

Centre culturel de Huy

Novembre / Décembre 2024

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIË(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 26

SPECTACLES / EXPLORATION DU MONDE / CINÉ-CLUB

LE CORTÈGE DES POISSONS / NOËL AU THÉÂTRE



4 Sous le sapin aussi, votez culture !

5 Les Spectacles

**8 Les 400 coups !
Spectacles Jeune public**

La Gazette du Ciné-club

9 Exploration du Monde

Il était une fois...
Hong Kong
Idjanga
La Forêt aux gorilles

10 Musique

Le Duo Phébus en concert
Le Duo d'âmes en concert
Les « Causeries poétiques »
de La Slamerie

11 Littérature

Les Matins du livre
Il était une fille

12 Les Poissons aménagent leur ville

14 À Huy et en région

Noël au théâtre
Sylvie Canonne
La Lumière
à tous les étages 3^e édition
Plaidoyer pour l'interruption
volontaire de vieillesse
Voyage et visite d'expositions
Conférence de Florence
Hainaut



Les matières culturelles sont organiques, vivantes.

Elles s'adaptent au quotidien, elles ne tentent pas de ressembler au monde qui nous entoure, elles se dérobent aux prévisions, elles sont faites de petits plus.

Et ces petits plus, c'est l'œuvre décalée, c'est le texte qui bouleverse, c'est le film qui vous fait sourire, c'est les quelques mots échangés à la sortie de l'atelier, c'est les partages lors des projets menés dans les quartiers. C'est ce que chaque humain peut apporter à l'autre.

Nous nous engageons chaque saison pour plus d'humanité, pour davantage de plaisirs partagés, pour encore plus de reconnaissance mutuelle de nos capacités à faire société ensemble.

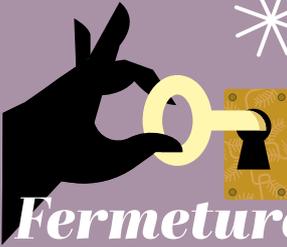
À l'heure de faire le bilan de l'année 2024 nous nous rappelons que c'est par l'action positive, les sourires partagés, la découverte de nos humanités diverses et complémentaires, la mise en avant de nos différences dans un objectif fédérateur que nous souhaitons avancer. « Pour » et « avec » plutôt que « contre ». Inclure plutôt qu'exclure.

2024 aura été une année remplie de projets fédérateurs, vous avez été là chaque semaine, à nous accompagner dans le tissage d'une société chamarrée : merci !

Bonne fin d'année à toutes et tous et n'oubliez pas de célébrer toutes ces petites choses joyeuses du quotidien, elles finissent, quand on les chéri, par prendre plus d'ampleur dans nos cœurs que les vilaines et moches qui tentent de s'y imposer.

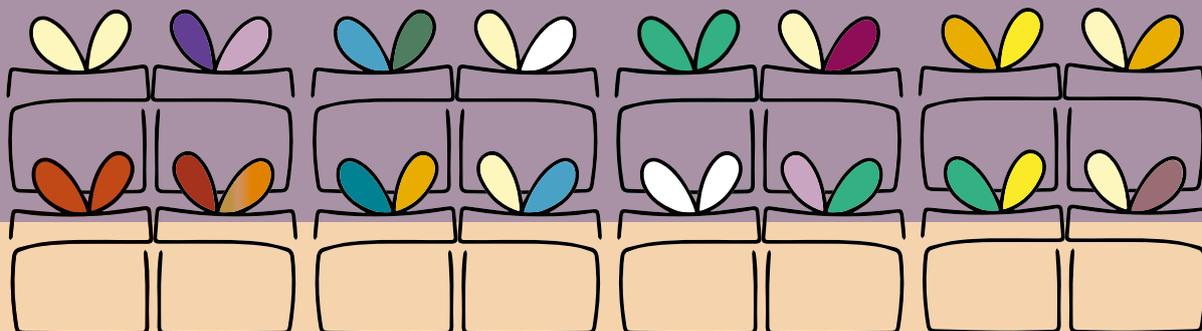
Vivement 2025 !

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice



Fermeture de fin d'année

En cette fin d'année, nous fermons les
portes du Centre culturel
du lundi 23 décembre
au dimanche 5 janvier inclus



Sous le sapin aussi, votez culture !

Pour les fêtes de fin d'année ou à toute occasion, choisir la culture reste une valeur engagée et sûre.

Envie de (vous) faire plaisir et de partager des moments uniques ?

Placez un peu (ou beaucoup) de culture au creux de vos cadeaux : invitez votre entourage au Centre culturel !

Vous avez envie d'assumer vos choix ? Offrez des places de spectacle ou de cinéma ! C'est une jolie façon de partager vos coups de cœur avec votre entourage !

Vous trouverez dans nos programmes, de janvier à juin, de l'humour, du drame, des propositions décalées, pour les adultes et pour les familles, de la musique au théâtre en passant par la danse et le cirque. Quant au cinéma, trois jours par semaine (mardi 20h, jeudi 14h, dimanche 18h), les salles obscures accueillent des films divers, toujours diffusés en version originale.

Vous préférez laisser libre choix à vos destinataires ? Offrez des chèques-cadeaux. Disponibles à tout moment, par multiples de 5 €. Ils sont valables un an sur l'ensemble des projets du Centre culturel (spectacle, atelier, stage, cinéma...).

Plus d'informations sur
www.centrecultureldehuy.be

Vendredi 1^{er} novembre · 20h
Centre culturel de Huy

Le jour où on mangera des sandwiches mous

Si vous n'avez pas peur d'être désarçonné·e·s, si vous avez envie d'écouter votre curiosité et de venir ressentir cette expérience théâtrale, vous êtes les bienvenus·e·s ! Vous ne le regretterez pas. La vie est une fête !

