

Centre culturel de Huy

Mars / Avril 2025

Acte1



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 28

La Langue française en Fête / Stages d'été / Café poussette

La Journée internationale des Droits des Femmes / Ciné-club / La Slamerie



4 Spectacles

7 Concert Apéritif

8 Jeune Public - Les 400 coups !
Exploration du Monde
Guyane-Suriname - Au cœur de l'Amazonie
Le Tour du monde des animaux

La Gazette du Ciné-club

9 Littérature
Il était une fille
Les Matins du livre
Bernard Gheur et Philippe Raxhon
Sonia Coudert et Maud Roegiers

10 Tombées en amour

11 Stages d'été
Café poussette
Le mini centre culturel

12 La Langue française en Fête 2025

13 Journée Internationale de lutte
pour les Droits des Femmes

14 La Slamerie
À Huy et en région



La langue est une ville à bâtir dans laquelle chaque génération apporte sa pierre.

Victor Hugo

Pourquoi l'écriture inclusive ?

Parce qu'il est scientifiquement prouvé que les usages langagiers participent aux représentations sociales, les psycholinguistes ont voulu vérifier dans quelle mesure une modification contrôlée de ces usages, notamment par le recours à des tournures dites « inclusives », pouvait affecter certains stéréotypes de genre. C'est ainsi qu'un large mouvement a été engagé il y a déjà plusieurs décennies pour (re)féméniser les usages de langue et la rendre plus égalitaire, à travers l'usage de ce qu'on qualifie aujourd'hui d'écriture inclusive. Cependant, si tous les regards sont tournés vers l'écrit et plus précisément vers le point médian, cet aspect-là ne constitue qu'une infirme partie des nombreuses stratégies linguistiques proposées pour rendre la langue moins sexiste, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le langage égalitaire est bien plus vaste. Il ne se réduit pas qu'à l'écrit, il s'exprime également par la syntaxe, par le discours, par les usages oraux qui existent et qui mettent à notre disposition foule de ressources qui permettent d'exprimer et d'identifier au quotidien les différents genres. Alors, pourquoi s'en priver ?

Nous avons choisi de reprendre la langue en main et de rappeler à toutes et tous l'existence par exemple des noms de métiers au féminin, trop souvent, par l'usage, exclusivement masculinisés.

On ne féminise pas la langue, on la reféménise parce qu'elle a été masculinisée. Il s'agit de faire usage de mots épécènes, de doublets, il s'agit de faire œuvre de stratégie. Parce qu'il s'agit bien d'atteindre un objectif : donner à chacun et chacune la place qui lui revient dans le discours, dans les textes, pour défendre une société que nous souhaitons égalitaire et humaniste. Il s'agit de faire commun, en utilisant les ressources existantes de la langue orale et écrite, mais aussi en ouvrant les portes d'une évolution possible des moyens d'expression oraux et écrits.

Un centre culturel est un lieu où on peut débattre, où la diversité des points de vue est la norme.

Si cet édito vous titille, le jeudi 20 mars, une matinée est consacrée à débattre de cette question en présence de plusieurs intervenantes, bienvenue !

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice

Les Cachotteries #2

Dimanche 2 mars • 15h • Espace Saint-Mengold

Petits secrets que l'on affecte de taire. (Le Robert)

Cette saison, nous remettons le couvert et vous proposons deux rendez-vous, selon le même concept : une soirée pour laquelle vous vous engagez sans même savoir ce que vous venez voir.

Chaque Cachotterie comporte son lot de surprises et cette fois, ça se passe l'après-midi, au moment du goûter... Vous les voyez arriver les petits sucrés ?

Cette deuxième Cachotterie se tiendra à l'Espace Saint-Mengold.

Distribution mystère

15 € - 13 € / PASSS 12 € - 10 €



Dernières places !
Guillermo Guiz
La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten

Jeu 6 mars • 20h
Centre culturel de Huy
Dernières places

Un spectacle proposé par Cédrole.

35 € / PASSS 30 € - 25 €



La Soeur de Jésus-Christ

Samedi 8 mars • 20h Centre culturel de Huy
Coup de ♥ des programmatrices !

« Quand tu dois tirer, tires, causes pas ! » (Sergio Leone)

Maria se rend chez Angelo avec une seule idée en tête : appuyer sur la gâchette.

Un western moderne mis en scène par Georges Lini, un plaidoyer pour la cause féminine.

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €



Club P.E.P.S.
Samedi 8 mars • 20h
Centre culturel d'Amay
« Pour l'expansion des possibles dans ma sexualité »
Dès 13 ans
13 € / PASSS 11 € - 10 €



Didier Laloy Dyad & Strings

Jeu 13 mars • 20h • Centre culturel de Wanze

Considéré depuis longtemps comme l'un des musiciens les plus actifs de sa génération, Didier Laloy prend le temps d'une respiration en confiant les rênes de son répertoire à deux arrangeurs d'exception, Jean-Luc Fafchamps et Gwenaël-Mario Gris

Complet. Il reste des places disponibles au Centre culturel de Wanze : centreculturelwanze.be

TOC TOC

Laurent Baffie – Comédie de Bruxelles
Vendredi 14 mars • 20h • Centre culturel de Huy

Nous avons tous un toc. Quel est le vôtre ?

Le Dr Stern est un spécialiste de renommée mondiale de troubles obsessionnels compulsifs, les TOC. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation.

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 20 €



Denali

Mardi 18 mars • 20h
Centre culturel de Huy

Reconstituant une enquête policière après la disparition d'une jeune fille en Alaska, ce spectacle, mis en scène comme une série policière Netflix, oscille constamment entre les hypothèses et le réel.

Trois nominations aux Molières 2024 dont la Meilleure mise en scène et le Meilleur spectacle du Théâtre privé.

Également proposé en scolaire le même jour à 13h15.

