondissement qui le souhaitent d'aborder le théâtre en classe

Deux formules possibles :

1. Un atelier hebdomadaire d'octobre à mai

Assisté de l'enseignant-e, un-e animateur-trice fera découvrir le théâtre aux élèves sous forme d'un atelier hebdomadaire de deux heures, accueilli à l'école.

L'année se déroulera en deux parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages, le mouvement... La seconde laissera place à un projet collectif de création. Les idées de chacun-e se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à un spectacle. Celui-ci sera présenté sur la scène du Centre culturel dans le cadre du FRAJA, Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes, qui se déroulera du jeudi 22 mai dimanche 25 mai 2025 (deux représentations : une en tout public et une dans le cadre du FRAJA des écoles). Une représentation pourra également être organisée dans l'école, lors d'une fête de fin d'année.

2. Une découverte ponctuelle de deux périodes

Un-e animateur-trice abordera les techniques théâtrales avec les élèves. Écriture, improvisation, mise en mouvement et cohésion de groupe, prise de parole, écoute des uns et des autres, développement de l'imaginaire corporel et verbal.

Cette proposition repose en grande partie sur la capacité à être à l'aise face à une audience, afin de laisser libre cours à son imagination, sa spontanéité et sa créativité. Il est donc primordial qu'il se déroule dans un esprit de détente et de valorisation des élèves.

La demande d'un atelier théâtre peut se faire par courrier (avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy) ou par courriel (info@cchah.be) en motivant cette envie d'accueillir un tel projet en classe.

Durée : 100 minutes

Maternel et primaire

Formule 1 : à partir de 10 € la séance

Formule 2 : 4 € par élève



Atelier Philo/ théâtre/arts plastiques

100' par semaine d'octobre à mai

En classe

Cet atelier aura en filigrane l'exploration philosophique d'un thème. Nous invitons ainsi les enfants et leur enseignant-e à se confronter à une multitude de représentations du monde. C'est par ce processus que la création collective se met en marche pour se diriger vers une forme théâtrale, une histoire, un spectacle (dans le cadre du FRAJA). Durant ce cheminement, pratiques philosophiques, théâtrales et plastiques s'entremêleront sans cesse pour faire vivre un dialogue entre émotions, images, corps, esprit, espace...

La thématique de base sera choisie, en toute concertation, par les enfants, l'enseignant-e ou encore les animateur-ric-e-s, voire par tout le monde.

Deux animateur-ric-e-s spécialisé-e-s encadreront cet atelier.

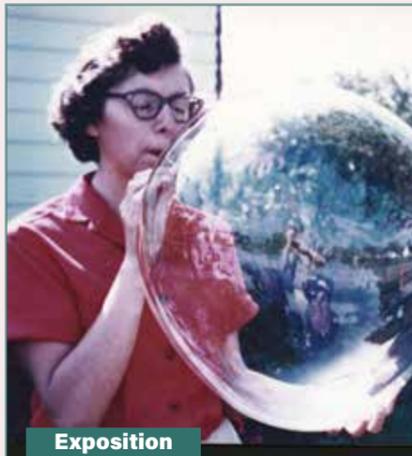
Durée : 100 minutes

Primaire : 4^e, 5^e et 6^e

À partir de 10 € la séance

Le FRAJA des écoles est ouvert gratuitement aux classes. Le programme complet sera envoyé aux établissements dans le courant du mois d'avril 2025.

Pour tous les niveaux
Événement gratuit



Exposition

Le petit Musée du bizarre éphémère

Du lundi 9 au jeudi 12 septembre - matin ou après-midi

Galerie Juvénal

Qui n'a jamais récolté de petits trésors dans une boîte ou choisi de conserver précieusement quelques objets souvenirs ? Ici, *Le Petit Musée du bizarre éphémère* se présente comme un musée de préciosités bizarres, de tableaux co-casses, d'images intrigants et d'objets étranges récoltés de toutes parts (sculptures, parures, trophées, dessins ; avec ou sans étiquettes).

Cet ensemble de curiosités inclassables permet d'aborder les arts plastiques de manière sensitive, de rencontrer nos aspirations, d'identifier ce qui nous déplaît ou ce qui nous attire. Ces images nourrissantes s'ajoutent parfois à notre jardin secret et constituent une part de nous-mêmes, essentielle à notre épanouissement personnel.

Au départ de cette exposition, nous allons accompagner l'enfant et ses questionnements à travers une création artistique et un glanage d'objets.

Une exposition produite par OYOU, en collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier
Animation scolaire incluse.

Primaire : 3, 4, 5 et 6

4 € par élève

Durée : 2 x 50 minutes



Exposition

#ART 71-18 n°2

Du lundi 26 au mercredi 28 mai - matin ou après-midi

Galerie Juvénal

#ART 71-18 n°2 est une exposition collective qui présente les travaux d'une série d'artistes de notre région. L'occasion de prendre connaissance des pratiques de chacun-e des exposant-es, d'observer les créations et de mieux comprendre les intentions des auteur-rices en partageant ses goûts et ses impressions.

Ici, l'enfant sera invité à exercer sa créativité en abordant des techniques artistiques par l'observation, le jeu, le dessin, le découpage et le collage. Autant d'apprentissages qui facilitent l'expression artistique et sa perception, au sein d'une galerie d'art habitée par des œuvres plastiques.

Animation scolaire incluse.
Durée : 2 x 50 minutes
Une exposition produite par le Centre culturel de Huy

Primaire : 1 et 2

4 € par élève



Exposition

Académie des Beaux-Arts

Jeudi 12 juin - en matinée

Galerie Juvénal

L'Académie des Beaux-Arts de Huy invite les enfants à découvrir son enseignement artistique extra-scolaire à partir de 6 ans. Depuis longtemps, elle forme des jeunes et des moins jeunes aux différentes techniques de création artistique. Dessin, peinture, sculpture, histoire de l'art, tout y passe !

À travers une exposition rétrospective, venez découvrir des travaux des étudiant-e-s avec une professeure de l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

Durée : 2 x 50 minutes
Animation de Véronique Guffens, professeuse pluridisciplinaire.
Renseignements au 085 21 55 53 ou 085 21 12 06 ou academie@huy.be

Primaire : 3, 4, 5 et 6

Gratuit



Atelier exploratoire

L'Air du temps

Atelier exploratoire des arts plastiques et de la nature

Lundi 30 juin, mardi 1^{er} juillet ou jeudi 3 juillet - une journée

Galerie Juvénal

Pendant une journée, les enfants seront invités à explorer la nature dans les environs de la ville pour y saisir et récolter ses plus beaux détails. Ils aborderont aussi les arts plastiques à travers l'exposition d'été de la Fondation Bolly-Charlier et pourront découvrir la création au sein même de la Galerie Juvénal.

Un moment de découverte mixte, nourri par des œuvres plastiques, des recherches exploratoires en ville et de la création artistique.

Une chouette manière de finir l'année scolaire en beauté !

Dans le cadre d'une exposition produite par la Fondation Bolly-Charlier

Primaire : 1 à 6

4 € par élève



Atelier arts plastiques

Prendre le train en marche

du lundi 9 au vendredi 13 décembre ou du lundi 17 au vendredi 21 février

Ateliers du Cwèrneû
(Gare de Statte)

Les ateliers du Cwèrneû proposent aux écoles de participer au projet *Prendre le train en marche*.

