

Centre culturel de Huy

Janvier / Février 2025

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 27

SPECTACLES / EXPLORATION DU MONDE / CINÉ-CLUB

LE CORTÈGE DES POISSONS / NOËL AU THÉÂTRE / STAGE



4 Les Spectacles

6 Les 400 coups ! Spectacles Jeune public

7 Des Poissons dans la ville

7 Concerts Apéritifs Het Collectief en concert

Mozart, une musique, une vie,
un génie

Exploration du Monde

Auvergne
Terre de caractère et de
passions
Arménie
Terre d'héritage

La Gazette du Ciné-club

9 Stage Plongez dans le cinéma !

10 ProPulse Le rendez-vous des professionnel·les des Arts de la Scène

12 Rencontres Les Matins du livre Il était une fille Les Causeries poétiques de La Slamerie

14 À Huy et en région Sylvie Canonne Noël au théâtre Plaisirs de Noël Découverte du patrimoine wallon Philippe Boxho





Courage tout le monde : vous avez entre les mains le dernier Acte 1 de la période hivernale !

Il est vrai qu'avec l'année 2024 qui nous a fait pousser des palmes, on se réjouit d'enfin voir le printemps, non ?

En attendant, ça tombe bien, nous avons des activités à vous proposer pour presque tous les jours de la semaine, à Huy et chez nos collègues des centres culturels voisins, de Latitude 50 et de l'Atelier Rock et puis les quelques spectacles de Noël au Théâtre qui vous permettront peut-être de prolonger un peu les fêtes de fin d'année en famille.

Outre les propositions « habituelles » ce bimestriel vous invite à découvrir à nous rejoindre en soirée pour une semaine de découvertes artistiques, dans le cadre du Festival Propulse.

En Fin janvier nous avons la chance d'accueillir le Festival Propulse, l'une des vitrines promotionnelles des Arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles ! Propulse, c'est un peu plus de 30 spectacles belges et internationaux, qui seront accueillis à Huy et en région, à destination des professionnels et professionnelles du spectacle. Et ce festival, nous avons aussi souhaité le partager avec vous en vous proposant des soirées de découvertes chez nos collègues : musique, cirque, théâtre et fêtes sont au programme !

A côté de cette grande fête et hors des sentiers battus encore pour ce début d'année, deux séances du ciné-club se sont ajoutées au calendrier, rendez-vous page 8 pour les découvrir.

Et si vous avez aimé ces nouveautés, il ne vous reste plus qu'à rejoindre le banc de Poissons le 22 février dès 18h à l'ancienne gare Saint-Hilaire à Huy pour nourrir un cortège festif et lumineux. Ce sera pour vous l'occasion de découvrir le collectif citoyen Les Poissons dans la ville, de prendre possession de l'espace convivial et coloré qu'ils et elles ont construit fin septembre, et de danser aux sons de la Fanfare Royale Les Amis réunis de Gives, entre autres animations gratuites !

Bref, vous le sentez aussi que cette année 2025 commence bien ?

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice

Spectacles

Mercredi 8 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

Véronique Gallo

Femme de vie

Après le succès de *Vie de mère*, Véronique Gallo revient, avec humour et émotion, et décortique la quarantaine au féminin.

40 € Cat.1 / 36 € Cat.2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



Samedi 18 janvier - 20h
Centre culturel de Saint-Georges

Ivan Paduart & Co

Les compositions originales d'Ivan Paduart et Olivier Ker Ourio explorent des univers variés laissant déborder l'interaction permanente de ces complices dans un style qu'on pourrait qualifier de « jazz mélodique ».

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Samedi 18 janvier - 20h30
Atelier Rock, Huy

Daran

Places uniquement debout
22 € / PASSS 20 € - 15 €

COMPLET !



Mardi 28 janvier - 20h
Les Échos du Hoyoux, Modave

Cortex-iA

Ne ratez pas la présentation de notre Cortex-iA. Avec cet implant cérébral et son intelligence artificielle C4SS4NDR4, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps.

5 € / PASSS 5 €



Dès 11 ans

Vendredi 17 janvier - 20h
Centre culturel de Huy

Je crois que dehors c'est le printemps

« Elles sont en train de jouer chez des amis, je les emmènerai à l'école demain matin. Tu iras les chercher. C'était le 30 janvier 2011. Je ne les ai plus jamais vues. »

Dès le début de la représentation, nous sommes pris aux tripes, bouleversés mais également surpris d'esquisser un sourire et trouver une lueur d'espoir. Gaia Saitta s'empare de cette adaptation de manière magistrale et sa mise en scène brille autant par son intelligence que sa sobriété. Il est de ces spectacles qui nous restent en tête très longtemps.

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €



Samedi 25 janvier - 20h30
Cirque Laltitude 50 (Marchin)

Trop près du mur Typhus Bronx

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude (solitude ?), un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Son créateur se résout enfin à exaucer son vœu... à sa manière.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Mercredi 29 janvier - 20h
Cirque Laltitude 50 (Marchin)

Kano Les Argonautes (+ Daddy K7)

Les Argonautes nous proposent un spectacle de cirque aux couleurs d'Eldorado où s'entrecroisent espoir et cigognes, musiques traditionnelles, contorsions et instinct de vie.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



PROULSE OFF

Spectacles

Judi 30 janvier - 20h
Centre culturel de Wanze

Chose : Habiter l'orage

Chose est un projet musical queer qui explore au-delà de la binarité de genre. En retraçant son parcours de questionnement, Nath, auteur et interprète du projet, propose à tout un-e chacun-e de s'explorer, de s'autoriser à vivre, et de s'émerveiller de ses imperfections.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Samedi 1^{er} février - 20h
Centre culturel d'Amay

La Quarantaine Greg Houben

C'est en plein confinement et à l'aube de ses 40 printemps que Greg Houben a écrit les chansons de son deuxième album, *La Quarantaine*. Entre Chet Baker et Bourvil, il bricole sa propre histoire...