22 € - 19 € / PASSS 17 € - 12 €



COMPLET !

© Dominique Pire

Mardi 5 novembre · 20h
Centre culturel de Huy

84 minutes d'amour avant l'apocalypse

La dernière pièce de Simon, une histoire d'amour, doit être envoyée au metteur en scène dans trois jours. Le hic, c'est que Simon n'a pas encore écrit une ligne.

Il bloque. L'amour, il n'a jamais vraiment expérimenté.

22 € - 19 € / PASSS 17 € - 12 €

Dès
15
ans



© Fabio Nico Amato

Vendredi 8 novembre · 20h
Centre culturel de Huy

Ailleurs

Partageant avec son partenaire une ressemblance physique prononcée, Benoît Nieto Duran se sert de leurs vécus et de leurs sensations pour amener une part de réel au plateau.

L'artiste proposera un workshop les 9 et 10 novembre (voir ci-contre).

En collaboration avec le Centre culturel d'Engis.

12 € / PASSS 10 € - 8 €



Samedi 9 et dimanche 10 novembre
de 9h30 à 14h30 · Centre culturel de Huy

Dance Workshop Benoît Nieto Duran

Deux journées proposées autour du spectacle *Ailleurs*.

Formé dans le monde exigeant du BreakDance et du hip-hop, Benoît Nieto Duran se libère et se nourrit des codes pour créer une nouvelle gestuelle.

Après avoir exploré la notion de déformation dans ses moindres nuances avec sa première création *Protéiforme*, il poursuit ici le questionnement à partir de gestes quotidiens.

Dans ce workshop, il nous invite dans les coulisses de ce nouveau spectacle et de ses processus de création.

À partir de 14 ans, quel que soit le parcours préalable.

En collaboration avec le Centre culturel d'Engis.

Inscriptions : www.centrecultureldehuy.be
Renseignements : conchita.fernandezdelcampo@skynet.be

90 €

Samedi 9 novembre
et jeudi 14 novembre · 20h30
Latitude 50 (Marchin)

Décrochez-moi-ça

« En revisitant des numéros traditionnels, Laurent Cabrol et Elsa De Witte rendent hommage aux freaks, drainant avec ces pantins bricolés, tout l'imaginaire forain. » **Léna Martinelli - Les Trois Coups**

15 € / PASSS 13 € - 12 €



© Vincent Mideau



Mercredi 13 novembre · 20h · Centre culturel de Huy

Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres

Revêtez votre veste en cuir fétiche et venez découvrir l'histoire palpitante du premier groupe de punk féminin anglais : The Slits. Et en plus, vos oreilles vont pouvoir vibrer en écoutant en live des morceaux légendaires des Kinks, des Beatles, des Ramones, de Siouxsie and the Banshees...

30 € - 25 € / PASSS 22 € - 18 €

Spectacles

Jeudi 21 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

Dimanche

Une famille passe un dimanche à la maison et s'efforce de conserver ses habitudes, même quand les murs tremblent, même quand un vent à décorner les bœufs emporte tout. C'est intelligent, drôle, ça secoue nos consciences autant que cela réveille notre petit cœur d'enfant. À voir de toute urgence !

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

Coup de ♥ des programmatrices !



© Mihalael Badolovic

Samedi 23 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

Espèces menacées

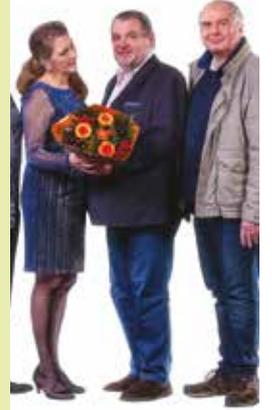
La Comédie de Bruxelles

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions.

Un petit bijou d'hilarité nommés aux Molières en 1998 et 1999 !

30 € - 25 € / PASSS 25 € - 20 €

Une organisation du Château vert.



Mercredi 27 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

Big Mother

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du Big Data. La fin des régimes totalitaires du XX^e siècle n'a pas entraîné la mort de la propagande. À l'ère du numérique, elle est au contraire plus puissante que jamais.

5 nominations aux Molières 2023

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 20 €



© Alejandra Guerrero



© Pascal Dicaire

Jeudi 28 novembre - 20h - Centre culturel d'Amay

Slang fête ses 25 ans !

Slang s'est donné pour mot d'ordre de ne jamais s'arrêter aux barrières établies entre les styles et crée son univers musical en se nourrissant autant de jazz que de rock et de musiques d'un peu partout dans le monde.

13 € / PASSS 11 € - 10 €

Vendredi 29 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

Sois Belge et tais-toi !

Tout le monde connaît *Sois Belge et tais-toi*, l'un des spectacles les plus populaires et réputés de la scène humoristique belge. Encore fallait-il oser le réinventer. C'est fait !

35 € cat.1 - 30 € cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

Une organisation du Lions Club Huy-Beaufort



© Hubert Amel

Mercredi 4 décembre - 20h - Centre culturel de Huy

Merveille

Spectacle tout en tension, huis clos sans paroles, thriller poétique et chorégraphique. Venez découvrir l'expérience d'un voyage sensoriel qui touche à un nouveau genre scénographique ! *Merveille* vous restera en tête un long moment...

22 € - 19 € / PASSS 17 € - 12 €



Jeudi 5 décembre · 20h
Centre culturel d'Amay

Les Cachotteries #1

Les Cachotteries sont de retour. Pour ce premier rendez-vous, nous avons obtenu la complicité de nos collègues amaytois. Attention, l'équipe a autant de fantaisie et de créativité qu'à Huy ! Alors, votre curiosité et votre goût du risque sont-ils titillés ?