Prendre le train en marche est une création collective d'arts plastiques aux techniques multiples et diverses. C'est d'un train qui grandira au fur et à mesure des rencontres, des participations, des envies... La seule contrainte est la création d'un wagon sur une base identique mais à la forme et la matière libre. Les créations formeront un train qui ira de plus en plus loin...

Nous invitons votre classe à nous rejoindre pour participer à la construction de ce train qui sera l'occasion de découvrir de multiples techniques en arts plastiques.

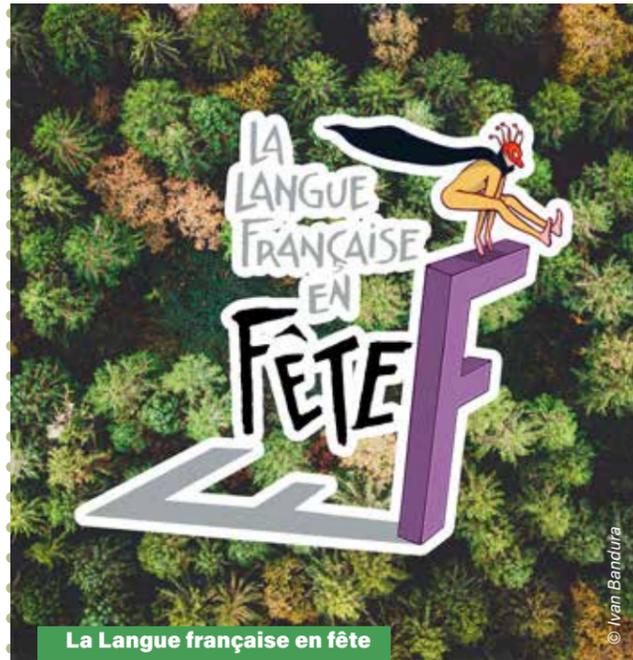
Les techniques utilisées seront en lien avec nos propositions d'ateliers tout public, allant du textile à la céramique en passant par le dessin et la peinture.

Pratiquement : 2 matinées ou 2 après-midis de la semaine. La première rencontre portera sur la découverte de la gare de Statte et de l'univers du train d'un point de vue artistique. La seconde rencontre permettra d'aborder une technique pour réaliser le wagon de la classe. Chaque atelier s'adaptera à la tranche d'âge de la classe.

Un projet soutenu par le PECA Huy-Waremme.

Primaire : 1 à 6

4 € par élève



La Langue française en fête

© Ivan Bandura

Dis-moi dix mots qui tournent autour de l'écologie !

De janvier à mars

En classe

Cette année, en mars, La Langue française en fête nous rappelle que la langue est faite pour les citoyen-ne-s et non les citoyen-ne-s pour la langue. Loin des conseils « Dites, ne dites pas », cette campagne de sensibilisation veut donner au public une image moins normative, plus positive de la langue française.

Le but est de montrer que le français n'est pas une affaire de participes passés, mais que c'est un outil vivant, créatif, source de plaisir et riche de sa diversité dans l'espace francophone. Ce ne sont pas les grammairien-ne-s, mais bien nous, les usager-ère-s qui en sommes les créateur-riche-s. Au gré de nos besoins, c'est nous qui l'adaptions à notre monde en constante évolution.

En pratique, La Langue française en fête invite francophones et francophiles à jouer avec les mots, à « réinventer » la langue, à exploiter ses ressources expressives sans contraintes. Un thème et 10 mots lient les nombreuses animations proposées à travers toute la francophonie.

Le thème de cette année 2025 est celui de « L'Environnement » et les 10 mots sont : biome (mot belge), glaner (mot belge), solaire, canopée, conséconscient, empreinte, butiner, palmeraie, débrousser et vivant.

N'hésitez pas à venir vers l'équipe du Centre culturel afin que nous réfléchissions ensemble à une animation ou un projet autour de ce thème avec votre classe.



Lecture d'albums

Il était une fille

Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3
et vendredi 4 octobre

Mardi 11, mercredi 12, jeudi 13
et vendredi 14 février

9h, 10h30 ou 13h30

Centre culturel de Huy

Lire et écouter des histoires, nous a-do-rons ça !
Il était une fois...
Il était une fille...
Il était une fille ? Ça veut dire quoi, au fait, « être une fille » ?
Et « être un garçon » ?

Le seul genre qui importe vraiment, c'est celui des enfants bien dans leurs baskets !

Ces lectures partagées proposent une sélection d'albums qui tirent la langue aux stéréotypes sexistes et qui valorisent des comportements égalitaires. Des livres tendres, drôles, colorés... qui offrent des représentations diversifiées des familles et des parcours de vie. Des aventures qui mettent en scène des personnages pour tous les goûts et de toutes les couleurs.

Bref : de petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands !

Maternel : 1, 2 et 3

Primaire : 1 et 2

Durée : 50'

Gratuit



Animation musicale et découverte

Mini Centre culturel

Le Centre culturel à la hauteur des tout-petits

Du lundi 21 au vendredi 25 avril

Centre culturel de Huy

Le Centre culturel va rétrécir pour avoir la taille des tout-petits. En effet, les enfants de maternelle découvriront un Centre culturel d'1 m 20 de haut, un espace composé d'une mini salle de théâtre, d'une galerie, d'une bibliothèque et d'une salle de musique où ils pourront à la fois découvrir ce qu'est un centre culturel mais surtout s'amuser avec les possibilités de ce lieu.

Cette animation sera proposée en trois temps, un temps de lecture, un moment autour de l'éveil musical et une découverte libre et amusante de l'espace conçu spécialement pour les enfants.

Maternel : 1, 2 et 3

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit



Courts-métrages

Culottes courtes

Mardi 15 octobre - 10h30

Centre culturel de Huy

Une histoire avec des animaux qui papotent, et puis une autre sans parole. Un clip dont les images sont aussi chouettes que la musique. Une animation réalisée avec un ordinateur et une autre fabriquée en papier découpé. Un récit qui fait réfléchir et le suivant qui fait rire. Pourquoi choisir quand on peut découvrir tout ça ?

Culottes courtes, ce sont plusieurs courts-métrages réalisés par de jeunes artistes européens. Un programme diversifié composé par des sélectionneuses et sélectionneurs en herbe âgé-e-s de 10 à 12 ans. De quoi sensibiliser les plus jeunes à la diversité de la création cinématographique et au plaisir de partager des films en salle.

Par l'Atelier de Programmation des Enfants terribles.

Maternel : 3

Primaire : 1 et 2

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Durée : 50'

4 € par élève

LES
ENFANTS
TERRIBLES



Long-métrage

Linda veut du poulet

Mardi 15 octobre - 13h15

Centre culturel de Huy

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda. Elle ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

De poullailler en camion de pastèques, une épopée burlesque et colorée s'enclenche !

Derrière une cocasse équipée sauvage, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach partagent un récit choral qui aborde joyeusement la solidarité, le deuil, l'alimentation, l'injustice, les manif ou encore la famille monoparentale.

Un long-métrage épatant et tonique, coloré et maîtrisé, entre rire et émotion.

