

Centre culturel de Huy

Janvier / Février 2026

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X
P705167

Acte1

n° 33

Spectacles

Concerts Apéritifs

Littérature

Animations – Rencontres

Stages

Exploration du Monde

Arts plastiques





1+1+=20, c'est l'occasion d'offrir – ou de vous offrir – deux moments d'émotions, de découvertes pour le prix tout doux de 20 €.

*Le principe est simple : dans notre billetterie, vous sélectionnez la carte 1+1=20, le ou la destinataire choisira une option **scène** + une option **écran** parmi notre sélection de spectacles à retrouver dans cet Acte1 et sur notre site.*

4 Spectacles Les spectacles de janvier et février

8 Jeune public Tangram — Glow !

La gazette du Ciné-club

9 Concerts Apéritifs Xilema Duo — Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Huy

10 Littérature Les Matins du livre

11 La Slamerie Timotéo Sergoï — Camille Coomans

Animations – Rencontres Alternatives

12 Stages Les images mouvementées

13 Exploration du Monde Thaïlande — Grèce

14 Arts plastiques Parcours d'Artistes 2026 — Huy, au fil — AUX ARTS et cætera

15 À Huy et en région Noël au théâtre — Hétérotopies — RALENTIR

« Le motif de la résistance, c'est l'indignation.

On ose nous dire que l'État ne peut plus assurer les coûts de ces mesures citoyennes. Mais comment peut-il manquer aujourd'hui de l'argent pour maintenir et prolonger ces conquêtes alors que la production de richesses a considérablement augmenté depuis la Libération, période où l'Europe était ruinée ? Sinon parce que le pouvoir de l'argent, tellement combattu par la Résistance, n'a jamais été aussi grand, insolent, égoïste, avec ses propres serviteurs jusque dans les plus hautes sphères de l'État.

Les banques désormais privatisées se montrent d'abord soucieuses de leurs dividendes, et des très hauts salaires de leurs dirigeants, pas de l'intérêt général. L'écart entre les plus pauvres et les plus riches n'a jamais été aussi important ; et la course à l'argent, la compétition, autant encouragée.

Le motif de base de la Résistance était l'indignation. Nous, vétérans des mouvements de résistance et des forces combattantes de la France libre, nous appelons les jeunes générations à faire vivre, transmettre, l'héritage de la Résistance et ses idéaux. Nous leur disons : prenez le relais, indignez-vous ! Les responsables politiques, économiques, intellectuels et l'ensemble de la société ne doivent pas démissionner, ni se laisser impressionner par l'actuelle dictature internationale des marchés financiers qui menace la paix et la démocratie.

Je vous souhaite à tous, à chacun d'entre vous, d'avoir votre motif d'indignation. C'est précieux. Quand quelque chose vous indigne comme j'ai été indigné par le nazisme, alors on devient militant, fort et engagé. On rejoint ce courant de l'histoire et le grand courant de l'histoire doit se poursuivre grâce à chacun. En ce courant va vers plus de justice, plus de liberté mais pas cette liberté incontrôlée du renard dans le poulailler. Ces droits, dont la Déclaration universelle a rédigé le programme en 1948, sont universels. Si vous rencontrez quelqu'un qui n'en bénéficie pas, plaignez-le, aidez-le à les conquérir. »

Extrait de « Indignez-vous » de Stéphane Hessel, 2010

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

085 21 12 06 – info@ccah.be

Accueil et billetterie : du mardi au vendredi de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités dans nos brochures dédiées
et sur notre site : www.centrecultureldehuy.be

Les Concerts impossibles

Olivier Laurent

Samedi 10 janvier - 20h

Centre culturel de Huy

Musique

Olivier jongle avec les voix et dévoile le best of de ses plus beaux concerts, mélangeant subtilement humour, ambiance, émotion, performance vocale ahurissante et bien d'autres jolies surprises...

Ambiance musicale à partir de 19h et bar à champagne.

Une organisation du Lions Club de Verlainne.

45 € Cat. 1 - 35 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

Olivier de Benoist

Le Droit au bonheur

Vendredi 16 janvier - 20h

Centre culturel de Huy

Humour

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Une organisation du Kiwanis Liège-Condroz.

45 € Cat. 1 - 39 € Cat. 2

Ce spectacle n'est pas repris dans le PASSS

L'Histoire approximative mais néanmoins touchante et non écourtée de Bobby Lapointe

Jeudi 15 janvier - 20h

Centre culturel de Wanze

Théâtre - Musique

Kaléidoscope biographique, ce spectacle retrace la vie et l'œuvre du virtuose de la langue française : Bobby Lapointe !

Spectacle complet. Il reste néanmoins des places disponibles chez nos collègues de Wanze www.centreculturelwanze.be

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Une Autre Histoire du jazz

Par Stéphane et Jacques Mercier

Dimanche 18 janvier - 15h

Église Saint-Pierre d'Engis (rue Reine Astrid)

Concert littéraire

Toute l'histoire du jazz évoquée par Stéphane et Jacques Mercier en une heure et demie de savoureux dialogues paroles-musiques.

(Attention, le spectacle est programmé à 15h contrairement à ce qu'annonce la brochure).