13 € / PASSS 11 € - 10 €



Vendredi 7 février - 20h
Maison de village d'Avennes

Auckland

Entre pop anglaise, rock et folk, Charlotte Maquet, alias Auckland, s'est révélée comme l'une des nouvelles voix les plus intéressantes de la scène alternative et indépendante belge actuelle.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Samedi 8 février - 20h
Centre culturel de Saint-Georges

Italie-Brésil 3 à 2

Le récit épique d'un match de football légendaire, l'histoire d'un fait remarquable et héroïque qui mérite d'être transmis oralement !

13 € / PASSS 11 € - 10 €

COMPLET !

Il reste des places disponibles au Centre culturel de Saint-Georges
www.saintgeorgesculture.be



Mercredi 12 février - 20h
Centre culturel de Huy

Je suis la maman du bourreau

Clémentine Célerié

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent.

40 € - 34 € / PASSS 30 € - 24 €



Judi 13 février - 20h
Centre culturel de Wanze

Invisibles

ANNULÉ !



Samedi 15 février - 20h
Centre culturel de Huy

Dafné Kritharas

Découvrez la force magnétique de Dafné Kritharas, qui chante l'exil, l'amour et la joie de la musique grecque.

En collaboration avec Les Polysons festival.
20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €



Spectacles

Mardi 18 février - 20h
Centre culturel de Huy

L'Heure des assassins

Dès 14 ans

Vous serez toujours à l'heure pour le crime. Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 20 €



Jeudi 20 février - 20h
Centre culturel de Huy

Buddy Body

Ce sont des histoires de femmes, de leurs corps, des histoires vraies ou presque, qui nous amènent à dépasser nos perceptions et construire d'autres images.

Lors d'une lecture du projet au Royal Festival de Spa, le temps nous a semblé s'être suspendu. Les deux comédiennes, texte en mains, ont interprété les quatre séquences qui découpent le spectacle et nous ont conquises par leur jeu, par leur propos mais également par la sensibilité et l'émotion qui s'en dégagent.

Quel beau présage pour la nouvelle création d'Elsa Poisot et la Compagnie Écarlate.

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €



Vendredi 21 février - 20h
Centre culturel d'Amay

Pouvoir

Dès 12 ans

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Un jour, elle décide de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir.

13 € / PASSS 11 € - 10 €



Jeune Public - Les 400 coups !

Un pas plus loin

Dimanche 12 janvier - 15h - Centre culturel de Huy



Un pas plus loin programmé le dimanche 12 janvier 2025 est annulé.

À la place, nous accueillons *En Corps* le nouveau concert du groupe Ici Baba, accessible dès 4 ans également.



Dès 4 ans

En Corps Ici Baba

Dimanche 12 janvier - 15h - Centre culturel de Huy

Humour fantasque, poésie, chansons participatives, joie partagée avec les enfants (et complicité avec les grands !) sont les ingrédients des concerts du duo Ici Baba, avec Catherine De Biasio et Samir Barris à la barre.

Leur nouvel opus *En Corps* est toujours aussi enthousiasmant. Il a d'ailleurs été primé au festival « Vitrine Chanson et Musique jeune public » à Bruxelles en octobre dernier.

En ce début d'année, venez découvrir, en avant première dans la région, ce concert tout beau, tout neuf.

8 € / PASSS 6,5 €

Le cortège des Poissons dans la ville

Rendez-vous le samedi 22 février 2025 à l'ancienne gare Saint-Hilaire à 18h45 - Départ à 19h

Les Poissons dans la ville ont envie de faire la fête en ces jours encore sombres et froids.

Avec eux, venez redynamiser la rive gauche en participant à la deuxième édition de leur cortège musical, tout feu, tout flamme !

Les Poissons vous accueilleront dans l'espace convivial et coloré qu'ils ont créé fin septembre, sur la place Saint-Hilaire.

Suivez ensuite la voie scintillante des poissons lumineux au rythme entraînant des souffleurs de sons jusqu'à la salle de bal.

Des moments de découvertes et d'émerveillement ponctueront ce parcours festif.

Avec la chaleureuse participation de :

- 1 la Fanfare royale les Amis réunis de Gives ;
- 2 le fan-club du Festival Les Enfants ;
Terribles qui vous a spécialement sélectionné des courts-métrages familiaux ;
- 3 l'œil expérimenté des photographes du Royal Photo club de Huy ;
- 4 la magie lumineuse de la compagnie Gusta ;
- 5 les ambienceurs du bal folk familial ;
- 6 les plaisirs gustatifs et rafraichissants de la brasserie L'Esplanade.