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 20 €

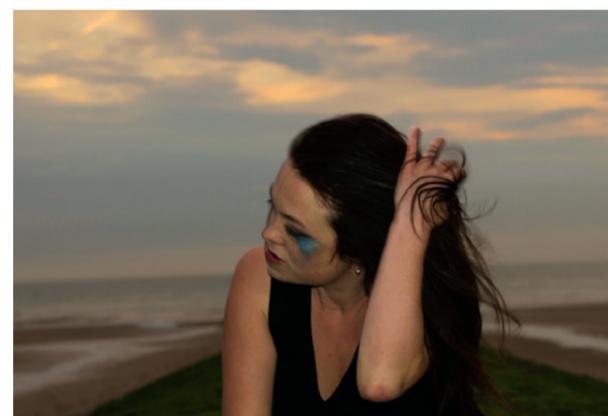


Les Téméraires

Bart Van Loo
Vendredi 21 mars • 20h
Centre culturel de Huy

Seul en scène

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €



Mathilde Renault & Antoine Dawans - Lucky Number

Samedi 22 mars • 20h • Église d'Oteppe

Une rencontre entre la chanteuse et pianiste en apesanteur Mathilde Renault et le trompettiste céleste Antoine Dawans. Deux funambules qui ont grandi dans les forêts ardennaises pour un dialogue sans compromis.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Steppe

Jeu 27 mars • 20h • Centre culturel d'Amay

La steppe est devant nous. Nous irons là où se mêlent les instruments et le chant, les compositions et l'improvisation, la narration et les percussions, l'acoustique et l'électronique.

13 € / PASSS 11 € - 10 €

Beaux Jeunes Monstres

Vendredi 28 mars • 20h • Centre culturel de Huy

Coup de ♥ des programmatrices !

Onze personnes sur scène racontent l'histoire extraordinaire de Willy, jeune garçon atteint d'une infirmité motrice cérébrale, enfermé dans son corps et privé de parole... tandis que dans sa tête les idées, les désirs et les aventures tourbillonnent. Il y emmène le public, qui, équipé de casques audio, l'accompagne dans son cinéma intérieur et découvre avec lui le pouvoir de l'amitié, la joie et la colère.

Du récit au rythme et à la vibration de la musique, en passant par l'agencement ultra précis des bruitages, tout concourt à une partition générale qui va droit au cœur.

25 € - 20 € / PASSS 18 € - 12 €

Présenté conjointement avec Les 400 coups !



Dès 10 ans

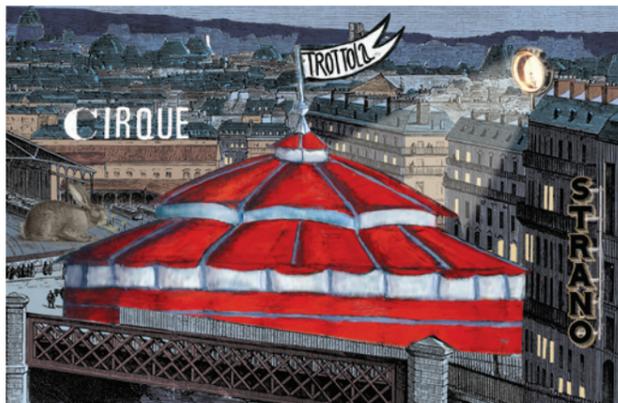
Flymaskin et Muriel

Samedi 29 mars • 20h • Église d'Engis

Flymaskin : littéralement machine volante.

Julien De Borman et Sébastien Willemyns s'appuient sur les textes sensibles et intimes de la poétesse Muriel De Borman pour composer une musique aérienne et cinématographique.

12 € / PASSS 10 € - 8 €



Strano Cirque Trottole

Mardi 1^{er} et mercredi 2 avril • 20h30

Cirque Latitude 50

Après *Vochok*, *Matamore* et *Campana*, place à *Strano*... la nouvelle création du Cirque Trottole.

Complet le mardi 1^{er}. Il reste des places disponibles à *Latitude 50* : latitude50.be

Changer l'eau des fleurs

Mardi 8 avril • 20h30
Centre culturel de Huy

49 € Cat. 1
45 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



PE Ça ne s'est pas passé comme prévu

Samedi 29 mars • 20h
Centre culturel de Huy

PE est de retour, et le moins que l'on puisse dire c'est que sa vie a pas mal changé entretemps... Il est devenu papa, il a visité les centres culturels de Wallonie (et rencontré leurs régisseurs...), il a adopté un chat, il s'est fait virer de la radio, il a fait pas mal d'interviews, il a découvert l'ambiance des stades de foot, bref... il a vécu des émotions fortes, et rien ne s'est passé comme prévu !

36 € Cat. 1 / 32 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS.



Tombées en amour

Vendredi 4 avril • 20h • Espace Saint-Mengold

Tombées en amour, c'est la sélection coups de cœur d'Anne et Sarah, nos deux programmatrices. Plusieurs artistes se partageront le plateau, dans des styles aussi divers que variés. C'est dans le cadre chaleureux de l'Espace Saint-Mengold que se tiendra cette deuxième édition, dans une ambiance festive et conviviale.

Avec **LUPO**, **Ben Herbert Larue** et **Friday Frida** !

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €

> voir page 10

La Salope du village

Mercredi 9 avril • 20h
Centre culturel d'Amay

Combien de mères n'ont-elles pas déjà suggéré à leur fille de rallonger leur jupe pour ne pas paraître vulgaire ? Au fond, qui n'a jamais regardé d'un mauvais œil cette fille qui drague ouvertement les mecs en soirée ?

13 € / PASSS 11 € - 10 €



Dès 15 ans

Vole Eddie, vole !

Mercredi 16 avril • 20h
Centre culturel de Huy

« Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions. » **Le Parisien**

35 € - 30 €
PASSS 28 € - 15 €

Dès 15 ans



Timber Compagnie Still Life

Mercredi 23 avril • 20h • Centre culturel de Huy

Timber : cri d'alerte poussé par les bûcherons avant que l'arbre ne tombe.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie Still Life investit, comme terrain de jeu théâtral, la forêt.