14 € / PASSS 12 € - 10 €

Passeport - Alexis Michalik

Jeudi 22 janvier - 20h

Centre culturel de Huy

Théâtre

♥ Coup de cœur des programmatrices

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire.

Le seul élément tangible de son passé est son passeport. Il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Avec cette fable moderne, Alexis Michalik et ses comédiens signent une œuvre lumineuse, ancrée dans les drames de notre époque, mais porteuse d'espoir.

Texte et mise en scène : Alexis Michalik

Avec Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini

Nouvelles places mises en vente.

40 € - 34 € / PASSS 32 € - 24 €

Suzanne

Samedi 24 janvier - 20h30

Latitude 50 (Marchin)

Cirque

Un ciné-spectacle sur la rencontre d'une voltigeuse de cirque des années 1950. Suzanne, qui a 90 ans aujourd'hui, nous a transmis son histoire restée jusqu'ici dans l'oubli.

17 € / PASSS 15 € - 12 €

Je t'aime plus loin que toi

Samedi 31 janvier - 20h

Centre culturel d'Amay

Théâtre

Après 14 juillet, Je t'aime plus loin que toi met en scène Fabrice et Valentine, un couple d'artistes dont l'histoire d'amour se mêle à leur quête artistique. À travers un récit oscillant entre fiction et réalité, entre improvisation et mise en abîme, il explore avec humour et émotion la complexité du couple, du théâtre et de la création.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

The Disappearing Act

Yinka Esi Graves (Royaume-Uni - Espagne)

Mardi 27 janvier - 20h

Danse

Changement de lieu :

Caserne Fonck

rue Ransonnet 2 - 4020 Liège

Départ du Centre culturel en navette gratuite à 18h30. Retour de Liège à 21h15.

Explorant les racines profondes du flamenco, *The Disappearing Act* met en lumière la présence des populations afrodescendantes dans le sud de l'Espagne.

Née à Londres dans une famille originaire du Ghana et de la Jamaïque, Yinka Esi Graves s'est rendue en Andalousie pour étudier le flamenco. À son arrivée, elle a éprouvé physiquement l'influence d'autres cultures : ce spectacle est la tentative de donner corps à cette sensation, de rendre visibles les traces que le temps a déposées en nous, de faire remonter à la surface les histoires oubliées. Sur scène, la chorégraphe convoque une multitude d'influences espagnoles, anglaises, ghanéennes... Elle croise aussi le destin de Mademoiselle LaLa, artiste de cirque afro-descendante immortalisée par Degas au XIX^e siècle.

Entre camouflage et résistance, Yinka Esi Graves transforme l'acte de disparition en geste artistique.

Avec Yinka Esi Graves et Raúl Cantizano (guitare), Remi Graves (batterie), Rosa de Algeciras (chant)

Dans le cadre du Festival Pays de danses.

32 € - 29 € / PASSS 29 € - 16 €

Iphigénie, Agamemnon, Électre

Mardi 3 février - 20h

Centre culturel de Huy

Théâtre

Homère, la guerre de Troie, l'Illiade et l'Odyssée, la flotte grecque empêchée par l'absence de vent de partir récupérer Hélène et le sacrifice d'Iphigénie demandé par les prêtres pour s'attirer la faveur des dieux : tout le monde (ou presque !) connaît le récit.

Si l'auteur est un génie des histoires, la metteuse en scène, Dominique Serron, sublime toujours avec justesse et sobriété les récits et les mythes. Et puis il y a les comédien-ne-s qui portent ces textes avec l'élégance et le charme de la simplicité.

De Tiago Rodrigues

Mise en scène : Dominique Serron

Avec Laurent Capelluto, Nicolas Cardu, Merlin Delens ou Léopold Terlinden, Elfée Dursen, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Zoé Pauwels, Georges Siatidis, Luc Van Grunderbeeck, Laure Voglaire

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

Si vous avez assisté aux *Cachotteries #2* de la saison dernière, ils vous ont certainement touché par la générosité de leur jeu dans *Le Décaméron 20.20*.



Le Cercle des poètes disparus

Mardi 10 et mercredi 11 février - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

«Soyez audacieux! Faites de votre vie un chef-d'œuvre!
Carpe diem!»

Film culte pour toute une génération, son adaptation
théâtrale est à la hauteur de nos espérances.

Tout y est : lieu, action, temps, des répliques gravées dans le
marbre, des caractères bien dessinés, une atmosphère, celle
d'une bande de collégiens pensionnaires. Il est formidable
qu'aujourd'hui encore, trente ans après la sortie du film,
cette histoire extraordinaire qui oppose deux mondes, celui
fermé par l'austérité et de l'interdiction de toute pensée libre,
et l'autre ouvert sur l'imaginaire, la fantaisie, la fiction et la
vie, fonctionne encore. Et il faut dire que les six comédiens
qui interprètent les jeunes collégiens sont remarquables de
vitalité et de talent.

Molières 2024 de la Mise en scène dans un spectacle de
Théâtre privé et de la Révélation masculine pour Ethan Olié.
Avec Xavier Gallet, Ethan Olié, Héli Thonnat, Audran Cattin,
Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan
Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann, Arthur Toullet.

