

Centre culturel de Huy

Saison Scolaire 2026-2027

Animations
Arts plastiques
Ateliers
Cinéma
Littérature
Rencontres
Spectacles



Niveau fondamental - Tableau récapitulatif	4
Niveaux Secondaire et supérieur - Tableau récapitulatif	6

Tous les niveaux

Visite et découverte	8
Spectacle	9
Musiques du Monde	10
Ateliers	12
Cinéma - Rencontres	13

Niveau fondamental

Spectacles	15
Cinéma	14
Littérature	18
Arts plastiques et Ateliers	22
FRAJA des écoles	24
Visite du Centre culturel	25

Niveaux secondaire et supérieur

Spectacles	27
Cinéma	32
Arts plastiques	36
Ateliers	37
Infos pratiques	38
PECA Huy-Waremme	40

Centre culturel de Huy

Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
085 21 12 06 - info@ccah.be

Accueil et billetterie : du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités dans les brochures dédiées
et sur notre site : www.centrecultureldehuy.be



« Les maîtres d'école sont des jardiniers en intelligences humaines. » **Victor Hugo**

Les propositions que vous trouverez au sein de cette brochure sont les vôtres ! Elles ont été conçues tout au long de la précédente saison, en tenant compte de vos remarques et besoins. Notre objectif est simple : enrichir l'expérience culturelle de vos élèves et leur ouvrir les portes d'un monde créatif et varié, tout en restant à votre écoute.

Vous y trouverez un programme diversifié, conçu pour répondre aux besoins et aux attentes de chaque niveau scolaire. Que ce soit par des visites de notre centre culturel, des ateliers artistiques en classe ou des séances de cinéma, nous souhaitons vous offrir des moments d'évasion, de découverte et de partage.

Si cette brochure regorge de projets et d'initiatives si diverses, c'est parce que notre territoire peut compter sur le travail collaboratif des représentants et représentantes de tous les réseaux scolaires, qu'il fédère plusieurs lieux culturels, des artistes, des équipes d'animation qui restent, malgré le contexte, persuadés que la culture et l'enseignement sont les piliers de la société et qui s'investissent avec le Centre culturel de Huy dans l'objectif de former les adultes de demain autour des valeurs de solidarité et d'humanité.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou suggestion, à nous solliciter pour des idées d'ateliers, des visites personnalisées ou tout autre projet que vous aimeriez mettre en place. Vos retours sont précieux, c'est grâce à ceux-ci que nous pouvons rester proches de vous.

Et si le coeur vous en dit, si vous ne savez par quoi commencer ou quoi choisir, nous pouvons nous déplacer pour échanger avec vous et vos collègues, à votre meilleure convenance !

Le Centre Culturel de Huy est un lieu d'échanges, de découvertes et de créativité. Nous avons hâte de vous accueillir ou de nous inviter chez vous pour partager ensemble des moments inoubliables.

Au plaisir de collaborer avec vous !

L'équipe du Centre Culturel de Huy

Vous souhaitez recevoir nos newsletters scolaires ?

Dites-le nous en nous envoyant un mail à info@ccah.be !



Septembre	Émotions en couleurs	Ateliers	P5, P6	En classe	gratuit	12
D'octobre à mai	Ateliers Théâtre hebdomadaires	Animation	Primaire	En classe	à partir de 10€ la séance	12
D'octobre à mai	Ateliers Théâtre module court	Animation	P3 à P6	En classe	4€ par élève et par module	12
D'octobre à mai	Ateliers Théâtre/Arts plastiques	Animation	P4 à P6	En classe	à partir de 10€ la séance	23
D'octobre à mai	Ateliers Arts plastiques	Animation	P4 à P6	En classe	à partir de 10€ la séance	23
A la demande	Le Centre Culturel vous ouvre ses portes	Animation	Maternel et Primaire	Centre culturel	8 €	8
A la demande	Zouratie Koné et Thomas Jakubczyk	Musique	P4 à P6	À l'école	8 €	10
A la demande	Ana Vaga	Musique	Primaire	À l'école	6 €	10
A la demande	Le Brésil en chansons et en rythmes avec Cécilia Peçanha	Musique/ Atelier	Primaire	À l'école	6 €	11
A la demande	Turikumwe – À la découverte des Bailes cantao de Colombie	Musique/ Atelier	Primaire	À l'école	8 €	11

2026

10 septembre	10h30	D'Or et de sang	Cirque	P4, P5, P6 Spécialisé	Burdinne	7 €	9
11 septembre	10h30	D'Or et de sang	Cirque	P4, P5, P6 Spécialisé	Burdinne	7 €	9
Du 15 au 18 septembre	9h - 10h30 ou 13h30	Il était une fille	Littérature	Maternel P1, P2	Centre culturel	gratuit	21
1 octobre	9h15 - 11h	Inséparables	Théâtre d'objets	Maternel	Centre culturel	5 €	15
2 octobre	9h15 - 11h	Inséparables	Théâtre d'objets	Maternel	Centre culturel	5 €	15
7 octobre	En matinée	Parcours d'Art	Visite guidée	P5, P6	En ville	4 €	22
13 octobre	10h30	Culottes courtes	Cinéma	M3, P1, P2	Centre culturel	5 €	18
13 octobre	13h15	Arco	Cinéma	P3 à P6	Centre culturel	5 €	18
3 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Primaire	centre culturel	gratuit	8
4 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Primaire	centre culturel	gratuit	8
5 novembre	10h15	La Princesse et le Rossignol	Cinéma	M2, M3	Centre culturel	5 €	19
6 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Primaire	centre culturel	gratuit	8
12 novembre	13h30	Lod et Lumi	Marionnettes	P1, P2	Centre culturel	6 €	15
13 novembre	10h30	Lod et Lumi	Marionnettes	P1, P2	Centre culturel	6 €	15
3 décembre	10h15	La fabrique des monstres	Cinéma	P1, P2	Centre culturel	5 €	19
10 décembre	13h30	Le Grand possible	Chanson	P3 à P6	Centre culturel	6 €	16
17 décembre	10h15	Le grand Noël des animaux	Cinéma	M2, M3	Centre culturel	5 €	19

2027

14 janvier	10h30 - 13h30	En corps	Chanson	P1, P2	Centre culturel	6 €	16
4 février	10h30 - 13h30	La fable du lion et de l'hippopotame	Théâtre	P3 à P6	Centre culturel	6 €	17
11 février	10h15	Mary Anning	Cinéma	P1, P2	Centre culturel	5 €	20
11 mars	10h15	La petite bande	Cinéma	P5, P6	Centre culturel	5 €	20
Du 23 au 26 mars	9h - 10h30 ou 13h30	Il était une fille	Littérature	Maternel P1, P2	Centre culturel	gratuit	21
Du 19 au 23 avril	9h - 13h	Mini centre culturel	Animation	Maternel	Centre culturel	gratuit	25
20 mai	9h	FRAJA des écoles - Théâtre	Théâtre	Primaire	Centre culturel	gratuit	24
20 mai		FRAJA des écoles - Exposition	Visite guidée	Primaire	Centre culturel	gratuit	24
21 mai		FRAJA des écoles - Exposition	Visite guidée	Primaire	Centre culturel	gratuit	24
2 juin	10h30	Camping Cosmos	Théâtre - Chant	Maternel	Centre culturel	5 €	17
3 juin	10h30 - 13h30	Camping Cosmos	Théâtre - Chant	Maternel	Centre culturel	5 €	17
4 juin	10h30 - 13h30	Camping Cosmos	Théâtre - Chant	Maternel	Centre culturel	5 €	17
10 juin	10h15	Le trésor de Barracuda	Cinéma	P3, P4	Centre culturel	5 €	20
11 juin	9h30	La place du livre	Littérature	P1, P2, P3	Centre culturel	Gratuit	21
11 juin	13h15	La place du livre	Littérature	P4 à P6	Centre culturel	Gratuit	21
Du 14 au 18 juin	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation		centre culturel	gratuit	8

Niveaux Secondaire et supérieur - Tableau récapitulatif

							Page
A la demande	Tte la journée	Le Centre Culturel vous ouvre ses portes	Animation	Secondaire	Centre culturel	8 €	8
Septembre		Emotions en couleurs	Arts plastiques/ Ateliers	Secondaire	En classe	gratuit	12
D'octobre à mai		Ateliers Théâtre module court	Animation	Secondaire	En classe	4€ par élève et par module	12
D'octobre à juin	13h30	Les jeudis du Ciné Club	Cinéma	Secondaire	Centre culturel	6,5 €	35
A la demande		Zouratie Koné et Thomas Jakubczyk	Musique	Secondaire	À l'école	8 €	10
A la demande		Ana Vaga	Musique	Secondaire	À l'école	6 €	10
A la demande		Le Brésil en chansons et en rythmes avec Cécilia Peçanha	Musique/ Atelier	Secondaire	À l'école	6 €	11
A la demande		Turikumwe – À la découverte des Bailes cantas de Colombie	Musique/ Atelier	Secondaire	À l'école	8 €	11
En autonomie		Just Vote	Théâtre interactif	S4, S5, S6	À l'école	Voir avec la Cie	31
En autonomie		Le Prince de Danemark	Animation/spec-tacle interactif	S4, S5, S6	À l'école	Voir avec la Cie	31

