

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2025

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centrecultureldehuy

article
27

huy
ville de vie

Belfius

WBI

Province
de Liège

l'avenir

Wallonie

FÉDÉRATION
WALLONNE

Éditeur responsable : Étienne Roba, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Une année nouvelle annonce forcément... une nouvelle année de cinéma.

Et cela fait déjà une bonne raison de se réjouir de voir 2025 s'inscrire sur nos calendriers !

Au ciné-club, nous garderons le rythme de nos trois séances hebdomadaires. Nous continuerons aussi à attirer votre attention sur les projections que nous organisons dans d'autres cadres. Ce sera déjà le cas en janvier et en février, avec le documentaire Sauve qui peut et le film d'animation Flow.

À tout bientôt nous l'espérons !

Quand vient l'automne

Mardi 7 janvier - 20h

Jeudi 9 janvier - 14h

Dimanche 12 janvier - 18h

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie, Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Les décors de cet automne semblent sortir d'un roman d'Agatha Christie. François Ozon y triture la psyché de ses personnages pour nous emmener dans les zones grises... Il sème le doute, joue avec les limites, et franchit régulièrement celles de la morale. Subtil, intelligent et efficace.



De François Ozon

France / 2024 / 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin, Ludivine Sagnier...



De Ali Abbasi

Canada-Danemark-Irlande-États-Unis / 2024 / 2h / VOSTFR

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Iona Rose MacKay...

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.

The Apprentice

Mardi 14 janvier - 20h

Jeudi 16 janvier - 14h

Dimanche 19 janvier - 18h

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, ce biopic retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Avec un scénario au rythme impeccable et des dialogues précis et truculents, *The Apprentice* nous transporte à la fin des années 1970. Ali Abbasi trouve l'équilibre adéquat entre les ricanelements jouissifs qu'il procure et la responsabilité critique qui l'oblige face à l'un des hommes les plus dangereux de la planète.

Une Part manquante

Mardi 21 janvier - 20h

Jeudi 23 janvier - 14h

Dimanche 26 janvier - 18h

Tous les jours, Jay (interprété par Romain Duris) parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis neuf ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Cette émouvante étude psychologique sur la parentalité aux prises avec les différences culturelles a été tournée au Japon par le réalisateur belge Guillaume Senez (*Keeper*, *Nos batailles*). Dans ce cinéma aussi maîtrisé qu'à fleur de peau, tout se joue dans les détails et la nuance.



De Guillaume Senez

Japon-France-Belgique / 2024 / 1h38 / VOSTFR

Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla...

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Senior (+ de 65 ans) 6 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).
Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.



De Laetitia Dosch

France / 2024 / 1h25

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps...

Présenté dans la section **Un Certain Regard** au Festival de Cannes 2024.

How to Make Millions Before Grandma Dies

Mardi 4 février - 20h

Jeudi 6 février - 14h

Dimanche 9 février - 18h

M, un jeune Thaïlandais, a abandonné ses études pour devenir streamer de jeux vidéo. Perpétuellement à court d'argent, il se propose d'être le bâton de vieillesse de sa grand-mère en fin de vie. La vieille dame n'est pas dupe, mais elle accepte d'accueillir ce petit-fils qui, jusque-là, ne lui a témoigné que du mépris.

« Inspiré d'histoires vraies existant au sein de chaque famille », l'émouvant premier long-métrage de Pat Boonitipat touche à l'universel en explorant la complexité des relations familiales. Véritable phénomène en Asie, il est devenu le film thaïlandais le plus vendu de tous les temps.

Julie Keeps Quiet

Mardi 11 février - 20h

Jeudi 13 février - 14h

Dimanche 16 février - 18h

Julie, star montante du tennis dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...

Si elle accorde aujourd'hui plus d'attention aux récits des victimes, il est nécessaire que la société apprenne aussi à écouter leur silence. Ce que celui-ci raconte de l'emprise, la peur et la domination qui l'accompagnent. Le bouleversant personnage de Julie nous y invite.