60 € - 50 € / PASSS 45 € - 30 €

© Louis Jasse

Time to Tell

Jeudi 12 et vendredi 13 février - 20h30
Latitude 50 (Marchin)
Cirque

«Jongler est pour moi un étirement du temps, une pratique me
permettant de me projeter dans le temps sans craindre la peine
de l'existence.» Martin Palisse

Time to Tell est ce récit d'une vie, de la vie du jongleur fuyant la
peine de son existence, un dévoilement de l'intime.

17 € / PASSS 15 € - 12 €



L'Embarras du choix

Mardi 17 février - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

Le jour de ses quarante ans, Max se rend compte qu'il est
passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais
choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis :
le public.

Après le triomphe de *Dernier coup de ciseaux*, venez décou-
vrir *L'Embarras du choix*, la nouvelle comédie interactive de
Sébastien Azzopardi et Sacha Danino.

Nommé aux Molières 2022 dans la catégorie Meilleure
comédie.

De Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène : Sandra Raco

Avec Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Xavier
Elsen, Sébastien Hébrant, Amélie Saye

30 € - 25 € / PASSS 22 € - 18 €



Porca Strada! – Une Histoire italienne

Jeudi 19 février - 20h
Centre culturel de Wanze
Théâtre

Luca, 50 ans, d'origine italienne, vit à Bruxelles, avec sa femme et
ses enfants jusqu'au jour où il apprend que sa maison de famille
en Italie fait l'objet d'un avis de démolition.

C'est l'histoire d'un homme qui ne veut pas voir son enfance
disparaître sous les gravats parce que des édiles locaux
corrompus prétendent construire une route inutile.

Mais aucun combat ne laisse indemne celui qui le porte.

15 € / PASSS 13 € - 12 €

Julien Santini

Samedi 21 février - 20h
Centre culturel de Huy
Humour

«Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur
scène tout est possible!

Entre stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part
de ses observations et de son parcours, jonglant tout le long
du spectacle entre poésie et audace.

Ce show est inclassable et phénoménal!

PS : Santini tient à préciser qu'il n'est pas l'auteur de ce pitch.

Un spectacle présenté par Cédrole, en accord avec La Tiny
Team.

35 € / PASSS 30 € - 25 €

L'Ardent Comedy

Vendredi 20 février - 20h
Maison de village d'Avennes (Braives)
Stand-up

Les soirées stand-up, vous ne connaissez pas? Alors, accrochez-
vous! Trois ou quatre humoristes se partagent la scène à une
cadence rythmée.

Leur identité n'est dévoilée que le jour-même. La seule chose qui
est sûre, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts : du graveleux
à l'intello, du calembour à la punchline, du subtil à l'analyse
sociopolitique ... Le tout dans la joie et la bonne humeur!

15 € / PASSS 13 € - 12 €



© Clémence Bedoret

Carrés blancs, petits, grands & arcs-en-ciel

Mercredi 25 février - 20h
Centre culturel de Huy
Théâtre

Il fut un temps où, au bas du petit écran, un carré blanc s'affi-
chait lorsque le contenu d'une émission était jugé trop osé, sur
le plan sexuel essentiellement. On sait donc à quoi s'attendre
en partant à la découverte de *Carrés blancs, petits, grands et
arcs-en-ciel*. Portées par sept formidables comédien-ne-s in-
terprétant une multitude de rôles, une succession de courtes
séquences abordent, sans fausse pudeur, une série de ques-
tions rarement abordées en public.

De Laurent Plumhans

Mise en scène : Laurent Plumhans

Avec Audric Chapus, Émilie Chertier, Pauline Desmet, Rehin
Hollant, Boris Prager, François Sauveur, Malika Temoura

25 € - 21 € / PASSS 19 € - 15 €

À découvrir pour bousculer vos habitudes théâtrales.



Tangram

Dimanche 25 janvier • 15h

Centre culturel de Huy

Théâtre - Les 400 coups !

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde !

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise, un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, plusieurs tangrams et leurs pièces s'animent pour composer

PAN ! (La Compagnie)

Avec Julie Annen en alternance avec Viviane Thiébaud,
Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Places non numérotées.

8 € / PASSS 6,5 €

Dès
2 1/2
ans



© Pierre Exsteen

Glow !

Dimanche 8 février • 15h

Centre culturel de Huy

Théâtre - Les 400 coups !

Quelque part sur la planète Shine, habite Caniche Royal. Il aime ce qui brille intensément, comme son idole Idole. Il occupe toutes ses journées à essayer de lui ressembler. Mais rien n'y fait : Caniche Royal ne brille pas. Il est désespéré. Un jour pourtant, l'inattendu se produit... Un être venu d'une autre planète débarque. Caniche Royal lèvera-t-il assez le museau pour le voir ? Saura-t-il sentir le glow qui se trouve là juste sous sa truffe ? Pourra-t-il réenchanter son regard au contact de cette étrange créature ?

Oubliez toutes vos références en matière de théâtre, *Glow !* est un ovni scénique qui en étonnera plus d'un ! Avec cette proposition artistique déjantée, les metteuses en scène Audrey Dero et Oriane Varak proposent une forme pop, ludique et décalée pour explorer notre capacité de questionnement et d'émerveillement.

