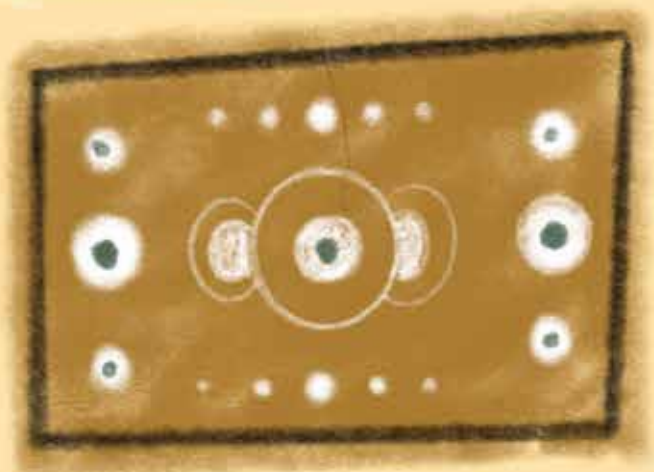
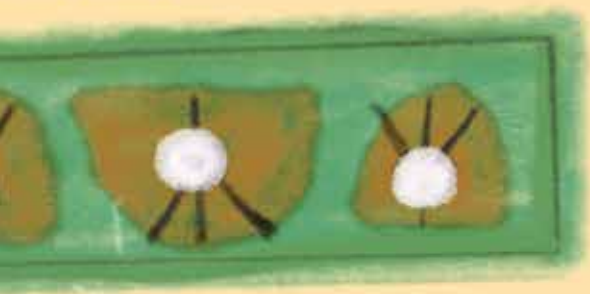


Centre culturel de Huy

Saison Scolaire 2025-2026



Animations / Arts plastiques / Ateliers

Cinéma / Littérature / Spectacles

Tableaux récapitulatifs	2
-------------------------	---

Tous les niveaux

Visite du Centre culturel	4
Le Centre culturel ouvre ses portes	4
Les Jeudis à la demande	5
Ateliers Théâtre	5
Les Polysons	6

Niveau fondamental

Spectacles	8
AteliersThéâtre	10
Arts plastiques	11
Cinéma	14
Littérature	15
Mini Centre culturel	16

Niveaux secondaire et supérieur

Spectacles	18
Cinéma	22
Arts plastiques	24
Animation	25
Infos pratiques	26
PECA	28





Voici les propositions culturelles à destination de vos élèves. Elles concernent tous les niveaux et offrent une multitude de disciplines à découvrir.

Chaque année, nous proposons à vos élèves de venir assister à un spectacle, visiter une exposition, participer à des ateliers d'expression artistique et/ou philosophique, visiter le Centre culturel, rencontrer un ou des artistes, voir des films...

Vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses à faire appel à nous et aux opérateurs culturels de l'arrondissement et nous nous en réjouissons !

De nombreux enfants ou jeunes n'ont jamais accès à la culture ou à des lieux culturels. S'y investir, au sein de l'école, est dès lors pour eux la seule porte d'entrée garantissant l'accessibilité du plus grand nombre, sans discrimination, à la culture.

Dans cette histoire de rencontre, nous sommes partenaires.

Au-delà des propositions qui se trouvent dans ce programme, n'hésitez pas également à contacter vos référents culturels (leurs coordonnées se retrouvent page 29), ils peuvent vous accompagner dans la mise en œuvre de projets culturels avec vos classes.

Vous souhaitez recevoir nos newsletters scolaires ?
Dites-le nous en nous envoyant un mail à info@c Cah.be !

Justine Dandoy

Animatrice-Directrice

Niveau fondamental

Tableau récapitulatif

Du 15 au 17 septembre	En matinée	Gravure et images imprimées	Exposition	Primaire	Galerie Juvénal	4 €	P 12
Jeudi 25 septembre	De 9h à 14h45	Et après ?	Théâtre et Atelier	P2 à P6	Ferme de Remicourt	5 €	P 10
Du mardi 16 au vendredi 19 septembre	9h -10h30 - 13h30	Il était une fille	Littérature	Maternel, P1 et P2	Centre culturel	gratuit	P 15
Vendredi 3 octobre	10h30 - 13h30	Les Poules mouillées volontaires	Théâtre	P1 - P2	Centre culturel	6 €	P 8
Mardi 14 octobre	10h30	Culottes courtes	Cinéma	M3, P1, P2	Centre culturel	4 €	P 14
Mardi 14 octobre	13h15	Long métrage	Cinéma	P3 à P6	Centre culturel	4 €	P 14
Du 17 au 21 novembre	9h30 -13h15	Visite du Centre culturel	Animation	Primaire	Centre culturel	gratuit	P 4
Jeudi 6 novembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
jeudi 4 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 11 décembre	10h30 - 13h30	Disco Banane	Chanson	Maternel	Centre culturel	5 €	P 8
Vendredi 12 décembre	10h30 - 13h30	Disco Banane	Chanson	Maternel	Centre culturel	5 €	P 8
Jeudi 18 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 8 janvier		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Mardi 13 janvier	13h30	Pas de trois	Chanson	P1 - P2	Centre culturel	6 €	P 8
Mercredi 14 janvier	10h15	Pas de trois	Chanson	P1 - P2	Centre culturel	6 €	P 8
Jeudi 5 février	10h30 - 13h30	La Grande Traversée	Spectacle musical	P3 à P6	Centre culturel	6 €	P 9
Du 9 au 13 février	En matinée	AUX ARTS et cætera	Exposition	Maternel	Galerie Juvénal	4 €	P 12
Jeudi 12 février		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Du mardi 10 au vendredi 13 mars	9h -10h30 - 13h30	Il était une fille	Littérature	Maternel, P1 et P2	Centre culturel	gratuit	P 15
Du lundi 16 au vendredi 20 mars	9h30 -13h15	Visite du Centre culturel	Animation	Primaire	Centre culturel	gratuit	P 4
Jeudi 12 mars		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 2 avril	13h15	Tadam	Théâtre	P3 à P6	Centre culturel	6 €	P 9
Du 20 au 24 avril	9h30 -13h15	Mini Centre culturel	Animation	Maternel	Centre culturel	gratuit	P 16
Jeudi 16 avril		Jeudi à la demande	Cinéma	Maternel et Primaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 21 mai	En matinée	FRAJA des écoles	Théâtre	Primaire	Centre culturel	gratuit	P 11
Jeudi 4 juin	10h30 - 13h30	Rabibochées	Théâtre-Cirque	M1 à M3	Centre culturel	5 €	P 9
Vendredi 5 juin	10h30 - 13h30	Rabibochées	Théâtre-Cirque	M1 à M3	Centre culturel	5 €	P 9
Jeudi 11 juin	En matinée	Académie des Beaux-Arts	Exposition	P3 à P6	Galerie Juvénal et Nouvel Essor	gratuit	P 13
Jeudi 11 juin	9h	Les Matins du livre (Sonia Coudert)	Littérature	P1 - P2 - P3	Espace S'-Mengold	gratuit	
Vendredi 12 juin	9h	Les Matins du livre (André Borbé)	Littérature	P4 à P6	Espace S'-Mengold	gratuit	P 15
Lundi 29 juin, mardi 30 juin, jeudi 2 juillet	Tte la journée	L'Air du temps	Journée exploratoire	Maternel et Primaire	Galerie Juvénal et Extérieur	16 €	P 13
À la demande		Théâtre à l'école - formule courte	Animation	P3 à P6	En classe	4€ par module	P 5
D'octobre à mai		Théâtre à l'école - formule longue	Animation	Maternel et Primaire	En classe	à partir de 10€	P 10
D'octobre à mai		Atelier Arts plastiques	Animation	P4 à P6	En classe	à partir de 10€	P 11
D'octobre à mai		Atelier Théâtre et arts plastiques	Animation	P4 à P6	En classe	à partir de 10€	P 11
D'octobre à juin	En matinée ou Après-midi	Le Centre culturel ouvre ses portes	Animation	Primaire	Centre culturel	8,00 €	P 4
À la demande		Zouratié Koné - Waati	Musique	P5 - P6	À l'école	5,00 €	P 6
À la demande		Nena - La Raíz (la racine)	Musique	Primaire	À l'école	5,00 €	P 6
À la demande		Turikumwe	Atelier Musique du Monde	Primaire	À l'école	8,00 €	P 6