22 € - 19 € / PASSS 17 € - 12 €

Les gros patinent bien

Mardi 29 (date supplémentaire) et mercredi 30 avril • 20h
Centre culturel de Huy

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

35 € - 30 € / PASSS 28 € - 20 €

Biographies

Compagnie Ea Eo
Vendredi 18 avril
20h30

Cirque Latitude 50
Sur un rythme de 160 bpm, le public suit la relation particulière d'une jongleuse et d'un rappeur.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Dès 7 ans



The Visit Théâtre déambulatoire

Jeudi 24 et vendredi 25 avril • 19h

Départ depuis l'Esplanade Batta

Imaginez que vous venez du futur, dans une visite immersive, pour découvrir notre époque. Guidés par deux spécialistes de l'anthropocène, nous porterons un autre regard sur nos habitudes.

18 € - 15 € / PASSS 13 € - 10 €



CONCERT APÉRITIF

Gaëlle Solal en concert

Dimanche 16 mars • 11h • Centre culturel de Huy

Coup de ♥ des programmatrices !

Fille de parents mélomanes, Gaëlle Solal découvre la guitare classique à 5 ans. Âgée de seulement 16 ans, elle entre au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Et quel que soit le compositeur interprété (Villa-Lobos ou Bach, entre autres), chaque concert de Gaëlle est solaire, à l'image de cette musicienne généreuse et passionnée.

Il y a des rêves qui vous collent à la peau et ce carnet d'enfant sur lequel est noté « Quand je serai grande, je veux être danseuse et musicienne » peut en témoigner.

12 € - 10 € / PASSS 9 € - 7 €

Drink offert à l'issue du concert



Les 400 coups !



Dès
9
ans

La Pomme empoisonnée

Dimanche 9 mars • 15h • Centre culturel de Huy
Coup de ♥ des programmatrices !

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table.

Et une question : qui, de la belle-mère ou de la belle-fille, l'a placée là ?

Prix de la Ville de Huy, pour l'interprétation et la mise en scène, aux Rencontres Théâtre jeune public 2023.

Places non numérotées

8 € / PASSS 5 €



Dès
3
ans

Chapeau, la mer !

Dimanche 6 avril • 11h (complet !) et 14h30
Centre culturel de Huy

Un propos rythmé idéal pour faire ses premiers pas de spectateur-riche-s, puisque *Chapeau, la mer* est accessible dès 3 ans. Une scénographie ludique, un clin d'œil à l'univers du peintre Magritte. Des rêves imagés, des surprises visuelles et un univers sonore et musical inédit.

Places non numérotées

Dans le cadre du festival Éclosions.

8 € / PASSS 6,5 €

La gazette du ciné-club

Mars et avril 2025

Imagix Huy



SAISON 2025-2026

Le voyage et l'aventure se vivent à chaque saison ! Nous avons le plaisir de déjà vous dévoiler les destinations de notre programme 2025-2026.

Terre-Neuve,
au large du Canada
Jeudi 9 octobre • 20h

Pérou, des sommets
sacrés à la racine
du monde
Jeudi 6 novembre • 20h

Panama, mille et un
visages
Jeudi 18 décembre • 20h

Thaïlande,
l'île des hommes
libres
Jeudi 8 janvier • 20h

La Grèce,
ses îles légendaires
aux balcons
d'Athènes
Jeudi 19 février • 20h

Namibie,
exceptionnelle par
nature
Jeudi 12 mars • 20h

Monténégro,
la perle des Balkans
Jeudi 16 avril • 20h

La séance : 12 €
10 € pour les + de 60 ans / - de 26 ans
Abonnement 7 séances : 50 €

Pour la saison 2025-2026, les
abonnements et places seront en
vente dès le mardi 22 avril à 9h.



Guyane-Suriname

Au cœur de
l'Amazonie
Jeudi 13 mars • 20h

Centre culturel de Huy

Christian Durand, grand explorateur, passe le témoin à son fils Vassili. Ensemble, ils reviennent sur les traces d'aventures vécues il y a plus de 40 ans, au Suriname et en Guyane française. En restituant les images tournées par son père aux populations qu'il avait côtoyées, Vassili nous fera découvrir une histoire émouvante, mais aussi les multiples facettes de cette région nichée au cœur de la forêt amazonienne.

Par Vassili Durand

Pendant l'entracte, le bar est ouvert au Foyer du 1^{er} étage.

12 € / 10 € (-26 ans & +60 ans)



Le Tour du monde des animaux

Jeudi 17 avril • 20h

Centre culturel de Huy

Depuis 15 ans, Tanguy Dumortier traverse la planète avec sa caméra. Il dévoilera les coulisses de ses tournages au cours d'une séance interactive. Baleines ou ours polaire ? Grues du Japon ou colibris du Costa Rica ? Renards islandais ou kangourous australiens ? Vous pourrez choisir qui rencontrer... avec son Jardin extraordinaire.

Par Tanguy Dumortier et Le Jardin extraordinaire de la RTBF.

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06

[f](#) [i](#) /centrecultureldehuy



Ciné-club

Imagix Huy

Nous avons bien vérifié : nous ne sommes pas en novembre, mais pourtant vous trouverez dans cette Gazette plusieurs propositions de documentaires. Quatre films belges présentés lors de séances uniques, accompagnés par leur équipe et/ou des échanges à l'issue de la projection. Ne manquez pas l'occasion d'écouter et de voir ce que le cinéma du réel a à nous raconter du passé, du présent, du futur.

Ces temps sont évidemment liés, et le reste de notre sélection de mars-avril sera également là pour nous le rappeler. Avec l'espoir fou, mais nécessaire de voir de nouveaux continuums émerger ; ceux de l'écoute, de l'accueil, de la tendresse.

« Habemus programme ! »

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.