Cristal du long-métrage au Festival du film d'animation d'Annecy 2023, César 2024 du Meilleur film d'animation.

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant-e-s au moment de la confirmation de leur inscription.

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France-Italie / 2023 / 1h16

Avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch, Esteban...

Primaire : 3, 4, 5 et 6

4 € par élève



Long-métrage

Jeudis à la demande

Jeudi 7 novembre - Jeudi 5 décembre - Jeudi 9 janvier - Jeudi 13 février - Jeudi 20 mars - Jeudi 17 avril - Jeudi 15 mai

Horaire selon votre convenance

Centre culturel de Huy

Les *Jeudis à la demande*, c'est votre plateforme cinéma, mais sur grand écran (et sans devoir inviter vos élèves dans votre salon).

Concrètement, nous mettons notre salle et notre matériel de projection à votre disposition pour organiser une séance autour du film de votre choix !

Une formule idéale pour faire (re)découvrir un classique à vos élèves, leur présenter un film en VO avec les sous-titres de votre choix, (re)voir un dessin animé qui n'est plus à l'affiche, programmer un documentaire autour d'une thématique abordée en classe...

Une fois la séance fixée, nous solliciterons votre accord afin de pouvoir éventuellement y accueillir d'autres classes/écoles.

Film au choix, sous réserve de la disponibilité des copies et de créneaux horaires encore libres.

Minimum de 25 élèves pour organiser une séance.

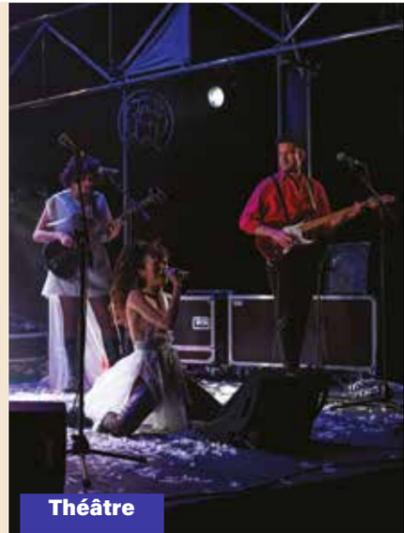
Nous pouvons inviter Saint-Nicolas pour la/les séance(s) du jeudi 5 décembre.

Tous niveaux

Durée : selon le film choisi

4 € par élève

Pour le niveau
Secondaire et supérieur



Théâtre

Punk.e.s

Mercredi 13 novembre - 10h15

Centre culturel de Huy

Découvrez l'histoire palpitante du premier groupe punk féminin anglais, The Slits, petites sœurs des Sex Pistols et des Clash. Elles étaient quatre et venaient d'univers sociaux extrêmement variés. Elles s'appelaient Viv Albertine, Ari Up, Palmolive et Tessa Pollit. Elles vivaient à Londres. Elles avaient entre quatorze et vingt ans. Elles se sont lancées à corps perdu dans cette aventure. Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

Avec comme bande-son : The Kinks, The Beatles, The Rolling Stones, The Velvet Underground, The Sex Pistols, The Ramones, The Slits, The Clash, Janet Kay, Grease, Siouxsie and the Banshees.

De Rachel Ardit et Justine Heynemann
Mise en scène : Justine Heynemann
Avec Rachel Ardit, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman et Kim Verschueren

Secondaire : 5 et 6

Thèmes : intergénérationnel, musique en live, transgression, récit féministe.
Durée : 1h30

6 € par élève



Théâtre

Dimanche

Vendredi 22 novembre - 13h15

Centre culturel de Huy

Une famille passe un dimanche à la maison et s'acharne à poursuivre ces habitudes, même quand les murs tremblent, même quand un vent à décorner les bœufs emporte tout, y compris la grand-mère. « Sans être moraliste ou culpabilisant, *Dimanche* traite des bouleversements climatiques que connaît notre Terre, avec humour et sans un mot. (...) C'est intelligent, drôle, ça secoue nos consciences autant que cela réveille notre petit cœur d'enfant. Bref, c'est formidable et à voir de toute urgence. » **Éric Russon - Moustique**

Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud
Avec Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud
En alternance avec : Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquin ou Sophie Leso
Prix Maeterlinck 2020 du Meilleur spectacle et de la Meilleure création artistique et technique

Secondaire : 3, 4, 5 et 6

Thèmes : catastrophes, climat, espèces menacées, poésie.
Durée : 1h20

6 € par élève



Théâtre

Roméo et Juliette

Vendredi 10 janvier - 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

« Provoquer, Transgresser, Aller trop loin, Trop tôt, ... N'échappe-t-on jamais à son destin ? »
Roméo et Juliette, ce n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est aussi une invitation à réfléchir à ce qu'on nous inculque...

La Compagnie Dérivation s'est spécialisée dans l'adaptation des grands classiques. Sans jamais les dénaturer, elle va à l'essentiel en modernisant la forme afin de réjouir le jeune public.

De William Shakespeare
Adaptation de l'œuvre originale : Édouard Signolet
Mise en scène : Sofia Betz
Scénographie et costumes : Sarah de Battice
Musique : Lionel Vancauwenberge
Lumières : Ludovic Wautier
Comédiens : Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens
Régie : Peter Flodrops
Assistante à la mise en scène : Hyuna Noben

Secondaire : 1, 2, 3 et 4

6 € par élève



Théâtre

Buddy Body

Judi 20 février - 13h15

Centre culturel de Huy

Dessiner une nouvelle cartographie des corps féminins à partir du réel, s'émanciper grâce à la fiction.

Buddy Body est une histoire qui s'inspire de témoignages et joue avec l'imagination pour explorer ce que peuvent les corps lorsqu'on essaie de les contraindre dans leur capacité d'agir, de représenter, de faire lien ou tout simplement d'être. Comment se forment les normes, les chemins de traverse, les résistances, les détournements et les abandons ?

Accompagnée dans sa démarche par Jacinthe Mazzocchetti, anthropologue à l'UCL, Elsa Poisot a entrepris de mener des entretiens avec des femmes prêtes à lui raconter leur relation à leur corps et en particulier un événement au cours duquel celui-ci les aurait surprises.

Écriture, mise en scène : Elsa Poisot
Librement inspiré des témoignages de Carolyne Digriz Terras, Anaïs Lapel, anonyme
Avec Rokya Bamba, Marion Lory, Miriam Youssef
Nous avons choisi de soutenir cette nouvelle création d'Elsa Poisot. Son précédent spectacle *Kinky Birds*, a été présenté à Huy en novembre 2016.

Secondaire : 4, 5 et 6

Thèmes : témoignage, corps féminin, résistance culturelle, scientifique et politique.
Durée : 1h30

6 € par élève



Théâtre

Le Décaméron

20.20

Vendredi 21 février - 10h15 et 13h15

Centre culturel de Huy

Au milieu du XIV^e siècle, témoin d'une époque ravagée par la peste, le jeune auteur florentin compose cent fables inspirées de la culture populaire, réunies dans le livre des dix journées : Le Décaméron. Des jeunes gens cherchent à fuir la peste, s'en « protéger » symboliquement et à se divertir du chagrin. Ils vont refaire le monde à leur façon : ils mangent, boivent, dansent, chantent et surtout se racontent des histoires. Et comme toujours, Dominique Serron s'entoure d'artistes talentueux pour le plus grand plaisir du public.