Rendez-vous à l'ancienne gare Saint-Hilaire, rue Renier de Huy - Arrivée vers 21h au Shopping Batta

Participation gratuite

Infos sur centrecultureldehuy.be - 085 21 12 06



2



1



4

Les élèves de l'Aca d'Eghezée comme ambienceurs du bal folk familial



5



6



3

Une aventure humaine et urbaine en images

Dans un commerce de l'avenue de Batta

Du 24 janvier au 22 février

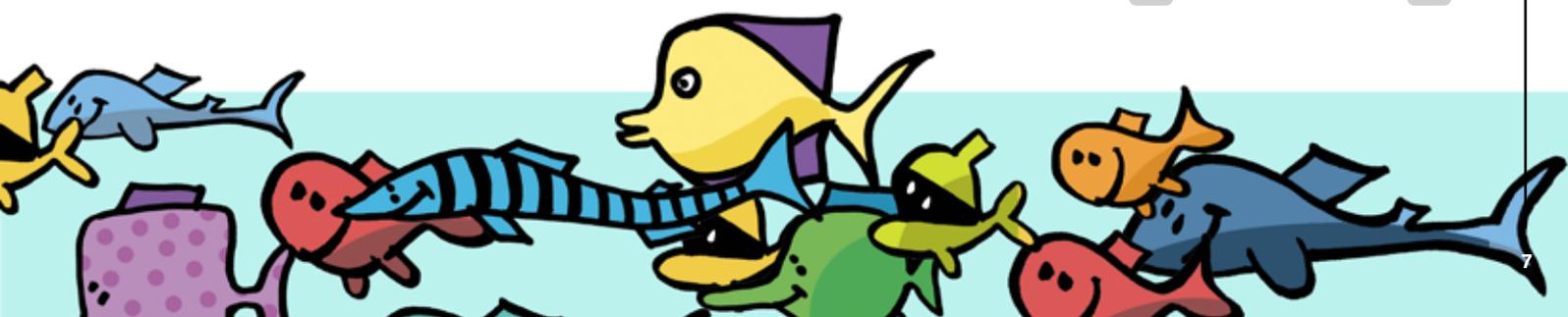
Ce matin est gris et pluvieux. Les Poissons servent le café aux Poulets. La ville est calme. Aujourd'hui commence le chantier participatif de création d'un deuxième aménagement urbain. Nous sommes sur la place Saint-Hilaire, rive gauche, à Huy, où le collectif Les Frères Poulet accompagne, par leur design et leur savoir-faire, le collectif Des Poissons dans la ville. En cinq jours, jeunes et moins jeunes font connaissance, apprennent les un·e·s des autres et font émerger une réalisation haute en couleur.

Venez découvrir l'exposition de photos qui relate les souvenirs de cette belle aventure humaine et vous invite à découvrir et profiter de ce nouveau lieu de convivialité à Huy.

Les photographies sont signées par le Royal Photo Club de Huy.

Vernissage le jeudi 23 janvier à 18h.

Accessible gratuitement
24h/24 à l'angle de la rue Godelet et de l'avenue de Batta





Het Collectief en concert

Dimanche 5 janvier · 11h · Centre culturel de Huy

Het Collectief est un ensemble de chambristes fondé en 1998 à Bruxelles. Le groupe s'est forgé un son très reconnaissable. Le répertoire de l'ensemble remonte aux sources du modernisme, la seconde école de Vienne. S'appuyant sur cette base, il explore les œuvres significatives du vingtième siècle mais pas que. À Huy, c'est avec le collectif en trio (piano, violon et violoncelle) que les auditeurs-spectateurs auront le plaisir d'écouter du Schoenberg et du Schumann.

Thomas Dieltjens (piano), Wibert Aerts (violon), Martijn Vink (violoncelle)

Drink offert à l'issue du concert, en présence des musiciens.

12 € - 10 € / PASSS 9 € - 7 €

Places non numérotées



Mozart, une musique, une vie, un génie

Dimanche 16 février · 15h · Centre culturel de Huy

Voilà un concert ludique qui mêle excellence et générosité. L'occasion de (re)découvrir Wolfgang Amadeus Mozart, ce créateur de tubes intemporels !

Une création à l'initiative du compositeur Luc Baiwir, avec l'Orchestre de chambre de Huy. Une proposition inédite : la musique du maestro est présentée au regard des étapes de sa (trop) courte vie.

*Un spectacle original de Luc Baiwir
Avec Patrick Donnay, Michel Crompvoets, Valérie Vandecruys
Françoise Viatour (chant), Kephren Baiwir (piano), Bernard Crucifix (clarinette) et l'Orchestre de chambre de Huy sous la direction de Christian Lalune*

14 € - 12 € / PASSS 10 € - 7 €

Places non numérotées



Jeudi 23 janvier · 20h · Centre culturel de Huy

Auvergne

Terre de caractère et de passions

L'Auvergne abrite des paysages uniques en France. Et si les volcans ont façonné les reliefs, ils ont aussi forgé le caractère des Auvergnats. Ce documentaire vous invite à (re)découvrir cette si belle région.

Par Patrick Bureau

12 € - 10 €



Arménie Terre d'héritage

Jeudi 13 février · 20h · Centre culturel de Huy

Entre Europe et Asie, l'Arménie est formée de hauts plateaux et de volcans endormis. Carrefour de trois empires, elle est un des berceaux de la chrétienté. Accueillant, fort et résilient, son peuple est le témoin de son histoire tourmentée.

Par Nicolas Pernot

12 € - 10 €

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2025

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centrecultureldehuy



Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Une année nouvelle annonce forcément... une nouvelle année de cinéma.

Et cela fait déjà une bonne raison de se réjouir de voir 2025 s'inscrire sur nos calendriers !

Au ciné-club, nous garderons le rythme de nos trois séances hebdomadaires. Nous continuerons aussi à attirer votre attention sur les projections que nous organisons dans d'autres cadres. Ce sera déjà le cas en janvier et en février, avec le documentaire *Sauve qui peut* et le film d'animation *Flow*.

À tout bientôt nous l'espérons !

Quand vient l'automne

Mardi 7 janvier · 20h

Jeudi 9 janvier · 14h

Dimanche 12 janvier · 18h

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie, Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Les décors de cet automne semblent sortir d'un roman d'Agatha Christie. François Ozon y triture la psyché de ses personnages pour nous emmener dans les zones grises... Il sème le doute, joue avec les limites, et franchit régulièrement celles de la morale. Subtil, intelligent et efficace.