2026

10 septembre	10h30	D'Or et de sang	Cirque	Spécialisé	Burdirne	7 €	9
11 septembre	10h30	D'Or et de sang	Cirque	Spécialisé	Burdirne	7 €	9
8 octobre	13h15	Le Mariage de Figaro	Théâtre	S6	Centre culturel	7 €	27
15 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	S1, S2,S3	Centre culturel	5 €	32
15 octobre	11h	Photographier la famille	Conférence	S4, S5, S6 et Supérieur	Centre culturel	Gratuit	32
15 octobre	13h15	Partir un jour	Cinéma	S4, S5, S6 et Supérieur	Centre culturel	5 €	33
16 octobre	9h15	La vie est courte	Cinéma	S4, S5, S6	Centre culturel	5 €	32
16 octobre	13h15	Grandir	Cinéma	S4, S5, S6 et Supérieur	Centre culturel	5 €	33
3 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Secondaire	centre culturel	gratuit	8
4 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Secondaire	centre culturel	gratuit	8
6 novembre	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Secondaire	centre culturel	gratuit	8
10 novembre	14h	La Minute russe	Théâtre - Cirque	S4, S5, S6	Centre culturel	7 €	27
19 novembre	10h - 13h15	PiratEs	Théâtre	S1 à S4	Centre culturel	7 €	28
23 novembre	Tte la journée	Voyage et visite d'expositions	Arts plastiques	S3 à S6 et Supérieur	Galerie Juvénal	Max 40 € par élève	36
2 décembre	10h15	Les Enfants endormis	Théâtre	S5,S6	Centre culturel	7 €	28

2027

11 janvier	En matinée	Du Château à la Galerie	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	36
13 janvier	En matinée	Du Château à la Galerie	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	36
19 janvier	En matinée	Du Château à la Galerie	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	36
21 janvier	10h15 - 13h30	Looking for Antigone	Théâtre	S1 à S4	Centre culturel	7 €	29
21 janvier	En matinée	Du Château à la Galerie	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	36
28 janvier	9h30	L'acier a coulé dans nos veines	Cinéma	S5,S6 et Supérieur	Centre culturel	5 €	34
11 février	14h	L'Univers croît, nous aussi ...	Conférence spectacle	S5,S6	Centre culturel	7 €	29
15 février	En matinée	Porter la culotte ?	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
17 février	En matinée	Porter la culotte ?	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
9 mars	En matinée	Porter la culotte ?	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
11 mars	En matinée	Porter la culotte ?	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
11 mars	10h15	La petite bande	Cinéma	S1, S2	Centre culturel	5 €	34
22 mars	Tte la journée	Voyage et visite d'expositions	Arts plastiques	S3 à S6 et Supérieur	Galerie Juvénal	Max 40 € par élève	36
25 mars	13h15	Andromaque	Théâtre	S6	Centre culturel	7 €	30
8 avril	10h15	Le chant des forêts	Cinéma	S1, S2,S3	Centre culturel	5 €	35
19 avril	En matinée	AUX ARTS et caetera	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
21 avril	En matinée	AUX ARTS et caetera	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
11 mai	En matinée	AUX ARTS et caetera	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
13 mai	10h15	The penguin Lessons	Cinéma	S4, S5, S6	Centre culturel	5 €	35
13 mai	En matinée	AUX ARTS et caetera	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal	4 €	37
11 juin	En matinée	Académie des Beaux-Arts Exposition	Exposition/Arts plastiques	Secondaire et Supérieur	Galerie Juvénal et Salle Nouvel Essor	Gratuit	37
Du lundi 14 au 18 juin	9h -13h	Visite du centre culturel	Animation	Secondaire	centre culturel	gratuit	8



Visite du Centre culturel

Un moment de découverte en compagnie de Mila

Mardi 3, mercredi 4 et vendredi 6 novembre • 9 ou 13h

Du lundi 14 au vendredi 18 juin • 9 ou 13h

Centre culturel de Huy

Aujourd'hui, Mila passe l'après-midi au Centre culturel !

Mais qu'est-ce qu'un centre culturel en réalité ? Et à qui s'adresse-t-il ? En dehors des spectacles auxquels elle a assisté avec son école, que se passe-t-il véritablement ici ? Quelles sont les activités des personnes qui y travaillent tout au long de l'année ?

Pour répondre à toutes ces interrogations et bien d'autres encore, l'animatrice guidera les élèves à la découverte de l'histoire du bâtiment, de l'institution et de ses recoins secrets. Selon leur âge, ils exploreront également l'évolution du théâtre, de l'Antiquité à nos jours.

Les élèves auront l'occasion de croiser Fanny (la comédienne), Diego (le régisseur), Mila et sa grand-mère, ainsi que Thomas (l'animateur), qui leur feront vivre de manière ludique leurs expériences au Centre culturel.

Ils participeront à des activités adaptées à leur niveau, tout en ayant la chance de visiter des espaces habituellement fermés au public, tels que les loges, la régie et la scène.

La visite est personnalisée en fonction du groupe et de l'âge des élèves.

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit

Tous niveaux

Le Centre culturel vous ouvre ses portes pour une matinée d'immersion

Centre culturel de Huy

Venez découvrir les métiers et les activités qui font vivre ce lieu emblématique de la culture locale.

Au programme, des ateliers pour découvrir de manière interactive les coulisses du monde culturel. Un atelier « théâtre et écriture dramatique », un atelier « théâtre et improvisation », une animation « visite du centre culturel »...

Cette matinée doit être construite avec vous, en fonction de l'âge, du niveau scolaire et du nombre d'enfants. Il faut également tenir compte de l'activité au centre le jour de votre passage.

Pour organiser au mieux votre visite, contactez-nous et laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité des métiers et des activités qui animent notre Centre.

Maximum 100 élèves du même niveau.

8 € par élève

Tous niveaux

▷ Cirque équestre et théâtre

D'Or et de Sang

Jeudi 10 et vendredi 11 septembre - 10h30

Ferme de la Grosse Tour | Rue de la Burdinale 10 - 4210 Burdinne

En partenariat avec l'Espace Samare, le Centre culturel d'Amay, Passage9 (Centre culturel de Waremmes) et le PECA Huy Waremmes.

Dans le cadre de la collaboration entre les centres culturels du Bassin Huy-Waremmes, nous vous proposons d'assister à un spectacle grandiose joué sous chapiteau, mêlant voltige, théâtre, musique live et arts équestres.

D'or et de Sang est joyeux, poétique et questionnant. Sans parole, les artistes abordent les questions d'identité : les relations hommes/femmes, animal/humain, maîtrise/imperfection. Comment faire preuve d'autorité sans autoritarisme ? Comment exalter la beauté sans être sexiste ? Comment être fier sans être orgueilleux ?

La compagnie Tempo d'Eole questionne notre société et ouvre une brèche vers un imaginaire plus harmonieux, sous leur chapiteau, avec cinq acrobates, un musicien, un chien et quatre chevaux !

Pour ancrer cette expérience dans le parcours citoyen et artistique des élèves, des ateliers seront organisés au sein des établissements scolaires en prolongement du spectacle au cours de l'année scolaire 26-27 (1 journée ou 2 demi-journées - orientés philo/arts plastiques - en concertation avec les enseignants). Les classes participantes auront également l'occasion de réaliser une œuvre collective qui sera exposée lors du festival FRAJA en mai 2027. Un dossier pédagogique complet vous sera également fourni pour approfondir ces thématiques en classe.

Prix : 7 € par élève + trajet aller-retour en car jusqu'à Burdinne (La difficulté d'organiser le transport jusqu'au lieu de l'événement ne doit pas être un frein. N'hésitez pas à nous contacter pour chercher ensemble une solution).

Jauge : 70 places par jour

La priorité sera donnée aux classes qui s'engagent dans le processus complet de spectacle et des animations.

Primaire : 4, 5, et 6 – Spécialisé fondamental – Spécialisé secondaire



Musiques du Monde avec les Polysons

Le Festival *Les Polysons* est heureux de vous proposer des ateliers et concerts-rencontres scolaires. Les artistes viennent à la rencontre des élèves pour leur faire découvrir un petit bout d'une culture musicale d'un pays étranger. C'est l'occasion d'initier les élèves à d'autres instruments, d'autres sonorités, d'autres langues, d'autres façons de faire de la musique et de la transmettre, toujours de façon participative.

Contactez Morgane Mathieu : morgane@lespolysons.com – 0499 602 272 – www.lespolysons.com

Concerts pédagogiques au sein de votre école, en classe ou dans une salle plus grande.