15 € - 13 € / PASSS 12 € - 10 €

Samedi 7 décembre · 20h
Centre culturel de Huy

Lipstick joue Balavoine

Daniel Balavoine reste encore aujourd'hui l'un des artistes francophones les plus populaires de sa génération. Philippe Vanclès sera sur scène pour nous emporter dans l'univers du Chanteur qui voulait *Sauver l'amour*.

42 € cat.1 - 32 € cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



Jeudi 12 décembre · 20h
Centre culturel de Wanze

Pensées secrètes

David Lodge

L'un est scientifique, l'autre littéraire. Ils débattront ensemble de la conscience humaine : sommes-nous des animaux ou des machines, ou la combinaison des deux.

Toutes les places au sein du PASSS sont vendues. Néanmoins, il reste des places à la billetterie du Centre culturel de Wanze.

www.centrecultureldewanze.be
085 21 39 02



Jeudi 12 décembre · 20h30 · Latitude 50 (Marchin)

BITBYBIT

Dans une mise en scène riche en images, deux frères dévoilent une technique de cirque particulière où la propre sécurité de l'un dépend complètement de l'autre.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Vendredi 20 décembre · 20h
Centre culturel de Huy

Ceci n'est pas une framboise frivole

Ce spectacle est une promenade musicale multigenre, emplie d'œuvres populaires, modernes et classiques ou totalement inconnues, mais toutes revisitées par l'inventivité de nos deux virtuoses survitaminés.

30 € - 25 € / PASSS 25 € - 20 €



Jeune public Les 400 coups !



Dès
6
ans

Dimanche 10 novembre - 15h
Centre culturel de Huy

POp !

Sur la scène, une armoire à tiroirs avec un miroir. Un personnage apparaît. Un bébé ?... Et voilà les jeunes spectateurs embarqués dans une histoire remplie d'humour et de fantaisie visuelle.

Il y est question d'identité et d'image. Quand on grandit, il faut s'approprier. Quelle porte faut-il alors ouvrir ? Quel vêtement porter ? Quelle couleur choisir ? Qui veut-on devenir ? Comment se définir sans finir dans un tiroir étriqué ? Et que faire lorsque son propre reflet décide de s'en mêler ?

L'Anneau
De Ariane Buhbinder
Mise en scène : Ariane Buhbinder
Avec Jules Rozenwajn et Gaspard Rozenwajn, en alternance
Mouvements : Caroline Cornelis

8 € / PASSS 6,5 €
Places non numérotées



Dès
3
ans

COMPLET !

Dimanche 1^{er} décembre - 11h
Centre culturel de Huy

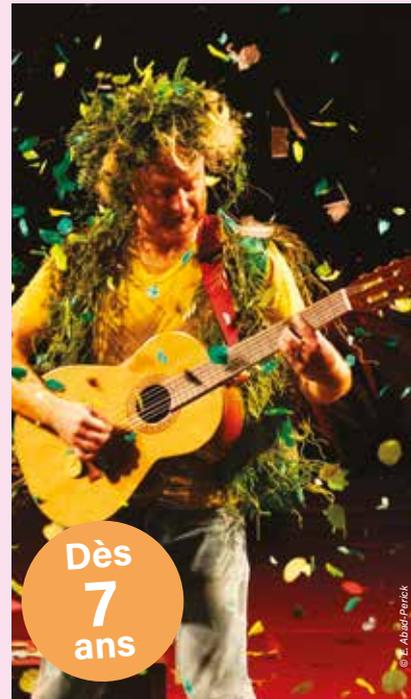
Les Affreux

Les Affreux sont voisins. Ils ont tout pour être heureux, un bel appartement, un joli jardin fleuri, des oiseaux siffleurs de bonheur et pourtant... et pourtant rien ne va ! Les Affreux se détestent, s'insupportent et ne vivent que pour empoisonner la vie de l'autre !

Voilà une farce burlesque entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos vilains défauts et on y rêve de tendresse.

Théâtre des 4 mains
Mise en scène : Jérôme Poncin, assisté de David Da Nobrega
Avec Laetitia Salsano, Nicolas Legrain et Clément Meulemans (en alternance)
Musique : Greg Houben

8 € / PASSS 6,5 €
Places non numérotées



Dès
7
ans

Lundi 30 décembre - 15h
Centre culturel de Huy

Mutik

Lancés dans une « enquête » sur la timidité, deux comédiens et un régisseur découvrent une plante tropicale extraordinaire qui se ferme dès qu'on la touche : la mimosa pudica ou plante timide. La timidité serait-elle aussi dans la nature ?

Ahmed, Josselin et Benoît (s')interrogent via une création scénique décalée, généreuse et drôle.

« Un spectacle hybride à nul autre pareil, avec l'inventivité en clin d'œil; une profonde sincérité et une intelligence farouche. Irrésistible ! »

La Montagne magique

Collectif La Canopée
De et avec Ahmed Ayed, Benoît Lavalard et Josselin Moinet
Dramaturgie : Lara Hubinont

8 € / PASSS 6,5 €
Places non numérotées



La gazette du ciné-club

Novembre - décembre 2024

Imagix Huy

Le roman de Jim

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Infos pratiques

La séance : 7 € / 6 € pour les seniors.

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).



Emilia Pérez

Mardi 5 novembre - 20h / Jeudi 7 novembre - 14h / Dimanche 10 novembre - 18h

Surqualifiée et surexploitée, Rita est avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le

chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être...