De François Ozon

France / 2024 / 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin, Ludivine Sagnier...



De Ali Abbasi

Canada-Danemark-Irlande-États-Unis / 2024 / 2h / VOSTFR

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Iona Rose MacKay...

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.

The Apprentice

Mardi 14 janvier · 20h

Jeudi 16 janvier · 14h

Dimanche 19 janvier · 18h

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, ce biopic retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Avec un scénario au rythme impeccable et des dialogues précis et truculents, *The Apprentice* nous transporte à la fin des années 1970. Ali Abbasi trouve l'équilibre adéquat entre les ricanelements jouissifs qu'il procure et la responsabilité critique qui l'oblige face à l'un des hommes les plus dangereux de la planète.

Une Part manquante

Mardi 21 janvier · 20h

Jeudi 23 janvier · 14h

Dimanche 26 janvier · 18h

Tous les jours, Jay (interprété par Romain Duris) parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis neuf ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Cette émouvante étude psychologique sur la parentalité aux prises avec les différences culturelles a été tournée au Japon par le réalisateur belge Guillaume Senez (*Keeper, Nos batailles*). Dans ce cinéma aussi maîtrisé qu'à fleur de peau, tout se joue dans les détails et la nuance.



De Guillaume Senez

Japon-France-Belgique / 2024 / 1h38 / VOSTFR

Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla...

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Senior (+ de 65 ans) 6 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).
Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.



De Laetitia Dosch

France / 2024 / 1h25

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps...

Présenté dans la section **Un Certain Regard** au Festival de Cannes 2024.

How to Make Millions Before Grandma Dies

Mardi 4 février - 20h

Jeudi 6 février - 14h

Dimanche 9 février - 18h

M, un jeune Thaïlandais, a abandonné ses études pour devenir streamer de jeux vidéo. Perpétuellement à court d'argent, il se propose d'être le bâton de vieillesse de sa grand-mère en fin de vie. La vieille dame n'est pas dupe, mais elle accepte d'accueillir ce petit-fils qui, jusque-là, ne lui a témoigné que du mépris.

« Inspiré d'histoires vraies existant au sein de chaque famille », l'émouvant premier long-métrage de Pat Boonitipat touche à l'universel en explorant la complexité des relations familiales. Véritable phénomène en Asie, il est devenu le film thaïlandais le plus vendu de tous les temps.

Julie Keeps Quiet

Mardi 11 février - 20h

Jeudi 13 février - 14h

Dimanche 16 février - 18h

Julie, star montante du tennis dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...

Si elle accorde aujourd'hui plus d'attention aux récits des victimes, il est nécessaire que la société apprenne aussi à écouter leur silence. Ce que celui-ci raconte de l'emprise, la peur et la domination qui l'accompagnent. Le bouleversant personnage de Julie nous y invite.

Le Procès du chien

Mardi 28 janvier - 20h

Jeudi 30 janvier - 14h

Dimanche 2 février - 18h

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : celui du chien !

Avec l'histoire improbable (et pourtant inspirée de faits réels) de ce chien accusé de morsures qui se retrouve au tribunal, Laetitia Dosch combine fantaisie débridée et émotion sincère pour questionner notre rapport aux animaux. Un ovni aussi militant qu'irrésistible.



De Pat Boonitipat

Thaïlande / 2024 / 2h05 / VOSTFR

Avec Putthipong Assaratanaku, Usha Seamkhum...



De Leonardo van Dijn

Belgique / 2024 / 1h37 / VOSTFR

Avec Tessa Van den Broeck, Claire Bodson, Laurent Caron...



De Emmanuel Courcol

France / 2024 / 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

Prix du public au Festival de San Sebastian et au FIFF (Namur).

En Fanfare

Mardi 18 février - 20h

Jeudi 20 février - 14h

Dimanche 23 février - 18h

Chef d'orchestre de renommée internationale, Thibaut parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Emmanuel Courcol articule harmonieusement l'émotion pure et la sensibilité avec une réflexion plus en profondeur sur la société. Dans la veine du cinéma social et humaniste, *En Fanfare* se révèle une fable subtile sur la famille autant qu'une déclaration de tendresse aux harmonies de village.

**Deux séances supplémentaires vous sont proposées en dehors du rythme habituel du ciné-club.
Bienvenue à toutes et à tous !**



Sauve qui peut

Jeudi 9 janvier - 9h30

Centre culturel de Huy

La réalisatrice Alexe Poukine sera à Huy pour une projection unique de son dernier film : un documentaire subtil, sensible, juste et poignant sur le monde des métiers du soin.

Proposée en matinée, cette séance est ouverte à toutes et tous, et notamment aux écoles, aux associations, aux professionnel-le-s de la santé...

Dans un centre de formation, de « vrai-es » soignant-e-s et de « faux » patients et patientes simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôles est de développer les qualités humaines des thérapeutes.

La deuxième partie du documentaire permet à des professionnel-le-s de témoigner de leurs conditions de travail. Comme toute la société, patient-e-s et soignant-e-s souffrent d'un système ultra-libérale.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Alexe Poukine.