Tableau récapitulatif Niveaux secondaire et supérieur

Du 24 septembre au 3 octobre	9h30 - 13h30	En quête d'identité(s)	Exposition	S4 - S5 - S6 et Supérieur	Centre culturel	gratuit	P 25
Mardi 14 et mercredi 15 octobre	En matinée	Dédale 2025	Exposition	Secondaire et supérieur	Centre-ville en extérieur	4 €	P 24
Jeudi 16 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	S1 -S2 - S3	Centre culturel	4 €	P 22
Jeudi 16 octobre	11h	Le Documentaire sous la loupe	Cinéma	S5 - S6 - Supérieur	Centre culturel	gratuit	P 22
Jeudi 16 octobre	13h15	Vingt Dieux	Cinéma	S4 - S5 - S6 - Supérieur	Centre culturel	4 €	P 23
Vendredi 17 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	S4 - S5 - S6	Centre culturel	4 €	P 22
Vendredi 17 octobre	13h15	Pour se revoir	Cinéma	S4 - S5 - S6 - Supérieur	Centre culturel	4 €	P 23
Du 3 au 28 novembre	Par demi-journée	Construire un projet artistique : comment ?	Atelier /exposition	S4 - S5 - S6 et Supérieur	Galerie Juvénal	16 €	P 24
Jeudi 6 novembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 13 novembre	10h15 - 13h30	Kurdt	Théâtre	S1 à S4	Centre culturel	7 €	P 18
Du 17 au 21 novembre	9h30 - 13h15	Visite du Centre culturel	Animation	Secondaire et Supérieur	Centre culturel	gratuit	P 4
Semaine du 24 novembre	Toute la journée	Voyage et visite d'exposition	Arts plastiques	Secondaire Arts plastiques et Supérieur		40 €	P 25
Mercredi 26 novembre	10h15	Fils de bâtard	Théâtre	S5 - S6	Centre culturel	7 €	P 18
Vendredi 28 novembre	13h15	Cyrano de Bergerac - Comédie de Bruxelles	Théâtre	S4 - S5 - S6	Centre culturel	7 €	P 19
Jeudi 4 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Vendredi 5 décembre	13h15	Fleuve	Théâtre	S5 - S6	Centre culturel	7 €	P 19
Jeudi 18 décembre		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 8 janvier		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Mardi 3 février	13h15	Iphigénie, Agamemnon, Électre	Théâtre	S5 - S6	Centre culturel	7 €	P 19
Du 19 au 23 janvier	En matinée	Hétérotopies	Exposition	S4 - S5 - S6 et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	P 24
Jeudi 12 février		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Mardi 10 mars	13h15	Punch Life	Théâtre	S1 à S4	Centre culturel	7 €	P 20
Mercredi 11 mars	10h	Punch Life	Théâtre	S1 à S4	Centre culturel	7 €	P 20
Jeudi 12 mars		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Du 16 au 20 mars	En matinée	Dessin de presse et féminisme	Exposition	Secondaire et supérieur	Galerie Juvénal	4 €	P 25
Du 16 au 20 mars	9h30 - 13h15	Visite du Centre culturel	Animation	Secondaire et Supérieur	Centre culturel	gratuit	P 4
Semaine du 23 mars	Toute la journée	Voyage et visite d'exposition	Arts plastiques	Secondaire Arts plastiques et Supérieur		40 €	P 25
Mercredi 25 mars	10h15	Jamais, toujours, parfois	Théâtre	S5 -S6	Centre culturel	7 €	P 20
Jeudi 2 avril		Atelier d'écriture avec Yao	Musique	S3 - S4	En classe	4 €	P 21
Vendredi 3 avril	13h15	Yao	Musique	S4 - S5 - S6	Espace S'-Mengold	7 €	P 21
Jeudi 16 avril		Jeudi à la demande	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	4 €	P 5
Jeudi 23 avril	13h15	Just After 5	Musique	S3 - S4	Centre culturel	7 €	P 21
A la demande		Théâtre à l'école – formule courte	Animation	Secondaire et Supérieur	En classe	4€ par module	P 5
D'octobre à juin	En matinée ou Après-midi	Le Centre culturel ouvre ses portes	Animation	Secondaire	Centre culturel	8 €	P 4
À la demande		Zouratié Koné – Waati	Musique	Secondaire	À l'école	5 €	P 6
À la demande		Nena – La Raíz (la racine)	Musique	Secondaire	À l'école	5 €	P 6
À la demande		Turikumwe	Musique	Secondaire	À l'école	8 €	P 6

Animation

Visite du Centre culturel

Un moment de découverte en compagnie de Mila

Du lundi 17 au vendredi 21 novembre • 9h ou 13h

Du lundi 16 au vendredi 20 mars • 9h ou 13h

Centre culturel de Huy



Aujourd'hui, Mila se rend au Centre culturel !

Mais qu'est-ce qu'un centre culturel au juste ? Et à qui s'adresse-t-il ? En dehors des spectacles vus avec l'école, que s'y passe-t-il vraiment ? Quelles sont les activités pratiquées par les personnes qui y travaillent tout au long de l'année ?

Pour répondre à ces questions et bien d'autres, un-e animateur-riche accompagnera les élèves à la découverte de l'histoire du bâtiment, de l'institution et de ses recoins. En fonction de leur âge, ils aborderont également l'histoire du théâtre, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine.

Les élèves auront l'occasion de croiser Fanny (la comédienne), Diego (le régisseur), Mila et sa grand-mère, ainsi que Thomas (l'animateur) qui leur feront vivre de manière ludique leurs expériences au Centre culturel.

Ils participeront à des activités adaptées à leur âge, tout en ayant l'opportunité de visiter des lieux généralement fermés au public, comme les loges, la régie et la scène.

La visite est adaptée au groupe et à l'âge des élèves

Pour tous les niveaux

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit

Le Centre culturel vous ouvre ses portes pour une matinée d'immersion culturelle !

Au programme, des ateliers pour découvrir de manière interactive les coulisses du monde culturel. Un atelier « Théâtre et écriture dramatique », un atelier « Théâtre et improvisation », une animation « Visite du centre culturel »...

Cette matinée doit être construite avec vous, en fonction de l'âge, du niveau scolaire, du nombre d'enfants...

Il faut également tenir compte de l'activité qui a lieu au Centre le jour de votre passage.

Pour organiser au mieux votre visite, contactez-nous et laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité des métiers et activités culturelles qui animent notre Centre.

Pour tous les niveaux

8 € par élève

Les Jeudis à la demande

Votre plateforme cinéma, mais sur grand écran

Jeudi 6 novembre

Jeudi 4 décembre

Jeudi 18 décembre

Jeudi 8 janvier

Jeudi 12 février

Jeudi 12 mars

Jeudi 16 avril

Au Centre culturel (horaire selon convenance)



Les Jeudis à la demande, c'est votre plateforme cinéma mais sur grand écran (et sans devoir inviter vos élèves dans votre salon). Concrètement, nous mettons notre salle et notre matériel de projection à votre disposition pour organiser une séance autour du film de votre choix.

Une formule idéale pour faire (re)découvrir un classique à vos élèves, leur présenter un film en VO sous-titrée, (re)voir un dessin animé qui n'est plus à l'affiche, programmer un documentaire autour d'une thématique abordée en classe...

Pour tous les niveaux

Film au choix, sous réserve de la disponibilité des copies et des créneaux horaires encore libres.

Minimum de 25 élèves pour organiser une séance. Nous pouvons inviter Saint-Nicolas pour la/les séance(s) du jeudi 4 décembre.

Durée : selon le film choisi.

4 € par élève

Atelier Théâtre

« Jouer, c'est se donner au regard des autres »

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel propose aux écoles de l'arrondissement qui le souhaitent d'aborder le théâtre en classe.

Un-e animateur-riche abordera les techniques théâtrales avec les élèves. Écriture, improvisation, mise en mouvement et cohésion de groupe, prise de parole, écoute des uns et des autres, développement de l'imaginaire corporel et verbal.

Module 1 – Le corps dans l'espace : Seul et/ou avec partenaire.

Module 2 – Moi, créateur d'acte(s) : Agir, oui, mais pour quelle raison ?

Module 3 – Mes images : Tous les jours, nous nous enrichissons d'image(s).

Comment, grâce au(x) partenaire(s), peut-on les mettre en 3 dimensions ?

Module 4 – Les émotions : Comment colorer un texte, juste avec mon bagage émotionnel.

Module 5 – L'improvisation : Jouer est un jeu.

On disait que... j'étais quelqu'un d'autre.

Primaire : 3, 4, 5 et 6

Secondaire et supérieur

La présence de l'enseignant-e aux ateliers ainsi qu'une rencontre avec l'animateur-trice est indispensable avant de débiter l'animation.

Un espace de jeu (scène) est nécessaire : +/- 6 m x 4 m.

Durée : Deux périodes de 50 minutes par module. Il est possible de choisir plusieurs fois le même module, avec un maximum de 5 ateliers.

4 € par élève et par module





Concert pédagogique

Zouratié Koné Waati

En classe

ou dans une plus grande salle.

Waati (chaque chose en son temps) est un projet musical mêlant world wide music et afro fusion. Il met en lumière Zouratié Koné, griot burkinabè et maître percussionniste, issu d'une famille d'artistes-guérisseurs. Éduqué dans la tradition orale, il maîtrise de nombreux instruments ouest-africains (djembé, kora, balafon...) et transmet des rythmes riches de la culture mandingue. Accompagné de Thomas Jakubczyk, musicien autodidacte ayant grandi entre la Gambie et la Belgique, le duo allie traditions africaines et esthétique rap pour une expérience musicale immersive explorant les échanges culturels et le rôle des griots.

Afro fusion, musique d'Afrique de l'Ouest + esthétique rap

À partir de 10 ans

Durée : 45'
5 € par élève



Concert pédagogique

Nena La Raíz (la racine)

En classe

ou dans une plus grande salle.

La Raíz, projet musical de Nena, pose des questions essentielles sur l'identité, la transmission familiale et l'affirmation de soi. À travers des chansons mêlant folk, rumba flamenca et nouvelle chanson latine, le spectacle explore des thématiques comme la quête d'identité en contexte migratoire, la mémoire familiale, l'égalité des genres et la révolte face aux injustices. Interactif et participatif, il invite les élèves à réfléchir à leurs propres racines et à découvrir la musique comme un outil de transmission, d'expression personnelle et de transformation sociale.

Chanson latine, folk, rumba flamenca

À partir de 10 ans

Durée : 50'
5 € par élève



Musiques du Monde

Turikumwe

Atelier en classe

Découvrir les bailes cantao afro-colombiens - cette proposition invite les élèves à explorer la richesse des rythmes et chants traditionnels afro-colombiens.

Durant cet atelier participatif, ils découvriront un univers musical accessible. Au programme : découverte du contexte culturel et historique de cette musique, apprentissage d'un rythme sur les tambours traditionnels amenés par le groupe et apprentissage d'un chant.