*De Jacques Audiard
France, Mexique, États-Unis /
2024 / 2h10 / VOSTFR
Avec Karla Sofía Gascón,
Selena Gomez, Zoe Saldana...*

*Présenté en collaboration avec
le Centre culturel d'Engis*

La semaine du doc



Après la pluie

Mardi 12 novembre - 20h

Une histoire de crue. Une histoire de crise. Une histoire dont certains veulent tourner la page tandis que d'autres préparent la terre et les humains à la prochaine catastrophe.

En juillet 2021, des inondations déciment la vallée de la Vesdre. Trente-neuf morts et une prise de conscience : il va falloir non seulement reconstruire, mais aussi mieux construire. Mais dans une région où l'on n'est pas bien riches, reconstruire est un défi. Maria, Madeline, Paola, Audrey... nous emmènent dans cette aventure complexe et cruciale.

*De Quentin Noirfalisse & Jeremy Parotte
Belgique / 2024 / 1h15*

*Documentaire Projection suivie d'une rencontre avec des protagonistes du film.
En collaboration avec le Réseau Wallon de lutte contre la pauvreté.*



Love Is Not An Orange

Jeudi 14 novembre - 14h

Début des années 90. De nombreuses femmes quittent la Moldavie pour subvenir aux besoins de leur famille. Pour rester en contact avec leurs enfants, elles leur envoient des colis remplis de cadeaux. En retour, elles reçoivent des messages vidéo montrant la vie quotidienne sans elles. Cet échange devient un rituel pour des milliers de familles.

Vivre séparément pour survivre. Au départ d'archives privées et de ce vécu méconnu, Otilia Babara embrasse la question universelle des liens familiaux. Elle dresse aussi le portrait d'un pays dont les femmes ont été chargées, à leur insu, d'assurer la transition du communisme au capitalisme.

*De Otilia Babara
Belgique, Pays-Bas, France, Moldavie / 2022 / 1h13
Documentaire*



Le Roman de Jim

Mardi 19 novembre - 20h / Jeudi 21 novembre - 14h / Dimanche 24 novembre - 18h

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles an-

nées ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque.

Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

*De Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Belgique, Pays-Bas, France, Moldavie / 2022 / 1h13
Documentaire*



Les Pas perdus

Mardi 26 novembre - 20h / Jeudi 28 novembre - 14h / Dimanche 1^{er} décembre - 18h

Le palais de justice ouvre ses portes. Des êtres en quête de liberté, de reconnaissance, d'amour et de pardon s'y engouffrent. Ils sont en transit dans la salle des pas perdus. Mais pas pour longtemps. Aujourd'hui, ils vont faire un choix qui fera basculer leur vie et découvriront

que la quête de soi n'est pas sans conséquence...

Présentation du film par Philippe Reynaert et les réalisateurs Thibaut Wohlfahrt et Roda Fawaz.

Dans le cadre de PolitIK, les Rencontres internationales du film de Liège.

De Thibaut Wohlfahrt et Roda Fawaz

Belgique / 2023 / 1h11 / VOST-FR

Avec Véronique Dumont, Wim Willaert, Roda Fawaz, Laurent Capelluto, Fatou Hane, Aurélien Caeyman, Nicole Valberg...



Didy

Dimanche 17 novembre - 18h

«Didy est partout», dit Gaël Kamilindi en ouvrant son film. Pourtant le vide est immense. C'est pour le combler qu'il part au Rwanda, accompagné de François-Xavier Destors, sur les traces de sa mère Didy, décédée lorsqu'il avait cinq ans. Il fait dialoguer des archives bouleversantes avec les souvenirs des survivant-e-s pour tracer le portrait de cette femme et commencer ainsi un deuil.

*De François-Xavier Destors et Gaël Kamilindi
France, Suisse, Rwanda / 2024 / 1h25
Documentaire*

*Projection suivie d'une rencontre avec François-Xavier Destors (sous réserve).
En collaboration avec l'association Humura-Iyubake.*

Cette projection clôturera un weekend métissé en collaboration avec l'association Humura-Iyubake. Commémorant le génocide des Tutsis au Rwanda, ce projet nous invitera aussi, surtout, à poser « un regard vers le futur ».

Rendez-vous également au Centre culturel de Huy, le samedi 16 novembre, à 10h30, pour une rencontre littéraire avec, entre autres, Dorcy Rugamba.

Entrée gratuite pour la rencontre animée par Guy Delhasse.

Buffet rwandais : 17 € (réservation obligatoire au plus tard le jeudi 14 novembre).

Détails et réservations sur www.centrecultureldehuy.be



Tatami

Mardi 3 décembre - 20h / Jeudi 5 décembre - 14h / Dimanche 8 décembre - 18h

Leila, judoka iranienne, participe brillamment aux championnats du monde et rêve de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Son entraîneuse Maryam reçoit un ultimatum et des menaces de la République iranienne : Leila doit abandonner la compétition. La

raison ? Éviter qu'elle ne tombe contre la représentante d'Israël et perde son combat.

Tourné dans un noir et blanc à la froideur assumée, ce huis-clos nous immerge dans le monde de la compétition sportive de haut ni-

veau et délivre un message politique essentiel : le droit à la liberté. Un film beau et courageux à la fois.

*De Zar Amir et Guy Nattiv
Géorgie / 2023 / 1h43 / VOSTFR
Avec Zar Amir, Arienne Mandi,
Jaime Ray Newman...*



Un Amor

Mardi 10 décembre - 20h / Jeudi 12 décembre - 14h / Dimanche 15 décembre - 18h

Sans explication, Nat, une jeune traductrice, déménage pour aller vivre dans une maison délabrée et humide dans un village situé au pied d'une menaçante montagne. Son propriétaire la traite avec peu de respect, les voisins la regardent avec

méfiance. Elle ne trouve quelque chose de proche de l'affection qu'en un chien dont personne ne veut et en un étranger, grand et bourru que les gens appellent L'Allemand (interprété par Hovik Keuchkerian)...