▷ Afro-fusion, musique d'Afrique de l'ouest + esthétique rap

Zouratie Koné et Thomas Jakubczyk

Waati (Chaque chose en son temps) est un projet musical mêlant World Wide Music et Afro Fusion. Il met en lumière Zouratié Koné, griot burkinabè et maître percussionniste, issu d'une famille d'artistes-guérisseurs. Éduqué dans la tradition orale, il maîtrise de nombreux instruments ouest-africains (djembé, kora, balafon...) et transmet des rythmes riches de la culture mandingue. Accompagné de Thomas Jakubczyk, musicien autodidacte ayant grandi entre la Gambie et la Belgique, le duo allie traditions africaines et esthétique rap pour une expérience musicale immersive explorant les échanges culturels et le rôle des griots.

Jauge : adaptée en fonction de votre demande

Durée : 45 min

8 € par élève

Tout public, à partir de 10 ans

▷ Chanson d'auteur latino-américaine

Ana Vaga – Immersion dans l'univers des chansons d'Amérique Latine

Ce concert-rencontre propose une immersion dans la chanson d'auteur latino-américaine à travers un répertoire original en espagnol. Accompagnée de sa guitare, Ana Vaga invite les élèves à découvrir un univers musical et poétique inspiré des traditions d'Amérique latine, tout en favorisant une approche participative.

Les élèves sont amenés à prendre part au concert à travers des moments simples et accessibles : écoute active, échanges, découverte de rythmes, participation vocale ou corporelle sur certaines chansons. Le projet permet une approche vivante de la musique et de la langue espagnole, en reliant expression artistique, émotions et découverte culturelle.

Les élèves découvrent des chansons originales en espagnol - la guitare comme instrument de création et d'accompagnement - des éléments de culture latino-américaine - une expérience musicale participative et interactive.

Ana Vaga – voix, guitare

Jauge : 1 à 2 classes, en fonction du local de l'école

Durée : 45 min à 1h (adaptable) X 2 si possible

6 € par élève

Primaire ou secondaire



Ateliers en classe

▷ Atelier pratique de chant et percussion – Musique brésilienne

Le Brésil en chansons et en rythmes avec Cécilia Peçanha

Dans cet atelier les enfants seront invités à découvrir la musique brésilienne des quatre coins du Brésil - nord, sud, est, ouest, donc des styles variés comme la samba, la bossa nova, le choro, le forro, la musique des indiens et la musique afro-brésilienne. Nous allons chanter des chansons brésiennes (en français aussi) et apprendre des rythmes traditionnels à travers des jeux musicaux basés par la pédagogie de Dalcroze, de Barbaques et de Montessori.

Cecilia Peçanha - guitare, flûte, chant, percussion

Jauge : 1 classe - maximum 25 élèves

Durée : 1 ou 2 périodes ou plus à la demande

6 € par élève

Primaire et secondaire



▷ Atelier pratique de percussion et chant – Folklore afro-colombien des côtes caraïbes

***Turikumwe* – À la découverte des Bailes cantaos de Colombie**

Cette proposition invite les élèves à explorer la richesse des rythmes et chants traditionnels afro-colombiens.

Durant cet atelier participatif, les élèves découvriront une culture musicale non-occidentale et s'initieront à la pratique de rythmes, de chants accessibles et vivants dans la musique populaire colombienne. Au programme : découverte du contexte culturel et historique de cette musique, apprentissage d'un rythme sur les tambours traditionnels amenés par le groupe, apprentissage d'un chant collectif.

Jauge : 1 classe

Durée : 2 x 3h ou moins à la demande

8 € par élève

Primaire et secondaire

▷ Atelier

Théâtre

D'octobre à mai

En classe

Le Centre culturel invite les écoles de l'arrondissement intéressées à explorer le théâtre en classe à travers deux formules.

Modèle long : Atelier hebdomadaire

Un·e animateur·ice, en collaboration avec l'enseignant·e, animera un atelier de deux heures chaque semaine à l'école. L'année se divisera en deux phases : la première sera dédiée à la découverte des techniques théâtrales telles que le travail sur l'espace, le corps, la voix, la création de personnages et le mouvement. La seconde phase sera orientée vers un projet collectif de création, où les idées de chaque participant·e s'uniront pour aboutir à un spectacle. Ce dernier sera présenté sur la scène du Centre culturel lors du Festival Rencontres Ateliers Jeunes Artistes (FRAJA), prévu du 20 au 23 mai 2027, avec deux représentations : une ouverte au public et une réservée aux écoles. Une autre représentation pourra également avoir lieu à l'école durant la fête de fin d'année.

À partir de 10 € la séance par groupe

Primaire

Modèle court : « Jouer, c'est se donner au regard des autres »



Un·e animateur·ice travaillera avec les élèves sur les techniques théâtrales, notamment l'écriture, l'improvisation, la mise en mouvement, la cohésion de groupe, ainsi que la prise de parole et l'écoute. Les modules proposés :

Module 1 : Le corps dans l'espace, en solo ou en duo.

Module 2 : Moi, créateur d'acte(s) : Agir, mais pourquoi ?

Module 3 : Mes images : Comment les exprimer en 3 dimensions avec des partenaires.

Module 4 : Les émotions : Enrichir un texte uniquement avec notre vécu émotionnel.

Module 5 : L'improvisation : Jouer comme un jeu, se transformer en quelqu'un d'autre.

Chaque module se déroule sur deux périodes de 50 minutes, avec la possibilité de participer plusieurs fois au même module, jusqu'à un maximum de 5 ateliers.

La présence de l'enseignant·e est requise lors des ateliers, ainsi qu'une rencontre préalable avec l'animatrice.

Un espace de jeu d'environ 6 m sur 4 m est nécessaire.

4 € par élève et par module

Primaire : 3, 4, 5 et 6 - Secondaire

▷ Atelier

Émotions en couleurs

En classe

Le Festival *Nomad* est un événement majeur en province de Liège dédié au bien-être et à la santé mentale des jeunes (0-18 ans) et de leurs familles. En 2026, il évolue en une semaine complète d'action qui prendront place la semaine du lundi 5 au vendredi 9 octobre.

En amont du festival, de mai à septembre 2026, participez à un atelier (durée 2h). **Les 10-12 ans** découvriront plusieurs histoires sur le bien-être et les émotions, favorisant l'échange et la réflexion. Ensuite, ils donneront libre cours à leur créativité en réalisant soit un masque émotif, soit une mosaïque émotive. **Les 12-18 ans** sont invité·e·s à explorer leurs émotions à travers la lecture, la création artistique et l'expression libre (masques, mosaïques, playlist, écriture).

Le projet est coanimé par la bibliothèque de Huy, l'AMO Mille Lieux de Vie. Réservation obligatoire : Adrien Idczak (Bibliothèque de Huy) 085 23 07 41 bibliohuy.animation@gmail.com ou Corentin Faniel (Mille Lieux de vie) 085 24 00 38 - team@amo-millelieuxdevie.be

Gratuit

Durée : 2 à 3 périodes

Primaire : 5 et 6 - Secondaire : 1, 2, 3, 4, 5 et 6





Les jeudis matin du ciné

Centre culturel de Huy

Les « Jeudis à la demande » deviennent « Les jeudis matin du ciné » !

Notre formule évolue pour mieux répondre à vos attentes tout en continuant d'offrir une expérience cinématographique enrichissante à vos élèves. Nous vous proposons donc une sélection de films adaptée à chaque niveau scolaire, toujours présentés dans nos salles équipées de matériel de projection de qualité.

Cette programmation décline des thèmes fréquemment demandés. Pour ce qui est de la forme et du genre, nous avons souhaité varier nos propositions, entre programmes de courts-métrages, films d'animation, longs-métrages de fiction (en version originale sous-titrée) et documentaires.

Nous avançons par ailleurs l'horaire de nos séances ciné-club du jeudi à 13h30 pour que vous puissiez les rejoindre avec vos classes (voir page 35).

Les séances se dérouleront aux dates suivantes :

Jeudi 5 novembre – Jeudi 3 décembre – Jeudi 17 décembre – Jeudi 28 janvier – Jeudi 11 février – Jeudi 8 avril – Jeudi 13 mai – Jeudi 10 juin

La durée des projections varie selon le film choisi.

Voir le détail en fonction du niveau scolaire plus loin.

FRAJA des écoles

Jeudi 20 mai - 9h

Centre culturel de Huy

Cette année fêtera les trente ans du FRAJA (Festival Rencontre Ateliers Jeunes Artistes).

Le FRAJA, c'est l'occasion pour les enseignant-e-s et leurs élèves, accompagné-e-s de l'animateur-ice porteur d'un projet qui se sera déroulé tout au long de l'année en classe de mettre en lumière leurs créations théâtrales, plastiques, photographiques et d'en découvrir d'autres.

Détails page 24.

Événement gratuit

Tous niveaux



▷ Théâtre d'objets

Inséparables

Jeudi 1^{er} octobre • 9h15 et 11h

Vendredi 2 octobre • 9h15 et 11h

Centre culturel de Huy

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres.

