

Centre culturel de Huy

Septembre / Octobre 2025

Acte1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

n° 31

Spectacles
Jeune public
Concerts Apéritifs
Littérature
Exploration du Monde
La Slamerie
Ciné-club
Dédale
Les Enfants Terribles
Ateliers



Sommaire

4 Spectacles

Les spectacles de septembre et octobre

6 Jeune Public

Les 400 coups / et Concerts Apéritifs

7 Exploration du Monde

Terre-Neuve, au large du Canada

La Slamerie

Dominique Massaut & Mel Moya

8 Littérature

Les Matins du livre – Virgil Declercq & Damien Lejeune
Il était une fille

La gazette du Ciné-club

Les films de septembre et octobre

9 Animation

En quête d'identité(s)

Arts plastiques

Huy, au fil...

Parcours d'artistes 2026

Dédale 2025 - Parcours d'arts en milieu urbain

12 Les Enfants Terribles

13^e Festival du jeune cinéma européen

14 Les Ateliers

Les Ateliers de l'Avenue

Les Ateliers du Cwèrneû

Alternatives

15 À Huy et en région

Nourrir Huy-Waremme – Festival de la Transition Alimentaire

NOMAD 2025 – Semaine de la santé mentale

Fondation Bolly-Charlier – Saison 2025-2026

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

085 21 12 06 - info@cchah.be

Accueil et billetterie : du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités dans les brochures dédiées
et sur notre site : www.centrecultureldehuy.be



Édito

Vous êtes nos meilleurs relais !

La fréquentation des publics s'avère étrange. Là où parfois nous attendons des foules, le public se fait timide. À d'autres moments nous sommes assaillis de demandes. Il ne semble pas il y avoir beaucoup de règles, même si nous observons que l'humour ou les moments de convivialité vous attirent particulièrement. Certains festivals d'été ont également subi les aléas de cette triste réalité, subissant des réservations de plus en plus tardives.

S'il est vrai que l'état du monde ne se prête pas toujours à nous réjouir et qu'il est assez facile de faire le constat que la société est malade, en manque d'empathie, incapable de reconnaître que tout est interdépendant, en peine d'oser revoir les modèles de fonctionnement archaïques et dépassés qui nous gouvernent, c'est pour ces raisons que la culture existe.

Nous vous proposons des pièces, des films, des expositions, des pratiques artistiques qui (re)mettent en question nos usages, nos pensées. Ces questionnements ne vous sont pas imposés, les regards et points de vue proposés sont d'ailleurs parfois divergents.

Pour cette nouvelle saison, vous avez encore été nombreux et nombreuses à soutenir les lieux culturels partenaires de notre territoire et nous nous en réjouissons !

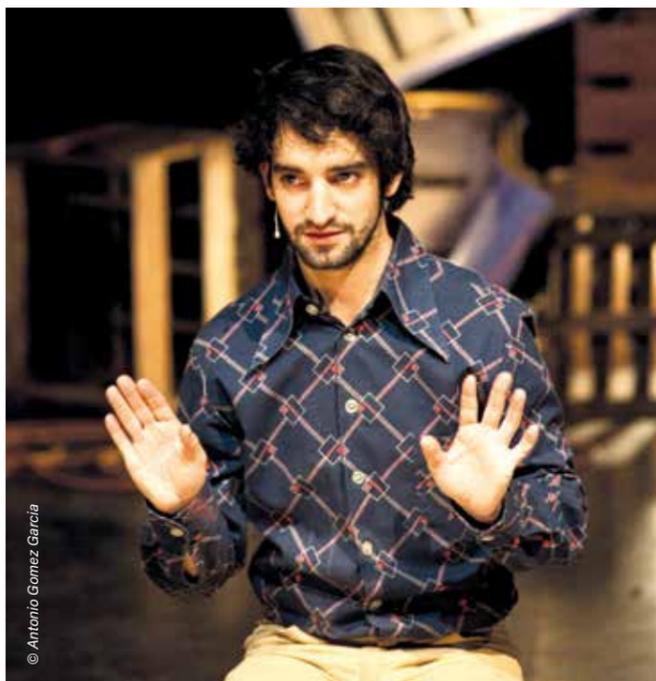
Peut-être sommes-nous en train de créer, tous ensemble, une communauté utile à un changement de société nécessaire ?

Voyons-nous pour en parler !

Au Foyer du centre culturel, au bar des Enfants Terribles, à la sortie du ciné-club, au vernissage de la biennale d'arts en milieu urbain Dédale... Les occasions de manquer pas, en septembre et octobre, de rêver un monde meilleur.

Bonne rentrée culturelle et au plaisir de vous revoir !

Justine Dandoy,
Animatrice-Directrice



Discours à la nation

Vendredi 26 septembre - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

« Il y a des coups de cœurs et des coups de poing qui persistent au cours des années. Il nous a paru important de vous inviter à le (re)découvrir en cette période indécise. »

Un rendez-vous significatif pour commencer la nouvelle saison. »

Avec verve et cynisme, David Murgia nous force à regarder les puissants d'aujourd'hui droit dans les yeux. Et nous confronte, dans un ultime éclat de voix, aux vices et aux failles du système actuel. Et pour l'épauler dans ce discours-fleuve d'une époustouflante densité, le comédien peut compter sur la présence discrète, mais ô combien subtile, d'un comparse-guitariste qui donne à ce spectacle une touche de fantaisie supplémentaire.

2013 - Prix du public, Festival Avignon OFF, catégorie Meilleur spectacle de théâtre.

2013 - Meilleur spectacle aux Prix de la Critique en Belgique.

2015 - David Murgia nommé aux Molières, catégorie Meilleur espoir masculin.