Audrey Dero & Oriane Varak

De et avec Audrey Dero et Oriane Varak

8 € / PASSS 6,5 €

Dès
6
ans



© Gilles Destexhe

La gazette du ciné-club

Janvier et février 2026

Imagix Huy



Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06



/centrecultureldenhuy

la quadrature
du cercle

article
27

huy
plus
facile à vivre

Belfius



Voici donc une nouvelle année : 2026 !

Les premières semaines de janvier sont traditionnellement propices aux (hautes) résolutions, ou du moins aux (meilleurs) vœux. Pour ces 12 prochains mois, nous faisons celui de continuer à vous accueillir aussi curieuses et nombreuses, nombreux et curieux. Pour (se) changer les idées au rythme de 24 images par seconde.

Merci pour votre si précieuse fidélité !

La séance : 7 € - Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables un an) : 60 €

Article 27 : 1,25 € + 1 ticket Article 27

Sauf rares exceptions, nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Le placement est libre au ciné-club. Nous y acceptons désormais les boissons et grignotages proposés par le cinéma, en comptant sur vous pour que leur consommation reste discrète et ne dérange pas vos voisin-e-s de salle.

Un simple accident

Mardi 6 janvier · 20h

Jeudi 8 janvier · 14h

Dimanche 11 janvier · 18h

Iran, de nos jours. Après un banal accident, un homme croise celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Interdit de tourner en Iran pendant 15 ans, Jafar Panahi n'a jamais arrêté de faire des films clandestinement. Emprisonné plusieurs mois pour « propagande contre le régime », il s'est nourri de son expérience pour mettre en scène ce thriller haletant et vertigineux où se mêlent vengeance, humour et humanité.

Palme d'or au Festival de Cannes 2025.



De Jafar Panahi

Iran / 2025 / 1h42 / VOSTFR

Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi...

La Femme la plus riche du monde

Mardi 13 janvier · 20h

Jeudi 15 janvier · 14h

Dimanche 18 janvier · 18h

Héritière richissime d'une entreprise de cosmétiques, Marianne Farrère a un tempérament de feu et une vie réglée comme un carnet de chèques. Tout bascule lorsqu'elle rencontre Pierre-Alain Fantin, photographe à la réputation sulfureuse.

Thierry Klifa s'inspire librement de l'affaire Liliane Bettencourt dans cette comédie satirique prenant parfois des allures de vau-deville. Parmi les atouts du film, soulignons ses dialogues ciselés et le duo absolument flamboyant composé par Isabelle Huppert et Laurent Lafitte.



De Thierry Klifa

France-Belgique / 2025 / 2h03

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz...

Springsteen : Deliver Me from Nowhere

Mardi 20 janvier · 20h

Jeudi 22 janvier · 14h

Dimanche 25 janvier · 18h

Début des années 80. Tout semble sourire à Bruce Springsteen, alors jeune musicien. Il est pourtant paralysé entre la notoriété mondiale qui l'attend et les fantômes de son passé. De cette période naîtra *Nebraska*, un disque acoustique, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

Nul besoin d'être fan du Boss pour apprécier cette réflexion aboutie sur les mystères de la création et de « l'inspiration ». Bel exemple d'amitié dans le monde difficile de la musique, le film questionne par ailleurs le poids de nos éducations.

En collaboration avec l'Atelier rock.



De Scott Cooper

États-Unis / 2025 / 1h59 / VOSTFR

Avec Jeremy Allen White, Stephen Graham, Jeremy Strong...

The Last Viking

Mardi 27 janvier · 20h

Jeudi 29 janvier · 14h

Dimanche 1^{er} février · 18h

Anker est libéré après 15 années passées en prison. Son frère Manfred est le seul à savoir où est enterré le butin de son braquage. Problème : souffrant d'un trouble dissociatif, le Manfred d'aujourd'hui s'appelle John et pense être une réincarnation de Lennon.

La comédie, la tragédie et l'absurde coexistent sans hiérarchie dans ce film qui fait sauter les codes et les certitudes. Les comédien-ne-s s'engagent dans cette variation autour de la notion de normalité avec une conviction et un plaisir évidents.



De Anders Thomas Jensen

Danemark-Suède / 2025 / 1h50 / VOSTFR

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas...

L'intérêt d'Adam

Mardi 3 février · 20h

Jeudi 5 février · 14h

Dimanche 8 février · 18h

Lucy est infirmière en chef dans un service pédiatrique à l'hôpital. Confrontée à la détresse d'une jeune mère et de son fils Adam, quatre ans, elle décide de tout mettre en œuvre pour les aider. Quitte à défier sa hiérarchie...

La réalisatrice belge Laura Wandel construit une mise en scène immersive dont l'urgence traduit celles auxquelles doit faire face le monde médical. Porté par les interprétations puissantes de Léa Drucker et Anamaria Vartolomei, ce drame intime a été tourné au Centre Hospitalier Régional Hutois durant l'été 2024.

Film d'ouverture de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025.

Projections en présence de membres de l'équipe du film (sous réserve).



De Laura Wandel

Belgique-France / 2025 / 1h12

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart...