De Alexe Poukine

Belgique, Suisse, France / 2024 / 1h38

Documentaire

Prix de la séance : 4 €

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Jeudi 27 février - 14h - Centre culturel de Huy

En clin d'œil au festival Anima de Bruxelles, le Cwèrneû et le Centre culturel de Huy mettront le cinéma d'animation à l'honneur. Au programme : un stage pour découvrir le stop motion (voir page 9) et une projection du film *Flow*. Une fable écologique sans parole qui laisse toute la place à la beauté des images.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Séance offerte aux participant-e-s du stage Laboratoire d'images organisé aux ateliers du Cwèrneû

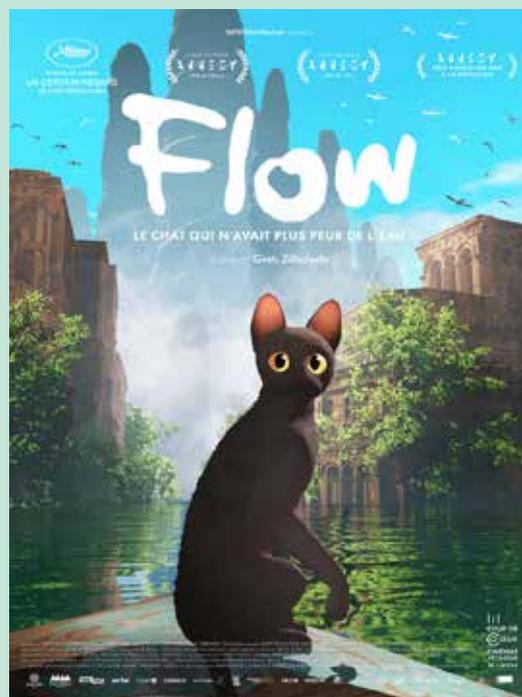
(infos et inscriptions : centrecultureldehuy.be).

De Gints Zilbalodis

Lettonie, France, Belgique / 2024 / 1h24

Film d'animation dès 7 ans.

Prix de la séance : 4 €



Stage Congé de détente

Laboratoire d'images



Plongez dans le cinéma !

7 à 12 ans

Du lundi 24 au vendredi 28 février de 9 à 16h
Gare de Statte/Atelier du Cwèrneû
Cinéma d'animation

Pendant le congé de détente, nous proposons aux enfants de 7 à 12 ans de découvrir le cinéma d'animation, de comprendre ce qui se cache derrière la préparation des dessins animés mais surtout d'en réaliser un !

C'est la technique du stop motion qui sera à l'honneur, les enfants vont à la fois découvrir les arts plastiques et la réalisation cinéma.

Des projections de films seront aussi au programme de ce stage.

90,00 €

Infos et inscriptions

L'inscription au stage est obligatoire. Elle doit se faire auprès du Centre culturel de Huy soit via www.centrecultureldehuy.be, soit directement au guichet. Le paiement devra être effectué dans les trois jours suivant l'inscription au stage.

Des garderies gratuites sont proposées pour le stage de 8 à 9h et de 16 à 17h.

Il est important de bien veiller à la tranche d'âge proposée pour le stage et de la respecter. En effet, les animateurs adaptent le programme et leurs propos en fonction de l'âge des participants afin que ceux-ci profitent au mieux du stage.

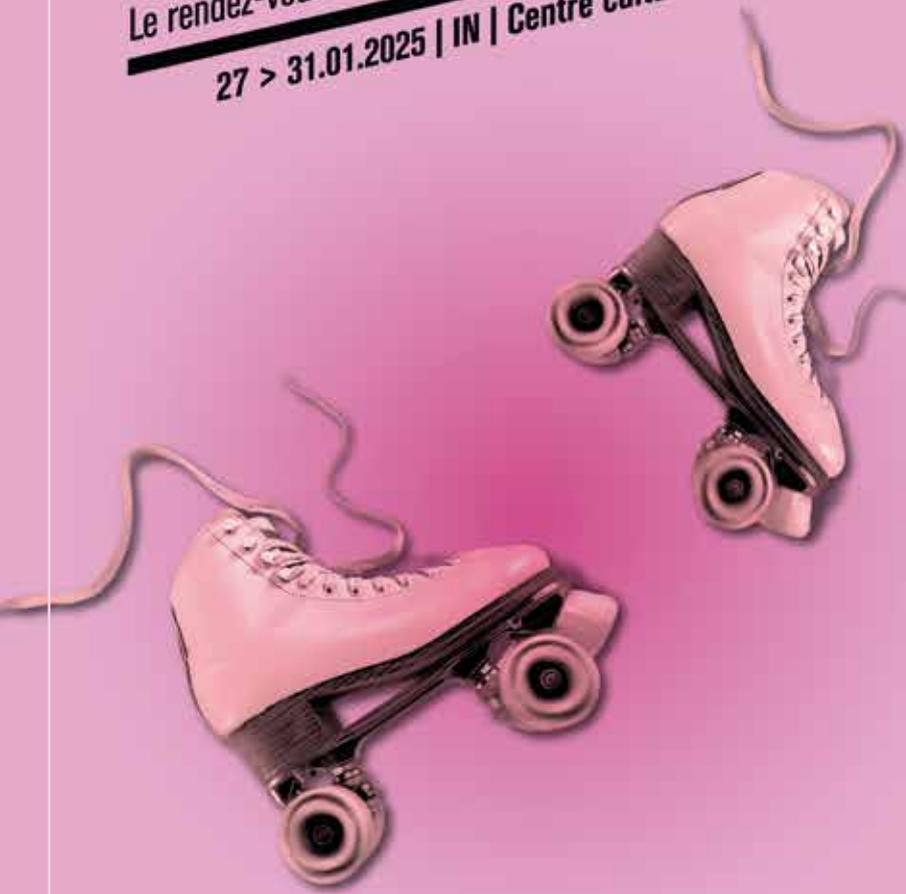
Dans le cadre du stage, les enfants assisteront à la séance de Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (voir page 8).