20 € - 17 € / PASSS 15 € - 12 €

Chwallow – Habeas Corpus Compagnie

Samedi 27 septembre - 20h30
Latitude 50 (Marchin)
Cirque

Dans *Chwallow*, des personnages évoluent dans un univers pop et décalé où la matière, les corps et les décors se confondent. Le public, tel un entomologiste, est invité à découvrir un microcosme plastique, lumineux et sonore; sorte de vivarium coloré floutant les frontières entre animé et inerte. Ici, les personnages deviennent objets et inversement.

17 € / PASSS 15 € - 12 €

Tour du monde musical au Château de Mégarnie

Dimanche 5 octobre - 16h et 18h
Château de Mégarnie (Engis)

Musique

Vivez un moment inoubliable en trois temps musicaux et laissez-vous porter par les musiques traditionnelles dans des espaces magiques. Avec Hop High, Mostafa Taleb & Ananta Roosens, Mamadou Dramé

14 € / PASSS 12 € - 10 €

Johan Dupont Trio + Mélanie Isaac

Mercredi 8 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Musique

Venez découvrir ces pépites musicales.

D'un côté, un pianiste virtuose, fougueux et extrêmement doué, accompagné d'une bassiste et d'un percussionniste. De l'autre, une artiste sensible voguant entre la variété française et la pop indépendante, seule sur scène avec son piano et sa guitare.

Une soirée lumineuse et riche en émotions.

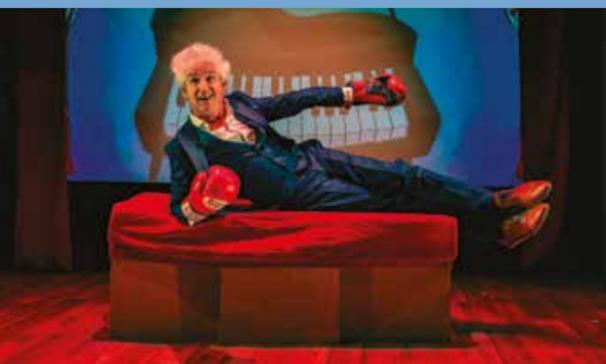
25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

Ma 9^e symfonie! – Bruno Coppens

Mercredi 1^{er} octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

Après huit seuls en scène, notre ardent défonneur de la langue française dépose le bilan : ses amis mots de compagnie l'ont trahi ! Il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des « fuck news ». Avec des mots auto-inflammables sur Snapchat et TikTok, ces vrais zoos sociaux, le langage est en pièges détachés et le monde fonce vers le crash texte !

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €



Entropia – Munsch

Jeudi 9 octobre - 20h
Centre culturel de Wanze
Musique

Avec une recherche constante d'espace et de texture, une puissance mélodique captivante, **Munsch**, groupe belgo-brésilien, nous transporte dans un monde où la folie côtoie la mesure, où la sensibilité et le trouble s'épanouissent dans une grande liberté musicale.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

3 amies à l'état brut – Isabelle Hauben,

Isabelle Innocente, Manon Lepomme

Samedi 11 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Humour

Elles sont de retour ! Après une tournée à guichets fermés à travers toute la Belgique, Manon Lepomme, Isabelle Hauben et Isabelle Innocente nous reviennent encore plus déjantées dans ce nouveau spectacle !

40 € Cat.1 - 35 € Cat. 2 (Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS)

Au bout des planches – Jean-Luc Piraux

Jeudi 16 octobre - 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)
Théâtre

Quand sait-on que c'est la dernière fois ? Généralement, la première, on s'en souvient. Mais la dernière ? Ses enfants ont beau lui dire que la vie est un cycle, Jean-Luc frémit. Il veut danser. Exorciser la mort. Sur les planches, tout est permis.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Unit Brass Ensemble

Samedi 18 octobre - 20h
Centre culturel d'Amay
Musique

Le Unit Brass Ensemble se présente comme une formation composée de quatre trompettes, deux cors, un tuba, quatre trombones et deux percussions.

15 € / PASSS 13 € - 12 €



Au Plus Près – Gérard Lanvin & Olivier Marchal

Jeudi 30 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

Kris Dane solo + Guillaume Goossens

Vendredi 10 octobre - 20h
(20h ouverture des portes et concerts à 20h30)
Atelier Rock de Huy
Musique

L'auteur-compositeur **Kris Dane** présente une anthologie musicale de sa riche carrière internationale, invitant le public à plonger dans l'univers qu'il a créé au fil des vingt dernières années.

Auteur-compositeur-interprète de chansons françaises, né en Belgique en 1991 dans le Brabant Wallon, **Guillaume Goossens** est issu de la culture rock, folk et blues.

17 € / PASSS 15 € - 12 €

421 km

Mardi 14 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

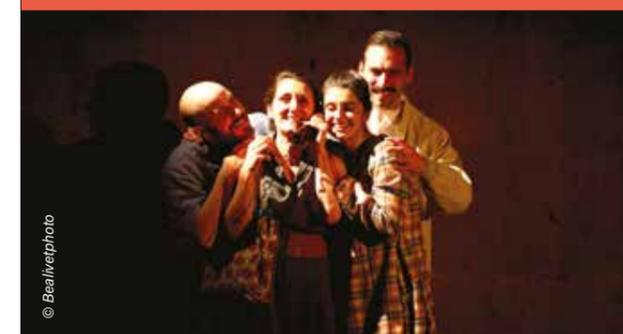
« Quand un spectacle nous prend aux tripes et que des frissons nous parcourent encore rien qu'à y repenser, nous n'avons qu'une envie : partager cette émotion et cette réflexion avec vous. »

421 kilomètres, c'est la distance qui sépare Téhéran de Paris, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte et nous balade entre ses deux mondes. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

Une pièce poignante, un spectacle parfaitement orchestré.

Récompensé de deux Molières 2024 : Meilleur spectacle du Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham.