Folklore afro-colombien de la côte caraïbe, atelier pratique de percussion et chant

Primaire et secondaire

Durée : 2 x 3h
ou moins à la demande
8 € par élève



Pour le niveau
fondamental



Théâtre

Les Poules mouillées volontaires

**Vendredi 3 octobre
10h30 et 13h30**

Centre culturel de Huy

par l'Agora Théâtre

Pipo, Vermel et Dee sont les Poules mouillées volontaires. Le trio gère un service de secours qui combat les peurs logées derrière les portes fermées ! Les petites craintes n'ont plus de secret pour nos aventuriers. Pour les grandes frayeurs, ils se motivent pour donner du courage aux petites (et grandes) poules mouillées du monde entier.

Mention « Qualité » aux Rencontres Théâtre jeune public 2023.

Thèmes : En assistant à ce spectacle, les élèves profitent de la richesse de l'art vivant. Grâce à cette histoire étonnante et souvent drôle, ils appréhendent la gestion des émotions et plus particulièrement la peur.

De Ania Michaelis

Mise en scène : Catharina Gadelha, Ania Michaelis

Avec Wellington Barros, Roger Hilgers, Leila Putcuyps

Dramaturgie : Christiane Plank-Baldauf, Annika Serong

Scénographie : Céline Leuchter

Costumes : Petra Kather

Musique : Wellington Barros

Régie : Clemens Hörbacher

Primaire : 1 et 2

Durée : 50'

6 € par élève



Chanson

Disco Banane

**Jeudi 11 et vendredi 12
décembre - 10h30 et 13h30**

Centre culturel de Huy

par Les Chèvres à Pull

Aujourd'hui, c'est la fête à l'école ! Mais Monsieur Banane, la vedette du spectacle, est très en retard. C'est donc en terminant la construction du décor, en partageant leurs histoires abracadabrantes et en trouvant mille astuces pour palier au retard de Monsieur Banane que les musiciens nous racontent en chansons le monde farfelu qui les entoure. Mais au fait, où est Monsieur Banane alias DJ Banane ?

Thèmes : Avec ce spectacle musical, les élèves découvrent le plaisir partagé d'aller au concert, d'apprécier la musique en live, d'écouter une histoire drôle et originale, et, pourquoi pas, participer en chantant à l'unisson.

Avec Jean-Sébastien Wasmes (chant, ukulélé), Fabian Beghin (accordéon, percussions, theremine), Céline Chapuis (basse, chœurs)

Paroles et musique : Fabian Beghin

Mise en scène : Pierre Lafleur

Scénographie : Marie-Hélène Tromme

Régie : Gaëtan Streeel

Illustrations : Fabian Friart

Maternel : Accueil, 1, 2 et 3

Durée : 50'

5 € par élève



Chanson

Pas de trois

**Mardi 13 janvier - 13h30 et
mercredi 14 janvier - 10h15**

Centre culturel de Huy

par le Ba Ya Trio

Ba Ya Trio ou 3 syllabes pour 3 chanteurs-musiciens : Benoît au violon, Samir à la guitare et Nicholas à la contrebasse. Avec *Pas de trois*, le trio entame son troisième tour du monde musical, à la recherche de nouvelles pépites à transmettre au jeune public. Il glane des chansons sur les cinq continents, les réarrange et adapte les paroles (ou pas !). *Pas de trois* est un voyage musical, culturel, linguistique et même un peu chorégraphique (nouveau défi pour le trio !) ; un voyage qui passe, entre autres, par Sumatra, le Japon, le Pérou, le Tyrol, l'Égypte mais aussi la Louisiane, l'Australie et l'Afrique centrale.

Mention « Pépite » à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2024.

Thèmes : *Pas de trois* est une ouverture sur le monde, tout en dynamisme et générosité. *Pas de trois* c'est le plaisir d'un concert live à la découverte de chansons et musiques venues d'ailleurs.

Avec Benoît Leseure (chant, violon), Samir Barris (chant, guitare, percussions), Nicholas Yates (chant, contrebasse)

Primaire : 1 et 2

Durée : 50'

6 € par élève



Spectacle musical

La Grande Traversée

Jeudi 5 février
10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

par **L'Isolat et O!Boy**

À l'aube du vingtième siècle, l'Europe vit une grande crise démographique et alimentaire. Les Européens rêvent d'un monde meilleur qui ne semble plus possible sur le vieux continent. Des familles entières décident alors de traverser l'océan Atlantique pour tenter leur chance dans le nouveau monde ; ils rêvent d'une nouvelle vie ! 1907 : quatre migrants européens se rencontrent sur le bateau de la Red Star Line d'Anvers qui les emmène aux USA. Les épreuves, leur humanité et leurs voix les réunissent. Une fois arrivés à destination, ils trouvent un local sur Broadway à New York et créent un spectacle pour raconter leur(s) histoire(s) : *La Grande Traversée* !

Prix du Ministère de la Culture à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2024.

Thèmes : Les élèves découvrent le chant a cappella du quatuor O!Boy au service d'une histoire de migrations.

*De Matthieu Collard,
Mise en scène : Matthieu Collard
Avec David Serraz, Léander Moens,
François Lourtie, Emmanuel Donnet
Scénographie : François D'Alcamo
Costumes et accessoires : Justine Draps*

Primaire : 3, 4, 5 et 6
Durée : 60'
6 € par élève



Théâtre

Tadam

Un secret, de la magie et David Bowie

Jeudi 2 avril - 13h15

Centre culturel de Huy

par la **Compagnie Renards**

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour, la grande disparition, et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant. Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie. Désormais, elle veut percer les grands secrets ! Et son père en a un grand, bien gardé. Comment Louison va-t-elle (re)nouer le dialogue avec son papa ? Comment lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande ? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial ? Et surtout, c'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées ?

Prix du Ministère de la Culture aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

Thèmes : *Tadam* c'est du théâtre avec un grand T ; un décor impressionnant, un jeu d'acteurs époustouflant pour un récit initiatique, parfois mystérieux, souvent drôle, toujours émouvant.

*De Baptiste Toulemonde & Arthur Oudar
Mise en scène : Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar*

*Avec Maude Fillon, Arthur Oudar,
Baptiste Toulemonde
Création lumières : Amélie Géhin
Scénographie et costumes : Bertrand Nodet
Création sonore : Guillaume Vesin avec la participation de Morto Mondor
Création plateau et régie : Isabelle Derr
Conseiller magie : Pedro Miguel Silva
Construction décors : Olivier Waterkeyn et Baptiste Pillot (Ad Hoc Studio)
Régie (en alternance) : Fanny Boizard,
Arthur De Clermont, Isabelle Derr, Yorrick Detroy, Candice Hansel*

Primaire : 3, 4, 5 et 6
Durée : 70'
6 € par élève



Théâtre-cirque

Rabibochées

Jeudi 4 et vendredi 5 juin
10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

par la C^{ie} **L'Algue rousse** et la C^{ie} **Braeked**

Ces deux-là, Lulu et Sasha, ça fait longtemps ! Toujours à rire aux éclats. Ensemble, il n'y a rien de mieux ! Tu ris ? Alors, moi aussi. Tu joues ? Oui ? Alors, moi aussi, je joue !

Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment de danse ou de jonglerie, Sasha et Lulu s'offrent du bon temps. D'accords en désaccords, les deux comparses s'aventurent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre. *Rabibochées* est une ode à l'amitié.

Prix du Ministère de l'Enfance aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

Thèmes : Avec cette création, les élèves découvrent le plaisir partagé d'aller au spectacle, d'apprécier le cirque au service d'une histoire d'amitié et de complicité.

*De et avec Suzon Gheur et Jeanne Decuyper
Musique : Olivier Thomas
Regard théâtral : Valérie Joyeux
Costumes et scénographie : Marie Kersten
Lumières : Adèle Evans
Video : Alex Allison
Graphisme : Mélusine Gheur.*

Maternel : 1, 2 et 3
Durée : 45'
5 € par élève

Théâtre à l'école

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel propose aux écoles de l'arrondissement qui le souhaitent d'aborder le théâtre en classe.

Deux formules possibles :

Modèle long : un atelier hebdomadaire d'octobre à mai

Assisté de l'enseignant-e, un-e animateur-trice fera découvrir le théâtre aux élèves sous forme d'un atelier hebdomadaire de deux heures, au sein de l'école.

L'année se déroulera en deux parties. La première sera consacrée à la découverte de la technique théâtrale via le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages, le mouvement... La seconde laissera place à un projet collectif de création. Les idées de chacun-e se confronteront et se rencontreront pour donner naissance à un spectacle. Celui-ci sera présenté sur la scène du Centre culturel dans le cadre du FRAJA, Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes, qui se déroulera du jeudi 21 au dimanche 24 mai 2026 (deux représentations : une en tout public et une dans le cadre du FRAJA des écoles). Une représentation pourra également être organisée à l'école, lors d'une fête de fin d'année.

Primaire

À partir de 10 € la séance

Modèle court : Jouer, c'est se donner au regard des autres

Un-e animateur-ric-e abordera les techniques théâtrales avec les élèves. écriture, improvisation, mise en mouvement et cohésion de groupe, prise de parole, écoute des uns et des autres, développement de l'imaginaire corporel et verbal seront au programme.

Module 1 – Le corps dans l'espace : Seul et/ou avec partenaire.

Module 2 – Moi, créateur d'acte(s) : Agir, oui, mais pour quelle raison ?

Module 3 – Mes images : Tous les jours, nous nous enrichissons d'image(s). Comment, grâce au(x) partenaire(s) peut-on les mettre en 3 dimensions.

Module 4 – Les émotions : Comment colorer un texte, uniquement avec mon bagage émotionnel.

Module 5 – L'improvisation : Jouer est un jeu. On disait que... j'étais quelqu'un d'autre.

Durée : Deux périodes de 50 minutes par module. Il est possible de choisir plusieurs fois le même module, avec un maximum de 5 ateliers.

La présence de l'enseignant-e aux ateliers ainsi qu'une rencontre avec l'animateur-ric-e est indispensable avant de débiter l'animation.