*De Isabel Coixet
Espagne / 2024 / 2h09 / VOSTFR
Avec Hugo Silva, Laia Costa,
Ingrid García-Jonsson, Hovik
Keuchkerian...*



Sauvages

Mardi 17 décembre - 20h / Jeudi 19 décembre - 14h / Dimanche 22 décembre - 18h

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son jeune cousin vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui op-

pose sa famille nomade aux compagnies forestières. La forêt ancestrale est plus que jamais menacée. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée.

Dans le cadre du festival Ciné-Mômes.

*De Claude Barras
Suisse, France, Belgique /
2024 / 1h20
Animation*



Il était une fois... Hong Kong

Jeudi 7 novembre - 20h
Centre culturel de Huy

Mégalopole des contrastes et des extravagances, Hong Kong exhibe son modernisme outrancier.

Au-delà du décor flamboyant, la vie s'épanouit au rythme de coutumes et de célébrations parfois séculaires dans des marchés de rue colorés, des petits ports de pêche ou dans les Nouveaux Territoires qui offrent à la nature des espaces préservés que l'on n'imaginerait même pas.

Par Robert-Émile Canat

EXPLO

12 € - 10 € / Abonnement : 50 €

Hors-saison

Idjanga

La Forêt aux gorilles

Jeudi 19 décembre - 20h

Centre culturel de Huy

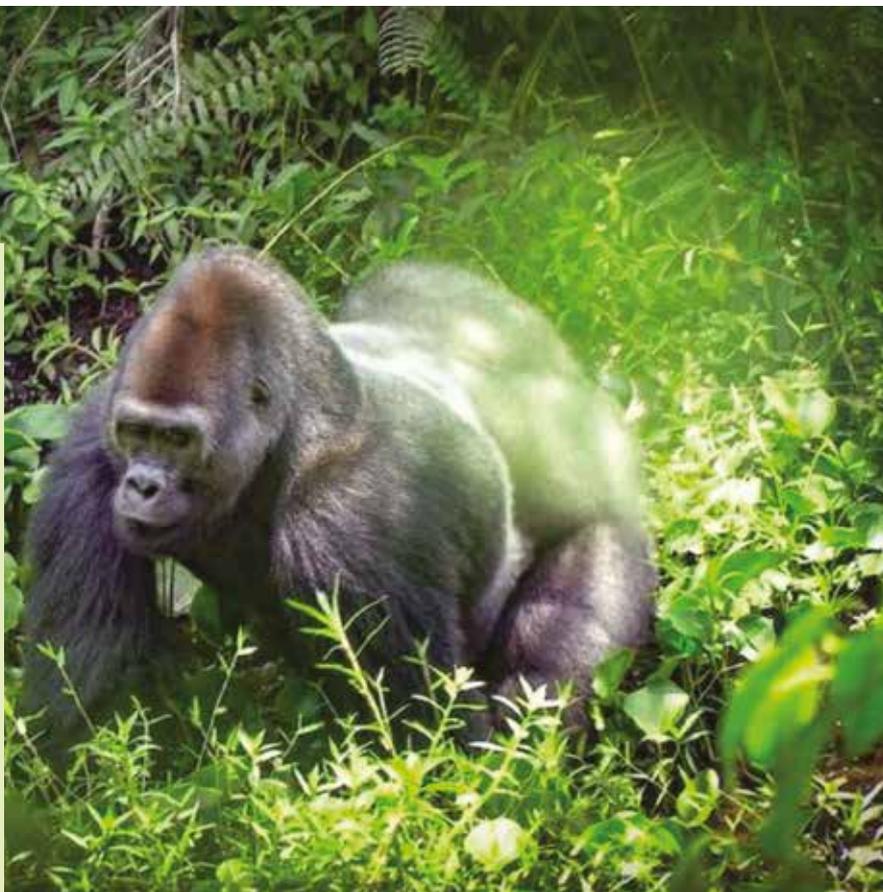
Nous quitterons la programmation d'Exploration du monde le temps de ce documentaire réalisé par la namuroise Caroline Thirion.

Il suit Max Hurdebourcq, observateur passionné des gorilles, engagé pour la défense des forêts d'Afrique centrale, qui se prépare à sa dernière mission d'exploration dans le sud-est du Gabon.

Son but : la mise en place d'une zone refuge pour les gorilles et la faune locale.

Par Caroline Thirion

12 € - 10 € / Abonnement : 50 €





Concert Apéritif *Le Duo Phébus en concert*

Dimanche 17 novembre · 11h · Centre culturel de Huy

Tous deux musiciens au sein de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège, Hélène et Martin ont ressenti l'envie d'explorer ensemble de nouveaux paysages musicaux. Ils ont alors formé un duo violon alto – percussions, placé sous le double signe de la diversité et de la découverte.

Lors de ses concerts, le duo navigue entre les œuvres des grands compositeurs du passé classique ou romantique et des pièces contemporaines écrites spécifiquement pour cette formation originale.

Hélène Petit (violon alto) et Martin Descamps (marimba, vibraphone)

12 € - 10 € / PASSS 9 € - PASSS Jeune 7 €



Concert apéritif *Le Duo d'âmes en concert*

Dimanche 8 décembre · 11h · Centre culturel de Huy

Voici deux musiciennes – tantôt en formule violon et alto, tantôt en duo de violons – liées par la passion pour la musique de chambre. Après une rencontre au sein de l'orchestre Dexteur, Madeleine et Avine se lancent sur un coup de tête dans ce projet, le Duo d'âmes, qui rythme ponctuellement leur vie en privilégiant l'interprétation de pièces de Prokofiev, Mozart ou encore Grumiaux.