Le Rêve de Fanny

Dimanche 9 mars - 18h

Au Centre culturel de Huy

Leur nom était Jeanne et Paul. Pendant la Seconde Guerre mondiale, leurs activités de résistance les ont obligés à changer d'identité. Elle s'est battue pour les droits des femmes, lui s'est engagé comme militant politique auprès des communistes, des républicains espagnols et des ouvriers liégeois.

À partir des souvenirs de sa mère, Fanny, Jean-Christophe Yu raconte la vie militante et artistique de ses grands-parents avec humour et tendresse. Cette épopée rocambolesque à travers le 20^e siècle évoque tous les possibles du monde. Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain, en dépit des évidences du jour.

De Jean-Christophe Yu - Belgique / 2023 / 1h56 - Documentaire

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Christophe Yu.

En collaboration avec PAC Huy-Waremme. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte pour les Droits des Femmes.



Anora

Mardi 11 mars - 20h

Jeudi 13 mars - 14h

Dimanche 16 mars - 18h

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes quand elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Lorsque la nouvelle de son mariage avec son prince charmant parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

À la fois chronique de mœurs lancinante et road movie frénétique, la Palme d'or de Sean Baker dresse un portrait ludique et désabusé de l'Amérique. Sexy, cocasse et surprenant !

*De Sean Baker
États-Unis / 2024 / 2h19 / VOSTFR
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...*

Palme d'or au Festival de Cannes 2024.



L'acier a coulé dans nos veines

Mardi 18 mars - 20h

L'acier a coulé dans nos veines nous plonge dans l'univers des sidérurgistes liégeois, révélant une saga industrielle et humaine exceptionnelle. Ce documentaire captivant explore les destins forgés par le fer et le feu, à travers des témoignages personnels et des archives inédites sur 50 ans. Il met en lumière les luttes sociales et la résilience d'une communauté face aux défis économiques.

Plus qu'un simple retour sur le passé, le nouveau film de Thierry Michel et Christine Pireaux interroge notre présent et notre avenir, soulignant l'importance de la solidarité et de la mémoire collective.

*De Thierry Michel & Christine Pireaux
Belgique / 2024 / 1h45
Documentaire*

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec Thierry Michel et Christine Pireaux.



Sauve qui peut

Jeudi 20 mars - 14h

Dans un centre de formation, de vrai-e-s soignant-e-s et de faux patients simulent des consultations médicales. Ces jeux de rôles visent à développer les qualités humaines des thérapeutes. Ils montrent l'importance de cet aspect de leur travail, rendu de plus en plus complexe par un système ultra-libéral. Entre la bureaucratisation des hôpitaux et le manque de personnel, les conséquences sont réelles et douloureuses.

L'originalité du dispositif mis en place par Alexe Poukine donne force et subtilité à ce documentaire. Ancré dans les réalités du soin, son sujet nous concerne toutes et tous : patient-e-s, proches de personnes malades, soignant-e-s...

*De Alexe Poukine
Belgique-Suisse-France / 2024 / 1h38
Documentaire*

LA SEMAINE DU DOC



Soundtrack to a Coup d'état

Dimanche 23 mars - 18h

Ce documentaire met en lumière l'une des machinations politiques les plus insidieuses du XX^e siècle : comment la monarchie belge, le gouvernement des États-Unis et les multinationales se sont entendus pour utiliser des institutions artistiques et des musiciens de jazz légendaires comme couverture pour des opérations secrètes visant à assassiner le Premier ministre du Congo, Patrice Lumumba.

Johan Grimonprez s'attache à représenter ces rapports de force avec une grande précision, au moyen d'une formule cinématographique riche et singulière.

*De Johan Grimonprez
Belgique / 2024 / 2h30 / VOSTFR
Documentaire*

En lice pour l'Oscar 2025 du Meilleur film documentaire.



Vingt Dieux

Mardi 25 mars - 20h

Jeudi 27 mars - 14h

Dimanche 30 mars - 18h

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Louise Courvoisier filme son Jura natal pour nous conter une épopée agricole dotée d'un charme fou. Ce récit de premières fois (pour sa réalisatrice, ses comédien-ne-s, ses personnages) est affiné avec brio. C'est moderne et rustique, local et universel.

*De Louise Courvoisier
France-Luxembourg-Belgique / 2024 / 1h30 / VOSTFR
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret...*



The Room Next Door

Mardi 1^{er} avril - 20h
Jeudi 3 avril - 14h
Dimanche 6 avril - 18h

Amies de longue date, Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Subtilement écrit, sobrement réalisé, le 23^e film de Pedro Almodóvar est un très touchant appel à la sollicitude et à l'empathie, valeurs aussi essentielles qu'elles sont malmenées aujourd'hui. Tilda Swinton et Julianne Moore sont magistrales dans ce récit de sororité combative.

De Pedro Almodóvar
États-Unis / 2024 / 1h48 / VOSTFR
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...

Lion d'or à la Mostra de Venise 2024.



L'Histoire de Souleymane

Mardi 8 avril - 20h
Jeudi 10 avril - 14h
Dimanche 13 avril - 18h

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Abou Sangaré, acteur exilé, sans-papiers comme son personnage au moment du tournage, habite l'écran avec une intensité rare. Les choix esthétiques de Boris Lokjine emmènent son film au-delà du constat et de la chronique sociale. C'est un geste tendu vers l'Autre. Aussi rude soit-il, il est en cela magnifiquement doux.

De Boris Lokjine
France / 2024 / 1h33 / VOSTFR
Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Prix du jury et du Meilleur acteur dans la section *Un Certain regard* au Festival de Cannes 2024.



Conclave

Mardi 15 avril - 20h
Jeudi 17 avril - 14h
Dimanche 20 avril - 18h

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi.

Porté par de grands acteurs et enrobé d'une sublime maîtrise stylistique, ce thriller papal est espiègle et divertissant dans le ton, sérieux et critique dans le fond. Avec cette adaptation réussie du livre éponyme de Robert Harris (2016), Edward Berger nous tient en haleine de bout en bout...

De Edward Berger
États-Unis / 2024 / 2h01 / VOSTFR
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini...

