

Centre culturel de Wanze

Jusqu'au dimanche 9 mars

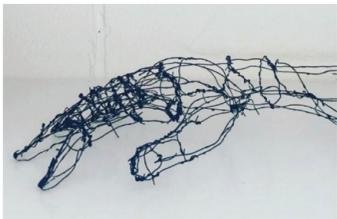
Allô ? Installation artistique intégrée dans une cabine téléphonique.

ÉTHIQUE DE RÉCIPROCITÉ...

Nicolas Gustin

Tous les 6 mois, le Centre culturel de Wanze invite un-e artiste plasticien à investir la cabine téléphonique située Place Faniel. L'objectif est d'interpeller, étonner le public dans son environnement habituel. L'artiste questionne, amène son point de vue sur la société au départ d'un objet révolu de communication interpersonnelle.

« Traite les autres comme tu voudrais être traité... »



Accessible en permanence.

Entrée libre.

Galerie Juvénal

Jusqu'au dimanche 19 janvier

SYLVIE CANONNE

Sylvie Canonne poursuit de nouveau date un travail de gravure, dessin, peinture et sculpture. Puisant aux élans de l'enfance, ses œuvres prennent leur source aux silences et voies de la vie intérieure, elles explorent les résonances intimes du rêve, des mythes et tendent à une symbolique allusive. Elles pointent les aspects non visibles du réel, de l'être. La Galerie Juvénal ouvre grand ses portes à cette artiste hutoise de renommée : carte blanche, libre rétrospective, mais aussi travail participatif avec les étudiants des écoles et le public amateur !

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.



Visites scolaires le mercredi 8 janvier et du lundi 13 au jeudi 16 janvier.

Exposition accessible les mercredis, les week-ends de 14h à 18h.

Entrée libre.

Crafty

Jusqu'au mercredi 29 janvier

LAMARIANIN'ART

« Je vous invite à découvrir l'univers captivant de Lamarianin'art, une artiste qui allie habilement l'art, la cuisine et la poésie à travers des œuvres multi-sensorielles. Ses tableaux, au format carré, rendent hommage au "double infini" en mémoire à son frère, disparu le 8 août. Chaque œuvre se distingue par des traits réalisés en spaghettis cuits, créant ainsi une expérience immersive qui éveille les cinq sens en mêlant couleurs, textures, sons et saveurs.

Pour enrichir cette expérience, chaque tableau est équipé d'un QR code : scannez-le pour plonger dans l'histoire unique de chaque création. C'est une invitation à redécouvrir l'art sous un angle audacieux et poétique ».



© Mary (Lamarianin'art)

Exposition accessible les mercredis de 10 à 18h et les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.

Entrée libre.

Centre culturel d'Amay

Du lundi 6 janvier au mardi 28 février

LES MARIONNETTES D'ICI ET D'AILLEURS

Le Centre de la marionnette de Saint-Nicolas et le Centre culturel d'Amay vous emmènent aux quatre coins du globe sur les traces des figures les plus populaires du théâtre de marionnettes européen, mais aussi sur celles des personnages et des techniques moins connues du grand public : les marionnettes à tringle, à tige, à gaine, à fil, les pantins, les marottes, etc. Une belle occasion de rencontrer les démarches artistiques, culturelles et théâtrales des marionnettistes des cinq continents.

« Il y a trop d'âmes en bois pour ne pas aimer des personnages en bois ayant une âme »

Jean Cocteau



© Cnsmnicolas.be

Vernissage le dimanche 12 janvier dès 16h.

Accessible lors des événements du Centre culturel ou en semaine sur rendez-vous..

Entrée libre.

OYOU

Du vendredi 17 janvier au dimanche 16 février

PIERRES VIVES, PIERRES RÊVÉES

Un inventaire vagabond entre tendre granit et cœur de pierre, terrasses de marbres et falaises d'Étretat, galets polis, obsidiennes et lapis-lazuli.

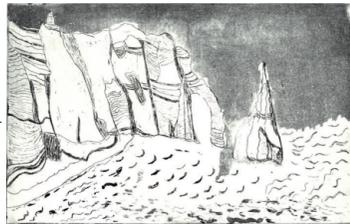
« Depuis 30 ans, l'Atelier de gravure de OYOU abrite les explorations artistiques de ses participants dans le vaste champ de la gravure et de l'image imprimée.