Duo d'âmes, un mélange d'âmes humaines et instrumentales pour des prestations riches en sonorités et couleurs.

Avine Coulonval (violon) et Madeleine Jacques (violon et alto)

12 € - 10 € / PASSS 9 € - PASSS Jeune 7 €

Les « Causeries poétiques » de La Slamerie

Chaque 2^e jeudi du mois, découvrez un-e artiste qui fait vivre la scène Slam.

Jérémie Tholomé



Jeudi 14 novembre
Atelier Rock de Huy · 7 Quai Dautrebande
Ouverture des portes et inscription dès 20h

Jérémie Tholomé est un poète de la région de Charleroi. Animateur d'évènements poétiques et d'ateliers d'écriture, il est décrit par Laurence Vielle comme « un poète relieur ». Son prochain livre *Clark Nova* paraîtra en 2025.

Paiement au chapeau

Marie Darah



Jeudi 5 décembre
Atelier Rock de Huy · 7 Quai Dautrebande
Ouverture des portes et inscriptions dès 20h

Poète fluide respectant le vivant, Marie Darah est actrice, autrice, slameuse, animatrice d'ateliers socioculturels. Son écriture nargue les frontières et les genres... Championne de Belgique et d'Europe de slam en 2021, elle travaille en collaboration étroite avec le secteur associatif afin de repenser le monde en déconstruisant ses systèmes d'oppression.

Paiement au chapeau

Les Matins du livre

« Regard vers le futur » avec Dorcy Rugamba
Samedi 16 novembre • 10h30 • Centre culturel de Huy

Ce Matin du livre inaugurera un weekend métissé en collaboration avec l'association Humura-lyubake. Commémorant le génocide des Tutsis au Rwanda, ce projet nous invitera aussi, surtout, à poser « un regard vers le futur » avec entre autres Dorcy Rugamba.

Le 7 avril 1994, vingt militaires de la garde présidentielle entrèrent dans la maison de **Dorcy Rugamba** et assassinèrent sa famille, ses parents, ses soeurs et ses frères. C'était le début du génocide des Tutsi. Etudiant à Butare, Dorcy Rugamba parvient à fuir vers le Burundi laissant derrière lui un pays pulvérisé et des hommes hantés par le monde d'avant l'horreur...

Devenu écrivain et figure majeure de la scène culturelle rwandaise, il nous offre avec *Hewa Rwanda* – Lettre aux absents un récit bouleversant, porté par une écriture, une voix, une intensité rare.

Buffet rwandais par TABLE métisse
17 €

Rencontre gratuite animée par Guy Delhasse. Livres en vente sur place.

Rendez-vous également au Ciné-club du Centre culturel de Huy, le dimanche 17 novembre, à 18h, pour le documentaire *Didy* de **François-Xavier Destors** et **Gaël Kamilindi**.

«Didy est partout», dit Gaël Kamilindi en ouvrant son film. Pourtant le vide est immense. C'est pour le combler qu'il part au Rwanda, accompagné de François-Xavier Destors, sur les traces de sa mère Didy, décédée lorsqu'il avait cinq ans. Il fait dialoguer des archives bouleversantes avec les souvenirs des survivant-e-s pour tracer le portrait de cette femme et commencer ainsi un deuil.

Le film sera projeté en présence de François-Xavier Destors.
Entrée via Imagix Huy.

7€ / 6€



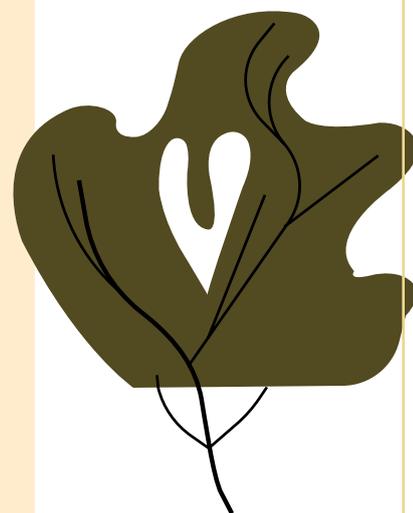
Lecture d'albums sur le thème de l'arbre
Samedi 30 novembre
10h30
Centre culturel de Huy

À l'occasion de la Journée de l'arbre organisée par la Ville de Huy au Parc Henrion de 10 à 13h, le Centre culturel ouvrira ses portes.

Au programme : une lecture d'albums donc, mais aussi un atelier d'écriture et la possibilité de se réchauffer et de boire un verre dans notre foyer.

Entrée gratuite.

Dès 3 ans. Les enfants plus jeunes sont les bienvenus à la lecture tant qu'aucun livre n'est mangé.



Thierry Faymonville et Bernard Tirtiaux

Samedi 14 décembre • 10h30 • Centre culturel de Huy

Ce dernier *Matin du livre* de l'année mettra à l'honneur deux artistes lumineux aux talents multiples.

Thierry Faymonville est dessinateur de bande dessinée, professeur, musicien et chanteur. Le hutois s'est pris d'une telle passion pour *Le passeur de lumière* de Bernard Tirtiaux qu'il a décidé d'en créer et éditer une version illustrée. Les deux premiers tomes sont sortis en 2021 et 2023.