Une organisation de l'Association des Programmateurs Professionnels

PROPULSE

Le rendez-vous des professionnel·les des Arts de la Scène

27 > 31.01.2025 | IN | Centre culturel de Huy



Du 27 au 31 janvier 2025, ProPulse, le rendez-vous des arts de la scène, va occuper le Centre culturel de Huy. Chaque année, pendant 5 jours, cette vitrine promotionnelle met en lumière des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles en leur donnant de l'espace et du temps pour présenter leurs créations devant des professionnel·le·s du secteur culturel belge et international.

En journée pour les professionnel·es, en soirée ProPulse est ouvert à tous.

Les propositions artistiques en soirée sont choisies par chacun des centres culturels de la région.

Vous avez déjà pu piocher l'une ou l'autre proposition dans notre brochure. En voici de nouvelles :

Mardi 28 janvier · 20h
Centre culturel de Saint-Georges



Le Papillon ou l'itinéraire de la désillusion

Quand Antoine Beaumont franchit les portes de l'Académie de Police, des fantômes cinématographiques plein la tête, il est persuadé que sa vie sera de sauver la veuve et l'orphelin. Mais loin des braquages et des prises d'otages, Antoine compte les semaines de service comme un pilote compte ses heures de vol.

10 € • Places en vente via le Centre culturel de Saint-Georges

Mardi 28 janvier - 20h
Centre culturel d'Amay - 20h

Bleuroise + Odysseas



Odysseas



Bleuroise

Odysseas s'impose comme un phénomène émergeant incontournable de toute une génération en souf-france. Accompagné d'une plume percutante, sombre mais toujours brillante, sa musique, une fusion captivante entre douceur et rébellion, transporte la chanson française vers des chemins qui oscillent entre le rock et la pop urbaine avec une aisance déconcertante.

Mêlant délicatesse à l'oreille et sensation d'émotions retournantes, le projet de **Bleuroise** est placé sous le signe de l'introspection. Tant pour l'artiste que pour son public, l'identification dans chacun des morceaux en est l'élément central.

10€
PASSS 8€ /6€

Mercredi 29 janvier - 20h
Latitude 50 (Marchin)

Kano Soirée composée
avec *C'est un signe* - Daddy K7
(cf page 4)

Mercredi 29 janvier - 20h
Atelier Rock

Emy Sakura + Major Dubreucq + The Flynts



Emy Sakura

Emy Sakura a sorti plusieurs singles depuis 2022. Elle y affiche un style electropop rock très assumé.

Major Dubreucq, c'est un joyaux électro-pop désarmant de charme et de poésie, à écouter d'urgence si vous avez besoin de croire encore à la beauté. Souriant, tendre et féroce, Major Dubreucq transforme la brutalité du monde en chansons étincelantes, politiques et magnétiques

The Flynts, ce groupe de quatre jeunes musiciens liégeois, élevés sur les collections de vinyles de leurs parents, mélange les vibes vintage qui les ont inspirés avec une touche moderne.

15 €
PASSS 13€/12€

Jeudi 30 janvier - 20h
Centre culturel de Wanze



Major Dubreucq

Chose : Habiter l'orage

(cf page 5)

Jeudi 30 janvier - 20h
Centre culturel de Braives - 20h

Aquarium

Et si l'amour des humain-e-s n'était pas si différent de celui des poissons ? Solal et Anastasia s'aiment d'un amour sans retenue, celui des comédies romantiques où l'on lèche la mayo sur la bouche de l'autre après avoir mangé une bonne frite. Leur histoire si parfaite n'échappera cependant pas à la lassitude du quotidien.

15 €
PASSS 13€/12€

Avec la participation des Centres culturels d'Amay, d'Engis, de Saint-Georges, de Marchin, de Braives, de Wanze, ainsi que de Latitude 50 (Marchin), l'Atelier Rock et en concertation avec le Centre culturel d'Engis et OYOU.



Aquarium

Les Matins du livre

Stéphanie Gérin et Francis Stapelle

Samedi 18 janvier • 10h30 • Centre culturel de Huy

Notre premier rendez-vous littéraire de 2025 nous permettra de décliner les plaisirs de lire et les désirs d'écrire. Nous accueillerons en effet Stéphanie Gérin, à la fois autrice, éditrice et youtubeuse, et Francis Stapelle, scénariste et romancier.

L'année écoulée fut prolifique pour la wanoise **Stéphanie Gérin** ! En 2024, elle a créé sa maison d'édition, La Dame de Pique et y a édité le recueil de nouvelles *Réseaux anti-sociaux*. Les réseaux sociaux, nouvel opium du peuple ? C'est le postulat de ce livre abordant les diverses facettes de la « débâcle virtuelle ».

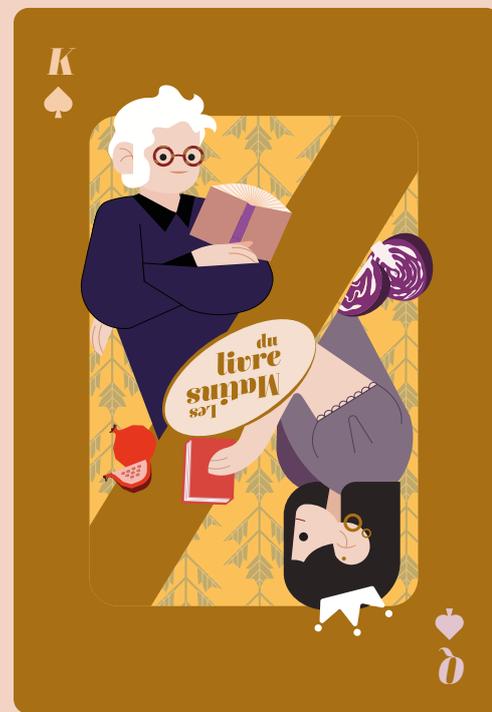
Elle a également publié deux romans : *Nos carambolages* et *Faites des fous*. Scientifique par ailleurs, elle revendique une écriture sensible, humaine et engagée, en phase avec les défis du monde moderne. *La Dame de Pique* est aussi le nom de sa chaîne YouTube, entièrement dédiée au livre.

