

La gazette du ciné-club

Mai et juin 2025

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldehuy



Ciné-club

Imagix Huy

Il n'y a plus de saison ! Enfin, si, mais elles filent, surtout quand elles sont culturelles : nous voici déjà à la cinquième et dernière partie de notre programmation cinéma 2024-2025.

Quoi qu'il en soit, nous espérons que votre météo intérieure restera idéale pour rejoindre la salle du ciné-club jusqu'à la fin du mois de juin.

Nous vous invitons à y découvrir des films beaux, vifs, autour de personnages forts et peut-être même inoubliables. Des œuvres aux propos qui toujours questionnent notre humanité et nous invitent à choisir comment nous voulons habiter nos relations et le monde. Le temps de quelques saisons.

Bel été, au cinéma et ailleurs !

La séance : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

*Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places).
Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.*

Merckx

Séance spéciale

Dimanche 11 mai - 18h

De 1967 à 1975, Eddy Merckx a tout gagné, tout dévoré sans rien laisser à ses concurrents. En moins d'une décennie, il s'est imposé comme l'icône absolue du cyclisme mondial. Mais à force de triompher, le "Cannibale" finit par diviser. Comment continuer à pédaler quand l'admiration laisse place à la haine ?

Construit à partir d'images d'archives, ce documentaire retrace le parcours extraordinaire du plus grand champion cycliste de tous les temps : Eddy Merckx. Un film émouvant qui restitue la majesté et la poésie d'un sport noble et exigeant, tout en captant la fragilité d'un être humain derrière le mythe.

Film projeté en présence des réalisateurs, en collaboration avec MUR - Coffee & Cycling.



De Christophe Hermans et Boris Tilquin

Belgique / 2024 / 1h23

Documentaire



De Carine Tardieu

France / 2025 / 1h46

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai, Raphaël Quenard...

L'attachement

Mardi 13 mai - 20h

Jeudi 15 mai - 14h

Dimanche 18 mai - 18h

Sandra, une libraire quinquagénaire, n'a jamais voulu rendre de comptes à qui que ce soit et certainement pas à une éventuelle famille. Elle partage pourtant soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'y attache, peu à peu.

Ce film coup de cœur touche profondément, autant par les thèmes qu'il aborde que par le jeu des acteurs et la qualité de son écriture. Pas d'effets de manche, pas de dramaturgie excessive. Carine Tardieu raconte le parcours de gens ordinaires, confrontés à la mort, à la naissance, à l'amour. La vie, quoi !

Sarah Bernhardt, La Divine

Mardi 20 mai · 20h

* Jeudi 22 mai · 14h

Dimanche 25 mai · 18h

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse libre et moderne qui défie les conventions. Vingt ans plus tard, elle raconte l'histoire d'amour qui a marqué sa vie, entre légende et fantasme.

Guillaume Nicloux recompose le Paris du tournant des 19^e et 20^e siècles avec le plus grand soin. Décors, costumes : c'est un plaisir de voir la ville au temps des impressionnistes et d'y croiser de grandes figures artistiques de l'époque ! Au centre, Sandrine Kiberlain endosse ce rôle prestigieux avec passion et talent.

*** La séance du jeudi sera précédée d'une initiation gratuite au tricot dans le cadre du FRAJA (dès 13h au Centre culturel de Huy). Deux rangées seront équipées de lumières adaptées pour vous permettre de poursuivre vos travaux pendant la projection.**



De Guillaume Nicloux

France / 2024 / 1h38

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar, Pauline Etienne...



De Walter Salles

Brésil / 2024 / 2h15 / VOSTFR

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Valentina Herszage...

I'm Still Here

Mardi 27 mai · 20h

Jeudi 29 mai · 14h

Dimanche 1^{er} juin · 18h

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva est un havre de vie et de paroles partagées. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

Grande dame de la résistance anti-dictature, Eunice Paiva a connu un destin hors norme. Walter Salles lui rend hommage pour interpeler le Brésil sur son présent, marqué par la montée de l'extrême droite. Malheureusement, les enjeux des années 1970 résonnent encore aujourd'hui à plusieurs endroits du monde.

Meilleure actrice aux Golden Globes 2025, meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.

All we imagine as light

Mardi 3 juin · 20h

Jeudi 5 juin · 14h

Dimanche 8 juin · 18h

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Filmant ses protagonistes au plus près, Payal Kapadia prouve que les détails du quotidien suffisent pour produire une œuvre sensible, intelligente et percutante. La vive Mumbai est l'autre personnage de ce bijou au réalisme vibrant.



De Payal Kapadia

Inde et France / 2024 / 1h58 / VOSTFR

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...

Vermiglio

Mardi 10 juin · 20h

Jeudi 12 juin · 14h

Dimanche 15 juin · 18h

1944, au cœur de l'hiver. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui les mène au mariage et à un destin inattendu...

Naturaliste et épurée, cette coproduction belge raconte subtilement les conséquences de la guerre à travers une chronique paysanne et sentimentale inscrite dans de fascinants décors montagnards.

Grand prix du jury à la Mostra de Venise 2024.



De Maura Delpero

Italie, France et Belgique / 2024 / 1h59 / VOSTFR

Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno...



De Guan Hu

Chine / 2024 / 1h50 / VOSTFR

Avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhang Yi, Zhou You...

Black Dog

Mardi 17 juin · 20h

Jeudi 19 juin · 14h

Dimanche 22 juin · 18h

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Au passage de frontières jamais nettes entre liberté conquise et marginalité subie, animalité et humanité, *Black Dog* marque par l'ampleur de sa mise en scène et la splendeur de sa photographie. À la fois âpre et éminemment poétique, ce film ne ressemble à aucun autre.

À bicyclette !

Mardi 24 juin · 20h

Jeudi 26 juin · 14h

Dimanche 29 juin · 18h

Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette de l'Atlantique à la mer Noire. Ensemble, ils souhaitent refaire le voyage que Youri, le fils de Mathias, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotions.

Dans son alternance tragicomique, ce road-movie inspiré de l'histoire personnelle du réalisateur et comédien Mathias Mlekuz chante l'amour de la vie, jusque dans sa plus grande douleur. Ces deux gars-là, on s'en ferait bien des potes. Chacun a de la chance d'avoir l'autre. Et nous de les voir sur grand écran.



De Mathias Mlekuz

France / 2025 / 1h29

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...