Un espace de jeu (scène) est nécessaire : +/- 6 m X 4 m.

Primaire : 3, 4, 5 et 6

4 € par élève et par module



Atelier Théâtre

Et après ?

Jeudi 25 septembre - de 9h à 14h45

Ferme du Moulin à Remicourt

Dans le cadre de la semaine du festival *Nourrir Huy-War-emme*, des ateliers et un spectacle intitulé *Et après ?* seront proposés aux élèves.

Ces activités visent à sensibiliser les jeunes à des thématiques essentielles telles que la nature, l'alimentation saine et de qualité, ainsi que tout ce qui gravite autour de la ferme. Ce projet vise à éveiller leur curiosité et à les inciter à adopter des habitudes alimentaires plus responsables.

Les ateliers seront conçus pour être à la fois éducatifs et ludiques, permettant aux enfants d'explorer les différentes facettes de l'agriculture durable et de la nutrition. Ils auront l'occasion d'apprendre comment bien manger, tout en découvrant l'importance de choisir des aliments sains et locaux. Pour enrichir cette expérience, une petite visite de la Ferme du Moulin est également prévue.

Le spectacle *Et après ?* viendra compléter ces ateliers en offrant une approche artistique et interactive sur les thèmes abordés.

Dans un monde d'après, où la nature n'existe plus et dans lequel la pollution a tout englouti, un clown cherche à réinventer un univers dans lequel survivre. C'est alors que, venu de nulle part, un enfant vient soudainement l'interpeller, le bousculer dans sa routine, dans son espace.

À travers la sensibilisation écologique, *Et après ?* est un appel au changement de notre rapport à la nature et à la consommation, ici et maintenant, pour les générations futures. C'est une fable familiale gestuelle, interpellante, drôle et touchante qui réunit père et fils sur scène et où le jeu clownesque flirte avec la prouesse circassienne et sonore.

À partir de 7 ans

Prix : 5 € par élève + 4 € trajet aller-retour en car par élève. Les enfants doivent venir avec leur pique-nique, collation et boissons.

Jauge : 110 places par jour

Retour à l'école prévu vers 15h30



Atelier Théâtre

FRAJA des écoles

Jeudi 21 mai - 10h15

Centre culturel de Huy

Dans le prolongement des ateliers proposés dans les écoles tout au long de l'année (voir ci-contre les propositions d'ateliers Théâtre et d'ateliers Arts plastiques), les enseignant-e-s et leurs élèves, accompagné-e-s du porteur ou porteuse du projet, ont l'occasion de mettre en lumière leurs créations théâtrales et plastiques, et d'en découvrir d'autres au moment du FRAJA (Festival Rencontre Ateliers Jeunes Artistes).

Les classes participantes présenteront leur travail créatif devant un public, ce qui constituera une première expérience enrichissante pour certains-e-s, tandis que d'autres pourront découvrir les œuvres de leurs camarades. Chaque présentation sera suivie d'un échange avec les jeunes artistes, permettant ainsi de comprendre leur processus créatif, de discuter des thèmes choisis et d'explorer leurs œuvres.

Le FRAJA utilise les codes des professionnel-le-s pour valoriser le talent des enfants et leur donner une véritable scène.

Le FRAJA des écoles est ouvert gratuitement aux classes. Le programme complet sera envoyé aux établissements dans le courant du mois d'avril 2026.

Pour tous les niveaux
Événement gratuit



Atelier Théâtre / arts plastiques

Atelier Théâtre/arts plastiques

**100 minutes par semaine
d'octobre à mai**

En classe

Cet atelier aura en filigrane l'exploration philosophique. Nous invitons les enfants et leur enseignant-e à se confronter à une multitude de représentations du monde. C'est par ce processus que la création collective se met en marche pour se diriger vers une forme théâtrale, une histoire, un spectacle visuel. Durant ce cheminement, pratiques théâtrales et plastiques s'entremêleront sans cesse pour faire vivre un dialogue entre réflexions, émotions, images, corps, esprit, espace...

La thématique de base sera choisie, en concertation, par les enfants, l'enseignant-e et les animateur-ric-e-s.

Deux animateur-ric-e-s encadreront cet atelier.

Primaire : 4, 5 et 6
À partir de 10 € la séance



Atelier Arts plastiques

Création d'une exposition

**100 minutes par semaine
d'octobre à mai**

En classe

C'est un atelier hebdomadaire de créations visuelles que vous invitez dans votre classe !

Sur base d'une thématique choisie en début d'année, les élèves et leur enseignant-e exploreront les matières plastiques (terres, encres, couleurs...) et différentes techniques pour exprimer un propos de façon visuelle dans un espace.

Êtes-vous prêt-e-s pour ce voyage exploratoire ? Le trajet sera ponctué de moments de recherches, de discussions, de découvertes et d'expérimentations. Ensemble, chacun-e avec sa personnalité, nous créerons des œuvres qui parlent du monde dans lequel on vit et qui prendront tout leur sens lors de la mise en place de l'exposition en fin d'année (dans le cadre du FRAJA et si possible de l'école).

Primaire : 4, 5 et 6
À partir de 10 € la séance



Exposition

Des objets du quotidien...

Du lundi 15 au mercredi 17 septembre
• en matinée

Galerie Juvénal

Et si les objets du quotidien devenaient source d'émerveillement ?

Avec la collaboration avec le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, une exposition étonnante attend les élèves : une promenade visuelle à travers des œuvres qui redonnent mystère, poésie et saveur aux choses les plus simples de la vie.

Nous vous proposons une sélection riche et variée, où chaque image invite à la curiosité, à la réflexion et à l'imagination. Dans cet univers graphique, les jeunes visiteurs pourront explorer des formes, des textures et des récits visuels qui éveillent les sens et nourrissent l'esprit.

Lors de la visite, un atelier créatif leur permettra de s'exprimer librement, en expérimentant des techniques artistiques accessibles et stimulantes. Un moment privilégié pour cultiver leur regard, développer leur sensibilité et, peut-être, découvrir une vocation artistique.

Thèmes : Gravure et images imprimés

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.

Primaire

Durée : 2 x 50'

4 € par élève



Exposition

AUX ARTS et cætera

Du lundi 9 au vendredi 13 février
• en matinée

Galerie Juvénal

Une exposition collective met en lumière les œuvres d'une sélection d'artistes talentueux issus de notre région. Cette rencontre unique avec la création contemporaine locale offre aux élèves une opportunité précieuse : découvrir la diversité des démarches artistiques, explorer les univers visuels de chaque exposant et s'initier à la lecture d'œuvres en partageant leurs ressentis, leurs émotions et leurs préférences.

Ici, l'enfant sera invité à exercer sa créativité en abordant des techniques artistiques par l'observation, le jeu, le dessin, le découpage et le collage. Autant d'apprentissages qui facilitent l'expression artistique et sa perception, au sein d'une galerie d'art, habitée d'œuvres plastiques.

Cette animation vise à enrichir la sensibilité artistique des élèves, à leur donner des clés de lecture pour mieux comprendre les intentions des artistes et à favoriser l'expression de leur propre imaginaire. L'exposition devient ainsi un espace d'apprentissage vivant où l'art se fait accessible, interactif et profondément inspirant.

Une exposition produite par le Centre culturel de Huy et ses partenaires communaux.

Maternel

Durée : 2 x 50'

4 € par élève (visite guidée et animation incluses)



Exposition

Académie des Beaux-Arts

Exposition

Le jeudi 11 juin • en matinée

Galerie Juvénal et Salle Nouvel Essor (Musée communal)

L'Académie des Beaux-Arts de Huy invite les enfants à découvrir son enseignement artistique extra-scolaire accessible à partir de 6 ans. Elle forme des jeunes et des moins jeunes, depuis longtemps, aux différentes techniques de création artistique. Dessin, peinture, sculpture, histoire de l'art, tout y passe !

Un parcours pédagogique stimulant et ludique. Au cœur de cette galerie vivante, à travers une activité, les enfants seront invités à devenir eux-mêmes acteurs de la création, au travers d'une activité pensée pour éveiller la curiosité et encourager l'expression personnelle, ils pourront ainsi développer leur regard artistique tout en s'amusant.

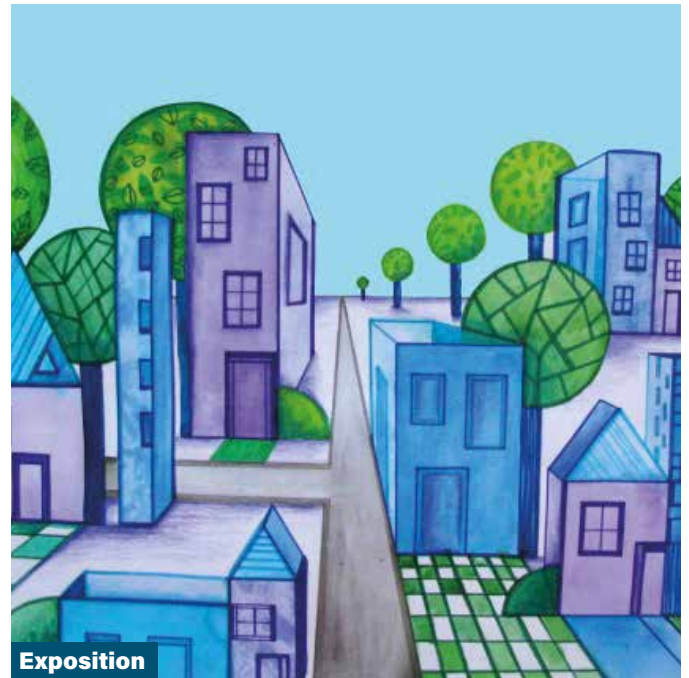
À travers une exposition rétrospective, venez découvrir des travaux d'étudiant-e-s avec un-e professeur-e de l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

En collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

Primaire : 3, 4, 5 et 6

Durée : 2 x 50'

Gratuit (visite guidée et animation)



Exposition

L'Air du temps

Journée exploratoire des Arts plastiques en ville

Les lundi 29, mardi 30 juin ou jeudi 2 juillet

Galerie Juvénal

Pendant une journée, les enfants sont invités à explorer la nature dans les environs de la ville pour y saisir et en récolter les plus beaux détails. Ils aborderont aussi les arts plastiques à travers l'exposition d'été de la Fondation Bolly-Charlier et pourront aborder la création au sein même de la Galerie Juvénal. Cette journée de découverte mixte sera nourrie par des œuvres plastiques, des recherches exploratoires en ville et la création artistique. Les enfants auront la possibilité de s'exprimer par le biais de collages, modelages, impressions, assemblages, peintures ou dessins et d'explorer diverses techniques. Ils découvriront leur propre créativité. En participant à cette journée, ils apprendront à mieux apprécier l'art sous toutes ses formes et à s'immerger dans un processus, histoire de finir l'année scolaire en beauté !