Le Procès du chien

Mardi 28 janvier - 20h

Jeudi 30 janvier - 14h

Dimanche 2 février - 18h

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : celui du chien !

Avec l'histoire improbable (et pourtant inspirée de faits réels) de ce chien accusé de morsures qui se retrouve au tribunal, Laetitia Dosch combine fantaisie débridée et émotion sincère pour questionner notre rapport aux animaux. Un ovni aussi militant qu'irrésistible.



De Pat Boonitipat

Thaïlande / 2024 / 2h05 / VOSTFR

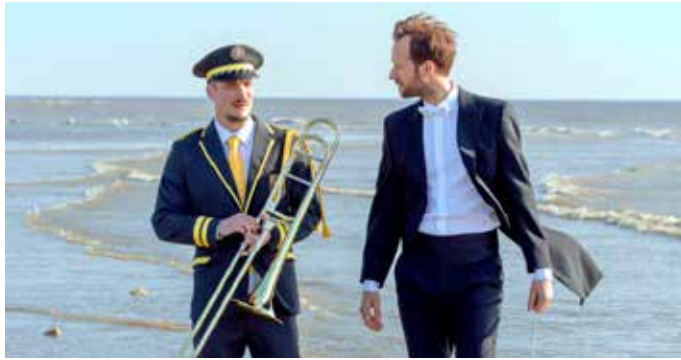
Avec Putthipong Assaratanaku, Usha Seamkhum...



De Leonardo van Dijn

Belgique / 2024 / 1h37 / VOSTFR

Avec Tessa Van den Broeck, Claire Bodson, Laurent Caron...



De Emmanuel Courcol

France / 2024 / 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

Prix du public au Festival de San Sebastian et au FIFF (Namur).

En Fanfare

Mardi 18 février - 20h

Jeudi 20 février - 14h

Dimanche 23 février - 18h

Chef d'orchestre de renommée internationale, Thibaut parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Emmanuel Courcol articule harmonieusement l'émotion pure et la sensibilité avec une réflexion plus en profondeur sur la société. Dans la veine du cinéma social et humaniste, *En Fanfare* se révèle une fable subtile sur la famille autant qu'une déclaration de tendresse aux harmonies de village.

Deux séances supplémentaires vous sont proposées en dehors du rythme habituel du ciné-club.
Bienvenue à toutes et à tous !



Sauve qui peut

Jeudi 9 janvier - 9h30

Centre culturel de Huy

La réalisatrice Alexe Poukine sera à Huy pour une projection unique de son dernier film : un documentaire subtil, sensible, juste et poignant sur le monde des métiers du soin.

Proposée en matinée, cette séance est ouverte à toutes et tous, et notamment aux écoles, aux associations, aux professionnel-le-s de la santé...

Dans un centre de formation, de « vraies » soignant-e-s et de « faux » patients et patientes simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôles est de développer les qualités humaines des thérapeutes.

La deuxième partie du documentaire permet à des professionnel-le-s de témoigner de leurs conditions de travail. Comme toute la société, patient-e-s et soignant-e-s souffrent d'un système ultra-libérale.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Alexe Poukine.

De Alexe Poukine

Belgique, Suisse, France / 2024 / 1h38

Documentaire

Prix de la séance : 4 €

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Jeudi 27 février - 14h - Centre culturel de Huy

En clin d'œil au festival Anima de Bruxelles, le Cwèrneû et le Centre culturel de Huy mettront le cinéma d'animation à l'honneur. Au programme : un stage pour découvrir le stop motion (voir page 9) et une projection du film *Flow*. Une fable écologique sans parole qui laisse toute la place à la beauté des images.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Séance offerte aux participant-e-s du stage Laboratoire d'images organisé aux ateliers du Cwèrneû

(infos et inscriptions : centrecultureldehuy.be).

De Gints Zilbalodis

Lettonie, France, Belgique / 2024 / 1h24

Film d'animation dès 7 ans.

Prix de la séance : 4 €