Deux arbres qui grandissent ensemble, en tous cas l'un à côté de l'autre, chacun à son rythme. Ils cohabitent, ils voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, leurs branches s'entremêlent. Il y a deux arbres dans ce coin de nature. La vie y est douce... Jusqu'à cette triste nuit où un mur vient les séparer.

Librement inspiré de l'album *Les deux arbres* d'Elisabeth Bami et Christophe Blain.

Par la Compagnie Zvouki - Avec Valia Chesnais et Evgeny Makarov - Mise en scène : Sophie Museur - Scénographie : Iona Suzuki

Thèmes : avec cette création, les élèves (re)découvrent le plaisir partagé d'aller au spectacle. Ici, l'histoire est un hymne à la nature. Le thème de la séparation est également au centre du récit rempli d'émotions à hauteur d'enfants et de poésie visuelle.

Durée : 45 min

5 € par élève - 75 élèves maximum par représentation

Maternel : accueil, 1, 2 et 3

▷ Marionnettes

Lod et Lumi

Jeudi 12 novembre • 13h30

Vendredi 13 novembre • 10h30

Centre culturel de Huy

Un beau jour d'été, Lod et Lumi se disputent.

Lumi s'en va et Lod reste seul. Puis il suit une petite lumière dans le ciel qui lui glace le cœur. Frigorifié, Lod est alors emporté par la Reine des neiges !

Quant à Lumi, oubliant la dispute et malgré ses peurs, elle part finalement à la recherche de son meilleur ami. Et la voilà qui plonge dans un monde imaginaire rempli de personnages farfelus et mystérieux...

Librement inspiré du conte de «La Reine des Neiges» de Hans Christian Andersen.

Lod et Lumi par la Compagnie La P'tite Canaille - De Patrick Michel et Manon Coppée - Avec Emilie Parmentier et Elodie Vriamont - Mise en scène : Manon Coppée, Mattéo Goblet et Hippolyte de Poucques - Marionnettes : Noémie Favart et Camille Van Hoof

Thèmes : en assistant à ce spectacle, les élèves profitent de la richesse de l'art vivant, et particulièrement celui de la marionnette. L'histoire onirique explore le thème de l'amitié.

Durée : 50 min

6 € par élève - 110 élèves maximum par représentation

Primaire : 1 et 2



▷ Chanson

***Le Grand possible* – André Borbé**

Jeudi 10 décembre • 13h30

Centre culturel de Huy

Spécialement conçu pour les grandes scènes, *Le Grand Possible* est la proposition musicale la plus pop-rock d'André Borbé, notre chanteur jeune public (mais pas que!) préféré. André et son groupe basse/guitare/clavier/batterie investissent les grands salles et les grandes scènes, en route pour l'ère du changement. Et c'est parti pour un concert vitaminé !

« À présent, voici l'ère du changement

C'est un nouveau chant !

Le chant des partisans de paix, qui s'étend

Un élan

Dans les coeurs de ceux qui croient

Au grand possible

Ardemment

Le mouvement s'accélère

C'est l'air du temps. »

Avec André Borbé (chant, guitare), Calo Marotta (guitare, chœurs),
Hervé Borbé (claviers, chœur), Patrick Schouters (batterie, chœurs),
Benoît Poncin (basse, chœurs)

Thèmes : *Le Grand possible* c'est le plaisir partagé d'un concert live à l'univers rempli de bienveillance et d'espoir. On chante, on danse, on frappe dans les mains, ensemble.

Durée : 60 min

6 € par élève – 250 élèves maximum par représentation

Primaire : 3, 4, 5 et 6



▷ Chanson

***En corps* – Ici Baba**

Jeudi 14 janvier • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Humour fantasque, poésie, chansons participatives, joie partagée avec les enfants et complicité (aussi avec les grands !) sont les ingrédients des concerts du duo Ici Baba, avec Catherine De Biasio et Samir Barris à la barre.

Leur nouvel opus *En corps* est toujours aussi enthousiasmant. Il a d'ailleurs été primé au festival « Vitrine chanson et musique jeune public » à Bruxelles en octobre 2024 (prix du Ministère de l'enseignement).

Avec Catherine De Biasio et Samir Barris

Thèmes : *En corps* c'est le plaisir partagé d'un concert live à la découverte de chansons inédites portées par deux artistes multi-instrumentistes complices.

Durée : 50 min

6 € par élève – 200 élèves maximum par représentation

Primaire : 1 et 2





▷ Théâtre

La Fable du Lion et de l'Hippopotame

Jeudi 4 février • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Romain, 11 ans, bientôt 12, est inquiet à l'idée de grandir. Dans quelques mois, il devra traverser le passage pour piétons qui le mènera à l'école secondaire ! En plus, au retour du congé de printemps, il constate que son institutrice préférée, Madame Sophie, ne va pas bien. Quelque chose a changé ! Que lui arrive-t-il ? Romain va alors mener l'enquête pour savoir ce qu'elle vit en fin de journée, une fois la classe terminée.

Création théâtrale en écho à la bande dessinée *Mademoiselle Sophie ou La Fable du Lion et de l'Hippopotame* parue en 2023 aux éditions Dargaud (dessin de Hippolyte, scénario de Vincent Zabus).

Par le Théâtre des Zygomars – De Vincent Zabus – Avec Simon Delvaux et Virginie Pierre – Mise en scène : Dominique Serron – Assistanat à la mise en scène : Stéphanie Gervy

Thèmes : voici une fable sur la difficulté de grandir et sur l'estime de soi, un spectacle porté par le jeu incroyable du jeune comédien Simon Delvaux et par la sensibilité de l'actrice Virginie Pierre.

Durée : 55 min

6 € par élève – 110 élèves maximum par représentation

Primaire : 3, 4, 5 et 6

▷ Théâtre-Chant

Camping Cosmos

Mercredi 2 juin • 10h30

Jeudi 3 juin • 10h30 et 13h30

Vendredi 4 juin • 10h30 et 13h30

Centre culturel de Huy

Ce soir, deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrouser les manches pour la traverser ! À coups de décollages intergalactiques, de pêches magiques ou de détours par une grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit, et surtout vivre à deux ce voyage ! Une aventure délirante, mi-opéra mi-comédie.

Mention « Qualité » aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024.

Camping Cosmos par la Compagnie Dérivation – Avec Julie Calbete et Virginie Benoist – Mise en scène : Sofia Betz

Thèmes : avec cette création, les élèves (re)découvrent le plaisir partagé d'aller au spectacle, d'apprécier l'art dramatique et le chant au service d'une histoire drôle et étonnante. Ils pourront appréhender la gestion de la peur, le dépassement de soi et la solidarité.

Durée : 50 min

5 € par élève – 110 élèves maximum par représentation

Maternel : accueil, 1, 2 et 3



Les Enfants Terribles

14^e Festival du
jeune **cinéma**
européen



▷ Courts-métrages

Culottes courtes

Mardi 13 octobre - 10h30

Centre culturel de Huy

Une histoire rigolote avec des animaux. Un clip qui fait battre les mains et le cœur. Une animation poétique fabriquée en papier découpé. Une aventure sans parole mais pleine d'émotions. Des sujets tendres, didactiques ou carrément légers. Pourquoi choisir quand on peut découvrir tout ça en une seule séance de cinéma ?

Culottes courtes, c'est un programme de courts-métrages composé par des cinéphiles de 10 à 12 ans. De quoi sensibiliser les plus jeunes à la diversité de la création cinématographique et au plaisir de partager des films en salle.

Par l'Atelier de Programmation des Enfants Terribles.

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Durée : 50 min

5 € par élève

Maternel : 3 - Primaire : 1 et 2

▷ Animation

Arco de Ugo Bienvenu

Mardi 13 octobre - 13h15

Centre culturel de Huy

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens, à rentrer chez lui.

À la fois pop, philosophique et sensoriel, le premier long-métrage de Ugo Bienvenu mêle esthétique vintage, voyage dans le temps et réflexion sur l'identité. Une aventure douce et mélancolique où l'humanité sort par le haut des défis qui l'attendent.

Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2025.

De nombreuses ressources pédagogiques accompagnent le film.

De Ugo Bienvenu - France / 2025 / 1h28

5 € par élève

Primaire : 3, 4, 5 et 6



▷ Courts-métrages

La Princesse et le Rossignol**Jeudi 5 novembre - 10h15****Centre culturel de Huy**

Ce programme de courts-métrages explore la richesse symbolique des oiseaux à travers trois récits. Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, l'oiseau y devient guide, miroir ou révélateur d'humanité.

Les trois films, écrits par Arnaud Demuynck et réalisés dans des styles graphiques variés et singuliers, proposent un voyage visuel et poétique.

En novembre 2026, la Semaine de l'arbre mettra les oiseaux à l'honneur ! Cette séance peut constituer un parfait point de départ à un projet autour de leur découverte et de leur environnement. Accueillir des passereaux dans son jardin (ou dans son école !), c'est avant tout restaurer un équilibre naturel devenu fragile.