Publié en 1993, ce roman à succès raconte le parcours initiatique d'un artisan verrier, Nivard de Chassepierre, au XXII^e siècle de notre ère. Un parcours qui débute... à Huy. Une ville que l'on découvre illustrée telle qu'elle était en 1113 grâce au soucis des décors, des lumières et de multiples étapes de travail que Thierry Faymonville évoquera avec nous.

Notre deuxième invité ne sera autre que... **Bernard Tirtiaux**, maître verrier, homme de théâtre, de chanson et de lettres.

Son actualité d'écrivain est double. Il vient de sortir chez Genèse L'écorché. Ce roman met en scène un chirurgien qui accepte de reconstruire le visage du fils de son premier amour, qui lui broya le cœur vingt-ans plus tôt. Une histoire tendre et pleine de rebondissements qui se déroule en 2028. Bernard Tirtiaux a par ailleurs fait il y a quelques mois son entrée dans la digne collection « Belgiques » des éditions Ker avec un recueil de nouvelles qui recompose sa Belgique à lui.

En exclusivité pour « Les Matins » les deux complices rassembleront leur voix pour interpréter trois chansons en fin de rencontre. Oui, c'est (presque) Noël !

Raclette par Le Traiteur Sabine Grenson.
17 €

Réservation obligatoire au plus tard le jeudi 12 décembre.
Rencontres gratuites animées par Guy Delhasse.
Livres en vente sur place

Les Poissons aménagent leur ville

« Dans le quartier Batta à Huy, le collectif Des Poissons dans la Ville a organisé deux chantiers participatifs d'aménagement urbain en collaboration avec les « Frères Poulet ». Cette expérience de chantier participatif souligne l'importance de l'implication citoyenne dans la construction de nos espaces de vie. Elle rappelle que la transformation urbaine ne se limite pas à des méga projets architecturaux, mais qu'elle passe également par la créativité et l'engagement des habitant-es.

En octobre 2023, il s'agissait seulement d'investir l'agora de la rue Saint Martin... mais depuis les choses ont évoluées, voyons cela ensemble !

Une première expérience riche en rencontres

Toutes et tous se sont mis à la tâche : choix du type de construction, découpe de bois, peinture et graphisme, préparation des repas, jardinage...

Nous y avons également retrouvé quelques jeunes qui fréquentent l'Athénée Agri Saint-Georges, et qui nous ont fait prendre conscience qu'ils et elles investissent cet espace sur leur temps de midi. C'est donc en collaboration avec eux, que nous avons pensé et construit ce lieu en fonction de son usage futur.



Les Frères Poulet au travail

Un espace qui vit...

En décembre 2023, le cortège Des Poissons dans la Ville y a fait une halte avec lecture de contes, fanfare et distribution de chocolat chaud.

Depuis, cet espace vit pleinement et est utilisé de manière commune par les habitants.

2024, un nouveau chantier

Fort de cette première expérience collective enthousiasmante, Les Poissons remettent le couvert cet automne.

Le lieu choisi par le collectif est l'espace situé devant l'ancienne gare St-Hilaire, cette fois le chantier est de plus grande ampleur et dure cinq jours.



Nouvel objectif participatif

Lors d'une rencontre préalable avec les Frères Poulet, les Poissons décident d'y construire un espace pour se détendre (tables, bancs), un espace jeu et un mur d'expression libre. Le chantier démarre le mercredi 25 septembre. Installation du matériel, définition du périmètre, les bases sont posées pour se lancer ! En collaboration avec les étudiant-es de l'Agri, ils proposent cette année un partenariat avec leurs professeurs. »



Habiter, est-ce aussi faire quartier ?

Le projet Des Poissons dans la ville a pour objectif de redynamiser socio-culturellement un quartier, celui de Batta, rive gauche, à Huy.

En parallèle à un redéploiement urbanistique amené par les autorités publiques (esplanade, téléphérique, site Felon & Lange, cité administrative, ancien Mestdagh...), le Centre culturel, épaulé par le Centre socialiste d'Éducation permanente, rassemble des habitant-es et des usager-es pour transformer le quartier à partir de leurs vécus et de leurs rêves. C'est-à-dire de faire vivre leur droit à la ville.

Le projet Des Poissons dans la ville est devenu un collectif qui se lie à d'autres groupes pour concrétiser différentes idées.

L'une d'elles est l'amélioration de la convivialité dans l'espace public par l'aménagement de lieux de détente. Les Poissons ont invité les Frères Poulet, collectif composé d'architecte, menuisiers et peintre, pour les y aider. Et le Royal Photo Club de Huy pour garder trace de ces aventures échelonnées sur deux ans.



Pour nous, faire quartier, c'est faire des expériences diverses de rencontres, de collaborations, de participations, de constructions. Il s'agit aussi d'aborder ce qui y fait société. Nous souhaitons faire en sorte que les personnes soient en capacité individuellement et en groupe d'être actrices de leur propre transformation et de leur environnement.

Nous pensons que les outils socio-culturels sont pertinents pour permettre aux gens d'intervenir de façon socio-politique dans leur quartier, dans leur ville.



Noël au théâtre

Des spectacles jeune public en région hutoise

Du mercredi 11 décembre au dimanche 5 janvier

Avec grand plaisir, le Centre culturel de Huy et ses nombreux partenaires organisateurs vous invitent au festival *Noël au Théâtre*, à la découverte de spectacles à voir en famille ou entre amis, pendant les congés d'hiver et déjà un peu avant.

Que vous soyez spectateurs occasionnels ou non, enfants ou parents, grands ou petits, rejoignez *Noël au Théâtre* à Huy mais aussi à Verlaine, Grand-Marchin, Ellemelle, Comblain-la-Tour, Modave, Hermalle-sous-Huy, Wanze, Saint-Georges-sur-Meuse et Couthuin, sans oublier Villers-le-Bouillet et Soheit-Tinlot.