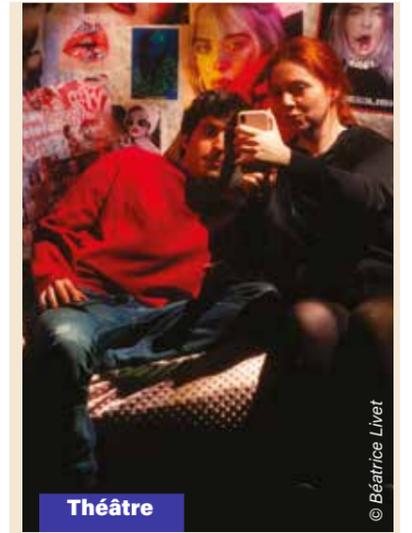
Des comédiens et comédiennes de grand talent, une mise en scène ludique et créative autour d'une table et quelques chaises, cela peut suffire pour raconter de chouettes histoires qui parlent d'autres gens - pas nous - mais qui nous ressemblent quand même un peu.

D'après les contes du Décaméron de Giovanni Boccaccio
Adaptation et mise en jeu : Dominique Serron
Avec, en alternance, Patrick Brüll, Laurent Capelluto, Alexia Depicker, Elfée Dursen, Stéphane Fenocchi, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, George Siatidis, Félix Vannoorenbergh et Laure Voglaire

Secondaire : 6

Thèmes : fête, valeurs morales, condition humaine, valeurs, contradictions, amour, amitié, vices.
Durée : 1h30

6 € par élève



Théâtre

Denali

Mardi 18 mars - 13h15

Centre culturel de Huy

Reconstitution de l'enquête des deux détectives à la suite de la disparition d'une jeune fille en Alaska.

Tiré de faits réels et mis en scène comme une série Netflix, *Denali* se présente comme un thriller policier hâtant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti. Il nous raconte notre époque, l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences, façonnée par les smartphones. L'histoire de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé.

Parfaitement construite et rythmée, *Denali* porte un regard précis et nécessaire sur des adolescent-e-s influençables qui prennent le virtuel pour du réel et finissent par être aussi coupables que victimes.

De Nicolas Le Bricquoir
Mise en scène : Nicolas Le Bricquoir
Avec Jeremy Lewin, Lucie Brunet, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell, Caroline Fouillhoux en alternance avec Ahmed Hammadi, Julie Tedesco, Anouk Villemin, Charlotte Levy

Trois nominations aux Molières 2024 dont la Meilleure mise en scène et le Meilleur spectacle du Théâtre privé.

Secondaire : 4, 5 et 6

Thèmes : omniprésence des écrans, libre arbitre, réseaux sociaux.
Durée : 1h30

6 € par élève



Théâtre

Beaux Jeunes Monstres

Vendredi 28 mars - 13h15

Centre culturel de Huy

Onze personnes sur scène racontent l'histoire extraordinaire de Willy, jeune garçon atteint d'une infirmité motrice cérébrale, enfermé dans son corps et privé de parole... tandis que dans sa tête les idées, les désirs et les aventures tourbillonnent. Il y emmène les spectateur·rice·s qui, équipés de casques audio, l'accompagnent dans son cinéma intérieur et découvrent avec lui le pouvoir de l'amitié, la joie et la colère.

Du récit au rythme et à la vibration de la musique, en passant par l'agencement ultra précis des bruitages, tout concourt à une partition générale qui va droit au cœur.

Avec un casque sur les oreilles, on s'isole pour être totalement dans l'histoire qui nous est racontée par un jeune que nous ne pourrions pas entendre sans cela. Les émotions en sont décuplées et on vit une expérience unique.

De Florent Barat

Mise en scène : Florent Barat, Émilie Praneuf

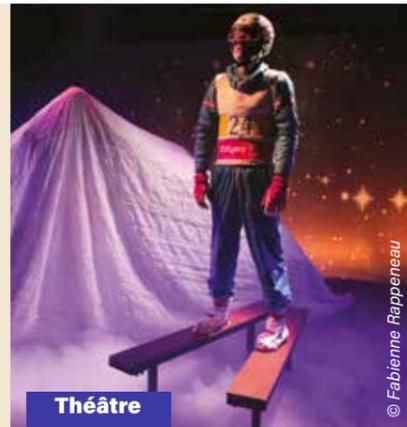
Avec Deborah Rouach, Émilie Praneuf, Juliette Van Peteghem, Amélie Lemonnier, Candy Saulnier, Sylvie Nawassadio, Alex Jacob, Michele de Luca, Michel Bystranowski, Sébastien Schmitz, Florent Barat

Secondaire : 1, 2 et 3

Thèmes : handicap, inclusion, vivre ensemble, amour.

Durée : 1h20

6 € par élève



Théâtre

Vole Eddie, vole !

Jeudi 17 avril - 10h15

Centre culturel de Huy

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Parce qu'il est si bon de voir aussi de belles histoires qui se terminent bien (ou presque), ce spectacle nous transporte dans les espoirs les plus fous et on en sort avec le sentiment que l'on peut tout réussir.

De Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard
Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain

Musique originale : Cascadeur

Le spectacle a reçu le label Olympiade culturelle de la part de Paris 2024. L'auteur a reçu le Prix littéraire jeunesse Armand Gatti 2024 pour ce texte qui entre au répertoire de l'Éducation nationale.

Secondaire : 3, 4, 5 et 6

Thèmes : persévérance, courage, détermination, sport, compétition, égalité des chances.

Durée : 1h20

6 € par élève



Théâtre visuel

Timber

Jeudi 24 avril - 10h15

Centre culturel de Huy

Timber : cri d'alerte poussé par les bûcherons avant que l'arbre ne tombe.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie Still Life investit, comme terrain de jeu théâtral, la forêt.

Le récit prend place au cœur d'une forêt menacée d'extinction. Malgré celle-ci, les personnages semblent faire fi du danger. Jusqu'au moment où il est trop tard...

Spectacle visuel et non verbal, *Timber* est une fable contemporaine disséquant notre lien au vivant et notre besoin fondamental d'être ensemble par le biais de la fiction et de l'humour.

L'objectif théâtral de la Compagnie Still Life est de révéler sans cesse la fragilité de la condition humaine. Sur le plateau, sans un mot, les comédien·ne·s travaillent à dépeindre un monde où tout va formidablement mal, où l'humanité mise en péril tente à tout prix de retrouver un sens et une nécessité, et où, in fine, l'autre et le besoin de relations se révèlent indispensables.

Conception et mise en scène : Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola
Avec Muriel Legrand, Sophie Leso, Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola
Assistanat général : Sophie Jallet
Une production de la Compagnie Still Life

Flesh, la précédente création de la Compagnie Still Life a été présentée à Huy en mars 2022.

Secondaire : 5 et 6

Thèmes : précarité de l'existence, connexion avec la nature, fiction, humour, imaginaire.