Son approche non académique privilégie la recherche guidée et, pas à pas, l'expérimentation pour chacun d'un processus de création, selon son propre cheminement. Une thématique largement ouverte vient, chaque année, en fil rouge, canaliser et croiser le développement de ces explorations personnelles. »

Sylvie Canonne,
animatrice de l'atelier

© Madeleine Chapelle, Falaises d'Étretat, 2024

Dans le cadre de la Fête de la gravure



Vernissage vendredi 17 janvier à 18h

Accessible les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 18h.

Entrée libre.

Crafty

Du mardi 21 février au mercredi 12 mars

Micheline Hilhorst, Poupette Pecheur et Nadine Grimée

Trois artistes ayant suivi les cours de peinture à l'académie des Beaux-Arts de Huy exposent leur travaux. Chacune a une prédilection pour la peinture à l'huile et, grâce à la richesse des teintes et leur transparence, aime jongler avec ces couleurs. Les différents tableaux reflètent le ressenti de chacune face au sujet peint. Suivant l'artiste ou le sujet, on y décèle soit l'ardeur, l'éclat, l'animation, la turbulence, le calme ou bien d'autres ressentis.



Exposition accessible les mercredis de 10 à 18h et les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.

Entrée libre.

Centre culturel de Wanze

Du jeudi 23 janvier au dimanche 16 février

Maxime Frairot

Maxime Frairot est né en 1976 À Lyon (Rhône). Il vit et travaille à Troyes (Aube) depuis janvier 2003. Il a fait des études de sciences politiques. En 2002, il se lance dans les arts plastiques. Depuis, il croque des silhouettes colorées, des portraits, des groupes agglutinés, des patchworks élaborés d'hommes et de femmes. Il crée des personnages bizarres, des portraits de famille absurdes. L'artiste s'intéresse au rapport que chaque individu entretient avec la société. Il est le lauréat du Prix du Jury de l'exposition collective « Envoy'art » en 2024.

En collaboration avec Envoy'Art.



© Maxime Frairot

Vernissage le jeudi 23 janvier de 19 à 21h

Accessible du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 13 à 16h et le dimanche de 14 à 17h.

Entrée libre.

Espace Samare

Du vendredi 24 janvier au dimanche 23 février

DOUBLE VIE Joël Gaillard

Pour commencer l'année, nous accueillons Joël Gaillard, un artiste plasticien pratiquant l'upcycling, détournant des matériaux usagés pour faire du neuf. Descendant de la pub, il réfléchit à la consommation pour se mettre en réflexion. Ses œuvres démasquent et masquent la réalité, donnent un second souffle à des matériaux récupérés. Pas étonnant si ses personnages ont une gueule du réemploi.



© Joël Gaillard

Vernissage le vendredi 24 janvier de 17h30 à 20h30.

Accessible les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 19h ou rendez-vous.

Entrée libre.

Crafty

Du vendredi 31 janvier au mercredi 19 février

Arlette Degotte

« Toujours dans l'idée de la peinture de l'instant et de l'encre de chine déposée sur un papier détrempe, je tente de restituer le mouvement de l'eau. Mouvement éphémère s'il en est.

L'entame de ce travail sur l'eau pourrait s'intituler *Idee d'une vague* ».



Exposition accessible les mercredis de 10 à 18h et les jeudis, vendredis et samedis de 13 à 18h.

Entrée libre.

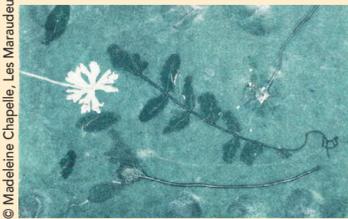
OYOU

Du lundi 24 au vendredi 28 février

Stage de gravure et d'écriture : Les Maraudeurs

L'atelier de gravure de OYOU à Marchin propose un stage d'initiation à la gravure et découverte de l'écriture aux jeunes, de 10 à 14 ans. Durant cinq jours, les participants seront invités à explorer l'environnement rural et forestier de Marchin. Ils ouvriront tous leurs sens afin de recueillir au fil des promenades des feuilles, des chants d'oiseaux ou encore l'odeur de la mousse. Dans l'atelier, cette maraude sera prétexte et support à découvrir les possibilités variées de la gravure et de l'écriture. Ils seront accompagnés dans cette aventure par Sylvie Canonne, graveuse et Anne Stelmès, médiatrice culturelle.