30 € - 25 € / PASSS 22 € - 18 €



Le Journal d'une femme de chambre

Mercredi 29 octobre - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

Un jeu de massacre jubilatoire ! Un chamboule-tout sauvage et salutaire ! Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune Parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province... Un des plus grands textes du génial Octave Mirbeau.

35 € - 30 € / PASSS 26 € - 21 €

Amis à la vie comme à la scène, Gérard Lanvin et Olivier Marchal évoqueront leur passion commune, des anecdotes, des souvenirs ainsi que leur complicité avec plein d'humour, de partage et d'émotion !

49 € Cat.1 - 42 € Cat. 2 (Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS)



Dès 3 ans

Rabibochées

Dimanche 5 octobre - 15h
Centre culturel de Huy
Théâtre-cirque

Voilà du théâtre et du cirque pour deux personnages, Sasha et Lulu.
« Tu ris ? Alors, moi aussi. Tu joues ? Oui ? Alors, moi aussi, je joue ! »
Rabibochées aborde, par le prisme de l'amitié et du jeu, les thèmes du lien, de la confiance et de la douceur.
Compagnie L'Algue rousse et Compagnie Braeked
De et avec *Suzon Gheur et Jeanne Decuyper*
8 € / **PASSS 6,5 €**

Jeune public

Un spectacle *Les 400 coups !* et un Concert Apéritif pour les plus jeunes à découvrir en famille.

Dès 9 ans

Films en musiques

Dimanche 19 octobre - 11h
Centre culturel de Huy
Musique

Films en musiques est un concert qui emmène le public au cinéma, les yeux fermés ! Au programme, entre autres : John Williams (*E.T.*, *La Liste de Schindler*), Alan Menken (*La Belle et la Bête*), Nino Rota (*Roméo et Juliette*) et aussi Frédéric Chopin.
Une production de La Vraie Note
Avec *Elena Lavrenova* (violon) et *Ashot Khachatourian* (piano)
12 € - 10 € / **PASSS 9 € - PASSS Jeune 7 €**

Places non numérotées.
Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.



© Héritage du temps

Exploration du Monde, c'est un récit de voyage en direct et des images authentiques sur grand écran. Ce sont des destinations, des paysages, des visages, des traditions et des modernités qui offrent de l'évasion mais éveillent aussi aux enjeux actuels (conservation du patrimoine, défense de la faune et de la flore, écologie...).

Avec une empreinte carbone aussi infime, offrez-vous 7 allers-retours, sans culpabiliser, pour découvrir le **Canada**, la **Namibie**, la **Grèce**, le **Pérou**, la **Thaïlande**, **Panama** et le **Monténégro**.

Dans notre formule "low cost", l'abonnement, on réduit juste le prix, pas la qualité de l'expérience !
Et dans notre paquebot de l'Avenue Delchambre, le choix du numéro de siège est possible sans supplément.

Passeport 7 voyages : 50 €
Par destination : 12 € - 10 €



Terre-Neuve, au large du Canada

Jeudi 9 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

L'île de Terre-Neuve est le secret le mieux gardé du Canada. Ses paysages sont parmi les plus beaux du pays et son histoire est fascinante.

Au fil des époques, différents peuples ont bravé les tempêtes pour rallier ses côtes. Autochtones, Vikings, pêcheurs français, colons anglais et irlandais : quel héritage ces groupes ont-ils laissé ?

Par *Lynda Paquette et Martin Parent*

Les Causeries poétiques de La Slamerie

Chaque 2^e jeudi du mois, découvrez un·e artiste qui fait vivre la scène Slam.



Dominique Massaut

Jeudi 11 septembre - dès 20h - Atelier Rock de Huy

Poète, slameur et pionnier du spoken word en Belgique, **Dominique Massaut** explore la langue comme un terrain de jeu, de lutte et de lien. Entre oralité, écriture et performances, il invite à dire le monde autrement, avec liberté, humour et engagement. Une parole vivante à découvrir !

Ouverture des portes et inscription dès 20h
Païement au chapeau.

Mel Moya

Jeudi 9 octobre - dès 20h - Atelier Rock de Huy

Slameuse et rappeuse originaire de Seraing, **Mel Moya** fait vibrer les scènes belges et internationales avec une parole habitée, rageuse et intime. Lauréate des prix *Paroles Urbaines* et *Borderlines* en 2021, elle publie en 2023 son premier recueil *Mater Dolorosa*. Le slam, découvert par hasard en 2018, devient pour elle un exutoire, un cri, une passion.

Ouverture des portes et inscription dès 20h
Païement au chapeau.



© Marine Rigo

Les Matins du livre – Bozon2Xéditions

Virgil Declercq & Damien Lejeune

Samedi 11 octobre • 10h30

Centre culturel de Huy

Pour leur rentrée, *Les Matins du livre* vous proposent de vous réveiller avec un concentré de curiosité ! Nos invités sont en effet les éditions Bozon2X et deux de leurs auteurs : le Hutois Virgil Declercq et le Neupréen Damien Lejeune.

Ces éditions ont été fondées en 2015 dans la perspective de révéler et valoriser des œuvres littéraires inédites d'auteurs méconnus. Chez Bozon2X, on aime les inclassables, ces ovnis littéraires qui, pour flirter avec tel ou tel genre, ne se fixent à aucun !

Le résultat compose un catalogue éclectique de livres aux maquettes et à l'impression soignées.

Elles ont récemment édité *Héritage*, un essai de **Virgil Declercq**. Avec son association Communauté Historia, il défend le patrimoine belge et souhaite rendre aux citoyen-ne-s un habitat respectueux de leur histoire.

Dans son premier livre, l'étudiant en architecture déconstruit l'idéologie de la table rase et de la standardisation. Il nous emmène dans une épopée humaniste à travers l'Europe en passant par... la maison Jansen à Huy.