6 € par élève



Théâtre déambulatoire

The Visit

Jeudi 24 et vendredi 25 avril - 13h15

Centre culturel de Huy

Imaginez que vous venez du futur, dans une visite immersive, pour découvrir notre époque. Guidés par deux spécialistes de l'anthropocène, nous porterons un autre regard sur nos habitudes. Peut-être cela nous permettra-t-il de nous émerveiller de notre propre société, de la (re)découvrir avec

un regard enfantin ? Peut-être ressentirons-nous de la perplexité, de la méfiance, voire du dégoût ? Dans tous les cas, nous aurons changé de perspective et regardé d'un peu plus près nos paradoxes.

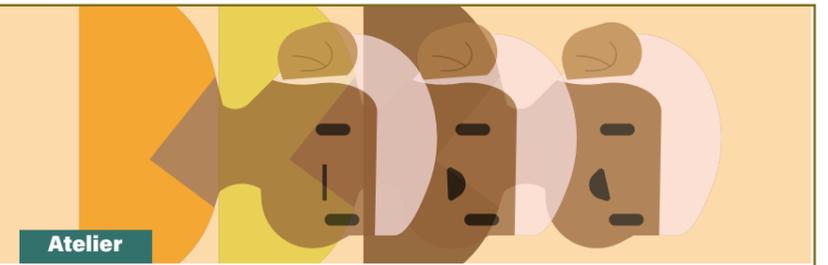
En plus du plaisir de sortir se balader, on apprend à regarder notre ville et notre société avec un regard neuf. En se projetant dans le futur, on change notre regard pour penser plus loin, penser plus grand, penser après nous. On passe un très bon moment et on ne cesse d'y réfléchir après.

Concept, écriture, interprétation : Mbalou Arnould, Blanche Tirtiaux
Technique : Édith Herregods
Auteur référent - texte ressource : François Emmanue
Nommé pour le prix Maeterlinck de la Critique Meilleure découverte 2023.**Secondaire : 1, 2, 3 et 4**

Thèmes : futur, sciences, humanité, anthropologie.

Durée : 1h

6 € par élève



Atelier

Atelier théâtre

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel propose aux écoles de l'arrondissement qui le souhaitent d'aborder le théâtre en classe

Deux formules possibles :

1. Un atelier hebdomadaire d'octobre à mai
2. Une découverte ponctuelle de deux périodes

Assisté de l'enseignant·e, un·e animateur·trice fera découvrir le théâtre aux élèves sous forme d'un atelier hebdomadaire de deux heures, accueilli à l'école.

L'année se déroulera en deux parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages, le mouvement... La seconde laissera place à un projet collectif de création. Les idées de chacun·e se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à un spectacle. Celui-ci sera présenté sur la scène du Centre culturel dans le cadre du FRAJA, Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes, qui se déroulera du jeudi 22 mai dimanche 25 mai 2025 (deux représentations : une en tout public et une dans le cadre du FRAJA des écoles). Une représentation pourra également être organisée dans l'école, lors d'une fête de fin d'année.

Un·e animateur·trice abordera les techniques théâtrales avec les élèves. Écriture, improvisation, mise en mouvement et cohésion de groupe, prise de parole, écoute des uns et des autres, développement de l'imaginaire corporel et verbal.

Cette proposition repose en grande partie sur la capacité à être à l'aise face à une audience, afin de laisser libre cours à son imagination, sa spontanéité et sa créativité. Il est donc primordial qu'il se déroule dans un esprit de détente et de valorisation des élèves.

La demande d'un atelier théâtre peut se faire par courrier (avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy) ou par courriel (info@ccah.be) en motivant cette envie d'accueillir un tel projet en classe.

SecondaireFormule 1 : à partir de 10 € la séance
Formule 2 : 4 € par élève

FRAJA des écoles

Jeudi 22 mai - 10h15

Centre culturel de Huy

Dans le cadre des ateliers à l'école, un·e de nos animateur·rice·s pose, le temps d'une saison, ses valises créatives dans les écoles de la région. Les élèves découvrent les techniques propres à l'art théâtral et imaginent un spectacle (voir proposition *Atelier théâtre*) et créent des œuvres plastiques.

**Exposition**

Sylvie Canonne, Rosier d'amour - pigment et gomme sur papier

Sylvie Canonne

**Le mercredi 8 et du lundi 13
au jeudi 16 janvier - matin ou
après-midi**

Galerie Juvénal

L'exposition de Sylvie Canonne nous invite à découvrir son œuvre rétrospective à travers ses différentes pratiques artistiques comme la sculpture, le dessin, l'installation et des estampes, bien entendu. Car elle affectionne tout particulièrement la gravure pour l'enseigner à Marchin depuis de nombreuses années, déjà.

Sur les traces de ses œuvres, nous allons nous immerger dans cet univers délicat et d'une sensibilité perçante. Par l'empreinte, le dessin ou la gravure sur des supports variés comme le bois, le carton ou le Tetra Pak, les enfants seront invités à se découvrir, à développer leur créativité artistique et se laisser surprendre par l'image imprimée.

Une exposition produite par la Fondation Bolly-Charlier, organisée dans le cadre de la Triennale de la Gravure 2024 de Liège.

Secondaire

**Animation scolaire incluse.
Durée : 2 x 50 minutes
4 € par élève**

**Atelier scolaire**

Sylvie Canonne

En novembre - par demi-journées

Galerie Juvénal

Dans le cadre de ses expositions, la Fondation Bolly-Charlier amplifie la portée de sa mission culturelle et artistique en invitant les jeunes élèves des écoles d'Arts plastiques à la rencontre des artistes, de leur démarche.

En novembre, précédent son exposition à la Galerie Juvénal, une suite de quatre moments d'échange et d'atelier avec Sylvie Canonne, peintre, graveuse, sont organisés.

Invités dans l'univers de l'artiste, les jeunes participant-e-s découvriront aussi une petite porte sur le champ vaste de l'image imprimée. À travers la pratique de procédés simples, ils seront accompagnés dans la mise en œuvre de leurs propres expérimentations, découvrant la magie et les surprises que réserve la gravure.

Ces temps de rencontre se tiendront dans l'espace de la galerie où se prépare l'exposition, à l'école. Plus de contenu à définir après rencontre avec les participants et titulaires.

Un atelier et une exposition supervisés par la Fondation Bolly-Charlier, organisée dans le cadre de la Triennale de la gravure 2024 de Liège.

**Secondaire : 3, 4, 5 et 6 - section
artistique**

24 € par élève pour les 4 demi-journées

**Voyage et visite**

Voyage et visite d'expositions

**La semaine du 25 novembre -
une journée**

**La semaine du 24 mars - une
journée**

Lieux à préciser

Forts de leurs succès précédents, deux voyages vers des musées et des centres d'arts seront proposés aux écoles secondaires et supérieures artistiques. Un voyage, d'une journée aura lieu en novembre et un en mars. Ces visites multigénérationnelles se déroulent, cette année, en présence des artistes de la prochaine exposition d'art urbain Dédale 2025.

Prenez contact avec nous pour mettre votre grain de sel dans la préparation de l'événement avant de réserver vos places en ligne !

Un projet fédérateur des Arts plastiques, initié par le Centre culturel.

**Secondaire : 3, 4, 5 et 6 - section
artistique
Supérieur artistique**

**Durée : une journée
40 € par élève maximum**

La Place du livre



Rencontres littéraires

Jeudi 12 juin

Espace Saint-Mengold

Le saviez-vous ? Le deuxième samedi de juin, La Place Verte devient « La Place du livre » !