Dans le cadre de la Fête de la gravure.



© Madeleine Chapelle, Les Maraudeurs, 2024

Atelier de gravure de OYOU

15, rue fond du fourneau, 4570 Marchin

Accessible de 9 à 16h (garderie de 8h30 à 9h et de 16h à 16h30)

Pour les jeunes de 10 à 14 ans

Tarif : 100 euros

Informations et réservations : anne@oyou.be

OYOU

Du vendredi 28 février au dimanche 2 mars

HOMMAGE À JÉRÉMIE SCHIPPERS

Né à Bruxelles en 1978, Jérémie Schippers est décédé tragiquement en août 2022. Parallèlement à sa profession (couvreur-zingueur, formateur en métiers du bâtiment), il a commencé une carrière artistique en autodidacte, échappant ainsi à la vie très formatée inhérente à son activité professionnelle. Sa démarche artistique le rendait libre de corps et d'esprit. Il travaillait sur trois expressions graphiques différentes : la peinture acrylique, la céramique et la photographie. Jérémie a exposé en 2019 au Centre culturel de Marchin lors d'une exposition collective intitulée *6 Schippers – 3 générations*.



© Jérémie Schippers, Planètes

Vernissage vendredi 28 février à partir de 18h30.

Accessible de 10 à 18h

Entrée libre.

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER MARS

ALLÔ ? : NICOLAS GUSTIN | JUSQU'AU AU DIMANCHE 9 MARS

SYLVIE CANONNE | JUSQU'AU DIMANCHE 19 JANVIER

LAMARIANIN'ART | JUSQU'AU MERCREDI 29 JANVIER

DES CRÊCHES D'ICI ET D'AILLEURS | JUSQU'AU DIMANCHE 12 JANVIER

LES MARIONNETTES D'ICI ET D'AILLEURS | **DIM 12** DU LUNDI 6 JANVIER MARDI 28 FÉVRIER

PIERRES VIVES, PIERRES RÉVÉES | **VEN 17** DU VENDREDI 17 JANVIER AU DIMANCHE 16 FÉVRIER

MICHELINE HILHORST, POUPETTE PECHEUR ET NADINE GRIMÉE | DU MARDI 21 FÉVRIER AU MERCREDI 12 MARS

MAXIME FRAIROT | **JEU 23** DU JEUDI 23 JANVIER AU DIMANCHE 16 FÉVRIER

JOËL GAILLARD | **VEN 24** DU VENDREDI 24 JANVIER AU DIMANCHE 23 FÉVRIER

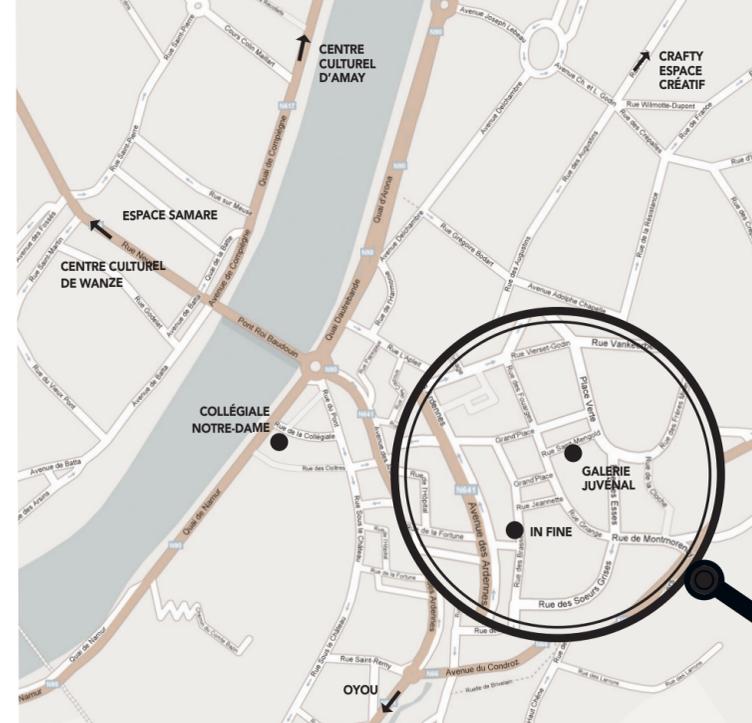
L'ART DU PASTEL SEC | DU MERCREDI 29 JANVIER AU SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