Les éditions Bozon2X accueillent aussi le premier recueil de nouvelles de **Damien Lejeune**. *Mona Lisa, mon amour* est un kaléidoscope de situations burlesques où l'inattendu s'invite dans la quotidienneté. Des gens, pas toujours aussi simples qu'il y paraît, pataugent ou se dépêtrent du tragi-comique de leurs mésaventures.

Rencontre animée par Guy Delhasse.

Livres en vente sur place.

Entrée gratuite pour la rencontre.

Buffet sucré-salé par *La Cuisine de Georgette* : 17 € (réservation obligatoire au plus tard le jeudi 9 octobre).

**Il était une fille**

De petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands

Mercredi 17 septembre • 14h et 16h

Centre culturel de Huy

Le saviez-vous ? Plusieurs fois par an, une bibliothèque éphémère apparaît dans la jolie rotonde du Centre culturel ! Et ce coin lecture avec vue sur le parc se peuple de pépites de la littérature jeunesse...

Lors de ces lectures, nous privilégions des albums qui tirent la langue aux stéréotypes sexistes et qui valorisent des comportements égalitaires. Des nouveautés et des classiques, des livres tendres, drôles, colorés et futés. Des aventures qui mettent en scène des personnages pour tous les goûts et de toutes les couleurs. Bref : de petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands !

Entrée gratuite – Dès 3 ans

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2025

Imagix Huy

**Centre culturel de Huy**

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centreculturedehuy

la quadrature du cercle

article 27

huy

Belfius

WBI

Province de Liège

Wallonie

3

l'avenir

Quel plaisir de vous adresser cette Gazette en guise de « clap de début » d'une nouvelle saison de cinéma au Centre culturel de Huy ! Nous aurons le plaisir de l'entamer sous le signe de la maîtrise autant que du renouveau avec *Jeunes Mères*, le très beau dernier film des frères Dardenne.

La suite de notre programmation déroulera les fils d'ADN de votre Ciné-club : du cinéma d'auteur récent en versions originales sous-titrées. Des présentations documentées le mardi soir. Une variété de voix, de genres et de propos dans des films (in)attendus. Et bien sûr des liens avec la si riche dynamique culturelle et associative régionale.

Ce sera bon de vous retrouver salle 4, avec *Amour*.

La séance : 7 € - 6 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Sauf rares exceptions, nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Le placement est libre au ciné-club et nous y acceptons désormais les boissons et grignotages proposés par le cinéma, en comptant sur vous pour que leur consommation reste discrète et ne dérange pas vos voisin-e-s de salle.



À bicyclette Un imbroglio lié à des droits de diffusion du film en format DCP ne nous a malheureusement pas permis de vous présenter *À bicyclette* de Mathias Mlekuz en juin dernier. Ne ratez pas l'occasion de le découvrir chez nos camarades du **Centre culturel d'Amay, le dimanche 7 septembre à 17h.**

Jeunes Mères

Mardi 2 septembre • 20h

Jeudi 4 septembre • 14h

Dimanche 7 septembre • 18h

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Ces cinq adolescentes partagent l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Pour leur premier film choral, les frères Dardenne embrassent un nouveau sujet hautement social. Ils dirigent magnifiquement cinq jeunes comédiennes, dont la Hutoise Elsa Houben. Au cœur de leur approche naturaliste éclosent de bouleversants personnages de fiction. Leur maîtrise formelle laisse filtrer comme jamais auparavant beaucoup de lumière, de douceur et d'espoir.

Séance du mardi en présence de la productrice mohatoise Delphine Tomson et de la comédienne hutoise Elsa Houben (sous réserve).

Prix du scénario au Festival de Cannes 2025.

De Jean-Pierre et Luc Dardenne



Belgique / 2025 / 1h45

Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle, Samia Hilmi, Christelle Cornil...

Les Graines du figuier sauvage

The seed of the sacred fig

Mardi 9 septembre • 20h

Jeudi 11 septembre • 14h

Dimanche 14 septembre • 18h

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran. Une immense vague de protestation populaire commence à secouer le pays. Ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement. Sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. Iman est rapidement dépassé...

Conçu en prison et tourné dans la clandestinité en Iran alors que les femmes réclamaient « vie et liberté », ce film est porteur d'une puissance inouïe, tant d'un point de vue esthétique que politique. Ne craignez pas sa durée : ce huis clos familial raconte l'histoire d'un pays tout entier et embrasse progressivement plusieurs genres pour nous tenir en haleine et nous bouleverser de bout en bout.

Prix spécial du Jury au Festival de Cannes 2024.



De Mohammad Rasoulof

Iran / 2024 / 2h48 / Version originale sous-titrée

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Avignon

Mardi 16 septembre • 20h

Jeudi 18 septembre • 14h

Dimanche 21 septembre • 18h

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque au Festival d'Avignon pour une modeste pièce de boulevard. Il rencontre Fanny, une artiste montante. Suite à un malentendu, il lui laisse croire qu'il interprète Rodrigue dans *Le Cid* de Corneille. Pour tenter de la séduire, il s'enfonce dans ce bobard...

Avignon est une comédie romantique tendre et drôle qui s'interroge, l'air de rien, sur la peur d'être jugé ainsi que sur la valeur de l'art. Le film nous plonge par ailleurs dans la fourmilière avignonnaise et nous en apprend sur les réalités des métiers du spectacle. Difficile par contre de savoir si on craque plus sur le duo principal ou sur la savoureuse galerie de personnages secondaires...

Séance du mardi en présence des programmatrices théâtre du Centre culturel.

Grand Prix au Festival du Film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025.



De Cesar Diaz

Belgique-France-Mexique / 2025 / 1h33 / Version originale sous-titrée

Avec Bérécine Bejo, Mathéo Labbé, Leonardo Ortizgris...



De Johann Dionnet

France / 2025 / 1h43

Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem, Elisa Erka...