Golden Globe 2025 du Meilleur scénario.



Le Quatrième Mur

Mardi 22 avril - 20h
Jeudi 24 avril - 14h
Dimanche 27 avril - 18h

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question.

David Oelhoffen met en scène l'absurdité de la guerre à travers l'art, soulignant ses pouvoirs, mais aussi ses limites. Cette adaptation du roman de Sorj Chalandon résonne fortement et douloureusement au regard de l'actualité.

De David Oelhoffen
France-Luxembourg-Belgique / 2024 / 1h56 / VOSTFR
Avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian...



Lecture d'albums jeunesse

Dimanche 9 mars - de 11 à 12h
Centre culturel de Huy

Le consentement est une notion importante à partager avec les plus jeunes. L'apprendre à un enfant, c'est lui donner des clés pour se protéger, faire ses propres choix, mais aussi pour respecter le choix des autres et recevoir leur « non ».

Comme souvent lorsqu'il s'agit d'aborder des sujets délicats ou complexes, les livres se révèlent des supports précieux. La littérature jeunesse s'empare de la thématique du consentement avec subtilité, poésie, vivacité, humour parfois, empathie toujours. Parfois par touches, parfois en le plaçant au cœur du récit. Bienvenue en famille pour découvrir de « petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands » et plus égalitaires !

Les livres sélectionnés sont particulièrement adaptés aux enfants du maternel et des premières années du primaire, mais leur magie touchera tous les cœurs, quel que soit leur âge.

Entrée gratuite

Dans le cadre de la Journée Internationale de lutte pour les Droits des Femmes (voir aussi page 13).



Bernard Gheur & Philippe Raxhon

Samedi 22 mars - 10h30

Autour de ces deux invités liégeois, ce *Matin du livre* rassemblera petites et Grande histoires pour évoquer la mémoire et sa transmission.

Historien et professeur à l'université de Liège, **Philippe Raxhon** est aussi auteur de thrillers. Dans son dernier roman, *La Promesse de l'Arménienne* (éditions Académia), on retrouve pour la quatrième fois ses deux personnages d'historiens, Laura Zante et François Lapierre.

La Grande Génération (Weyrich édition) est le douzième livre de **Bernard Gheur**, ancien journaliste du journal *La Meuse*. Il y raconte l'histoire romanesque de John et Paula, ses parents. Au départ de lettres, d'un rapport militaire, du témoignage d'un ami... il explore son arbre généalogique de manière subtile et touchante.

Ils sont cette fois envoyés sur les chemins de la Turquie contemporaine pour découvrir et protéger des sources précieuses concernant le génocide des Arméniens de 1915-1916. Traqués, ils devront faire preuve de courage et d'esprit critique. Un récit sourcé et profond, plein de rebondissements !

Le 14 septembre 1939, Paula, jeune mariée, écrit à sa sœur Jeanne: « Ma consolation actuelle, c'est d'évoquer nos moments heureux. Qui eût cru que ces abîmes de joie côtoyaient des abîmes d'inquiétude ? » John, son mari officier de réserve, vient d'être mobilisé. Le 28 mai 1940, il est fait prisonnier. Libéré au bout de deux ans, il s'engage dans l'Armée secrète...

10h30 Rencontre gratuite animée par Guy Delhasse

12h Lunch (sur réservation) : 17€

Livres en vente sur place.



Sonia Coudert & Maud Roegiers

Samedi 26 avril - 10h30

Une fois an, les Matins du livre chambardent leurs habitudes pour mettre à l'honneur la littérature jeunesse !

Artiste touche à tout, la Clavieroise **Sonia Coudert** s'illustre autant dans les comédies romantiques et sexy à l'humour exaltant que dans les livres jeunesse. Deux de ses albums sont récemment paru chez Mijade: *Et alors ?* et *Les apparences*. Avec beaucoup de couleurs et de douceur, ils permettent d'aborder des thèmes importants tels que le harcèlement scolaire, les apparences et le jugement.

Artiste touche à tout, la Clavieroise **Sonia Coudert** s'illustre autant dans les comédies romantiques et sexy à l'humour exaltant que dans les livres jeunesse. Deux de ses albums sont récemment paru chez Mijade: *Et alors ?* et *Les apparences*. Avec beaucoup de couleurs et de douceur, ils permettent d'aborder des thèmes importants tels que le harcèlement scolaire, les apparences et le jugement.

9h30 Petit déjeuner (sur réservation) : 10 €

10h30 Rencontre gratuite animée par Justine Montagner.

Livres en vente sur place.

Également designer et maquilleuse FX, **Maud Roegiers** évoquera surtout pour nous son travail de graphiste et d'illus-

Tombées en amour

Vendredi 4 avril - 20h - Espace Saint-Mengold

Cette saison encore, Anne et Sarah ont parcouru les festivals à travers la Francophonie pour y dénicher de nouvelles pépites, de nouveaux coups de cœur musicaux.

Patiemment, elles ont construit une soirée pétillante, riche en surprises, un mini festival qui devrait titiller votre soif de découverte, dans une ambiance festive et décontractée.

C'est dans le cadre chaleureux de l'Espace Saint-Mengold que se tiendra cette deuxième édition.

20 € - 17 € / **PASSS 15 € - 12 €**



Au loup qui lui colle à la peau, **LUPO** brave ses chimères à travers les mots bruts et sincères de son chanteur. Son aventure s'écrit sur les planches, au fil des rencontres et des réactions que ces dernières charrient. En live, c'est une explosion vitale et virevoltante.



Chez **Ben Herbert Larue**, il y a l'interprète à la voix rocailleuse, le metteur en scène de ses sentiments. Le trio qu'il forme avec deux musiciens se balade entre jazz libre, décomplexé et world music. Les performances scéniques sont de haute volée et les chansons nous touchent, car elles vont tout simplement à l'essentiel, au tréfonds de notre âme.