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.

Maternel et primaire

Durée : 2 x 50'

16 € par élève (visite guidée et animation incluses)



Court-métrage

Culottes courtes

Mardi 14 octobre - 10h30

Centre culturel de Huy

Une histoire rigolote avec des animaux. Un clip qui fait battre les mains et le cœur. Une animation poétique fabriquée en papier découpé. Une aventure sans parole mais pleine d'émotions. Des sujets tendres, didactiques ou carrément légers ? Pourquoi choisir quand on peut découvrir tout ça ?

Culottes courtes, c'est un programme de courts métrages composé par des cinéphiles de 10 à 12 ans. De quoi sensibiliser les plus jeunes à la diversité de la création cinématographique et au plaisir de partager des films en salle.

Par l'Atelier de Programmation des Enfants terribles.

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Maternelle : 3

Primaire : 1 et 2

Durée : 50'

Prix : 4 € par élève



Cinéma

Hola Frida

Mardi 14 octobre - 13h15

Centre culturel de Huy

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse : ses origines zapotèques, les photographies de son papa, le dessin... Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Hola Frida raconte la lutte de cette petite fille pour devenir la femme que l'on connaît avec, en toile de fond, les chansons originales d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Léo Côté...

D'André Kadi et Karine Vézina

Canada-France / 2024 / 1h22

Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Léo Côté...

De nombreuses ressources pédagogiques accompagnent le film.

Primaire : 3, 4, 5 et 6

Durée : 50'

Prix : 4 € par élève





Lecture

Il était une fille

Du mardi 16 au vendredi 19 septembre

Du mardi 10 au vendredi 13 mars

9h / 10h30 ou 13h30

Centre culturel de Huy

Lire et écouter des histoires, nous a-do-rons ça !

Il était une fois...

Il était une fille...

Il était une fille ? Ça veut dire quoi, au fait, « être une fille » ?

Et « être un garçon » ?

Le seul genre qui importe vraiment, c'est celui des enfants bien dans leurs baskets !

Ces lectures partagées proposent une sélection d'albums qui tirent la langue aux stéréotypes sexistes et qui valorisent des comportements égalitaires. Des livres tendres, drôles, colorés... qui offrent des représentations diversifiées des familles et des parcours de vie. Des aventures qui mettent en scène des personnages pour tous les goûts et de toutes les couleurs.

Bref : de petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands !

Maternelle : 1, 2, et 3

Primaire : 1 et 2

Durée : 50'

Gratuit



Rencontre

Les Matins du livre

Jeudi 11 et vendredi 12 juin - 9h

Espace Saint-Mengold

Ces *Matins du livre* seront précédés, au mois de mai, de la visite à l'école de deux animatrices du Centre culturel de Huy. L'objectif sera de présenter et d'offrir à la classe le livre que les élèves devront avoir lu avant leur rencontre avec **Sonia Coudert** ou **André Borbé**.

Au programme des matinées du mois de juin : une rencontre avec Sonia ou André (les enfants seront invités à préparer quelques questions à leur poser), la relecture commune de certains passages du livre ou de l'album et une animation créative pour prolonger la découverte de leur univers.

Le jeudi 11 juin :

Avec Sonia Coudert

Primaire : 1, 2 et 3

Le vendredi 12 juin :

Avec André Borbé

Primaire : 4, 5, et 6

Durée : 2h

Gratuit



Animation musicale et découverte

Mini Centre culturel

Le Centre culturel à la hauteur des tout·e·s-petit·e·s

Du lundi 20 au vendredi 24 avril · 9h et 13h (adaptable)

Centre culturel de Huy

Mila et Lundi le petit fantôme invitent les tout·e·s-petit·e·s à découvrir le Centre culturel qui a rétréci.

Les enfants de maternelle découvriront un Centre culturel d'1 m 20 de haut, un espace composé d'une mini salle de théâtre, d'une galerie, d'une bibliothèque et d'une salle de musique où ils pourront à la fois découvrir ce qu'est un centre culturel mais surtout s'amuser avec les possibilités de ce lieu.

Cette animation sera proposée en trois temps, un temps de lecture, un moment d'atelier (éveil musical – dessin/bricolage) et une découverte libre et amusante de l'espace conçu spécialement pour les enfants.

Maternelles : accueil, 1, 2 et 3

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit

Pour les niveaux
secondaire et supérieur



© Gilles Destexhe

Théâtre/Musique & Chanson

Kurdt

Jeudi 13 novembre - 10h15 et 13h30

Centre culturel de Huy

par le Projet Cryotopsie

« J'aimerais que toutes les filles prennent une guitare et se mettent à crier. » **Courtney Love**

Trois ados créent un groupe de rock en hommage à Kurt Cobain. À la suite de leur succès sur TikTok, ils passent dans une émission de télé-réalité. Mais leur prestation désastreuse va déchirer le groupe, donner naissance à un « bad buzz » et pousser nos trois ados à se réinventer pour sortir de cette impasse et des clichés.

À mi-chemin entre pièce de théâtre et concert, *Kurdt* explore les méandres du mal-être adolescent et la puissance salvatrice du rock.

Coup de ♥ des programmatrices.

Thèmes : *Kurdt*, c'est un spectacle miroir. Le public se projette dans les tourments des trois personnages confrontés à la quête d'identité et au mal-être adolescent, soulagés in fine par la force de la musique.

Par le Projet Cryotopsie

D'Alexandre Drouet, aussi à la mise en scène

Avec Ellie Bellini, Antonin Mélotte et Hyuna Noben

Direction musicale : Gilles Masson

Assistanat à la mise en scène : Sandra Raco

Scénographie : Laura Erba

Création lumières : Jérôme Dejean

Musiques originales : PeperstreetProject (Jérôme Dejean et Christophe Janssen)

Mouvements : Nathalie Bremeels

Costumes : Clémence Didon

Coordination technique et régie : Joseph Iavicoli

Voix-off : Shérine Seyad

Secondaire : 1, 2, 3 et 4

Durée : 70'

7 € par élève


Théâtre

Fils de bâtard

Mercredi 26 novembre - 10h15

Centre culturel de Huy

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans ses mains, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé.

Emmanuel De Candido a enquêté et voyagé durant sept ans, traversé trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitemment des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

De fausses pistes en révélations, la mise en scène multiplie les surprises, pour finalement nous adresser cette question intime et politique : « À quel passé doit-on se confronter pour devenir soi-même ? »

Thèmes : Enquête autobiographique, filiation et héritage, amour maternel, catharsis.

De et avec Emmanuel De Candido

Complices de scène : Orphise Labarbe, Clément Papin

Mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel

Création musicale : François Sauveur, Pierre Constant

Scénographie : Sarah De Battice

Soutien dramaturgique : Stéphanie Mangez, Caroline Godart

Costumes et accessoires : Cinzia Derom, Patrick Gautron

Mouvements : Jean Pavageau

Remerciements : Gaëlle Solal, Jean-Marie Piemme

Secondaire : 5 et 6

Durée : 1h40

7 € par élève

**Théâtre**

Cyrano de Bergerac

Vendredi 28 novembre • 13h15

Centre culturel de Huy

par la Comédie de Bruxelles

Cyrano de Bergerac, une œuvre intemporelle qui touche le public par son exploration de l'amour, du sacrifice et de l'honneur. Cyrano, avec son mélange unique de bravoure et de vulnérabilité, souligne l'importance de la beauté intérieure face aux apparences superficielles. Comment l'amour peut inspirer les plus grands sacrifices, comment les apparences peuvent cacher la véritable profondeur des sentiments.

Cyrano incarne l'amour pur et désintéressé, laissant une empreinte indélébile dans le cœur de Roxane et dans la mémoire des spectateurs et des spectatrices.

Admirez le panache de Cyrano, aussi grand par son esprit que par son courage.

Thèmes : L'amour, l'éloquence, le courage, le sacrifice.

*D'Edmond Rostand
Mise en scène : Georges Lini
Avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Thierry Janssen, Michel Hinderyckx, Christel Pedrinelli, Geoffrey Siquet, Maud Hanssens...*

**Secondaire : 4, 5 et 6
7 € par élève**

**Théâtre**

© Bruno Chamberlain

Fleuve

Vendredi 5 décembre • 13h15

Centre culturel de Huy

Statte, 27 mars 2017, un jeune homme est poussé par d'autres jeunes dans le fleuve.

Un journal a écrit : « Au lendemain de cette histoire, toute la ville s'est réveillée groggy ». Partant de cet événement qualifié de « fait divers », un groupe d'acteur-ice-s entament une recherche : c'est quoi pour une ville de se réveiller groggy ? Est-ce que ça se voit ? Si oui, à quoi ? Comment ça se voit ? Aux visages que l'on croise ? À ce que les gens disent ? Dans un bar, au coin d'une rue... ou plutôt à un silence qui plane et, justement, à ce que les gens ne disent pas ?