ARLETTE DEGOTTE | DU VENDREDI 31 JANVIER AU MERCREDI 19 FÉVRIER

LES MARAUDEURS | DU LUNDI 24 FÉVRIER AU VENDREDI 28 FÉVRIER

HOMMAGE À JÉRÉMIE SCHIPPERS | DU VENDREDI 28 FÉVRIER AU DIMANCHE 2 MARS | **VEN 28**

■ = DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT
● = VERNISSAGE



CENTRE CULTUREL D'AMAY
Rue Entre-deux-Tours, 3 – Amay
www.ccamay.be
085 31 24 46

CRAFTY ESPACE CRÉATIF
Avenue de la Croix-Rouge, 3L – Huy
facebook.com/crafty.espacecreatif/
0478 69 06 73

GALERIE JUVÉNAL
Place Verte, 6 – Huy
www.fondationbollycharlier.be
facebook.com/GalerieJuvénal
085 21 12 06

CENTRE CULTUREL DE WANZE
Place Faniel, 8 – Wanze
www.centreculturelwanze.be
085 21 39 02

ESPACE SAMARE
(Centre culturel Braives-Burdinne)
Chemin du Via, 20 – Braives
www.espacesamare.be
info@espacesamare.be
019 54 92 52

IN FINE
Rue des Brasseurs, 4
facebook.com/infine.shop.huy
085 31 80 17

COLLÉGIALE NOTRE-DAME
Parvis Théoduin de Bavière – Huy
collégialedehuy@hotmail.com

OYOU
Grand-Marchin, 4 – Marchin
www.oyou.be
085 41 35 38



Éditeur responsable : Étienne Roba – Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

In fine

Du mercredi 29 janvier au samedi 1^{er} février

DÉCOUVREZ L'ART DU PASTEL SEC :
UNE SEMAINE DÉDIÉE À LA CRÉATIVITÉ !

Profitez de notre événement spécial pour découvrir la technique du pastel sec et bénéficiez d'offres promotionnelles exclusives sur une large sélection de produits dédiés à cet art fascinant.

Plusieurs grandes marques, reconnues pour leur expertise dans le domaine, vous accompagnent dans cette aventure artistique : Sennelier, Faber-Castell, Caran d'Ache, Rembrandt et Canson.

LE PASTEL SEC : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le pastel sec est un mélange de pigments purs et de liant naturel, façonné sous forme de bâtonnet, crayon ou carré. Il offre des couleurs éclatantes et une grande variété de textures. Cette technique permet de superposer les teintes, de créer des dégradés subtils ou des détails précis, selon le type de pastel utilisé et le support choisi. Sa légèreté et sa versatilité en font un médium prisé des artistes, débutants comme confirmés.

Que vous soyez curieux de découvrir une nouvelle technique ou passionné par l'art du pastel, cet événement est l'occasion idéale pour enrichir vos pratiques, tester des produits de qualité, bénéficier de conseils d'experts et profiter de réductions exclusives. Ne manquez pas cet événement unique !



De 11 à 18h.
Entrée libre.

RETOUR SUR

LA RENCONTRE AVEC SYLVIE CANONNE

Dans le cadre de ses expositions, la Fondation Bolly-Charlier amplifie la portée de sa mission culturelle et artistique en prévoyant un atelier/rencontre par an. Comme 1^{re} expérience, elle a invité élèves de l'IPES de Huy en section Technique de transition Arts plastiques, à rencontrer de Sylvie Canonne pour discuter de sa démarche. Une suite de quatre moments d'échange et d'ateliers avec elle se sont organisés.

Invités dans l'univers de l'artiste, les jeunes participant-e-s ont entrouvert une porte sur le champ vaste de l'image imprimée. À travers la pratique de procédés simples, ils et elles ont été accompagné-e-s dans la mise en œuvre de leurs propres expérimentations, découvrant la magie et les surprises que réserve la gravure.

Ces temps de rencontre se sont tenus dans l'espace de la galerie où se prépare l'exposition de Sylvie Canonne, à l'école, chez l'artiste et dans son atelier de gravure à Marchin.



AUX ARTS ET CÆTERA

arts plastiques et patrimoine en région hutoise



N°78

Janvier - Février 2025