En amont de cette journée dédiée au livre en général et au format poche en particulier, nous organisons deux rencontres littéraires à destination des adolescent-e-s.

En associant la découverte d'un livre et de son auteur-ice, nous espérons encourager ou entretenir le goût des

élèves pour la lecture.

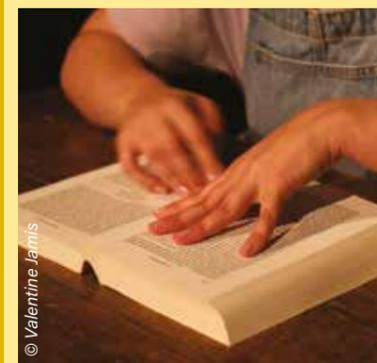
Chaque enseignant-e, chaque classe, pourra choisir un livre parmi la bibliographie de nos invité-e-s. L'animation sera adaptée en fonction de ces textes.

Il est demandé aux élèves de lire les romans avant la rencontre. Si les ados le souhaitent, ils pourront faire dédicacer leurs exemplaires par nos invitées... Leurs noms seront dévoilés en octobre 2025, à l'occasion de la Fureur de lire.

Atelier Biblioclastes

Vendredi 13 juin - 13h15

Espace Saint-Mengold



© Valentine Jamis

« Je partage d'abord l'histoire de la construction de mon lien aux livres, comme une invitation aux participant-e-s à se positionner et se questionner face à ces objets culturels bien particuliers.

L'atelier se poursuit par une proposition d'expérimenter un geste, déchirer une page dans un livre. Cette expérience et ce qu'elle provoque en chacun-e conduit à discuter de nos relations aux livres. »

Comment les lit-on ? Comment les touche-t-on ? Comment et pourquoi en prenons-nous soin ? Lesquels sont sacrés pour nous ? Qui est responsable des livres ? De la culture ?

Durée : entre 1h et 1h30

**Secondaire : 5 et 6
+ classes du supérieur**

4 € par élève

À travers *Biblioclastes*, Fanny Goerlich (enseignante, artistes pluridisciplinaire, animatrice d'ateliers) interroge notre rapport au livre mais aussi à la création artistique en général. Cet atelier est donc particulièrement adapté à des élèves en sections artistiques ou liées aux métiers du livres.

L'atelier est une exploration de nos relations aux livres, relations intimes, personnelles, familiales, sociales et politiques.



Atelier et création slam

Dis-moi dix mots qui tournent autour de l'écologie !

Création de textes slam et prestation scénique dans le cadre de la Langue française en Fête 2025

3 ateliers Slam, du lundi 6 janvier au jeudi 13 mars
Centre culturel de Huy

Prestation scénique à « la Slamerie », le 13 mars à 19h30
Atelier Rock de Huy

« Le slam est cet espace bienveillant qui se crée lorsque des textes personnels sont partagés en groupe, sans musique ni costume. » (Catherine Barsics, animatrice, Maison de la Poésie d'Amay)

Cette année encore, La Langue française en fête nous rappelle que la langue est faite pour les citoyen-ne-s et non les citoyen-ne-s pour la langue. Loin des conseils « Dites, ne dites pas », cette campagne vise à montrer que le français n'est pas une affaire de participes passés, mais que c'est un outil vivant, créatif, source de plaisir et riche de sa diversité dans l'espace francophone. Ce ne sont pas les grammairien-ne-s, mais bien nous, les usager-ère-s qui en sommes les créateur-riche-s. Au gré de nos besoins, c'est nous qui l'adaptions à notre monde en constante évolution.

En pratique, La Langue française en fête invite francophones et francophiles à jouer avec les mots, à « réinventer » la langue et à exploiter ses ressources expressives sans contrainte. Un thème et 10 mots lient les nombreuses animations proposées à travers toute la francophonie.

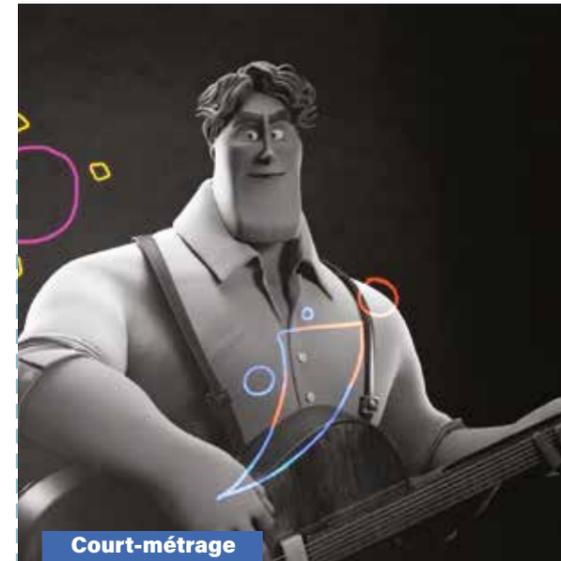
Le thème de cette année 2025 est celui de l'environnement et les 10 mots sont : biome (mot belge), glaner (mot belge), solaire, canopée, conséscient, empreinte, butiner, palmeraie, débrousser et vivant.

Déroulement : à partir de janvier 2025, un.e animateur.ice se rendra dans votre classe... prise de parole en public autour du thème et des 10 mots 2025. Une quatrième séance sous forme de prestation scénique se tiendra à « la Slamerie » (Atelier Rock de Huy) sans obligation de prêter sur scène, aura lieu le 13 mars à 19h30.

Secondaire : 5 et 6

3 ateliers de 3h chacun, en classe + 1 prestation scénique à la Slamerie

Limité au deux premières classes inscrites
10 € par élève



Court-métrage

La vie est courte

Centre culturel de Huy

Programme 1

Jeudi 17 octobre - 9h15

Secondaire : 1, 2 et 3

Programme 2

Vendredi 18 octobre - 9h15

Secondaire : 4, 5 et 6

Reels, clips, chaînes YouTube, comptes TikTok... : le format court est omniprésent sur le web et abondamment swippé sur smartphone par les adolescent-e-s. Les séances *La vie est courte* font le pari de leur proposer de découvrir des courts-métrages en salle et sur grand écran, d'accorder temps et attention à ces films de quelques minutes.

Futurs simples ?, la thématique de l'édition 2024 du festival *Les Enfants terribles*, colorera ces programmes spécialement composés pour les élèves du secondaire. Les styles, genres et propos de ces films ayant été réalisés par de jeunes équipes ne manqueront pas de les interpeller, qu'ils envisagent ou non de poursuivre des études artistiques ou audiovisuelles.

Une programmation des Enfants terribles, Festival du Jeune Cinéma européen.

Durée : 75'
4 € par élève

LES
ENFANTS
TERRIBLES



Rencontre professionnelle

Audiodescription et sous-titrage

Jeudi 17 octobre - 11h

Centre culturel de Huy

Nous vous proposons cette fois de rencontrer des actrices et acteurs de l'audiodescription et du sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes.