Le Chant des forêts

Mardi 10 février - 20h
Jeudi 12 février - 14h
Dimanche 15 février - 18h

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards, lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.



De Vincent Munier
France / 2025 / 1h33
Documentaire, pour toutes et tous à partir de 8 ans.



De Ugo Bienvenu
France / 2025 / 1h28
Animation. Tout public à partir de 9 ans.

Arco

Jeudi 19 février - 14h
En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. À la fois pop, philosophique et sensoriel, le premier long de Ugo Bienvenu mêle esthétique vintage, voyage dans le temps et réflexion sur l'identité. Une aventure douce et mélancolique où l'humanité sort par le haut des défis qui l'attendent.

Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2025.



Arco vous est présenté durant les congés de détente, en lien avec le stage « Les images mouvementées ».

Durant celui-ci, les enfants de 7 à 12 ans exploreront le cinéma d'animation. Ils pourront découvrir ce qui se cache derrière la fabrication des dessins animés et surtout réaliser leur propre film d'animation de A à Z. Une semaine qui s'annonce la tête dans les images !

Infos pratiques :
Du lundi 16 au vendredi 20 mars
De 9 à 16h
À la gare de Statte / Les Ateliers du Cwèrneû
90 € (incluant l'entrée pour Arco)

Inscription via www.centrecultureldehuy.be
Une organisation du Centre culturel de Huy et du CEC Les Ateliers du Cwèrneû.

Xilema Duo

Dimanche 11 janvier - 11h
Centre culturel de Huy
Concert Apéritif

Xilema est un duo pour piano à quatre mains formé en 2019 par Silvia et Nazanin. L'une originaire de Roumanie, l'autre d'Iran, elles se sont rencontrées à Bruxelles.

La pratique à quatre mains exige une approche singulière et « intime » du piano ; l'amitié devient alors un atout essentiel ! Les deux amies allient leurs visions musicales complémentaires à leur sensibilité. Elles recherchent des couleurs timbriques au service d'un répertoire aux styles variés, allant du romantisme à la musique française, en passant par l'époque classique jusqu'aux compositions de notre temps.

Silvia et Nazanin ont obtenu leur master en musique de chambre avec grande distinction au Conservatoire royal de Bruxelles en 2022 (classe de piano de Muhiddin Dürüoglu et Gabriel Teclu).

Silvia Cernea et Nazanin Yalda (piano)
12 € - 10 € / PASSS 9 € - 7 €

Places non numérotées.
Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.



Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Huy

Dimanche 1^{er} février - 11h
Centre culturel de Huy
Concert Apéritif

Le Conservatoire de Musique de Huy, fondé en 1916, organise les cours dans trois domaines artistiques : la musique, la danse et le théâtre. Implanté à Huy bien sûr, mais aussi à Andenne, Wanze, Couthuin et Marchin, il accueille chaque année environ 1 200 élèves.

Son enseignement vise à l'épanouissement dans l'apprentissage d'une ou plusieurs disciplines artistiques.

En musique toute une série de cours sont proposés : piano, guitare, violon, violoncelle, orgue, trompette, trombone, tuba, saxophone, clarinette, flûte traversière, percussions, accordéon, harpe, chant...

Venez-vous enivrer de musiques variées !

Le concert se veut une mise en lumière du talent des enseignant-e-s de l'académie, au travers de divers répertoires, instruments et formations.

10 € / PASSS 8 €

Places non numérotées.
Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.



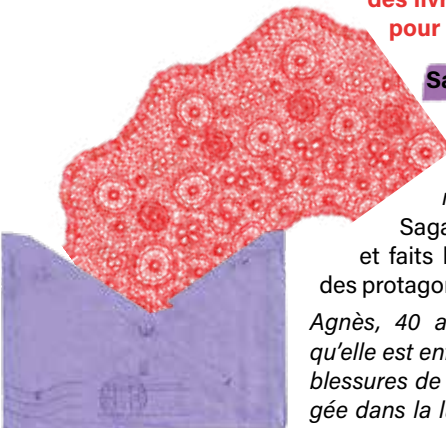
Les Matins du livre

Sarah Bailleux et Sarah Mansuri

Samedi 10 janvier • 10h30

Centre culturel de Huy

Nous ne le savions pas au moment de les associer pour ce Matin du livre mais Sarah Bailleux et Sarah Mansuri sont des amies d'adolescence. Elles partageaient un grand projet pour plus tard : écrire des livres ! Aujourd'hui éditées, elles se retrouveront au Centre culturel. Une bien belle histoire pour entamer cette nouvelle année littéraire, vous ne trouvez pas ?



Sarah Bailleux est médecin en soins palliatifs. Son univers d'autrice rassemble nouvelles, poèmes, slams et un premier roman, *Le silence des mères* (Éditions Empaj), finaliste du prix Saga. Ce récit choral tresse chronologies et faits historiques pour donner naissance à des protagonistes de fiction fortes et émouvantes..

Agnès, 40 ans, professeure de dessin, apprend qu'elle est enfin enceinte. Cette nouvelle réveille les blessures de son passé. Heida, gynécologue engagée dans la lutte pour le droit à l'avortement, nous apparaît à travers des fragments de son journal intime. Irène tente de survivre après l'arrestation de son père par les soldats allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Trois femmes, trois époques, trois destins inscrits dans la région liégeoise.