Mexico 86

Mardi 23 septembre • 20h > Entrée gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Jeudi 25 septembre • 14h

Dimanche 28 septembre • 18h

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est exilée depuis des années à Mexico, où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle est confrontée à un choix impossible entre ses engagements en tant que mère et en tant qu'activiste...

Inspiré par le passé de son pays d'origine, le cinéaste belgo-guatémaltèque Cesar Diaz réussit un thriller intimiste et un magnifique portrait de femme (Bérécine Bejo excelle en héroïne caméléon). Son film fait aussi l'éloge du groupe, de la solidarité, et magnifie l'organisation inventive de la résistance. L'amour et la tendresse pour l'autre s'y conjuguent clandestinement, à l'ombre de la tragédie.

Life of Chuck

Mardi 30 septembre • 20h

Jeudi 2 octobre • 14h

Dimanche 5 octobre • 18h

Alors que le monde est en pleine apocalypse, que les étoiles s'éteignent et que les séismes s'enchaînent, partout aux États-Unis, des panneaux publicitaires rendent hommage à un certain. Partout, des « Merci Chuck ». Or, ce même Chuck est en train de mourir d'un cancer. Que s'est-il passé ?

Adaptant une nouvelle de Stephen King, Mike Flanagan propose une méditation audacieuse sur la vie, la mémoire et les mystères de l'existence. Une œuvre reconfortante en trois actes, entre fantastique discret zeste de comédie musicale, et émotion brute. Un ovni bienvenu parmi les sorties hollywoodiennes actuelles, qui n'est pas sans rappeler les productions Spielberg des années 80.



De Mike Flanagan

États-Unis / 2024 / 1h51 / Version originale sous-titrée

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Karen Gillan, Chiwetel Ejiofor...

Loveable

Mardi 7 octobre - 20h

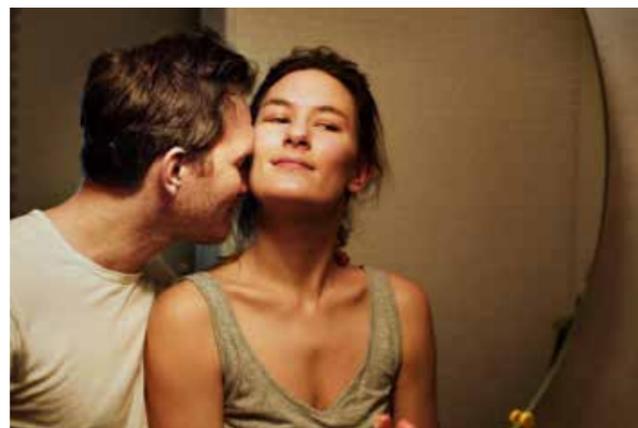
Jeudi 9 octobre - 14h

Dimanche 12 octobre - 18h

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête et se rendent à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle entre sa carrière et la vie domestique avec quatre enfants. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail. Un soir, il annonce qu'il veut divorcer.

Le premier long métrage de la cinéaste norvégeo-islandaise Lilja Ingolfsdottir arrive sur l'écran du Ciné-club auréolé de nombreux prix en festivals. Du coup de foudre à la charge mentale, cette autopsie saisissante de la fin d'un couple hétérosexuel est aussi le portrait d'un personnage (éblouissante Helga Guren) en pleine introspection comme on en voit rarement au cinéma.

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale et du projet NOMAD 2025.



De Lilja Ingolfsdottir

Norvège / 2024 / 1h41 / Version originale sous-titrée
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem, Elisabeth Sand...

Sorda

Mardi 14 octobre - 20h

Jeudi 16 octobre - 14h

Dimanche 19 octobre - 18h

Angela et Hector forment un couple épanoui et heureux malgré leurs différences. Elle est sourde, lui entendant. La naissance de leur premier enfant va bouleverser cet équilibre. Ils doivent l'un et l'autre trouver leur nouvelle place et Angela peine à trouver la sienne dans le monde «qui entend».

La réalisatrice espagnole Eva Libertad s'inspire de son vécu pour livrer un récit intime et sincère, porté par la présence magnétique de sa sœur, l'actrice sourde Miriam Garlo. Film rare et bouleversant, Sorda explore avec justesse les liens familiaux et la quête de compréhension. Le cinéma y démontre un de ses grands pouvoirs : celui de nous faire ressentir l'invisible et entendre l'indicible.

Prix du Public au Festival de Berlin 2025.

Dans le cadre du festival Les Enfants Terribles.



De Eva Libertad

Espagne / 2025 / 1h39

Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario...

Les Enfants Terribles

13^e Festival du jeune cinéma européen

La jeunesse à l'écran

Le Centre culturel de Huy aussi accueille un festival de cinéma. Chaque année, Les Enfants Terribles reçoivent des VIP (Very Important Publics) autour d'un programme pétillant portant la jeunesse des deux côtés de l'écran.

Ces séances sont autant d'opportunités de découvrir des films que nous aurions pu présenter au Ciné-club (nos abonnements sont d'ailleurs valables au festival). Ne vous privez pas de ces séances bonus !

Du jeudi 16 au dimanche 19 octobre

Centre culturel de Huy

Programme complet à partir du 1^{er} octobre sur www.fiddec.be



En quête d'identité(s)

Du mercredi 24 septembre au vendredi 3 octobre

Centre culturel de Huy

Destinée aux élèves de la 4^e à la 6^e secondaire, cette expo-animation interactive explore la notion d'identité dans toute sa complexité : **évolutive, plurielle, en constante construction.**

À travers un parcours ludique et guidé, les étudiant-e-s construisent l'histoire d'un personnage fictif, questionnant les choix, les appartenances et les influences sociales.

Exposition accessible durant les heures d'ouverture du Centre culturel.

Visite guidée gratuite à 9h30 et à 13h30 - Durée : 2h30.

Infos & réservations : www.centrecultureldehuy.be/scolaire

Une activité portée par la Maison de la Laïcité de Huy et le Centre culturel de Huy, en collaboration avec la Maison de la Laïcité de La Louvière.