Neuf voix féminines, du talent et du fun, c'est la recette gagnante de **Friday Frida !** Pas d'instruments pour ces artistes qui utilisent uniquement leur voix et quelques percussions. De la pop à la folk, du passé au présent, de l'intime au festif, elles ne résistent pas à l'envie de vous partager leurs pépites.

Infos et inscriptions

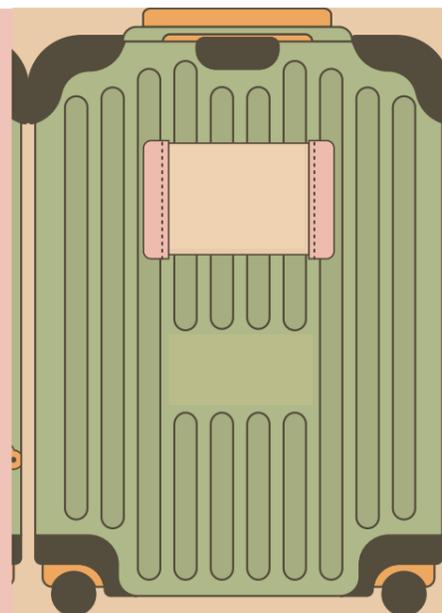
Les inscriptions pour les stages sont obligatoires et doivent se faire au minimum quinze jours avant le début du stage.

Les paiements devront être effectués dans les trois jours suivant l'inscription au(x) stage(s).

90 €

Les inscriptions doivent se faire auprès du Centre culturel de Huy soit via www.centreculturelhuy.be, soit directement à la billetterie.

Des garderies gratuites sont proposées pour les stages enfants de 8 à 9h et de 16 à 17h.



Stages d'été

Cette année, nos stages d'été se revendiqueront flexibles et créatifs avec un concept innovant... Nous proposerons aux enfants d'explorer différentes activités autour d'un thème commun tout en gardant la liberté de leurs choix. Chaque matin, une présentation des activités du jour sera faite avec la possibilité de choisir, le but étant de toucher à tout, de découvrir, de s'amuser et d'apprendre ensemble.

Tchou-tchou, vroumvroum, diling diling

Explorations sur le thème du voyage

Du lundi 4 au vendredi 8 août ateliers du Cwèrneû

Théâtre - Art plastique - Danse

De 4 à 12 ans

Plouf, splotch, ffffff

Explorations sur le thème de la nature

Du lundi 11 au jeudi 14 août ateliers du Cwèrneû

Théâtre - Arts plastiques - Balade nature

De 4 à 12 ans

Clap clap, tadam, gling gling

Explorations autour de l'univers du spectacle

Du lundi 18 au jeudi 22 août ateliers du Cwèrneû

Théâtre - Arts plastiques - Musique

De 4 à 12 ans

Durant cette semaine, en plus de participer à de nombreuses activités, ils auront l'occasion de découvrir les différents spectacles de théâtre et de musique.

En collaboration avec la Province de Liège et le Festival Les Polysons.



Café poussette Le mini Centre culturel

Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai de 9 à 16h - Centre culturel de Huy

Espace ludique et animations pour les tout·e·s petit·e·s jusqu'à 5 ans

Le Centre culturel va devenir un lieu de partage pour enfants et parents. Pour les enfants, il y aura des espaces adaptés en fonction de leur âge, des activités musicales, des lectures...

Pour les parents, ce sera l'occasion de prendre un bon café, et de passer/prendre du temps pour eux non loin de leurs enfants.

Un mini Centre culturel a été installé dans le grand Centre culturel, un espace à hauteur d'enfant, ludique et amusant, où ils pourront explorer par eux-mêmes l'espace, y créer leur propre jeu et s'amuser avec les outils qui sont habituellement faits pour les grand·e·s.

Dans le cadre du Festival Éclosions.

centrecultureldehuy.be

Avenue Delchambre
7a - 4500 Huy

Entrée libre

085 21 12 06

La Langue française en Fête 2025

Une célébration qui marque 30 ans de passion pour les mots !



Cette année souligne un jalon important : les 30 ans de la Ville des Mots ! Pour célébrer cet anniversaire, le réseau de La Langue française en Fête, qui réunit les anciennes Villes des Mots, met à l'honneur la richesse et la diversité de notre langue au travers d'un thème annuel captivant : « Dis-moi dix mots pour la planète ».

Les mots choisis par les pays de la Francophonie pour 2025 sont : canopée, solaire, vivant, glaner, butiner, biome, conséscient, empreinte, palmeraie, détrousser.

À Huy, le Centre culturel propose un programme d'activités variées et inspirantes pour célébrer cet événement.

Colorie tes mots

Du 1^{er} au 31 mars 2025

5 lieux emblématiques de Huy :

- Centre culturel de Huy
- Librairie L'Ours à Lunettes
- Espace créatif Crafty
- Fleuriste Coloris
- Maison médicale/Cap Santé

Des œuvres en bois à colorier et commenter, réalisées par L'Atelier Litteram (Mons), seront disposées dans ces lieux pour encourager l'expression artistique et ludique autour des mots de l'année.

Accès libre et gratuit pendant les heures d'ouverture des exposants.

Journée poétique avec Élisabeth Granjon

Samedi 15 mars 2025 - 11h30
Centre culturel de Huy

Assistez à une prestation scénique issue des ateliers d'écriture poétique, celle-ci sera animée par Élisabeth Granjon, avec des apprenants de l'asbl Dora dorès. Ces textes émouvants seront accompagnés au piano par Pétronille Seleck.

Gratuit

Samedi 15 mars 2025 - 15h30
Librairie L'Ours à Lunettes (Grand-Place)

Profitez d'une séance de dédicaces et d'une prestation poétique d'Élisabeth Granjon. Vous pourrez également acheter ses livres sur place.

Pour toute information complémentaire :

Jean-François Galmiche - 0494 14 09 20

Rejoignez-nous pour célébrer ensemble la beauté et la richesse de la langue française !