Que s'est-il passé après ? Quel a été l'impact de cette histoire racontée dans les médias ? La représentation médiatique de l'événement laisse peu à peu place à d'autres récits. Les acteur-ice-s convoquent sur scène les paroles de jeunes qui ont grandi avec cette histoire, mais aussi celles d'habitant-e-s, de journalistes, de parents, d'éducateur-ice-s...

!!! Les artistes de ce spectacle proposent des ateliers ludiques et théâtraux (2 x 50 minutes), en amont du spectacle. !!!

Thèmes : Traitement médiatique, faits divers.

*Conception et écriture : Jean Leroy
Avec Alex Lobo, Eolyne Ratlas, Boris Bouchat, Anton Shlassovitch*

Secondaire : 5 et 6

Durée : 1h

Prix : 7 € par élève (ateliers préparatoires compris)

**Théâtre**

Iphigénie, Agamemnon, Électre

Mardi 3 février • 13h15

Centre culturel de Huy

Homère, la guerre de Troie, l'Illiade et l'Odyssée, la flotte grecque empêchée par l'absence de vent de partir récupérer Hélène et le sacrifice d'Iphigénie demandé par les prêtres pour s'attirer la faveur des dieux : tout le monde (ou presque !) connaît l'histoire.

Tiago Rodrigues n'a pas son pareil pour raconter les classiques. Il nous parle d'aujourd'hui et de nous qui avons du mal avec notre passé. Les personnages nous posent sans cesse des questions, entre autres celle-ci : qu'aurions-nous fait à leur place ?

Si l'auteur est un génie des histoires, la metteuse en scène, Dominique Serron, sublime toujours avec justesse et sobriété les récits et les mythes. Et puis il y a les comédien-ne-s qui portent ces textes avec l'élégance et le charme de la simplicité.

Thèmes : Mythologie grecque, héros tragiques, sacrifices, croyances, rituels, féminisme.

*De Tiago Rodrigues
Mise en scène : Dominique Serron
Avec Laurent Capelluto, Nicolas Cardu, Merlin Delens ou Léopold Terlinden, Elfée Dursen, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Zoé Pauwels, Georges Siatidis, Luc Van Grunderbeeck, Laure Voglaire*

Secondaire : 5 et 6

Prix : 7 € par élève



© Gilles Destexhe

Théâtre

Punch Life

Mardi 10 mars • 13h15
Mercredi 11 mars • 10h

Centre culturel de Huy

par les Ateliers de la Colline

L'école, Justine y évolue comme dans une jungle. Toujours se faire discrète, se taire face aux « hyènes », alors que tout en elle rugit son besoin d'exister. Mais ce quotidien hostile va rapidement être bouleversé car, un matin, Margot ne vient pas en cours. Margot, la reine de l'école, s'est suicidée. Pour Justine, c'est un choc : pourquoi en finir avec la vie quand on a tout ? En menant l'enquête, l'adolescente va découvrir l'envers des apparences.

Mention « Qualité » aux Rencontres Théâtre jeune public 2023.

Thèmes : *Punch Life* interroge le gouffre abyssal qui s'installe parfois entre l'image et le réel, mais aussi la complexité des dynamiques sociales et des métamorphoses adolescentes. Une pièce qui dévoile les mécaniques et les réalités crues qui se cachent parfois derrière les masques sociaux.

Création collective des Ateliers de la Colline d'après Le Mur des apparences de Gwladys Constant

Mise en scène : Baptiste Isaia

Avec Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle

Composition musicale : Philippe Lecrenier

Conseil à la dramaturgie : Mathias Simons

Scénographie : Marie Menzaghi, David Coste

Costumes : Marie-Hélène Balau

Création lumières : Julien Legros

Création vijjing et régie lumières : Gauthier Bilas

Création sonore : Michov Gillet

Secondaire : 1, 2, 3 et 4
Durée : 80'
7 € par élève


© Lara Herbinia

Théâtre

Jamais, toujours, parfois

Mercredi 25 mars • 10h15

Centre culturel de Huy

Anna, 18 ans, vit seule avec sa mère Renée. À défaut d'être partie faire des études comme ses amies, elle se verrait bien écrivaine. Il faut dire qu'enfant, elle était plutôt douée pour écrire d'étranges et surprenantes histoires. Mais après des années de traitement, sa créativité semble bloquée. Alors, contre l'avis de sa psychiatre, Anna décide d'arrêter les médicaments. Au fond n'est-elle pas plus malade d'être soignée ? Un choix qui ébranle aussi son entourage : sa relation avec son petit ami Oliver se dégrade et sa mère ne parvient plus à la contrôler.

Dans un style drôle et poétique, l'autrice australienne Kendall Feaver révèle toute la complexité des relations humaines face à la santé mentale. Comment agir face à un proche dont le besoin d'autonomie devient plus important qu'une relative paix de l'esprit ? Peut-on priver quelqu'un de sa liberté pour son propre bien ?

Thèmes : La création artistique, la santé mentale, la médication, l'uniformisation à tout prix.

De Kendall Feaver

Mise en scène : Magali Pinglaut

Avec Anne-Claire, Capucine Duchamp, Sigfrid Moncada, Isabelle Paternotte

Secondaire : 5 et 6
Durée : 1h40
7 € par élève

**Musique et atelier d'écriture**

Yao en concert

Vendredi 3 avril • 13h15

Espace Saint-Mengold

Né en Côte d'Ivoire de parents togolais, Yaovi Hoyi débarque à Ottawa à l'âge de 13 ans. Poétique, groovy, funk par moment et soul dans son ensemble, Yao réussit à charmer par l'univers chaleureux de sa douce poésie et par son audace artistique. Son écriture imagée nous rappelle la richesse textuelle du rap français de MC Solaar, d'Abd al Malik ou d'Oxmo Puccino, avec un côté pop éclectique.

Depuis 2011, il a remporté de nombreux prix et distinctions au Canada, dont celui de la Fondation des Arts de l'Ontario grâce à son travail d'artiste-éducateur. Outre la scène, il s'implique dans l'éducation « à et par » la culture et sa transmission au travers de projets scolaires et d'ateliers d'écriture.

Dans son dernier album *Kintsugi*, Yao explore les thèmes de la peine, de la résilience et de l'espoir. Un peu de beauté dans le chaos environnant.

Le kintsugi, c'est l'art japonais de réparer la poterie cassée avec de l'or – transformant ainsi les fissures, et l'objet, par le fait même, en œuvre d'art plus belle et plus forte. De l'idée de faire un « kintsugi de l'homme », ce spectacle vous fera vivre des moments intimes de fragilité, de vulnérabilité et d'introspection ; parfois crus, parfois brusques, mais toujours vrais et authentiques.

Objectifs : Diversité culturelle, force de l'écriture, découverte musicale et ethnique.

Secondaire : 4, 5 et 6

7 € par élève

Yao vous propose également d'animer un atelier d'écriture au sein de votre classe le **jeudi 2 avril**.

Secondaire : 3 et 4

4 € par élève

**Musique**

© Mathias De Marco

Just After 5

Pop à Capella

Jeudi 23 avril • 13h15

Centre culturel de Huy

Ce collectif de six artistes provenant du Hainaut, du Luxembourg, de Liège et de Bruxelles unit ses forces singulières pour donner sens au projet et former un équilibre vocal unique. Ils travaillent avec minutie pour perfectionner la justesse et la précision de leurs chants, créant ainsi un son unique où les voix remplacent habilement les instruments traditionnels. La basse et le beatboxer assurent la section rythmique que l'on retrouve dans un groupe pop rock. Les autres voix se chargent de la section harmonique, reproduisant les sonorités des synthétiseurs, des guitares, des cordes, et bien plus encore. Cette combinaison subtile permet à Just After 5 de créer une musique pop captivante, sans recourir à aucun instrument. Leur performance est à la fois entraînante et émouvante, offrant une expérience musicale originale et inoubliable à leur auditoire.

Objectifs : Découverte musicale, pédagogie.

*Avec Vincent Auverdin, Stijn Bearelle, Florence Huby, Paul Van Waas et Jean-Sébastien Wasmès
Ingénieur son : Francis Leclercq*

Secondaire : 3 et 4

Durée : 1h

7 € par élève



© Brandon Hoogenboom

Court-métrage

La vie est courte

Jeudi 16 et vendredi 17 octobre • 9h15

Centre culturel de Huy

Reels, clips, vidéos sur YouTube ou TikTok : le format court est abondamment swippé sur smartphone par les ados. *La vie est courte 1 et 2* les invitent à expérimenter le plaisir de partager des courts-métrages en salle et sur grand écran.

Spécialement composés pour les élèves du secondaire, ces programmes portent la jeunesse à l'écran. Les récits, styles, genres et propos de ces films ne manqueront pas de les interpeller, qu'ils envisagent ou non de poursuivre des études artistiques ou audiovisuelles.

Une programmation du festival Les Enfants terribles.

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Le jeudi 16 octobre :

Programme 1

Secondaire : 1, 2 et 3

Le vendredi 17 octobre :

Programme 2

Secondaire : 4, 5 et 6

Durée : 75'

Prix : 4 € par élève



© Nemesia Production

Rencontre

Le Documentaire sous la loupe

Jeudi 16 octobre • 11h

Centre culturel de Huy

Le documentaire souffre d'un certain nombre de clichés. On le distingue notamment du cinéma de fiction par le prisme de leur rapport au réel. Si le film de fiction est vu comme pure œuvre de création issue de l'imaginaire de l'auteur, le documentaire est parfois considéré comme le simple reflet objectif de la réalité. Mais qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?