Le hutois **Francis Stapelle** a osé la grande poésie d'un mot qui n'existe pas en titre de son dernier roman : *La Sauve*. Après *Tu & moi* (2018), *La Grande Josée* (2019) et *Saint Marc et le diable Denis* (2021), c'est le quatrième livre qu'il publie aux éditions Academia.

Fuir, d'abord fuir. Denis, victime d'un séisme sentimental, s'échappe de tout ce que fut sa vie jusque-là, aspirant à mettre sa mémoire sous l'éteignoir. Il part en France, où il s'agira de sauver la vie qui lui reste. À Lyon, il va en vivre les premiers pas. Puis un nouveau métier lui fera parcourir le pays pendant près de vingt ans... jusqu'à un soir, à Paris, et une première rencontre avec Nelly, une comédienne.

Rencontre animée par Guy Delhasse.
Livres en vente sur place.

Entrée gratuite.



Buffet sucré-salé par La cuisine de Georgette.

17 €

Réservation indispensable au plus tard pour le repas le jeudi 16 janvier.

Facebook : La cuisine de Georgette.

Nathalie Boutiau et Frédéric Kurz

Samedi 22 février • 10h30
Centre culturel de Huy

La littérature est LE chemin vers « un ailleurs insoupçonné » et tous les possibles, tous les univers, tous les rôles. La littérature est LE voyage vers soi et vers l'autre, en soi et hors de soi.

Rédigées par Philippe Remy-Wilkin dans *Le Carnet* et *les Instants* au sujet de *Poste restante* de Frédéric Kurz, ces lignes offrent une belle introduction à notre Matin du livre de février.



Nathalie Boutiau, viendra nous présenter son dernier roman, *Puis viendra le matin*, récemment paru chez SAMSA Éditions. L'histoire d'un monde qui aurait tout à gagner s'il pouvait reconsidérer notre rapport à la nature et aux animaux, en tenant compte de toute vie, pour replacer l'homme dans son environnement naturel : chacun étant le garant de l'avenir de la planète.

Un matin, une jeune chatte et ses trois chatons abandonnés dans un bois y croisent la route de Jeanne qui décide de les sauver. Cette adoption va changer son regard sur la nature, éveillant en elle le sentiment d'appartenance à un monde où chacun, homme et animal, cohabiterait sur un même territoire sans rapport de force.

Poste restante ouvre une nouvelle collection chez Murmure des soirs, « Brèves du soir », qui accueillera du court, de l'inclassable, invitant à une pause sensitive et méditative loin du « tumulte du quotidien ».

Poste restante est un livre-puzzle, composé de dizaines de lettres écrites et non envoyées par **Frédéric Kurz**, appuyées sur des notes de lecture, des émotions, des réflexions... et beaucoup d'amour. Ce recueil est la rencontre idéalisée entre un lecteur et un écrivain, celle qui n'est jamais possible au coin d'un salon du livre ou d'une interview.

Rencontre animée par Guy Delhasse.
Livres en vente sur place.

Entrée gratuite.

Poke bowl de chez MAMAN.

17 €

Réservation indispensable au plus tard pour le repas le jeudi 16 janvier.

Facebook : MAMAN.



Il était une fille

De petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands

**Mercredi 12 février 15h30
Centre culturel de Huy**

Vous aussi vous aimez dévorer des livres à l'heure du goûter ?

Ceux que nous trouvons les plus savoureux, ce sont ceux qui tirent la langue aux stéréotypes. Les histoires qui encouragent les comportements égalitaires. Les albums qui osent l'espièglerie et la tendresse. Les récits d'aujourd'hui qui permettent de rêver demain.

Ce sont des livres comme ceux-là que nous vous servirons à l'occasion de cette nouvelle heure de lecture « Il était une fille ».

Bienvenue à toutes et à tous dans notre coin bibliothèque avec vue sur le parc, installé dans la rotonde du Centre culturel.

Entrée gratuite

Dès 3 ans



Les « causeries poétiques » de La Slam'erie



Mel Moya

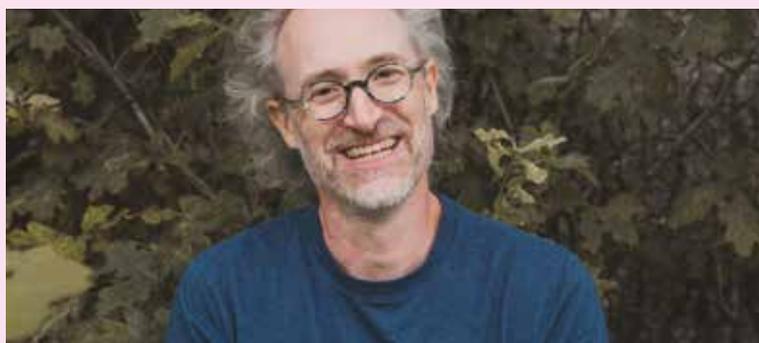
Jeudi 9 Janvier

Atelier Rock Huy - 7, Quai Dautrebande

Ouverture des portes et inscriptions dès 20h

Païement au chapeau

Mel Moya est une artiste slameuse et rappeuse de la région de Seraing. Lauréate du prix littéraire Paroles Urbaines et Bordelines – Eu-région Poetry Slam 2021, elle sort aussi son premier recueil poétique en 2023 *Mater Dolorosa*. Les mots, les livres et la poésie l'attirent depuis sa plus tendre enfance. Le slam est pour elle la rage de dire, l'urgence de dire.