De Paul Jadoul, Rémi Durin et Pascale Hecquet – France-Belgique / 2025 / 45'

5 € par élève

Maternel : 2 et 3

▷ Animation

La fabrique des monstres**Jeudi 3 décembre - 10h15****Centre culturel de Huy**

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou crée des monstres aussi drôles qu'attachants. Oublié depuis des années, P'tit Cousu, en quête d'amour, veille sur eux. Un jour, le cirque de Fullbert Montremonstre débarque en ville. À la recherche d'une nouvelle attraction, il tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

Entre humour, aventure et acceptation de soi, voici une fable tendre et monstrueusement charmante. Ses personnages abominablement mignons, ses couleurs vives et son animation très réussie en font un véritable régal visuel.

Saint-Nicolas nous rendra visite à l'issue de la projection.

De Steve Hudson et Toby Genkel – Allemagne-Luxembourg / 2025 / 1h32

5 € par élève

Primaire : 1 et 2

▷ Courts-métrages

Le grand Noël des animaux**Jeudi 17 décembre - 10h15****Centre culturel de Huy**

Suivons un lynx, un oiseau, un poussin et un tanuki dans le blanc de la neige. Frayons-nous un chemin vers des célébrations de Noël variées et inspirées de traditions du monde et selon les origines des réalisatrices des films : la Russie, le Japon...

Ces cinq histoires célèbrent la nature dans une ambiance enneigée et féérique. Leurs personnages font preuve de courage, de curiosité et, surtout, d'une générosité sans borne. Les déclinaisons des récits reposent sur la solidarité et le collectif. En effet, quoi de plus précieux que de passer du temps ensemble ?

Père Noël nous rendra visite à l'issue de la projection.

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Olesya Schchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras et Natalia Chernysheva – France-Allemagne / 2024 / 1h12

5 € par élève

Maternel : 2 et 3

▷ Animation

Mary Anning

Jeudi 11 février • 10h15

Centre culturel de Huy

Dans l'Angleterre du 19^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles. Elle en cherche aux abords de la plage pour les vendre aux touristes. Lorsque son père décède soudainement, Mary et sa famille sont menacés de devoir quitter leur maison et la plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son papa a laissé à Mary un message mystérieux qui pourrait bouleverser bien des choses.

Inspiré de l'histoire vraie de la paléontologue autodidacte britannique Mary Anning. Ce film d'animation sensible et poétique vous est présenté dans le cadre de la Journée internationale des femmes et des filles de science.

De Marcel Barelli – Suisse-Belgique / 2025 / 1h12

5 € par élève

Primaire : 1 et 2



▷ Fiction

La petite bande

Jeudi 11 mars • 10h15

Centre culturel de Huy

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Ils ont un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe, les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent l'action. Pour se départager, ils décident de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans une aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

Pierre Salvadori s'amuse à explorer la période fugace de la préadolescence. Ce film pétillant en forme de conte écologique permet d'aborder des thèmes aussi variés que le harcèlement, l'amitié ou l'engagement et les moyens d'action.

De Pierre Salvadori – France / 2023 / 1h46

Avec Aymé Medeville, Redwan Sellam, Colombe Schmidt...

5 € par élève

Primaire : 5 et 6



▷ Animation

Le trésor de Barracuda

Jeudi 10 juin • 10h15

Centre culturel de Huy

Alors qu'elle tente de retrouver ses parents, Chispas se retrouve accidentellement sur le bateau pirate du capitaine Barracuda entouré d'un équipage de redoutables marins armés jusqu'aux dents et ayant un grave problème : ils ne savent pas lire. Elle seule peut les aider à trouver le trésor de Phineas Crane, le plus précieux et le plus convoité par tous les pirates des Caraïbes.

Inspiré du livre éponyme de Llanos Campos, ce film d'animation visuellement éclatant offre une aventure trépidante mêlant énigmes et dangers. Présenté dans le cadre de La Place du livre, c'est aussi en hommage à la lecture et à ses pouvoirs.

De Adrian Garcia – Espagne-Belgique / 2025 / 1h27

5 € par élève

Primaire : 3 et 4



Il était une fille

Centre culturel de Huy

Du mardi 15 au vendredi 18 septembre

9h, 10h30 et 13h30

Du mardi 23 au vendredi 26 mars

9h, 10h30 et 13h30

Lire et écouter des histoires, nous a-do-rons ça !

Il était une fois...

Il était une fille...

Il était une fille ? Ça veut dire quoi, au fait, « être une fille » ? Et « être un garçon » ?

Le seul genre qui importe vraiment, c'est celui des enfants bien dans leurs baskets !

Ces lectures partagées proposent une sélection d'albums qui tirent la langue aux stéréotypes sexistes et qui valorisent des comportements égalitaires. Des livres tendres, drôles, colorés... qui offrent des représentations diversifiées des familles et des parcours de vie. Des aventures qui mettent en scène des personnages pour tous les goûts et de toutes les couleurs.

Bref : de petites histoires pour des imaginaires collectifs plus grands !

Durée : 50 min

Gratuit

Maternel : 1, 2 et 3 - Primaire : 1 et 2



La place du livre

À la veille de La Place du livre, événement qui fête la lecture et le livre de poche en particulier, notre équipe d'animation propose à vos élèves deux heures de découverte et de création autour de l'objet livre.

Au programme :

- * Un court module « théorique » pour apprendre une foule de choses sur les livres mais aussi sur celles et ceux qui les font. Prêt-e-s à pénétrer dans les coulisses de l'édition ?
- * La seconde partie de cette animation sera plus créative, entre fabrication d'un petit carnet, découverte du caviardage...
- * Une lecture d'album clôturera ce moment.

Vendredi 11 juin - 9h30
Centre culturel de Huy

Durée : 2h

Gratuit

Primaire : 1, 2 et 3

Vendredi 11 juin - 13h15
Centre culturel de Huy

Durée : 2h

Gratuit

Primaire : 4, 5 et 6

▷ Exposition

Parcours d'Art 2026

Mercredi 7 octobre - en matinée
Centre-ville de Huy, en extérieur

Le Parcours d'Art 2026 invite les élèves à découvrir comment le hasard peut devenir un véritable moteur de création. À travers une sélection d'œuvres installées dans le centre historique de Huy, ils et elles sillonneront les rues de la ville et exploreront différentes manières dont les artistes jouent avec l'imprévu : accidents heureux, choix aléatoires, rencontres inattendues, détournements, expérimentations... Le hasard devient ici un partenaire de travail, un déclencheur d'idées ou un élément qui transforme le geste artistique.

Lors de la visite guidée, les élèves seront amené.e.s à observer comment certain.e.s artistes intègrent le hasard dans sa démarche. Ils et elles découvriront des univers variés, parfois ludiques, parfois poétiques, parfois plus conceptuels, qui montrent que le hasard peut ouvrir des chemins nouveaux et surprenants. Cette immersion leur permettra de comprendre que l'imprévu n'est pas un obstacle, mais une source fertile de créativité et de renouvellement artistique.

Thème : le hasard comme moteur de recherche

Durée : 2h

4 € par élève

Primaire : 5 et 6



▷ Atelier

Arts plastiques

D'octobre à mai

En classe

Création d'une exposition.

Invitez un atelier hebdomadaire de créations visuelles dans votre classe !

En début d'année, une thématique sera sélectionnée, permettant aux élèves et à leur enseignant-e d'explorer divers matériaux (terres, encres, couleurs...) ainsi que plusieurs techniques pour donner vie à des idées de manière visuelle. Êtes-vous prêt-es à embarquer dans cette aventure créative et collective ?

Ce parcours sera ponctué de moments de recherche, de dialogue, de découvertes et d'expérimentations. Ensemble, chacun-e exprimera sa personnalité à travers des œuvres qui reflètent notre monde, lesquelles prendront tout leur sens lors de l'exposition prévue à la fin de l'année (dans le cadre du FRAJA et, si possible, de l'école).

Durée : 100 min par semaine

À partir de 10 € la séance par groupe

Primaire : 4, 5 et 6



▷ Atelier

Théâtre/arts plastiques

D'octobre à mai

En classe

Cet espace créatif proposera une immersion dans l'exploration d'un thème philosophique. Les enfants, accompagné-e-s de leur enseignant-e et des animateurices, auront l'opportunité d'interagir avec une variété de représentations du monde qui les entoure. Ce processus favorisera l'émergence d'une création collective, qui se traduira par une œuvre théâtrale, une histoire ou un spectacle visuel. Durant ce cheminement, les pratiques théâtrales et plastiques se croiseront constamment, pour faire vivre un dialogue riche entre pensée, émotions, images, corps et espace.

Le choix du thème sera le fruit d'une concertation entre les enfants, l'enseignant-e et les animateurices, impliquant ainsi toutes les voix.

100 min par semaine, en classe.

Deux animateurices spécialisé-e-s encadreront cet atelier.