L'écriture peu conventionnelle de **Sarah Mansuri** l'amène tantôt sur des chemins tortueux, tantôt sur des chemins de terre, mais toujours dans une recherche d'ancrage. *Filles du Val* (Par-là Éditions), son deuxième livre, prend racine au Val Notre-Dame, à Wanze. Un roman épistolaire, ode à l'amitié et à la féminité.

Cette nuit, j'ai foulé de mes pieds les jardins hesbignons et les bâtisses de notre adolescence : ceux de cette école pour jeunes filles de « bonne famille », nobles ou fortunées souvent, roturières par hasard – je l'étais moi-même (...). Un songe m'est apparu alors que 15 années se sont écoulées depuis mon départ du Val. Après 15 ans, se peut-il qu'une goutte déborde encore d'un vase ? Le Val n'était-il ce vase d'eau calme, un clos paisible : le lieu de nos rencontres ?

Caroline Allan et Murielle Degraen

Samedi 14 février • 10h30

Centre culturel de Huy

Les amoureuses et amoureux du livre auront cette fois rendez-vous avec deux primo-romancières.

Caroline Allan a étudié la philologie romane et travaille dans l'enseignement à Bruxelles. Depuis quelques années, elle se consacre également à l'écriture.

Après une série coécrite avec Alex Vizorek et un roman jeunesse, elle signe *La petite annonce* (Lilys). Il questionne avec cocasserie les liens intrafamiliaux et la place accordée aux aîné-e-s dans le monde actuel.

Henri, 80 ans, vit dans un paisible quartier bruxellois. Il s'accommode d'un quotidien devenu morose. Son fils, Jean, travaille beaucoup et aimerait avoir moins de problèmes à gérer – à commencer par son vieux père. Il décide donc qu'il est temps pour Henri d'éménager dans une maison de retraite. Mais ce dernier ne l'entend pas de cette oreille. Pour contrecarrer ces plans et sauver sa liberté, il est prêt à tout...

Historienne et musicienne de formation, **Murielle Degraen** travaille dans le domaine de l'environnement.

Et après, grand calme est son premier roman (Academia). Il a reçu le Coup de cœur de la Compagnie des Lecteurs et des Auteurs de Belgique (CLéA) en 2024. Son récit, ample et rythmé, est traversé par les thèmes de l'injustice sociale et de la folie.

Je m'appelle Delphine. Quand j'ai treize ans en 1983 je mens à mes parents, je leur invente une histoire de fous et je ne sais pas pourquoi je le fais. Pour me rendre intéressante, ou rendre intéressante la vie. Je ne pré-pare rien. Un matin, je m'assois à table pour le déjeuner et je dis. Ils me croient. Ils croient ce que je dis et pourtant, c'est une histoire de fantôme. Ils ont envie d'y croire, surtout papa. Maman je ne sais pas.



Rencontres animées par Guy Delhasse.

Livres en vente sur place.

Entrée gratuite pour les rencontres.

Possibilité de réserver un lunch à 17 € en compagnie des autrices au plus tard le jeudi précédant la rencontre.

Les Causeries poétiques de La Slamerie

Chaque 2^e jeudi du mois, découvrez un-e artiste qui fait vivre la scène Slam.

Ouverture des portes et inscription dès 20h
Paiement au chapeau.

Timotéo Sergoï

Jeudi 8 janvier • dès 20h • Atelier Rock de Huy

Timotéo Sergoï, poète issu de la rue, mêle poésie, gravure et action urbaine pour diffuser une parole brute, lente et essentielle, imprimée en noir sur blanc.

Entre spectacles, affichages poétiques et linogravures, il fait de la ville un livre ouvert où ses mots s'inscrivent partout. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, il poursuit ses explorations nomades, comme son poème de 801 km relatant sa marche de Namur à Brive-la-Gaillarde.



Camille Coomans

Jeudi 5 février • dès 20h • Atelier Rock de Huy

Camille Coomans, poétesse bruxelloise au style à la fois délicat et incisif, explore une poésie organique qui mêle urgence, intimité et révolte. Depuis ses débuts sur scène en 2022, elle multiplie performances, ateliers, collaborations et distinctions dans le milieu du slam francophone.

Cofondatrice du Cercle de papier, elle présente un duo poétique, écrit aussi des chansons, et publie en 2024 son premier livre *Papier Cendre Vent*.



Alternatives

Ateliers d'information et d'initiation à la citoyenneté dès 16 ans

Le Centre culturel de Huy poursuit son cycle d'ateliers citoyens et propose deux nouveaux jeux de rôle et simulations de conseils pour débiter l'année.

Au travers de ces rencontres, les participants pourront décoder les mécanismes de pouvoir en explorant les rouages de la démocratie.

Le samedi 24 janvier : les participants seront invités à découvrir le **travail en commission parlementaire**, cet espace de discussion technique et approfondie des textes législatifs. Découvrir le déroulement typique de ce travail où un projet de loi est analysé, débattu, amendé, modifié, voté, adopté avant d'être renvoyé en séance plénière à la Chambre des représentants.