Michaël Lambert

Jeudi 13 février 2025

Atelier Rock Huy - 7, Quai Dautrebande

Ouverture des portes et inscriptions dès 20h

Païement au chapeau

Liégeois, il invente le métier de jardinier-poète. Il écrit des nouvelles, des romans, des bandes dessinées, de la poésie mais il est aussi connu sur les scènes slam sous le pseudonyme de « L'homme chouette ». Il est entre autre l'auteur de *Mad*, de *Femmes de Rops*, de *Buiten* et bien d'autres ouvrages.



Roses d'amour, pigment et gomme sur papier, 220 x 196 cm, 2011

Exposition

Sylvie Canonne

Jusqu'au dimanche 19 janvier
Galerie Juvénal, Place Verte à Huy

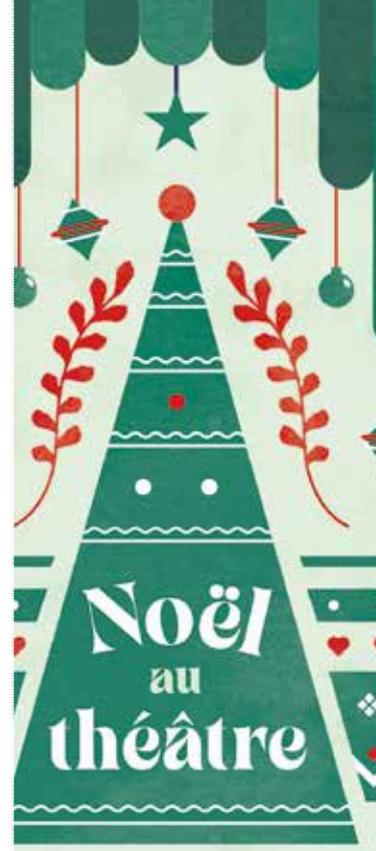
Sylvie Canonne poursuit de longue date un travail de gravure, dessin, peinture et sculpture. Puisant aux élans de l'enfance, ses œuvres trouvent leurs origines aux silences et voies de la vie intérieure, explorent les résonances intimes du rêve, des mythes, tendent à une symbolique allusive. Elles pointent les aspects non visibles du réel, de l'être. La galerie Juvénal ouvre grand ses portes à cette artiste hutoise de renommée : carte blanche, libre rétrospective, mais aussi travail participatif avec les étudiants des écoles !

VISITES SCOLAIRES le mercredi 8 janvier et du lundi 13 au jeudi 16 janvier.

Exposition accessible les mercredis et les week-ends de 14 à 18h, excepté le jour de l'an.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.

Entrée libre



Le festival « Noël au théâtre », qui a débuté le 11 décembre dernier, se poursuit durant la seconde partie des vacances d'hiver. Début janvier, quatre créations jeune public sont encore à découvrir en famille dans la région hutoise :

Le détail des spectacles, les adresses et les modalités de réservations sont disponibles sur notre site centrecultureldehuy.be

« Noël au théâtre » est un projet coordonné par le Centre culturel de Huy, à l'initiative de la Chambre des Théâtres pour l'enfance et la jeunesse/Wallonie-Bruxelles.

Retour sur les Ateliers/Rencontre de la Fondation Bolly-Charlier



Dans le cadre de ses expositions, la Fondation Bolly-Charlier amplifie la portée de sa mission culturelle et artistique en prévoyant un atelier/rencontre scolaire une fois par an.

Fin 2024, elle a invité les jeunes élèves de l'IPES de Huy en section Technique de transition Arts plastiques, à rencontrer Sylvie Canonne et sa démarche. Une suite de quatre moments d'échange et d'ateliers se sont organisés à l'espace de la Galerie Juvénal où s'est préparé l'exposition de Sylvie Canonne, à l'école, chez l'artiste et dans son atelier de gravure à Marchin.

14 spectacles jeune public en région hutoise

du mercredi 11 décembre
au dimanche 5 janvier



Vendredi 3 janvier · 11h et 15h

Le Grand Tumulte

à Ellemelle

Dès
7
ans

© Gilles Destexhe



Vendredi 3 janvier · 20h30

Mentir lo Minimo

Cirque Latitude 50 (Marchin)

Dès
8
ans



Samedi 4 janvier · 15h

Camping cosmos

Salle Les Thuyas, Verlaine

Dès
2 ½
ans

© Kharim Saïdi



Dimanche 5 janvier · 15h

Le Tout Petit Monsieur

OYOU — Place de Grand-Marchin

Dès
6
ans

© Gilles Destexhe

24 nov. '23
07 jan. '24

Plaisirs
de Noël
huy

Grand-Place
Patinoire
de glace
Village
Horeca

Mais aussi de nombreuses autres
activités en ville et dans les quartiers...



Découverte du patrimoine wallon

Mardi 7 janvier · 13h30
Centre culturel de Huy

Que sont devenus nos anciens relais postaux et nos palais postaux ? Origines, histoires, réaffectations, anecdotes...

L'introduction du cours sera consacrée aux nouvelles les plus récentes en matière de patrimoine en Wallonie.

Des visites guidées dans les lieux insolites du patrimoine local sont également prévues.

Cours organisé par l'Institut provincial d'enseignement de Promotion sociale de Huy-Waremme, en collaboration avec le Centre culturel de Huy.

Renseignements : martine.roelandt@gmail.com
0475 49 38 12

COMPLET !

Philippe Boxho

Les experts entre mythe et réalité

Mardi 14 janvier · 20h · centre culturel de Huy



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.