L'audiodescription audiovisuelle permet de rendre des films ou des contenus audiovisuels accessibles aux personnes déficientes visuelles. Une voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre (actions, mouvements, expressions, décors, costumes, etc.) est placée entre les dialogues ou les éléments sonores significatifs.

Les sous-titres pour sourds et malentendants – toujours réalisés dans la langue d'origine de l'œuvre – transcrivent les informations sonores (dialogues et bande son).

Leurs enjeux sont multiples, avant tout en terme d'accessibilité et d'inclusivité. Mais les défis sont aussi artistiques : au respect du public (l'audiodescription et le sous-titrage ne doivent être ni pesants ni fatigants) s'ajoute le respect de l'œuvre. Il s'agit de transmettre les informations visuelles ou sonores mais aussi leur puissance émotionnelle, leur esthétique et leur poésie.

Secondaire : 5 et 6
+ classes du supérieur

Chaque année, le festival *Les Enfants terribles* met un métier du cinéma à l'honneur à travers une rencontre avec des professionnel-le-s aussi passionné-e-s que passionnant-e-s.

Durée : 75'
Entrée gratuite sur réservation

LES
ENFANTS
TERRIBLES



Long-métrage

Bis Repetita

Judi 17 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Delphine, prof de lettres désabusée, a un marché bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale et elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand leurs excellents résultats (fictifs, donc) propulsent la classe au championnat du monde de latin, à Naples. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

Pour son premier long-métrage, la réalisatrice française Émilie Noblet réussit une comédie rafraîchissante et très bien écrite. Sur des sujets très sérieux (le mal-être des profs et l'élitisme scolaire, entre autres) qu'il n'essaie jamais d'esquiver, *Bis Repetita* est à la fois un film de prof, un teen movie, un portrait de femme à la dérive et un hommage à la langue latine !

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant-e-s au moment de la confirmation de leur inscription.

De Émilie Noblet

Fiction / France / 2023 / 1h26

Avec Louise Bourguin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky...

Secondaire : 4, 5 et 6

+ classes du supérieur

**Durée : 86' de film + 20' de rencontre
4 € par élève**



Long-métrage

Toni, en famille

Vendredi 18 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Toni élève seule ses cinq ados. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille et elle a du talent. Elle a d'ailleurs enregistré un single qui a cartonné, mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui, ses deux aînés s'apprêtent à rejoindre l'université. Alors, Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ?

À seulement 24 ans, Nathan Ambrosioni signe une chronique familiale drôle, touchante et intelligente. Le film raconte tant de choses de l'adolescence, de la charge mentale des mères célibataires, des dynamiques dans les fratries, et des liens parents-adolescents aussi solides que fragiles.

Un dossier pédagogique sera transmis aux enseignant-e-s au moment de la confirmation de leur inscription.

De Nathan Ambrosioni

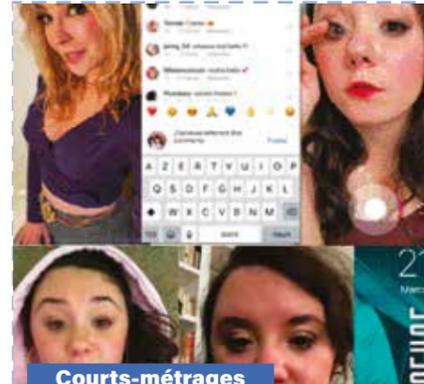
Fiction / France / 2023 / 1h36

Avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria, Louise Labeque...

Secondaire : 4, 5 et 6

+ classes du supérieur

**Durée : 96' de film + 15' d'échanges
4 € par élève**



Courts-métrages

Lutte contre les violences en milieu scolaire

Du lundi 18 au vendredi 22 novembre • 9h15 ou 13h15

Centre culturel de Huy

Le Service Prévention de la Ville de Huy, en collaboration avec les services de la police locale, Infor Jeunes Huy et le Centre culturel de Huy, souhaite sensibiliser les élèves de première secondaire sur les phénomènes du harcèlement scolaire et du cyberharcèlement ainsi que leurs conséquences souvent dramatiques pour les victimes.

Ce projet est mené chaque année afin de pouvoir toucher un maximum de jeunes qui entament un nouveau cycle scolaire.

Cette édition 2024 s'articulera autour de la projection de plusieurs courts-métrages. Suivra un échange avec les responsables des différents services partenaires et la distribution d'un répertoire de contacts utiles.

Un projet du Service Prévention de la ville de Huy, en collaboration avec les services de la police locale et Infor Jeunes Huy.

Secondaire : 1

**Durée : 2h30 pour les films et l'animation
Entrée gratuite sur réservation auprès du Service communal de Prévention.**

Connaissez-vous le Ciné-club du Centre culturel ?

Chaque semaine, nous y présentons un film d'auteur ou autrice récent en version originale sous-titrée. Nous proposons des séances le mardi et dimanche soir, ainsi que le jeudi à 14h.

Un créneau que vous pourrez rejoindre avec vos élèves au tarif réduit du Ciné-club, en prenant soin de nous annoncer votre venue par courriel afin que nous puissions vous garantir des places (info@ccah.be).

À la rentrée, vous pourrez par exemple leur faire découvrir *Il pleut dans la maison* de l'Andennaise Paloma Sermon-Dai ou *Maria Montessori, la nouvelle femme* de Léa Todoror.

La programmation du Ciné-club est fixée tous les deux mois.

Elle est présentée dans la *Gazette du Ciné-club* (au cœur de nos Acte1) et sur notre site www.centrecultureldehuy.be

**Entrée via Imagix Huy
6 € par élève**



Cinéma

Jeudis à la demande

Judi 7 novembre - Judi 5 décembre - Judi 9 janvier - Judi 13 février - Judi 20 mars - Judi 17 avril - Judi 15 mai

Horaire selon votre convenance

Centre culturel de Huy

Les *Jeudis à la demande*, c'est votre plateforme cinéma, mais sur grand écran (et sans devoir inviter vos élèves dans votre salon).

Concrètement, nous mettons notre salle et notre matériel de projection à votre disposition pour organiser une séance autour du film de votre choix !

Une formule idéale pour faire (re)découvrir un classique à vos élèves, leur présenter un film en VO avec les sous-titres de votre choix, (re)voir un dessin animé qui n'est plus à l'affiche, programmer un documentaire autour d'une thématique abordée en classe...

Une fois la séance fixée, nous solliciterons votre accord afin de pouvoir éventuellement y accueillir d'autres classes/écoles.

Film au choix, sous réserve de la disponibilité des copies et de créneaux horaires encore libres.

Minimum de 25 élèves pour organiser une séance.

Tous niveaux

**Durée : selon le film choisi
4 € par élève**



Infos pratiques

Pour chaque spectacle

Nous vous invitons à prendre connaissance des niveaux des classes pour lequel il a été créé. Il est important d'en tenir compte pour que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Sauf mention contraire, les créations pour les classes maternelles durent ± 50 minutes, celles pour le primaire durent ± 60 minutes.

Il est également important de respecter les horaires (être présent au minimum 10 minutes avant le début de la séance) afin de ne pas faire attendre les autres classes présentes mais aussi les artistes qui viennent parfois de loin et ont des contraintes horaires serrées sur une journée.

Formulaire de réservation (à partir du 28 août)

Les formulaires vous permettent de réserver pour votre classe parmi les spectacles et activités proposés.