Huy, au fil...

Du vendredi 3 au samedi 25 octobre

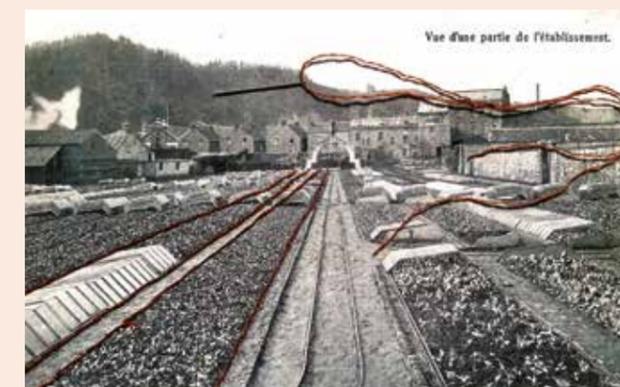
Coloris Fleurs, rue Godelet

L'eau coule et le temps file sur la rive du collectif des Poissons. Venez découvrir la rive gauche et ses quartiers comme vous ne les avez jamais vus.

Les Poissons dans la ville vous donnent à voir une autre histoire qu'ils ont brodée. Les points font défiler de nouvelles perspectives où à travers la richesse botanique se côtoient la culture et l'agriculture.

Vernissage le jeudi 2 octobre à 18h.

Exposition accessible du lundi au samedi de 9 à 18h.



Parcours d'artistes 2026

Bien plus qu'une exposition !

C'est un projet collaboratif où les créatrices et créateurs deviennent les moteurs de l'organisation. Ce concept participatif vous offre l'opportunité de travailler en synergie, en choisissant collectivement une thématique sociétale et les espaces à investir. C'est aussi l'occasion de créer ou de renforcer les liens dans votre communauté d'artistes plasticien-ne-s.

Deux rencontres avec des artistes professionnel-le-s participant à la Biennale d'Art en milieu urbain **Dédale 2025** vous sont proposées au Centre culturel. Elles permettront de dégager les premières pistes de thématique :

- conférence de l'artiste **Manu Tention** le dimanche 5 octobre de 10 à 12h30
- conférence de l'artiste **Stéphanie Laforce** le samedi 25 octobre de 10 à 12h30

Rencontres préparatoires :

Pour planifier et structurer ce **Parcours d'artistes 2026**, des rencontres préparatoires sont organisées.

Elles vous permettent de vous impliquer à différents niveaux selon vos disponibilités et centres d'intérêts (élaboration des thématiques, organisation logistique, proposition d'idées créatives, repérage des lieux d'exposition...).

Consultez [brainstormings](#) et comptes rendus des rencontres 2025-2026 ici



Dédale 2025

Parcours d'arts en milieu urbain

Du samedi 4 au dimanche 26 octobre

En ville

Des installations temporaires transformeront le centre-ville en un espace artistique vivant et dialogueront avec l'environnement urbain.

Cette huitième édition de la Biennale Dédale révèle la ville autrement, en invitant deux artistes plasticien-ne-s à investir rues, places, façades ou parcs. Chacun propose un parcours déambulatoire composé d'une série d'œuvres personnelles, pensées pour dialoguer avec l'environnement urbain.

Chaque parcours artistique propose une lecture singulière de la ville, révélant ses mémoires, ses tensions et ses beautés cachées. Les artistes explorent les liens entre espace urbain et vécu collectif, en créant des œuvres qui éveillent les sens, la réflexion et la rencontre. Ces démarches transforment l'espace public en terrain d'expérimentation sensible, où l'art devient vecteur de dialogue et de résonance.

Une attention particulière est portée à chaque rive de la ville, territoires de mémoire et de récits. Les artistes sélectionné-e-s ancrent leurs démarches dans l'écoute des habitant-e-s et la valorisation des témoignages.

Cette approche a été nourrie par des journées de repérage artistique ouvertes à toutes et tous :

- Le 5 juillet 2024, l'artiste **Manu Tention** a proposé une exploration collective de la rive droite, en dialogue avec l'architecture et l'histoire de la ville.
- Le 24 août 2024, **Stéphanie Laforce** a invité les participants et participantes à une déambulation sonore, attentive aux ambiances et aux récits urbains. Ces moments de partage ont permis la coconstruction des projets artistiques avec les habitant-e-s, les curieux-se-s et les passionné-e-s d'art.

Agenda

Dédale 2025 est une invitation à la déambulation, à la curiosité et à l'écoute.

La biennale met en lumière des lieux emblématiques ou plus discrets de la ville.

- **Rencontre scolaire** (2x50') pour le secondaire et le supérieur avec un-e artiste de l'exposition : le jeudi 2 ou le vendredi 3 octobre en matinée.
- **Visite guidée** le samedi 4 octobre · 14h et dimanche 26 octobre · de 16 à 18h.
- **Vernissage** le samedi 4 octobre · 18h30.
- **Ateliers-conférences** au Centre culturel de Huy :
Par l'artiste Manu Tention : dimanche 5 octobre · de 10 à 12h30
Par l'artiste Stéphanie Laforce : samedi 25 octobre · de 10 à 12h30
- **Visite scolaire** (2x50') pour le secondaire et le supérieur le mardi 14 et le mercredi 15 octobre en matinée

Exposition accessible du samedi 4 au dimanche 26 octobre en permanence.

Accès libres.

Écouter la ville autrement

Stéphanie Laforce

Stéphanie Laforce explore les dimensions sensibles du paysage urbain à travers des dispositifs sonores qui invitent à une écoute active et poétique. Son travail s'inscrit dans une recherche sur la mémoire des lieux et les récits du quotidien, qu'elle capte et retransmet sous forme de séquences sonores brèves et inattendues.