Le samedi 21 février : l'atelier abordera les grands enjeux de la **participation citoyenne** à travers des échanges interactifs et des débats collectifs. Le tout en englobant diverses formes d'engagement, allant de la simple consultation à la prise de décision active, en passant par la coconstruction de projets.

Ces rendez-vous s'inscrivent dans une démarche originale d'éducation à la citoyenneté, mêlant analyses, simulations et interventions de spécialistes.

L'objectif : offrir aux citoyens des clés de lecture pour décrypter les rapports de force contemporains et renforcer la participation démocratique.

Ateliers gratuits
Accueil dès 8h30
Ateliers de 9h à 12h

Dates des prochains ateliers :
Le samedi 28 mars
Le samedi 25 avril
Le samedi 30 mai
Le samedi 27 juin

Infos pratiques et inscriptions :
Centre culturel de Huy
085 21 12 06
info@ccah.be



Congés de détente

Les images mouvmentées

Cinéma d'animation

☐ Du lundi **16** au vendredi **20 février**
⌚ De **9h** à **16h**
📍 Ateliers du **Cwèrneû** (Gare de Statte)

Durant le congé de détente, les enfants de **7 à 12 ans** exploreront le cinéma d'animation. C'est l'occasion de découvrir ce qui se cache derrière la préparation des dessins animés et surtout d'en réaliser un de A à Z.

Les arts plastiques et les techniques du cinéma seront au programme de cette semaine. Les enfants assisteront à la séance du film *Arco* de Ugo Bienvenu, dans le cadre du stage. Une semaine qui s'annonce la tête dans les images !

Prix : **90 €** (séance comprise)

Infos et inscriptions

Les inscriptions sont obligatoires.

Les paiements devront être effectués dans les trois jours suivant l'inscription. Elles se font via www.centre-cultureldehuy.be ou directement au guichet du Centre culturel.

Des garderies gratuites sont proposées de 8 à 9h et de 16 à 17h.

Il est important de respecter la tranche d'âge proposée afin que chaque enfant profite au mieux du stage. L'équipe d'animation adapte le programme et les activités en fonction de l'âge des participant-e-s.

Organisé en collaboration avec le CEC Les ateliers du Cwèrneû.

Exploration du Monde

Ne cherchez plus le soleil et l'évasion : ils sont dans notre salle ! .

Par destination : **12 € - 10 €**



Thaïlande, l'île des hommes libres

Jeudi 8 janvier - 20h

Centre culturel de Huy

Imaginez un pays, attaché à ses traditions et sa culture millénaire, faire un bond dans la modernité et la mondialisation...

C'est la réalité de la Thaïlande.

Connue pour ses plages, ses îles, ses temples, ses éléphants, sa nourriture et son Bangkok futuriste, elle reste aussi la terre d'une population qui lutte pour sa survie et sa culture.

Par Nicolas Pellissier



Grèce, ses îles légendaires aux balcons d'Athènes

Jeudi 19 février - 20h

Centre culturel de Huy

Évoquer le pays qui a inventé les sciences exactes, la beauté et la démocratie est un défi ! Ce film le relève au départ d'Athènes et jusqu'aux îles Saroniques.

Œuvrant pour l'indépendance de la Grèce au début du XIX^e siècle, Salamine, Egine, Hydr, Spetses inspirent aujourd'hui des artistes célèbres venus du monde entier.

Par Vincent Halleux



Parcours d'Artistes 2026 - Rencontres préparatoires

Le Parcours d'Artistes est un projet collaboratif porté par les créatrices et créateurs eux-mêmes. L'édition 2026 s'annonce ambitieuse, avec une exposition répartie sur deux weekends (3-4 et 10-11 octobre 2026) et une thématique définie collectivement.



Consultez les brainstormings et les comptes-rendus des rencontres ici.

Judi 22 janvier de 18 à 19h30 - Galerie Juvénal

Conception du Parcours dans la ville et médiation du projet

Mercredi 11 février de 18 à 19h30 - Galerie Juvénal

Séance d'information et lancement de l'appel à candidatures

Calendrier des rencontres :

Judi 16 avril : repérage en ville des lieux d'exposition

Mercredi 27 mai : présentation des projets en cours

Mercredi 1^{er} juillet, jeudi 6 août et jeudi 3 septembre : rencontres du Comité d'organisation

Les artistes intéressé-e-s pourront découvrir les modalités de participation, les critères de sélection et les possibilités d'implication dans l'organisation. Attention : les œuvres exposées feront l'objet d'une sélection assurant la qualité et la cohérence du Parcours. Gratuit.

Huy, au fil...

Du vendredi 16 janvier au dimanche 1^{er} mars

Centre culturel de Huy - Galerie Smet

Vous l'avez aimée, on remet ça. Vous l'avez ratée, la revoilà !

Vu le succès de leur exposition l'automne dernier chez Coloris, le collectif *Des Poissons dans la ville* traverse la Meuse et vous invite à (re)découvrir les quartiers de la rive gauche hutoise comme vous ne les avez jamais vus.

Une autre histoire où les points brodés font défiler de nouvelles perspectives à travers la richesse botanique qui font se côtoyer culture et agriculture.