Si vous avez des questions sur l'une ou l'autre activité, si vous avez envie d'en proposer d'autres à vos classes, n'hésitez pas à prendre contact avec nous : isabelle.vankerbroeck@cchah.be

Réservations

Les réservations sont indispensables et doivent se faire via notre site www.centrecultureldehuy.be/espace-scolaire

Les réservations pour les animations et les visites doivent nous parvenir au plus tard trois semaines avant la date souhaitée.

Le paiement peut se faire à la billetterie le jour de l'animation ou du spectacle ou par virement bancaire sur le numéro de compte BE89 0682 0993 3285 après réception de la facture récapitulative.

Durée des spectacles

La durée indicative des spectacles nous est communiquée par les compagnies. En fonction de la représentation, de la ponctualité et des réactions du public, il se peut que cette durée fluctue.

Durée des animations

La durée des animations varie en fonction de leur nature. Elle est précisée sous le texte de présentation de chaque activité. Merci de bien en prendre connaissance avant d'effectuer vos réservations.

Âges

Les animations s'adressent à un large public. Nos animateur·rice·s adapteront le programme en fonction de la tranche d'âge des élèves inscrits. Il est cependant important de tenir compte du niveau minimum conseillé.

Concernant les spectacles, il est important de prendre connaissance des niveaux de classes auxquels ils s'adressent, afin que le plaisir et la compréhension soient au rendez-vous.

Jauge

Chaque spectacle a une jauge (nombre maximum de spectateur·rice·s) spécifique qui est fixée par les compagnies. C'est pourquoi nous devons parfois vous proposer de séparer votre groupe ou de modifier l'horaire demandé.

En ce qui concerne les animations et afin que leur qualité soit optimale, nous vous demandons de n'y inscrire qu'une classe à la fois, avec un maximum de 30 élèves.

Dossiers pédagogiques

Certains des spectacles que nous vous proposons sont accompagnés de dossiers pédagogiques ou d'accompagnement. Ces dossiers sont téléchargeables sur notre site Internet.

Nous nous tenons par ailleurs à votre disposition si vous souhaitez plus d'informations sur les spectacles, expositions... que vous venez voir avec votre classe.

Distributions complètes des spectacles

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site Internet.

Conditions de réservation

En cas d'annulation de l'inscription (partielle ou non, même en cas de grève) dans le mois précédant la représentation, ou encore d'impossibilité de venir le jour du spectacle, film ou animation, nous serons dans l'obligation de vous facturer le tiers du montant des entrées réservées pour couvrir les frais de désengagement de la compagnie ou de rupture de contrat avec le diffuseur ou l'animateur·rice.

Une fois la réservation reçue et le formulaire traité, le Centre culturel envoie dans les meilleurs délais un courrier de confirmation avec, le cas échéant, un autre horaire si la représentation/séance/animation choisie est complète.

La participation à nos activités

Lorsqu'il s'agit de proposer des ateliers artistiques à l'école, nous prenons en compte le coût de l'animateur·rice. Le tarif d'un atelier peut varier en fonction du statut de ce dernier : un animateur·rice employé directement par le Centre culturel coûte moins cher qu'un animateur indépendant. Le salaire d'un animateur du Centre culturel est pris en charge dans le budget global; il n'est donc pas directement impacté sur l'animation. Dans le cas d'un engagement extérieur, les prestations sont fixées par l'animateur·rice et une partie ou la totalité sont reportés dans le budget propre à l'animation.

Cependant, quel que soit le statut de l'animateur, le centre culturel s'efforce toujours de proposer des ateliers artistiques à des tarifs adaptés et veille à une égale qualité dans les propositions, en concertation avec vous.

L'objectif étant de garantir l'accès à la culture et à la créativité pour tous les élèves.

Le coût des activités scolaires ne doit pas être un frein à votre participation. Il existe une série d'aides pour favoriser l'accès des élèves à la culture et la création artistique en milieu scolaire. Nous nous tenons à votre disposition pour plus d'informations.





Le site général
du PECA

Une nouvelle année pour le PECA. De nouveaux projets, des outils pour faciliter l'intégration d'activités culturelles et artistiques dans le cursus des élèves, depuis la Maternelle jusqu'à la fin du Secondaire.

De longue date, les centres culturels, les bibliothèques, les ESAHR (Conservatoire et Académies), les opérateurs culturels sur le bassin Huy-Waremme proposent aux écoles des rencontres d'artistes, des découvertes d'œuvres, des ateliers, qui offrent une place durable à l'art pour relier les savoirs, les féconder. Parce que la connaissance naît du mélange et de la rencontre, nous ne pouvons que vous encourager à pousser la porte de ces lieux et harmoniser au mieux des collaborations. Les rencontres entre le milieu scolaire et le milieu culturel dans toute sa diversité pourront se construire sur le long terme.

L'objectif principal du PECA est de sensibiliser tous les enfants et les adolescent·e·s aux arts et à la culture et développer leurs aptitudes dans les différents langages artistiques. (Fédération Wallonie Bruxelles)

Pour le bassin scolaire de Huy-Waremme, le Centre culturel de Huy est en charge de la coordination. L'intention est de renforcer, d'améliorer le maillage existant, de créer de nouvelles synergies, de partager les expériences inspirantes. Nous tentons de mettre en lumière des projets innovants et des partenariats entre les écoles et les acteurs culturels locaux, afin de favoriser l'accès à la culture pour tous les élèves, quel que soit leur milieu social ou leur parcours.

Dans cette optique, des rencontres seront prévues durant l'année scolaire à venir. Elles visent à favoriser les échanges entre les enseignants et les opérateurs culturels, à permettre à chacun d'envisager la réalité de terrain de l'autre. Bloquez déjà **la date du 7 novembre** prochain ! N'hésitez pas à nous communiquer vos coordonnées (mail/téléphone) si vous souhaitez être tenus au courant.

Nous sommes à votre disposition pour toute question, envie de construire un projet avec votre classe

Coordination PECA Huy-Waremme :

Isabelle van Kerrebroeck
peca.huywaremme@gmail.com - 085 235 318

Les référent·e·s culturel·le·s des réseaux scolaires pour le PECA :

Pour la **WBE (Wallonie-Bruxelles Enseignement) :**

Adeline Gonzalez Y Fernandez- adeline.gonzalez@cfwb.be

Pour le **CECP (Conseil de l'Enseignement des Communes et Provinces) :**

Christine Lambot - christine.lambot@cecp.be - 0485 171 375

Pour le **CEPEONS (Conseil des Pouvoirs Organisateurs de l'Enseignement Officiel Neutre Subventionné) :**

Patrice Broquier - patrice.broquier@cpeons.be

Pour la **FELSI (Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants) :**

Flore Vanhulst - flore.vanhulst@felsi.eu - 0479 516 629

Pour le **SEGEC**

(Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique) :

Fondamental :

Bernard Dawans - bernard.dawans@segec.be - 0497 172 284

Secondaire :

Julie Gustin - julie.gustin@segec.be - 0496 244 882

La Fédération Wallonie-Bruxelles propose également bon nombre de pistes reprises dans la « Boîte à outils » sur le lien suivant :





**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**
085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les réservations sont indispensables.