En détournant des objets familiers pour en faire des points d'écoute, elle crée des instants de rencontre entre le passant et l'environnement sonore, révélant la richesse invisible de la ville. Sa démarche, à la croisée de l'art sonore, du design et de la médiation, propose une expérience accessible à tous, où les sons deviennent vecteurs de lien et de narration.



Réparer par l'art

Manu Tention

Manu Tention, alias Emmanuel Bayon, développe une pratique sculpturale profondément ancrée dans le tissu urbain. Ses interventions, qu'il nomme « actions-réparations », prennent la forme de gestes artistiques discrets mais puissants, qui viennent souligner les failles, les absences ou les fragilités de la ville.

À travers l'usage de matériaux de récupération et une esthétique reconnaissable – le rouge vif comme signal – il propose une lecture sensible de l'espace public, où chaque œuvre devient un acte de soin. Se définissant comme un « soigneur de villes », il invite à regarder autrement les lieux que l'on traverse, à en percevoir les blessures comme autant d'opportunités de dialogue et de transformation.

Les Enfants Terribles

13^e Festival du
jeune **cinéma**
européen

Du 16 au 19 octobre
Huy · Centre culturel



La jeunesse à l'écran

Le Centre culturel de Huy aussi accueille un festival de cinéma. Chaque année, Les Enfants Terribles reçoivent des VIP (Very Important Publics) autour d'un programme pétillant portant la jeunesse des deux côtés de l'écran.

Programme complet à partir du 1^{er} octobre sur www.fidec.be

Partir un jour

Jeudi 16 octobre · 20h

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve d'ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Ouverture du Festival de Cannes 2025, ce film musical et gastronomique est aussi fort en mélancolie qu'en drôlerie. Adaptant intelligemment le court-métrage pour lequel elle avait reçu un César en 2023, Amélie Bonin célèbre notamment les pouvoirs de la chanson populaire. Avec cette bande originale qui sent bon les années 1990, la chanteuse Juliette Armanet et Bastien Bouillon s'éclatent... et nous aussi !

De Amélie Bonin - France / 2025 / 1h35
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon,
François Rollin...



Pour se revoir

Vendredi 17 octobre à 20h

Le premier long métrage documentaire du Hutois Thomas Damas nous emmène avec délicatesse dans un Espace-Rencontre.

Dans le cadre de conflits familiaux, la justice belge peut décider d'y organiser des rencontres entre des enfants et un parent qui en a perdu la garde. Toutes les deux semaines, enfants et adultes partagent une heure dans ces lieux neutres avec l'espoir de rétablir, peut-être un jour, un équilibre familial.

Projection en présence de l'équipe du film.

Journée des familles terribles

Dimanche 19 octobre

11h Films en musiques

Concert Apéritif - voir page 6

Dès 9 ans.

14h Culottes courtes

Par l'atelier de programmation des Enfants terribles.

Des courts métrages inventifs et tendrement turbulents sélectionnés et présentés par des cinéphiles de 10 à 12 ans.

Dès 5 ans.

15h Boum et goûter pour toutes et tous.

16h Hola Frida

D'André Kadi et Karine Vézina.

La jeunesse de Frida Kahlo racontée dans un film d'animation magnifiquement coloré. Avec notamment la voix de Olivia Ruiz.

Dès 7 ans.

Les Ateliers de l'Avenue

Théâtre enfants et jeunes - Théâtre adultes - Danse/mouvement - Chant
Photographie numérique et argentique- Cinéma

Les **Ateliers de l'Avenue** sont des lieux propices à la création, à l'imagination et au plaisir d'être ensemble. Ils sont pensés comme des lieux de partage. La première partie de l'année est consacrée à la découverte de la technique, la deuxième partie c'est le weekend résidentiel et la troisième la préparation d'une création collective.

Infos pratiques

La saison d'ateliers débute la semaine du 29 septembre 2025. Le prix comprend l'année d'atelier, le weekend résidentiel et deux spectacles. Les inscriptions se font via le site du Centre culturel de Huy : www.centrecultureldehuy.be
Les ateliers se tiennent au Centre culturel de Huy - Avenue Delchambre, 7a à 4500 Huy, sauf l'atelier photo argentique qui se tient à la gare de Statte, place Preud'homme, 1 à 4500 Huy.



Les ateliers du **CWÈR NEÛ**

Les **Ateliers du Cwèrneû** se veulent le lieu de tous les possibles. Grâce aux différentes techniques proposées par nos animatrices et animateurs, vous développerez vos aptitudes à la création plastique.

Les ateliers enfants

Les ateliers Tissus

Crochet/tricot/tissage/laine
Couture créative/confection
Couture/récupération/
upcycling
Art textile/broderie/création

L'atelier céramique

Les ateliers Peinture/dessin

Dessin/aquarelle
Peinture/couleur

Infos pratiques

La saison d'ateliers reprend la semaine du 22 septembre 2025. Les ateliers n'ont pas lieu pendant les congés. Les inscriptions se font via le site du Centre culturel de Huy : www.centrecultureldehuy.be

Les ateliers se tiennent à la gare de Statte Place, Preud'homme, 1 à 4500 Huy.

Alternatives

Ateliers d'information et d'initiation à la citoyenneté – dès 16 ans



Une bouffée d'air démocratique inédite en Belgique

À travers jeux de rôle, débats, rencontres, visites, simulations de conseils, les participant-e-s pourront décoder les mécanismes de pouvoir, explorer les rouages de la démocratie, formuler leurs idées et s'engager activement. Imaginés par un groupe citoyen indépendant, ces ateliers donnent les clés pour comprendre, débattre et agir dans la société en renforçant l'esprit critique. Les ateliers vous donneront des outils concrets pour apprendre à argumenter, coopérer, contester ou proposer, dans une ambiance conviviale et engagée.

Samedi 27 septembre : **atelier interactif** création d'un parti politique, avec son programme et ses priorités.