Histoires et remise de prix

Samedi 29 mars 2025 - 11h00
Bibliothèque de Huy (Rue Delloye-Mathieu)

Lecture d'histoires/contes par l'animatrice Justine Montagner, destinée aux enfants dès 3 ans accompagnés d'un adulte.

Gratuit

Samedi 29 mars 2025 - 13h30
Bibliothèque de Huy

Remise des prix du concours de nouvelles sur une page. Pour plus d'informations sur le concours, rendez-vous sur les sites du Centre culturel et de la Bibliothèque de Huy.

Samedi 29 mars 2025 - 15h30
Librairie L'Ours à Lunettes (Grand-Place)

Lecture d'histoires/contes destinée aux enfants dès 3 ans, toujours en compagnie de Justine Montagner.

Gratuit



Écrire inclusif ?

Jeudi 20 mars - de 9h à 11h45
Centre culturel de Huy

L'intention est honorable. Visibiliser les femmes dans les rédactions de textes est un enjeu qui correspond à l'évolution de notre vie sociale.

Mais, l'écriture inclusive y parvient-elle ?

Entre l'histoire de l'évolution de la langue et le besoin d'innovation linguistique, on se cherche et on cherche... Alors... l'écriture inclusive... gymnastique ou contorsion ?

Nous vous invitons à une matinée d'échanges tout en souplesse avec les regards croisés de professionnelles du domaine.

Au programme

► Des interviews d'autrices régionales apportant des perspectives nuancées.

► Une rencontre-échange :

- Anne Dister (linguiste).

- Anoushka Dufeil (formatrice).

- Sabine Panet (rédactrice en chef d'Axelle).

► Une exposition des planches de bande dessinée de Morgane Parisi.

Ne croyez pas partir sans avoir pratiqué une petite séance de yoga linguistique ! Vous nous quitterez plus en forme qu'à votre arrivée ;0)

Participation gratuite. Inscription souhaitée sur centrecultureldehuy.be ou au 085 21 12 06

Une table pour pique-niquer et quelques boissons seront à votre disposition si vous voulez prolonger les échanges.

Une organisation du très sportif collectif Les Créatrices8.

Journée internationale de lutte pour les Droits des Femmes

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars - Huy

À l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les Droits des Femmes, plusieurs associations souhaitent ouvrir des temps de parole et de réflexion. Si les récits de vie trouvent leur place dans le programme du weekend, celui-ci se construit plus spécifiquement cette année autour du thème du consentement.



VENREDI 7 MARS

Chez Dora Dorès (avenue du Hoyoux, 3)

18h

Récits de vie de femmes migrantes

Soirée de rencontres et d'échanges.

Entrée gratuite

SAMEDI 8 MARS

Au Centre culturel de Huy

10h30 > 12h30

Le Consentement de Vanessa Springora - Arpentage

Lecture collective suivie d'un échange et nourrie de témoignages.

Entrée gratuite

12h30 > 14h

Bar à soupes à prix démocratique.

14 > 16h

Le Consentement

Conférence-débat sur le thème du consentement avec différent-e-s intervenant-e-s du champ psychosocial.

Entrée gratuite

20h

La Sœur de Jésus-Christ

Théâtre dès 14 ans (voir aussi page 4).

20 € - 17 €

15 € avec le PASSS - 12 € avec le PASSS Jeune

DIMANCHE 9 MARS

Au Centre culturel de Huy

11 > 12h

Il était une fille (voir aussi page 9).

Lecture d'albums jeunesse sur le thème du consentement.

Entrée gratuite

14 > 17h

Relooking solidaire

Ateliers (massages, confection de bijoux...), braderie de vêtements femme de seconde main, goûter, tombola...

Entrée gratuite

15h

La Pomme empoisonnée

Théâtre dès 9 ans.

8 € - 6,5 € avec le PASSS

18h

Le Rêve de Fanny

Film documentaire projeté en présence du réalisateur Jean-Christophe Yu.

7 € - 6 €

Le programme hutois de la Journée internationale de lutte pour les Droits des Femmes est coordonné par la Ville de Huy / Échevinat de l'Égalité des genres.

Associations partenaires : Centre culturel de Huy - Dora dorès - PAC Huy-Waremme - Soroptimist Club de Huy - Égalité et Solidarité au féminin - Fondation Anne-Marie Lizin - Synergie Wallonie - Planning familial « Choisir-Huy » - Femmes solidaires de la région de Huy.

Les Causeries poétiques de La Slamerie

Chaque 2^e jeudi du mois, découvrez un·e artiste qui fait vivre la scène Slam.

Aurélien Dony

Jeudi 13 mars · dès 20h · Atelier Rock de Huy

Poète, metteur en scène, interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture, Aurélien Dony avance en funambule sur une ligne de crête qu'on appelle le langage. Il s'y tient comme il peut et multiplie les expériences poétiques avec pour seul objectif d'explorer les potentialités du poème.

Aujourd'hui plus que jamais, Aurélien se tourne radicalement vers l'écriture poétique et son déploiement dans les différents champs du spectacle vivant (performance, lectures, créations, interventions dans l'espace public...).

Ouverture des portes et inscription dès 20h
Païement au chapeau.



Laura Schlichter

Jeudi 10 avril · dès 20h · Atelier Rock de Huy

Laura Schlichter est née en 1978, en France. L'amour des mots en relation avec le monde habite Laura depuis toujours. Elle se lance passionnément dans la poésie par la pratique du slam en 2020 lors d'un stage dirigé par Lisette Lombé. À partir de ce moment, elle fait de son compte Instagram @Laura_dans_lair un laboratoire poétique où l'exploration des formes et des thèmes lui donne l'élan pour une écriture quotidienne.

Elle rejoint le collectif bruxellois *Slameke* avec lequel elle anime des scènes ouvertes et des ateliers d'écriture.

Ouverture des portes et inscription dès 20h
Païement au chapeau.



Quand l'intelligence artificielle inspire l'art !