Primaire : 4, 5 et 6

FRAJA des écoles

Jeudi 20 et vendredi 21 mai - à partir de 9h
Centre culturel de Huy

Cette année fêtera les trente ans du FRAJA (Festival Rencontre Ateliers Jeunes Artistes).

Le FRAJA c'est l'occasion, pour les enseignant-e-s et leurs élèves, accompagné-e-s de l'animatrice, de mettre en lumière leurs créations théâtrales, plastiques, photographiques mais aussi d'en découvrir d'autres.

Les classes participantes ont l'occasion de présenter leur travail créatif devant un public. C'est une première expérience enrichissante pour certains, tandis que d'autres pourront découvrir les œuvres de leurs camarades. Chaque présentation est suivie d'un échange avec les jeunes artistes, permettant ainsi de comprendre leur processus créatif, de discuter des thèmes choisis et d'explorer leurs œuvres. Des visites guidées de l'exposition des créations artistiques des classes et des ateliers pourront être organisées sur demande les jeudi 20 et vendredi 21 mai.

Le FRAJA utilise les codes des professionnel-le-s pour valoriser le talent des enfants et leur donner une véritable scène.

Le FRAJA des écoles est ouvert gratuitement aux classes. Le programme complet sera envoyé aux établissements dans le courant du mois d'avril 2027.

Événement gratuit

Tous niveaux





Mini Centre culturel – Le Centre culturel à la hauteur des tout-e-petit-e-s

Du lundi 19 au vendredi 23 avril - 9h et 13h (adaptable)
Centre culturel de Huy

Mila et Lundi le petit fantôme invitent les tout-e-petit-e-s à découvrir un Centre culturel qui a été rétréci.

Les enfants de maternel exploront un Centre culturel d'1m20 de haut. Un espace composé d'une mini salle de théâtre, d'une galerie, d'une bibliothèque et d'une salle de musique où ils et elles pourront à la fois découvrir ce qu'est un centre culturel mais surtout s'amuser avec les possibilités de ce lieu.

Cette animation sera proposée en trois temps, un temps de lecture, un moment d'atelier (éveil musical – dessin/bricolage) et une découverte libre et amusante de l'espace conçu spécialement pour les enfants.

Durée : entre 1h30 et 2h

Gratuit

Maternel : accueil, 1, 2 et 3



▷ Théâtre

Le Mariage de Figaro**Jeudi 8 octobre - 13h15****Centre culturel de Huy**

« J'aimerais que toutes les filles prennent une guitare et se mettent à crier. »

Jour de mariage pour la jeune Suzanne et son Figaro : tout semble prêt... sauf que rien ne va comme il le faudrait.

Chef-d'œuvre de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* demeure l'une des comédies les plus audacieuses du répertoire. Sous l'apparente légèreté d'une intrigue de noces contrariées, l'auteur nous dépeint avec humour le portrait d'une époque : critique acérée des privilèges, réflexion sur l'égalité et la liberté du désir, ainsi que plaidoyer vibrant pour le droit des femmes.

Dominique Serron propose une adaptation resserrée, fidèle à l'esprit et au texte de Beaumarchais, la célébration d'un théâtre vivant : drôle, mordant, profondément humain et nécessaire.

De Beaumarchais – Mise en scène et adaptation : Dominique Serron – Avec Laurent Capelluto, Elfée Durşen, Vincent Huertas, Romane Lambert, Corentin Lini, Luc Van Grunderbeeck, Félix Vannoorenberghe, Laure Voglaire, Pascale Vyvère

Thèmes : amour, féminité, classes sociales

Durée : 2h30

7 € par élève – 500 élèves maximum par représentation

Secondaire : 6



© Aude Vanlathem

▷ Théâtre/Cirque

La Minute russe**Mardi 10 novembre - 14h****Centre culturel de Huy**

Ce que je préférais chez elle, c'est quand elle pratiquait la « minute russe ». Tu vois ce que c'est ? Tu vois pas ? En fait, chaque fois qu'elle quittait son appartement, un jardin ou un espace qui la touchait, elle te disait : « noch ein kleines momentl, setz dich, assieds-toi et imprègne-toi une dernière fois de l'espace qu'il y a autour de toi ».

Lisa Markstein, née à Vienne en 1929, fille de militant-e-s communistes, est obligée de fuir et de se cacher à l'arrivée des fascistes. Elle ira à Moscou en 1936 et grandira sous Staline.

En 1968, elle rencontre Alexandre Soljenitsyne. Après 8 ans de Goulag et surveillé par le KGB, l'écrivain va, avec l'aide de Lisa, faire clandestinement passer des manuscrits en Occident. Ainsi sera publié un des livres les plus lus du 20^e siècle : *L'Archipel du Goulag*.

♥ Coup de cœur des programmatrices.

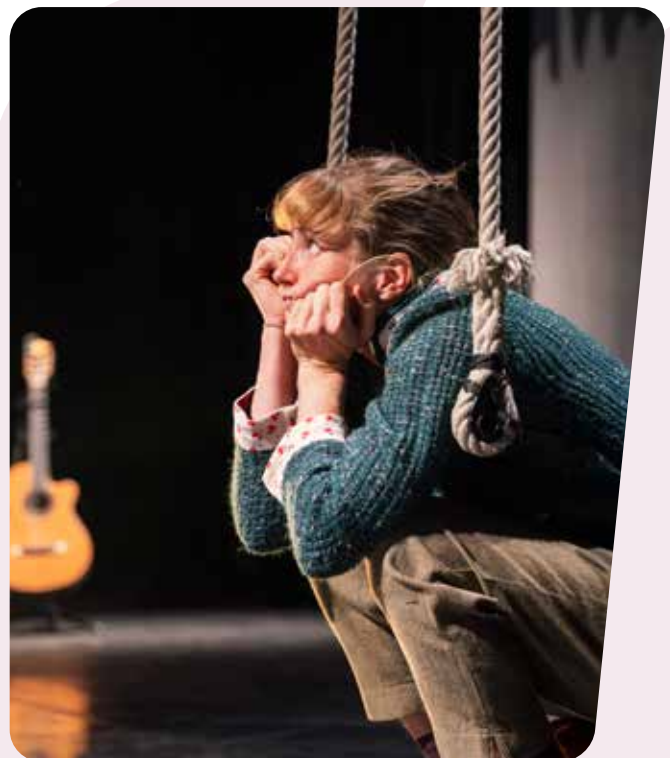
Cie Paroles en l'air – Création sonore, composition, écriture et interprétation : Simon Rakovsky – Mise en scène : Paul-Émile Pêtre – Chorégraphie et interprétation : Coralie Meinguet

Thèmes abordés : résistance, résilience, Histoire, transmission familiale

Durée : 1h

7 € par élève – 350 élèves maximum par représentation

Secondaire : 4, 5 et 6



© Antoine Doetsch

▷ Théâtre

PiratEs

Jeudi 19 novembre - 10h et 13h15

Centre culturel de Huy

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront user de ruse et de courage pour s'émanciper de leur sombre destinée! Le spectacle nous embarque dans l'univers fougueux de la piraterie, un monde d'hommes et de camaraderie à toute épreuve, où nos héroïnes devront se faire une place. Alors, prêtes et prêts à monter à bord avec notre équipage ?

« Une traversée jubilatoire avec effets spectaculaires, combats de sabre, chansons, coups de canon, cascades et personnages truculents. Les comédiens sont six sur scène, mais on dirait qu'ils et elles sont quinze, tant PiratEs nous emporte dans un souffle chargé d'aventures et de voyages. » Catherine Makereel, Le Soir.

Prix de la Ville de Huy aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

PiratEs par la Compagnie du Chien qui tousse - De Wootz et Le Chien qui tousse - Avec Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naïma Ostrowski - Mise en scène : Vincent Vanderbeeken assisté de Magali Zambetti

Thèmes : PiratEs c'est du théâtre avec un grand T ; un décor impressionnant, un jeu d'acteurs époustoufflant pour un récit qui invite à l'exploration de la marge, fertile de nouveaux imaginaires. Les pirates (hommes et femmes !) fascinent par leur courage et leur amour inconditionnel de la liberté.

Durée : 1h20

7 € par élève - 180 élèves maximum par représentation

Secondaire: 1, 2, 3 et 4



© Gilles Destexhe



▷ Théâtre

Les Enfants endormis

Mercredi 2 décembre - 10h15

Centre culturel de Huy

Un homme se plonge dans les archives familiales – photos jaunies, films super 8 – pour comprendre et ne pas oublier. Les années 80. Les années « sida ». Les images de son oncle Désiré, mort de ce que l'on appelait alors « la maladie des drogués et des pédés ».

À la croisée du récit autobiographique et de l'enquête documentaire, le texte retrace l'apparition du sida dans la famille de l'auteur, tout en plongeant dans les coulisses de la recherche médicale internationale : la course pour identifier le virus, la quête d'un traitement, les impasses, les espoirs et la rivalité entre chercheurs français et américains.