Samedi 25 octobre : **atelier interactif** construire une ville ensemble en fonction de priorités politiques.

Samedi 22 novembre : **conférence-débat** la confiance dans les institutions et la politique : présentation du Baromètre social de Wallonie de 2024 (IWEPS).

Samedi 20 décembre : **exposition interactive** « La fabrique de la démocratie » au Parlement germanophone (Eupen).

Ateliers gratuits

Accueil dès 8h30
Ateliers de 9h à 12h

Information et inscription :
Centre Culturel de Huy : 085 21 12 06 - info@cchay.be

En partenariat avec le Centre culturel de l'arrondissement de Huy, soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Région wallonne et en collaboration avec le monde associatif.

Nourrir Huy-Waremme

Le festival de la Transition Alimentaire

Du samedi 20 au samedi 27 septembre

Nourrir Huy-Waremme rassemble et encourage les acteurs et actrices du territoire Meuse-Condruz-Hesbaye souhaitant s'engager dans la transition vers un système alimentaire plus durable.

À travers une programmation riche et variée, ce festival remet au cœur des préoccupations citoyennes **la nécessité d'une alimentation durable, accessible à toutes et tous, respectueuse de l'environnement et des travailleurs et travailleuses de la terre.**

Tout le programme : www.nourrir-huy-waremme.be

Le festival est porté par le GAL Jesuishesbignon.be, en tant que coordinateur du Conseil de Politique Alimentaire (CPA) Meuse-Condruz-Hesbaye, Passage 9 – le Centre culturel de Waremme, Champs des Possibles (Arsenic 2, ADOC Compagnie,

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège) et le Centre culturel de Huy. Le festival s'appuie également sur de nombreux partenaires publics et privés, qui contribuent à la richesse et à la diversité de sa programmation.



NOMAD 2025

Semaine de la santé mentale

Du lundi 6 au vendredi 10 octobre

Place Verte

Cette année, le dispositif NOMAD 2025 voit les choses en grand ! À l'occasion de la Semaine de la santé mentale, qui se tiendra dans toute la province de Liège, de nombreuses actions de sensibilisation seront organisées pour toucher un large public, avec une attention particulière portée aux jeunes.

À Huy, le point d'orgue de cette semaine sera le vendredi 10 octobre dès 11h, sur la Place Verte. De multiples stands et animations y seront proposés : jeux participatifs, vidéos de sensibilisation, rencontres, expositions, et bien d'autres activités encore. Tous ces moments seront portés par des opérateurs de terrain engagés auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes.

Toutes les informations : www.semaine-sante-mentale.be



Parmi les partenaires présents, on retrouvera notamment : le Centre Hospitalier Régional Hutois via son équipe Mobile, le Centre culturel de Huy, La Mezon, Le Goéland, la Bibliothèque de Huy, le Service Prévention, Réalism, Openado ainsi

que de nombreux autres acteurs locaux.
Une initiative portée par le CRéSam, le Centre de Référence en Santé Mentale.

Fondation Bolly-Charlier

Saison 2025-2026

Place Verte, 6 à Huy

Des Objets au quotidien... Du samedi 20 septembre au dimanche 26 octobre

Vernissage le vendredi 19 septembre à 18h30

Hétérotopies Du samedi 13 décembre au dimanche 18 janvier

Vernissage le vendredi 12 décembre à 18h30

Cécile Bertrand Du samedi 14 mars au dimanche 26 avril

Vernissage le vendredi 13 mars à 18h30

L'Air du temps Du samedi 27 juin au dimanche 23 août

Vernissage le vendredi 26 juin à 18h30

Expositions accessibles les mercredis, les weekends et les vendredis en été, excepté les jours fériés, de 14h à 18h. Entrée libre. www.fondationbollycharlier.be



Festival Folk Marsinne

Créé en 1991 au Moulin de Ferrière, le folk festival de Marsinne regroupe des danseurs, musiciens, chanteurs et artistes dans le cadre merveilleux du Château Ferme de Marsinne. Rendez-vous cette année encore, pour trois jours du plus dansant des festivals musicaux de l'été ! Concerts, bals folks, ateliers de danses, ateliers de musique, initiation à la danse, bals expliqués et bien d'autres surprises seront au rendez-vous de cette 32^e édition !

Le duo Nieplod-Cutting aux accordéons, la Belle ivresse dans un duo de musique traditionnelle québécoise, Manäcken et son répertoire scandinave ne sont que quelques pépites du programme. Vous avez chanté tout l'été ? Il ne vous reste plus qu'à danser maintenant !

Infos et réservations : www.folkfestivalmarsinne.be

Le PASSS

- > Un abonnement sur mesure.
- > Des réductions sur les spectacles et les concerts.
- > Des bonus découvertes et des concours exclusifs.

Achetez le PASSS à 10 € et réservez un minimum de 5 spectacles : votre PASSS est activé et vous payez donc ces spectacles au tarif préférentiel.

Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre programme de spectacles et de concerts, toujours au prix PASSS.

Il est nominatif et valable toute la saison 2025-2026. Il concerne la plupart des spectacles (théâtre, concerts, danse) proposés en soirée, mais aussi les spectacles jeune public - *Les 400 coups!* et les Concerts Apéritifs.

Le PASSS Jeune est gratuit pour les - de 26 ans en réservant un minimum de 3 spectacles.

Comment réserver ?

Via www.centrecultureldehuy.be

Par téléphone : 085 21 12 06

Et bien sûr au Centre culturel.

Le PASSS est un Pass Scènes : il n'offre donc pas de réductions pour le Ciné-club et Exploration du Monde qui gardent leurs propres modes de réduction. Il ne donne pas non plus accès à des réductions pour les stages et ateliers.

Par ailleurs, il ne concerne pas les spectacles organisés chez nous par d'autres opérateurs.



**Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy**

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.