Exposition
Du vendredi 4 au dimanche 6 avril · de 10 à 18h
Centre culturel de Huy

Le Collectif 8PIXELS est heureux de vous inviter à une exposition inédite, explorant le dialogue entre l'intelligence artificielle et l'art. Découvrez comment l'IA repousse les limites de la créativité.

Une initiative de l'Espace Public Numérique, de la Bibliothèque et du Centre culturel de Huy

Plus de renseignements :

EPN Huy - Lino Aqualina - 085 23 07 41
ou Centre Culturel de Huy - Jean-François Galmiche - 0494 14 09 20

Entrée gratuite

Une immersion unique à voir absolument !



Le festival de la transition alimentaire
Nourrir Huy-Waremme
Du samedi 20 au dimanche 28 septembre
Huy

Habituellement programmé à cette période, le Festival de la Transition Alimentaire *Nourrir Huy-Waremme* se tiendra cette année du samedi 20 septembre au samedi 27 septembre 2025.

Nourrir Huy-Waremme est un événement fédérateur qui vise à rassembler et encourager les acteurs du territoire Hesbaye-Meuse-Condroz souhaitant s'engager dans la transition vers un système alimentaire plus durable.

Plus d'infos :

Le GAL *Jesuishesbignon.be* :
Arno Polet - 0497 42 56 66

Le Centre culturel de Waremme Passage 9 :
Letizia Messina au 085 58 75 23

Le Centre culturel de Huy :
Jean-François Galmiche au 0494 14 09 20



Rémy Hans

Du samedi 15 mars au dimanche 27 avril
Galerie Juvénal - Place Verte, 6 à Huy

Rémy Hans ancre son travail artistique dans la mémoire des lieux et la transformation du paysage par le temps. Inspiré par les vestiges industriels et la nature en perpétuelle résilience, il propose des œuvres qui abordent la coexistence de l'humain et de son environnement, souvent sous forme de dessins aérés et minutieux, qui dépeignent des paysages silencieux où la nature reprend lentement ses droits sur les structures abandonnées. Parfois aussi sous forme de sculptures (plâtre, porcelaine ou objets trouvés) qui symbolisent la transformation et l'érosion du temps, la tension entre nature et culture, entre fragilité et stabilité, dans un questionnement mi-

documentaire mi-poétique, à la fois intemporel et actuel.

VERNISSAGE le vendredi 14 mars de 18h30 à 21h.
Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14h à 18h.

Entrée libre

VISITE/ WORKSHOP par Rémy Hans le samedi 19 avril, jour du Festival FAR.

De 10h à 12h30 (2x50 min) dans le cadre de l'exposition de l'artiste.

Réservation sur fondationbollycharlier.be

12 €

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier.



Les Femmes dans les remous de la Seconde Guerre mondiale, hommage aux oubliées

Conférence

Vendredi 25 avril · 19h30
Centre culturel de Huy

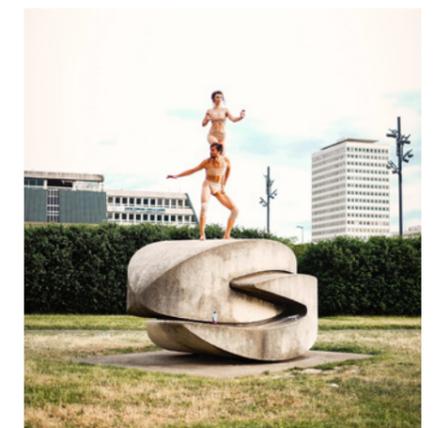
Bien que la Seconde Guerre mondiale ait fait l'objet de nombreux livres et documentaires, les femmes y sont rarement mises en lumière. Pourtant, elles furent profondément marquées par cet épisode de l'histoire. Nombreuses furent celles qui rejoignirent les rangs de la résistance, tandis que d'autres cédèrent aux attraites de la collaboration.

Cette conférence, animée par Philippe Dejaive - historien diplômé, professeur de langues, archiviste, conférencier et guide touristique - s'attache à mieux faire connaître le rôle des femmes et leur contribution, souvent méconnue, durant cette période tourmentée.

Une organisation conjointe de la Maison de la Laïcité de Huy et du Centre culturel de Huy.

Entrée gratuite

Réservation souhaitée : Nicolas Gruselin nicolasgruselin4@gmail.com



Festival des Arts de la Rue de Huy 9^e édition

Samedi 19 et dimanche 20 avril
En ville

Près de 30 compagnies belges et internationales, pour quelque 90 représentations... Une programmation sur mesure faite de spectacles fixes, déambulatoires et d'interventions. Faites le plein d'intrigant, de décoiffant, de déjanté, de poésie et d'impertinence.

Un festival pour toutes et tous, entièrement gratuit !

Voyage et visites d'expositions

Jeudi 27 mars · de 9 à 18h45
Départ du Centre culturel

Vous êtes plasticien et plasticienne engagé-e ? Rejoignez-nous, le départ est imminent !

Une nouvelle proposition s'adresse aux artistes de toutes disciplines confondues des arts plastiques pour une journée de visites d'expositions.

Élèves, enseignant·e·s, animateur·ices, stagiaires ou auto-didactes, partons à l'aventure pour découvrir les expositions *Candice Breitz Off Voices* au BPS22 de Charleroi et l'exposition *Celles & Ceux* de *Marchoul* au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière.

Cette sortie est plus qu'une simple découverte, c'est l'occasion parfaite de se retrouver, d'alimenter notre passion commune pour les arts plastiques, et de créer des liens continus.

40 € maximum - Paiement indispensable avant le mercredi 12 mars.

8h45 : départ en car - Rendez-vous devant le Centre culturel
de 10 à midi : Exposition Candice Breitz Off Voices
de midi à 12h30 : Trajet en car direction La Louvière
de 12h30 à 13h30 : Pause midi avec pic-nic possible au CGII
de 13h30 à 15h30 : Exposition Celles & Ceux de Marchoul
15h45 : retour en car
17h15 : Arrivée prévue devant le Centre culturel





Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