Le 1^{er} décembre est la journée mondiale de lutte contre le SIDA.

D'après le roman Les Enfants endormis d'Anthony Passeron - Adaptation et mise en scène : Claude Enuset - Avec Xavier Campion, Amélie Remacle, Isabelle Roelandt, Georges Siatidis

Thèmes abordés : sida, médecine, famille, tabous, drogue

7 € par élève - 500 élèves maximum par représentation

Secondaire : 5 et 6

▷ Théâtre/Danse

Looking for Antigone**Jeudi 21 janvier - 10h15 et 13h30****Centre culturel de Huy**

Dans notre monde abimé, neuf citoyen.nes d'âges et d'horizons divers se mesurent aux personnages de la tragédie de Sophocle. Ces artistes, « pro » ou non, bricolent avec ce qui reste de civilisation et inventent de nouvelles façons d'être ensemble. De ce chœur contemporain émerge une jeunesse fougueuse en proie à un besoin vital de justice et de révolte. Bravant les piliers du pouvoir et de la domination, rabattant les cartes du féminin et du masculin, cette jeunesse se réinvente dans la douceur et la vulnérabilité.

Prix du Ministère de la Culture aux Rencontres Théâtre jeune public 2025.

♥ Coup de cœur des programmatrices.

Compagnie des Mutants – De et avec Carlo Benedetti, Melissa Calandro, Jérôme Février, Miguel Halin, Joyce Mukangoga, Younes Namrouchi, Chloé Périlleux, Lisa Talmat, Laurence Warin, avec la participation de Didier de Neck et Martine Godart – Mise en scène : Alessandro Bernardeschi, Mauro Paccagnella – Texte : toutes et tous, librement adapté de Sophocle

Thèmes : personnage féminin puissant, figure de défiance à l'autorité, Antigone évoque chez certain.e.s les premières émotions théâtrales. L'occasion pour les ados de s'y confronter grâce à cette réécriture jubilatoire de l'œuvre, qui offre à ce classique un vent de liberté revigorant et un souffle de dérision, si précieux pour appréhender la fragilité de notre condition humaine.

Durée : 60 min

7 € par élève – 250 élèves maximum par représentation

Secondaire : 1, 2, 3 et 4



© Gilles Destexhe

▷ Conférence spectacle

L'univers croît, nous aussi...**Jeudi 11 février - 14h****Centre culturel de Huy**

« Dieu ? C'est dépassé ! Prie l'Univers. », « Pas ce mec-là, il est Scorpion. », « Pleine Lune, 5 clés pour bien dormir ! »...

Aujourd'hui, le Cosmos se consomme à toutes les sauces.

La science doit-elle mater les croyances à coups de massue argumentative ? Quel est notre rapport à la science et à la vérité quand nos convictions sont malmenées ? Peut-on encore dialoguer ?

Le 11 février, à l'occasion de la Journée internationale des femmes et des filles de sciences, embarquez pour un voyage intersidérant avec Aurélie Fumel, docteure en astrophysique, artiste... et Taureau (donc forcément un peu terre-à-terre).

Sur scène, Aurélie navigue entre sciences et croyances, là où notre cerveau aime brouiller les pistes. Elle jongle avec les mots, gratte nos évidences et met en lumière nos envies de croire et notre attachement à ce que nous tenons pour vrai. Elle fait de l'astronomie un terrain de jeu. Pour questionner. Pour tordre le cou aux idées reçues.

Et s'amuser en bonne compagnie : la vôtre !

Texte et mise en scène : Aurélie Fumel



Thèmes abordés : science, astrophysique, esprit critique, croyances, complotisme

Durée : 1h20

7 € par élève – 300 élèves maximum par représentation

Secondaire : 5 et 6



▷ Théâtre

Andromaque

Jeudi 25 mars - 13h15

Centre culturel de Huy

L'action se situe après la guerre de Troie, long conflit qui a vu les Grecs écraser le peuple troyen. La paix revenue, le pouvoir est exercé en dépit du bon sens. Le roi Pyrrhus cherche à imposer son emprise amoureuse sur Andromaque, une captive troyenne dont il a contribué à décimer la famille. Oreste, ambassadeur des Grecs, pour plaire à Hermione, la femme qu'il aime, est prêt à accomplir le régicide qu'elle lui réclame. Au milieu de ce chaos, Andromaque se dresse en résistante pour sauver son jeune fils que les Grecs veulent exécuter pour se protéger d'une hypothétique refondation de Troie.

Une œuvre éblouissante, intemporelle, éternelle dans ses questionnements sur les conséquences des guerres, les blessures profondes qu'elles infligent et les besoins de vengeance qui mènent inmanquablement à la tragédie.

De Racine – Mise en scène : Michael Delaunoy – Avec Anne-Claire, Baptiste Blampain, Laura Fautré, Jeanne Kacenenbogen, Clément Manuel, Arthur Moulin, Yvan Rami

Thèmes abordés : mythologie, guerre, convictions, obsessions

Durée : 1h55

7 € par élève – 500 élèves maximum par représentation

Secondaire : 6

Nous vous recommandons aussi ces deux spectacles à programmer dans votre école, en toute autonomie.

▷ Spectacle interactif pour les jeunes à partir de 16 ans

Just Vote

Dans ce spectacle interactif, ce sont les élèves qui prendront toutes les décisions. À l'entrée en salle, ils recevront une télécommande. Ils seront projetés dans une assemblée appelée à voter pour ses futurs représentants... Culture, éducation, immigration, climat, sécurité, à eux de prendre position sur les questions liées à la politique générale du pays. Questionnant avec humour le système démocratique et la place du citoyen dans le débat public, ce théâtre d'immersion incite à retrouver le rôle politique de la parole, à questionner sur ce qui motive nos choix, et à éprouver les conséquences de ceux-ci.

Avec Valérie Bauchau, Jean-Pierre Baudson, Nicolas Buysse, Romain David, Sophie Delacollette, Romain Njoh, Eline Schumacher, Malika Temoura - Mise en scène et écriture : Vincent Hennebicq - Co-écriture : Mathieu Bietlot

Contact direct auprès de la compagnie :

Popi Jones - popijonesasbl@gmail.com - www.popijones.be

Matériel à fournir : vidéo projecteur ou écran TV. L'animation-spectacle peut se dérouler dans tout type d'espace intérieur mais nécessite une occultation. La durée du spectacle interactif est variable et nécessite 2 périodes de 50 minutes (projection entre 40 et 60 minutes + discussion).

Secondaire : 4, 5 et 6



▷ Une animation/spectacle interactive inspirée de la pièce de Shakespeare *Hamlet*.

Le Prince de Danemark

Comment, en une heure, amener les adolescents à vivre de manière ludique et interactive ce que le théâtre a d'unique à leur offrir ? On oublie trop souvent le plaisir dans l'approche du théâtre avec des adolescent-e-s. Il est parfois difficile de capter leur attention sur un sujet qu'ils et elles considèrent souvent comme une obligation scolaire un peu pénible... Mais quand nous faisons de notre échange une « histoire », une « narration », quand nous les faisons rire et provoquons chez eux d'autres émotions, en bref, quand ils participent à une expérience, la rencontre fonctionne. En une heure de cours, les 2 comédien-ne-s vont partager, jouer, interroger le théâtre avec l'aide de Shakespeare et de son personnage Hamlet, ce tout jeune homme brutalement confronté aux réalités du monde, jouant la folie pour connaître le vrai, et qui hésite : se révolter, détruire, se soumettre, ne rien faire, s'isoler ? Les ados peuvent se reconnaître dans ce personnage.

Avec Frédéric Nyssen, Julie Duroisin et Jean Leroy (2 comédien-ne-s en alternance)

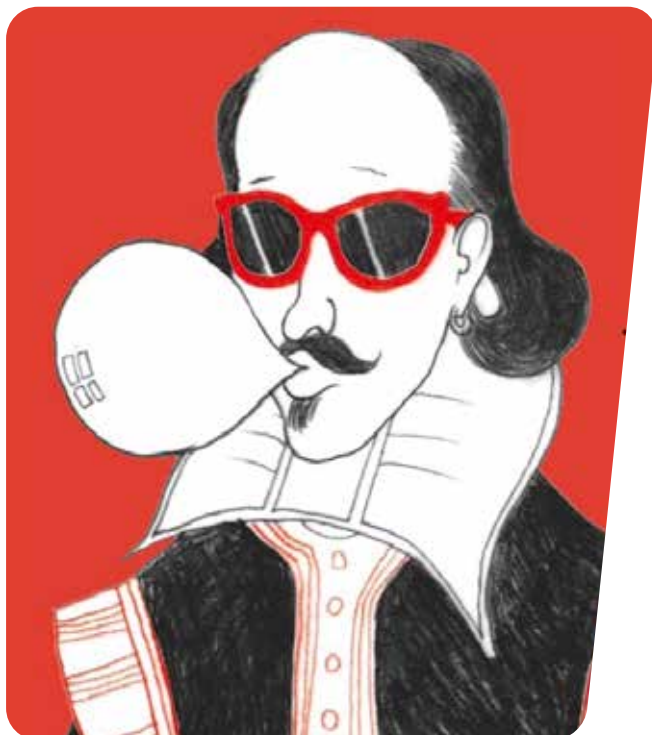
Contact directement auprès de la compagnie :

Sylvie De Roeck - +32 472 70 45 16 -

lesgensdebonnecompagnie@gmail.com

Spectacle autonome techniquement, d'une durée d'une heure de cours. Plus d'infos sur le site de la compagnie.