Cette animation permettra aux jeunes d'apprécier à quel point le champ du cinéma documentaire est vaste, diversifié, et riche de prises de position et de recherches esthétiques.

Secondaire : 5 et 6

Supérieur

Durée : 1h15

Gratuit

**Fiction**

Vingt Dieux

Jeudi 16 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec ses potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait le concours agricole et 30 000 euros.

Louise Courvoisier filme son Jura natal pour nous conter une épopée agricole dotée d'un charme fou. Ce récit de premières fois est affiné avec brio. C'est moderne et rustique, local et universel.

De Louise Courvoisier

France-Luxembourg-Belgique / 2024 / 1h30

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret...

Secondaire : 4, 5 et 6

Supérieur

Durée : 1h50 (Film + échange)

Prix : 4 € par élève

**Documentaire**

Pour se revoir

Vendredi 17 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Dans le cadre de conflits familiaux, la justice belge peut décider d'organiser des rencontres entre des enfants et un parent qui en a perdu la garde. Toutes les deux semaines, enfants et adultes partagent une heure dans un Espace-Rencontre. Un lieu neutre dans l'espoir de rétablir, peut-être un jour, un équilibre familial.

En suivant plusieurs de ces rencontres sur une période d'un an, *Pour se revoir* questionne l'impact de ces espaces sur les enfants. Alors qu'un gouffre semble les séparer de leurs parents, la reconstruction d'un lien est-elle réellement possible ?

De Thomas Damas

Belgique / 2024 / 1h11

Documentaire

Secondaire : 4, 5 et 6

Supérieur

Durée : 1h40 (Film + rencontre avec l'équipe)

Prix : 4 € par élève





Biennale

Dédale 2025

Le mardi 14 et le mercredi 15 octobre • en matinée

Centre-ville, en extérieur

Intitulée *Dédale 2025*, la biennale invite les jeunes à découvrir des œuvres récentes qui interrogent notre société à travers le centre-ville. Dans l'espace public, des terrains demeurent essentiels, comme des lieux de passage, de circulation et de rencontres. En choisissant la ville comme lieu d'intégration d'une œuvre, le plasticien ajoute une question aux lieux explorés. Comme espace d'ouverture à alimenter, l'artiste invite les personnes à connaître ses valeurs artistiques et sociétales à défendre et à les partager.

Thèmes : L'art contemporain dans l'espace urbain.

Secondaire et supérieur

Durée : 2 x 50'

Visite guidée 4 € par élève

Rencontre avec un artiste en préparation de l'exposition : **Le jeudi 2, le vendredi 3 octobre • en matinée**



Atelier

Construire un projet artistique : comment ?

Du lundi 3 novembre au vendredi 28 novembre • par demi-journées

Galerie Juvénal

Plasticienne, Anne Dejaifve est également passionnée de pédagogie, elle a depuis plus de 30 ans multiplié les expériences dans divers types de filières et d'approches. Dans le cadre son expo *Hétérotopies* en duo avec Nicolas Biéva à la Galerie Juvénal, elle vous propose une réflexion autour de la démarche artistique. Comment construire un projet ? Une série de pistes sera abordée à travers des petites expériences, des documents, des échanges.

Durant cet atelier, nous créerons une boîte à outils aidant à construire un projet : de la marche urbaine à la carte mentale, de la table de recherche à la méthode des loci... Il s'agira d'alterner réflexions et recherches concrètes (carnet de bord, petite édition...) en partant des techniques et du matériel connus des élèves.

Ces ateliers hors du temps et les recherches préparatoires se dérouleront à la Galerie Juvénal (et à l'école au besoin), durant les deux dernières semaines du mois de novembre, en amont de l'exposition de l'artiste.

Thème : L'utopie

Un atelier et une exposition supervisés par la Fondation Bolly-Charlier.

Secondaire en Arts plastiques 4, 5, 6 et supérieur

Durée : 2 demi-journées

16 € par élève (visite guidée et animation incluses)



Exposition

Hétérotopies

Du lundi 19 au vendredi 23 janvier • en matinée

Galerie Juvénal

Après de nombreuses années d'échanges artistiques, Anne Dejaifve a invité Nicolas Biéva à partager l'espace de la galerie. L'une développe une recherche mêlant peintures et installations. L'autre explore les potentiels plastiques de l'image numérique et du web. En suivant les traces de leurs créations, nous nous immergeons dans l'univers unique des artistes. Les apprenant·e·s auront l'opportunité de s'exprimer et seront encouragé·e·s à explorer leur propre créativité. Cette découverte leur permettra non seulement de développer leurs compétences artistiques, mais aussi de découvrir de nouvelles techniques de recherches et de s'ouvrir à de nouvelles perspectives.

En arpentant cette exposition, les apprenant·e·s découvriront et apprécieront l'art sous toutes ses formes et comprendre le processus créatif derrière chaque œuvre. Ils/elles auront l'occasion de poser des questions, d'interagir et de partager leurs impressions avec leurs camarades.

Thèmes : Peinture, installation et images numérique et du Web.

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.

Secondaire en Arts plastiques 4, 5, 6 et supérieur

Durée : 2 x 50'

4 € par élève (visite guidée et animation incluses)

**Expositions**

Voyage et visite d'expositions

La semaine du 24 novembre
La semaine du 23 mars
 • une journée

Jour et lieu à préciser

Fort de son succès, le Centre culturel propose aux écoles secondaires, supérieures artistiques ainsi qu'aux artistes de la région de participer à nouveau à deux visites d'expositions dans les Musées et/ou Centres d'arts en Belgique. Ces voyages d'une journée auront lieu en novembre et en mars. Ces visites sont multigénérationnelles et permettent la rencontre d'une diversité de personnes passionnées des arts plastiques.

Prenez contact avec nous pour mettre votre grain de sel dans la préparation de l'événement avant de réserver vos places en ligne !

Un projet fédérateur des Arts plastiques, initié par le Centre culturel.

Secondaire en Arts plastiques 3, 4, 5, 6 et supérieur
Durée : une journée
40 € par élève (visite guidée et animation incluses)

**Exposition**

Cécile Bertrand

Du lundi 16 au vendredi 20 mars • en matinée

Galerie Juvénal

La Fondation Bolly-Charlier ouvre ses portes aux élèves pour un hommage vibrant à **Cécile Bertrand**, artiste liégeoise aux multiples talents. Illustratrice, dessinatrice de presse, plasticienne... son univers, à la fois sobre et foisonnant, se dévoile dans une exposition sensible et vivante.

À travers ses œuvres, les jeunes visiteurs découvriront une voix artistique singulière, pleine d'humour, d'engagement et de liberté. Une invitation à explorer les liens entre image et message, entre création et expression personnelle.

La visite se prolongera par un atelier artistique, où chacun pourra s'essayer à la figuration libre, s'inspirer des techniques de l'artiste et laisser parler son imagination. Un moment de découverte, de réflexion et de création, dans un cadre bienveillant et stimulant.

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.

Secondaire et supérieur
Durée : 2 x 50'
4 € par élève

**Expo-animation**

En quête d'identité(s)

Du mercredi 24 septembre
au vendredi 3 octobre 2025
 • 9h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

L'expo-animation *En quête d'identité(s)* invite à découvrir que l'identité n'est pas une notion figée. C'est un ensemble de processus complexes, évolutifs et multiples qui se construisent et s'actualisent sans cesse dans les interactions entre individus, les groupes et leurs systèmes de valeurs...

Une expo-animation pour décoder l'identité sous (presque) toutes ses facettes.

Chaque groupe de visiteurs est amené tout au long de l'exposition à construire le parcours de vie d'un personnage au travers de différents éléments constitutifs à l'identité. Quels seront les choix posés ? Quelle sera la part d'éléments imposés ? Certaines appartenances identitaires seront-elles plus fortes que d'autres ? Comment s'articuleront-elles dans un seul et même personnage ?

Thèmes : Les identités humaines. Une invitation à une réflexion ouverte sur une notion discutée et discutable.

Une création de la Maison de la Laïcité de La Louvière.

À l'initiative de la Maison de la Laïcité de Huy et environs en étroite collaboration avec le Centre culturel de Huy.

Secondaire : 4, 5 et 6 et supérieur
Durée : 2h30 (visite guidée)
Gratuit

Informations complémentaires :
<https://expoeqi.be>



Infos pratiques

Pour chaque spectacle

Nous vous invitons à prendre connaissance des niveaux des classes pour lequel il a été créé. Il est important d'en tenir compte pour que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Sauf mention contraire, les créations pour les classes maternelles durent $\pm$ 50 minutes, celles pour le primaire durent $\pm$ 60 minutes.

Il est également important de respecter les horaires (être présent au minimum 10 minutes avant le début de la séance) afin de ne pas faire attendre les autres classes présentes mais aussi les artistes qui viennent parfois de loin et ont des contraintes horaires serrées sur une journée.

Formulaire de réservation (à partir du lundi 25 août)

Les formulaires vous permettent de réserver pour votre classe parmi les spectacles et activités proposés.

Si vous avez des questions sur l'une ou l'autre activité, si vous avez envie d'en proposer d'autres à vos classes, n'hésitez pas à prendre contact avec nous : isabelle.vankerrebroeck@cchah.be

Réservations

Même si la proposition d'activité est gratuite, les réservations sont indispensables et doivent se faire via notre site www.centrecultureldehuy.be/espace-scolaire

Les réservations pour les animations et les visites doivent nous parvenir au plus tard trois semaines avant la date souhaitée.

Le paiement peut se faire à la billetterie le jour de l'animation ou du spectacle ou par virement bancaire sur le numéro de compte BE89 0682 0993 3285 après réception de la facture récapitulative.

Durée des spectacles

La durée indicative des spectacles nous est communiquée par les compagnies. En fonction de la représentation, de la ponctualité et des réactions du public, il se peut que cette durée fluctue.