Les Poissons sont curieux et espiègles. Ils vous y attendent lors du vernissage pour jouer et entendre les souvenirs que vous avez à raconter.

Et d'ailleurs... savez-vous où a été prise cette photo ? Réponse dans l'expo...

Vernissage le jeudi 15 janvier à 17h30. Exposition accessible durant les heures d'ouvertures du Centre culturel.



AUX ARTS et cætera Appel à candidatures - Expositions itinérantes

Couvrant la période 2026-2030



Vous êtes artiste plasticien-ne ?

Vous vivez dans l'arrondissement de Huy ou y avez étudié les arts plastiques ? Vous souhaitez exposer dans le cadre d'un projet collectif et itinérant ?

Le Centre culturel de Huy et ses partenaires lancent un appel à candidatures pour *AUX ARTS et cætera*, une exposition annuelle dédiée à la création contemporaine locale.

Pourquoi candidater ?

Pour intégrer une dynamique artistique territoriale.

Pour bénéficier d'opportunités (Parcours d'Artistes, collaborations, expositions locales...).

Inscription via le code QR.



Chaque année, un comité de programmation sélectionne des artistes pour exposer à la Galerie Juvénal (Huy), puis dans une commune partenaire de l'arrondissement. Ce projet itinérant met en lumière la richesse et la diversité des pratiques artistiques, tout en favorisant la rencontre entre les œuvres et les publics.

Les premiers jours du mois de janvier accueillent les derniers spectacles jeune public du festival *Noël au théâtre*.

Le samedi 3 janvier, c'est le comité culturel de Verlaine et Latitude 50 qui invitent les familles. Le lendemain, le dimanche 4 janvier, rendez-vous chez OYOU.

Le détail de la programmation est à lire sur centrecultureldehuy.be

Les réservations sont indispensables.

Noël au théâtre est une initiative de la C.T.E.J.
Noël au théâtre en région hutoise est un projet coordonné par le Centre culturel de Huy.



© Anne Dejaifve, Le funeste

Hétérotopies

Jusqu'au dimanche 18 janvier

Galerie Juvénal - Place Verte, 6 à Huy

Après de nombreuses années d'échanges artistiques, Anne Dejaifve a invité Nicolas Biéva à partager l'espace de la galerie.

L'une développe une recherche autour du pays de Cocagne mêlant peintures et installations. L'autre explore les potentiels plastiques de l'image numérique et du web.

Vernissage : vendredi 12 décembre à 18h30.

Visites scolaires : du lundi 19 au vendredi 23 janvier en matinée.

Entrée libre. Exposition accessible les mercredis et les weekends de 14 à 18h.

Une proposition de la Fondation Bolly-Charlier - www.fondationbollycharlier.be

RALENTIR AUX ARTS et cætera #1

Du samedi 7 février au dimanche 1^{er} mars

Dans un monde où tout s'accélère, où les images et les gestes se succèdent sans répit, cette exposition propose une halte. Elle invite à ralentir afin de voir : voir autrement, voir plus profondément, voir ce qui échappe au regard pressé. Ensemble, les artistes donnent forme aux passages du temps : mémoire qui s'efface, matière qui se métamorphose, et humanité en quête de sens dans ce mouvement.

Suspendre notre rythme, c'est accepter l'imperfection, la fragilité et l'effacement comme des formes de beauté. C'est reconnaître que la lenteur révèle des détails invisibles, des liens discrets, des équilibres précaires. C'est aussi une manière de résister à la vitesse imposée, de retrouver une attention au vivant, à la matière et aux traces que le temps dépose.

Alexandre Humblet nous plonge dans l'entre-deux du chaos et du silence, où ses œuvres confrontent ordre et désordre, fragilité et tolérance. **Nathalie Donckels** tisse des liens entre dessins et céramiques reliés par des fils, métaphore de la lenteur et des attaches invisibles qui se densifient avec les années. **Claudine Grodent** interroge la nature et le vivant à travers des œuvres marquées par l'effacement, cherchant à suspendre le rythme effréné pour saisir l'indicible. **Séverine Luts** explore l'eau, ressource vitale et menacée. Ses céramiques racontent le parcours et alertent sur la fragilité de son accès.

Michel Cleeren, enfin, laisse ses photographies s'altérer au contact des éléments : imperfections et traces deviennent mémoire sensible et témoignage de la lenteur inscrite dans la matière. Marie-Claire Montablano crée sur toiles, tissus, cartons ou bois. Entre acrylique, pastels et fusains, ses gestes libres s'ouvrent aux éléments naturels, dans une quête spirituelle nourrie par son histoire intime.

Vernissage le vendredi 6 février à 18h30

Exposition accessible du samedi 7 février au dimanche 1^{er} mars, les mercredis et les weekends de 14 à 18h.

Entrée libre.

Galerie Juvénal, place Verte 6 à Huy.

En collaboration avec le Comité de programmation AUX ARTS et cætera, une initiative du Centre culturel de Huy.



© Claudine Grodent



© Séverine Luts



© Nathalie Donckels



© Michel Cleeren



Gardons le contact !

Toute l'actualité du Centre culturel
dans votre boîte mail.



Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldenhuy.be

  /centrecultureldenhuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.