Noël au Théâtre est une initiative de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse.



Exposition **Sylvie Canonne**

**Du samedi 7 décembre
au dimanche 19 janvier**
Galerie Juvénal,
place verte à Huy



Fossier d'amour, pigment et gomme sur papier, 220 x 196 cm, 2011

Sylvie Canonne poursuit de longue date un travail de gravure, dessin, peinture et sculpture. Puisant aux élans de l'enfance, ses œuvres s'originent aux silences et voies de la vie intérieure, explorent les résonances intimes du rêve, des mythes, tendent à une symbolique allusive. Elles pointent les aspects non visibles du réel, de l'être. La galerie Juvénal ouvre grand ses portes à cette artiste hutoise de renommée : carte blanche, libre rétrospective, mais aussi travail participatif avec les étudiants des écoles et le public amateur !

Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14h à 18h.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.

> ATELIERS SCOLAIRES
PRÉPARATOIRES
Durant le mois de novembre.

> VERNISSAGE
vendredi 6 décembre à 18h30.

> VISITES SCOLAIRES
mercredi 8 janvier
et du lundi 13 au jeudi 16 janvier.

Entrée libre

Fondationbollycharlier.be

Journée des migrants

Mercredi 18 décembre
Centre culturel de Huy

Chaque année, l'ASBL Dora dorès organise une action pour manifester son soutien à toutes les personnes issues de l'immigration ! Parfois ces actions sont symboliques et parfois elles sont plus militantes.

Pour cette édition 2024 la journée s'organisera en plusieurs temps forts dont :

En matinée, diffusion du film *My paper life*, premier long métrage documentaire de Vida Dena. Un portrait intime et subtilement expansif d'une famille syrienne vivant dans une maison à Bruxelles. Après-midi familiale avec diverses animations.

Fin de journée spectacle puis verre de l'amitié.

Réservations et programme complet disponibles mi-nvembre

*Une organisation de l'ASBL Dora dorès
info@dora-dores.be*

085 51 43 46

Plaidoyer pour l'interruption volontaire de vieillesse

Mercredi 6 novembre - 19h30
Centre culturel de Huy

Le conférencier, Jacques Bredael, explique son désir de décider librement de la fin de sa vie et exprime la difficulté de le mettre en pratique dans l'état actuel de la législation.

Jacques Bredael, ancien présentateur vedette de la RTBF durant 11 ans, est arrivé dans cette institution dans les années 60 où il a été à la fois documentaliste, scénariste, reporter, enquêteur et journaliste.

Pourquoi finir moins bien que nous avons vécu ? Pourquoi accepter de survivre en renonçant à ce qui fait notre joie ? Pourquoi accepter la souffrance, la déchéance, la dépendance ?

Libre penseur, franchement athée, il défend le droit de mourir dans la dignité et de partir avant de souffrir.

Gratuit

Autant de questions qui seront abordées lors de cette conférence-débat.

*Renseignements et inscriptions :
Nicolas Gruselin
nicolasgruselin4@gmail.com*



3° édition

La Lumière à tous les étages

Tables de fêtes

Samedi 14 et dimanche 15 décembre de 14 à 20h - Les ateliers du Cwèrneû
Gare de Statte - Place Preudhomme

Pour cette 3^e édition, les ateliers du Cwèrneû ont préparé des tables de fêtes, de bistro, romantiques, de saison... Une invitation à voir à la fois le travail créatif de chacun de nos ateliers mais aussi de s'évader dans ces décors et univers du moment.

La gare sera également mise en lumière et des ateliers ouverts vous seront proposés pendant tout le weekend.

Un beau moment pour se retrouver et vivre ensemble la magie des fêtes de fin d'année.

Gratuit



Voyage et visite d'expositions

La semaine du 25 novembre
Départ du Centre culturel de Huy

Une visite d'exposition(s) d'une journée est organisée en ce mois de novembre mais aussi en mars ! Forts de leurs succès précédents, deux voyages vers des musées et des centres d'arts seront proposés aux écoles secondaires et supérieures artistiques ainsi qu'aux artistes.

Fédérateur des arts plastiques, ce projet relie des artistes aux multiples facettes et générations.

À destination du secondaire : 3, 4, 5 et 6 - section artistique, du supérieur artistique, des étudiants de l'Académie des Beaux-Arts, des bénévoles-accueillants des expositions et des artistes de la région.

Durée : une journée

40 € maximum par personne

Réservation payante indispensable en ligne avant le vendredi 15 novembre.

Cyberharcèlement et cyberviolence, comment (s') en protéger ?



Conférence de Florence Hainaut

Judi 28 novembre - 19h - Centre culturel de Huy

63 % des enfants et près de 80% des adolescents sont des utilisateurs de réseaux sociaux. Un monde dont leurs parents ignorent les codes, les modalités et les dangers. Un monde dans lequel les filles sont deux fois plus victimes de harcèlement et de menaces.

Florence Hainaut a longtemps travaillé comme journaliste à la RTBF.

Aujourd'hui freelance, elle s'exprime régulièrement sur le sujet du cyberharcèlement misogyne lors de conférences. Avec Myriam Leroy, elle a coréalisé, en 2021, le documentaire *#salepute* (RTBF, Arte). Elle est également l'auteur de *Cyberharcèlement : 10 étapes pour comprendre et lutter* (De Boeck, 2023).

Livre en vente sur place.

Entrée gratuite

*Réservation souhaitée.
Un partenariat avec le Service Prévention de la Ville de Huy.*



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.