Durée des animations

La durée des animations varie en fonction de leur nature. Elle est précisée sous le texte de présentation de chaque activité. Merci de bien en prendre connaissance avant d'effectuer vos réservations.

Âges

Les animations s'adressent à un large public. Nos animateur·rice·s adapteront le programme en fonction de la tranche d'âge des élèves inscrits. Il est cependant important de tenir compte du niveau minimum conseillé.

Concernant les spectacles, il est important de prendre connaissance des niveaux de classes auxquels ils s'adressent, afin que le plaisir et la compréhension soient au rendez-vous.



Jauge

Chaque spectacle a une jauge (nombre maximum de spectateur·rice·s) spécifique qui est fixée par les compagnies. C'est pourquoi nous devons parfois vous proposer de séparer votre groupe ou de modifier l'horaire demandé.

En ce qui concerne les animations et afin que leur qualité soit optimale, nous vous demandons de n'y inscrire qu'une classe à la fois, avec un maximum de 30 élèves.

Dossiers pédagogiques

Certains des spectacles que nous vous proposons sont accompagnés de dossiers pédagogiques ou d'accompagnement. Ces dossiers sont téléchargeables sur notre site Internet.

Nous nous tenons par ailleurs à votre disposition si vous souhaitez plus d'informations sur les spectacles, expositions... que vous venez voir avec votre classe.

Distributions complètes des spectacles

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site Internet.

Conditions de réservation

En cas d'annulation de l'inscription (partielle ou non, même en cas de grève) dans le mois précédant la représentation, ou encore d'impossibilité de venir le jour du spectacle, film ou animation, nous serons dans l'obligation de vous facturer le tiers du montant des entrées réservées pour couvrir les frais de désengagement de la compagnie ou de rupture de contrat avec le diffuseur ou l'animateur·rice.

Une fois la réservation reçue et le formulaire traité, le Centre culturel envoie dans les meilleurs délais un courrier de confirmation avec, le cas échéant, un autre horaire si la représentation/séance/animation choisie est complète.

La participation à nos activités

Lorsqu'il s'agit de proposer des ateliers artistiques à l'école, nous prenons en compte le coût de l'animateur·rice. Le tarif d'un atelier peut varier en fonction du statut de ce dernier : le salaire d'un animateur du Centre culturel est pris en charge dans le budget global ; il n'est donc pas directement impacté sur l'animation. Dans le cas d'un engagement extérieur, les prestations sont fixées par l'animateur·rice et une partie ou la totalité sont reportés dans le budget propre à l'animation.

Cependant, quel que soit le statut de l'animateur, le Centre culturel s'efforce toujours de proposer des ateliers artistiques à des tarifs adaptés et veille à une égale qualité dans les propositions, en concertation avec vous.

L'objectif étant de garantir l'accès à la culture et à la créativité pour tous les élèves.

Le coût des activités scolaires ne doit pas être un frein à votre participation. Il existe une série d'aides pour favoriser l'accès des élèves à la culture et la création artistique en milieu scolaire. Nous nous tenons à votre disposition pour plus d'informations.



Le **PECA** (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) s'inscrit dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence, une réforme globale de l'enseignement. Mis en place depuis 2020, il vise à garantir à chaque élève, de la maternelle à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la culture et à l'art, en lien avec les droits culturels de chaque enfant.

Les expériences culturelles et artistiques vécues par les élèves sont organisées durant le temps scolaire, par les enseignant-e-s, avec ou sans la collaboration d'intervenants culturels tels que des centres culturels, des bibliothèques, des musées ou des artistes.

Pour qu'un projet entre dans le parcours d'éducation culturelle et artistique des élèves, il doit pouvoir répondre au moins à une des trois composantes suivantes :

> **Connaître : acquérir des savoirs, des connaissances et des compétences** en matière culturelle et artistique, dans une perspective de développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle ;

> **Pratiquer : expérimenter** des pratiques culturelles et artistiques, individuelles et collectives, et prendre une part active dans la vie culturelle ;

> **Rencontrer** : accéder à la vie culturelle, **rencontrer** des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles, et fréquenter des lieux culturels.

Si le PECA est aujourd'hui une obligation qui repose sur les acteurs de l'enseignement, par les temps qui courent, on sait à quel point les missions des enseignant-e-s sont entravées par le contexte social actuel. Devoir répondre en plus aujourd'hui aux exigences du PECA peut être perçu comme une charge complémentaire.

Il n'en est rien si l'on considère que la plupart des enseignant-e-s ont depuis longtemps intégré dans leur travail des approches artistiques et culturelles. De nombreuses écoles mènent déjà des activités qui s'inscrivent dans le cadre du PECA, même si elles ne portent pas ce nom. L'intention est de renforcer les synergies entre les actrices de la culture et ceux de l'enseignement tout en favorisant l'accès à la culture pour chaque élève quel que soit son milieu social.

La nouveauté est dans l'obligation et il nous faut faciliter la mise en œuvre d'actions au sein de toutes les classes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour cela, le décret envisage les territoires en bassins. Nous sommes donc installés sur le Bassin Huy-Waremme au sein duquel il existe déjà beaucoup de propositions de la part des partenaires culturels. La Fédération a manda-

té, sur chaque bassin, un opérateur pour mettre en relation les partenaires scolaires et culturels, coordonner ces initiatives et veiller à ce que chaque élève soit bien engagé dans un parcours d'éducation culturelle et artistique de la maternelle jusqu'à la fin de sa secondaire.

C'est le Centre culturel de Huy qui porte cette mission. Une personne ressource est disponible pour rencontrer les enseignant-e-s, étendre les projets et les questionnements, mais aussi les orienter vers des partenaires et évoquer les questions budgétaires.

Les référent-e-s culturel-le-s, représentant les réseaux d'enseignement, sont également là pour vous aider à établir le lien entre une activité culturelle choisie pour votre classe et les apprentissages. Il-elle-s peuvent même les intégrer dans votre démarche pédagogique.

Si la Fédération a effectivement prévu des moyens budgétaires supplémentaires à la mise en œuvre du PECA, l'essentiel reste de développer l'imaginaire des enfants dans un monde en perte de sens et en constante évolution. En exploitant de nouvelles ressources, en faisant le lien avec d'autres matières ou en formant des partenariats avec des intervenants culturels, vous avez l'opportunité de renforcer ce que vous faites déjà et d'offrir à vos élèves de nouvelles expériences culturelles et artistiques.

Chaque école, chaque enseignant-e et chaque intervenant culturel étant unique et possédant ses réalités propres, il n'y a pas de recette miracle pour envisager une expérience liée au PECA. Bien que tout ne soit pas encore limpide et facile, des avancées significatives sont réalisées.

Je considère que cette initiative PECA a le mérite de remettre à sa juste place l'enseignement de la démocratie culturelle. Que les enfants dès le plus jeune âge soient initiés à la liberté d'expression et à l'imagination est sans doute aux antipodes de certaines valeurs qui semblent prédominer dans notre société. Mais ces outils leur offriront la possibilité de faire leur choix en conscience.

Et les partenariats culture et enseignement sont des associations inévitables pour mener ce combat.

Rien n'est plus efficace que la bonne volonté pour faire en sorte que cela fonctionne. N'hésitez pas à vous renseigner, à frapper aux portes et à contacter l'opérateur culturel le plus proche de votre école.

Dans cette gravité ambiante, un peu de légèreté est bienvenue et le secteur artistique est une porte vers la joie et la rencontre.

Isabelle van Kerrebroeck
Animatrice référente PECA

LIENS UTILES

Le site PECA de la Fédération Wallonie-Bruxelles :
<https://www.peca.be/>

COORDINATION PECA HUY-WAREMME :

Isabelle van Kerrebroeck
peca.huywaremme@gmail.com – 085 23 53 18

LES MEMBRES DU GOC (Groupement d'opérateurs culturels)

Académie Marcel Désiron d'Amay
Atelier Rock de Huy
Bibliothèque Pierre Perret de Waremme
Centre culturel d'Amay
Centre culturel d'Engis
CEC Engis
Espace Samare (Centre culturel de Braives)
Centre culturel de Hannut
Centre culturel de Remicourt
Centre culturel de Wanze
Passage9 (Centre culturel de Waremme)
Domaine de Palogne
PolySons asbl

QUELQUES PARTENAIRES ACTIFS SUR LE BASSIN

Académie Julien Gerstmans de Hannut
Académie de Waremme
Bibliothèque de Hannut
Bibliothèque itinérante de la Province de Liège
Bibliothèque Oyou
Conservatoire de Huy
Jeunesses Musicales de Liège
Musée communal de Huy
Un monde en carton asbl
13 en couleurs

LES RÉFÉRENT·E·S CULTUREL·LE·S DES RÉSEAUX SCOLAIRES POUR LE PECA

Pour le **CECP** (Conseil de l'Enseignement des Communes et Provinces) :

Christine Lambot – christine.lambot@cecp.be – 0485 17 13 75

Pour le **CPEONS** (Conseil des Pouvoirs Organisateurs de l'Enseignement Officiel Neutre Subventionné) :

Patrice Broquier – patrice.broquier@cpeons.be

Pour la **FELSI** (Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants) :

Flore Vanhulst – flore.vanhulst@felsi.eu – 0479 51 66 29

Pour la **WBE** (Wallonie-Bruxelles Enseignement) :

Adeline Gonzalez Y Fernandez – adeline.gonzalez@cfwb.be

Pour le **SeGEC** (Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique) :

Fondamental :

Bernard Dawans – bernard.dawans@segec.be – 0497 17 22 84

Secondaire :

Julie Gustin – julie.gustin@segec.be – 0496 24 48 82



Scannez ce
QR code
pour accéder
à la page
PECA
Huy-Waremme



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les réservations sont indispensables.