Secondaire : 4, 5 et 6



Les Enfants Terribles

14^e Festival du
jeune **cinéma**
européen



▷ Courts-métrages

La vie est courte

Jeudi 15 octobre • 9h15 (Programme 1)

Vendredi 16 octobre • 9h15 (Programme 2)

Centre culturel de Huy

Reels, clips, vidéos sur YouTube ou TikTok... : le format court est abondamment swip-pé sur smartphone par les ados. La vie est courte 1 et 2 les invitent à expérimenter le plaisir de partager des courts-métrages en salle et sur grand écran.

Spécialement composés pour les élèves du secondaire, ces programmes portent la jeunesse à l'écran. Les récits, styles, genres et propos de ces films ne manqueront pas de les interpeller, qu'ils et elles envisagent ou non de poursuivre des études artistiques ou audiovisuelles.

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Une programmation du festival Les Enfants terribles.

Durée : 75 min

5 € par élève

Programme 1 : secondaire : 1, 2 et 3

Programme 2 : secondaire : 4, 5 et 6

▷ Conférence

Photographier la famille

Jeudi 15 octobre • 11h

Centre culturel de Huy

Dès l'apparition de la photographie, la famille s'est immiscée naturellement au cœur de l'image. Devant l'objectif des daguerréotypes, on se fait souvent photographier avec son entourage. À mesure que les amateurices éclairé·e·s explorent les possibilités de l'appareil, les proches – parfois malgré eux – deviennent des modèles improvisés. En 1888, lorsque Kodak lance un appareil simple d'utilisation, l'intention est de permettre à chacun de devenir le·la gardien·ne de ses propres souvenirs, contribuant à la création de ce que l'on appellera plus tard les « archives familiales ».

Mais entre (r)évolutions techniques et entrée dans le 21^e siècle, comment a évolué notre façon de photographier celles et ceux qui nous sont cher·e·s ? Quel regard porte-t-on sur les sien·ne·s, sur les liens qui nous unissent, ou parfois nous échappent ? La photographie familiale continue-t-elle de n'évoquer que des bonheurs figés ? Ou bien, à l'heure où la notion même de famille se redessine, se réinvente, se cherche ailleurs, l'image devient-elle un outil pour interroger, déconstruire, révéler les failles et les silences ?

Par Adeline Rossion, collaboratrice scientifique du Musée de la Photographie à Charleroi.

Durée : 90 min

Gratuit

Secondaire : 4, 5 et 6 - Supérieur



▷ Long-métrage

Partir un jour d'Amélie Bonnin

Jeudi 15 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve d'ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Ouverture du Festival de Cannes 2025, ce film musical et gastronomique est aussi fort en mélancolie qu'en drôlerie. Adaptant intelligemment le court-métrage pour lequel elle avait reçu un César en 2023, Amélie Bonin célèbre notamment les pouvoirs de la chanson populaire. La chanteuse Juliette Armanet et Bastien Bouillon s'éclatent avec cette bande originale qui sent bon les années 1990... et nous aussi !

D'Amélie Bonnin – France / 2025 / 1h35

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

5 € par élève

Secondaire : 4, 5 et 6 – Supérieur



▷ Documentaire

Grandir de Géraldine Doignon

Vendredi 16 octobre • 13h15

Centre culturel de Huy

Tout oppose Luna et Charline à l'exception de leur parcours de vie : un placement en foyer dès l'enfance, un père inexistant et une mère en incapacité de les élever. Aujourd'hui, à 18 ans, leur scolarité finie, elles s'apprêtent à vivre leur plus grand défi : grandir seules. Tenir à distance les problèmes et les dangers, et trouver, sans modèle ni mode d'emploi, leur place dans le monde.

Le premier long-métrage documentaire de Géraldine Doignon nous permet de rencontrer deux jeunes femmes bouleversantes qui inventent leurs propres chemins vers l'autonomie et la dignité. Malgré la précarité et les blessures, elles nous rappellent que grandir ne signifie pas seulement survivre à son passé, mais tenter, malgré tout, de transformer l'héritage reçu.

De Géraldine Doignon – Belgique / 2025 / 1h28

Prix Scam du Meilleur auteur belge au Festival Millenium

5 € par élève

Secondaire : 4, 5 et 6 – Supérieur



Les jeudis matin du ciné

▷ Documentaire

L'acier a coulé dans nos veines

Jeudi 28 janvier - 9h30

Centre culturel de Huy

L'acier a coulé dans nos veines nous plonge dans l'univers des sidérurgistes liégeois, révélant une saga industrielle et humaine exceptionnelle. Ce documentaire captivant explore les destins forgés par le fer et le feu, à travers des témoignages personnels et des archives inédites sur 50 ans. Il met en lumière les luttes sociales et la résilience d'une communauté face aux défis économiques.

Plus qu'un simple retour sur le passé, ce documentaire interroge notre présent et notre avenir, soulignant l'importance de la solidarité et de la mémoire collective.

De Thierry Michel et Christine Pireaux - Belgique / 2024 / 1h45'

20 min de rencontre avec l'équipe du film (sous réserve)

5 € par élève

Secondaire : 5 et 6 - Supérieur



▷ Long-métrage

La petite bande

Jeudi 11 mars - 10h15

Centre culturel de Huy

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégien-ne-s de 12 ans. Ils ont un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe, les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent l'action. Pour se départager, ils et elles décident de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans une aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

Pierre Salvadori s'amuse à explorer la période fugace de la préadolescence. Ce film pétillant en forme de conte écologique permet d'aborder des thèmes aussi variés que le harcèlement, l'amitié ou l'engagement et les moyens d'action.

De Pierre Salvadori - France / 2023 / 1h46

Avec Aymé Medeville, Redwan Sellam, Colombe Schmidt...

5 € par élève

Secondaire : 1 et 2



▷ Documentaire

Le Chant des forêts**Jeudi 8 avril - 10h15****Centre culturel de Huy**

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est là-bas qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Avec eux, nous découvrirons cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... Mais aussi, parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire ! Le plus grand oiseau forestier d'Europe, disparu des Vosges et qui a fasciné Michel : le Grand Tétras.

Particulièrement adapté pour aborder l'étude des écosystèmes, l'interdépendance des espèces, le respect du vivant... ce magnifique documentaire sera aussi porteur dans ses dimensions artistiques (observation de la nature, composition et esthétique des images, paysages sonores...).

De Vincent Munier – France / 2025 / 1h33

5 € par élève

Secondaire : 1, 2 et 3



▷ Long-métrage

The Penguin Lessons**Jeudi 13 mai - 10h15****Centre culturel de Huy**

Buenos Aires, Argentine, 1976. Un Britannique sans attaches accepte un poste de professeur d'anglais dans un prestigieux internat privé. Entre remous politiques et concours de circonstances, il sauve un pingouin d'une mort certaine. Il le baptise Juan Salvador et l'introduit clandestinement dans son pensionnat.

Basé sur une histoire vraie aussi improbable que profondément humaine, ce « drame comique » ouvre de belles réflexions sur l'engagement politique et sur ce qui définit notre humanité. Ce film sera présenté à vos élèves en version anglaise sous-titrée en français.

De Peter Cattaneo – Grande-Bretagne-Espagne / 2025 / 1h50 / VOSTFR

Avec Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustafsson...

5 € par élève

Secondaire : 4, 5 et 6

***Les JEUDIS du ciné-club***

Connaissez-vous le Ciné-club du Centre culturel de Huy ? Chaque semaine, nous y présentons un film d'auteur ou autrice récent en version originale sous-titrée.

Pour cette saison 2026-2027, nous avons décidé d'avancer nos séances du jeudi à 13h30 en espérant que ce nouvel horaire vous permettra de nous rejoindre avec vos élèves du secondaire.

6,5 € par élève

Secondaire et supérieur

La programmation du Ciné-club est fixée tous les deux mois. Elle est présentée dans la Gazette du Ciné-club (au cœur de notre bimestriel *Acte 1*) et sur notre site www.centrecultureldehuy.be

Pour bénéficier du tarif réduit du Ciné-club et de places garanties, vous devez impérativement réserver votre venue par courriel (info@ccah.be).

▷ Exposition

Voyage et visites d'expositions

La semaine du 23 novembre • toute la journée

La semaine du 22 mars • toute la journée

Galerie Juvénal

Devenue un rendez-vous attendu des écoles d'art, l'initiative du Centre culturel se poursuit : nous invitons les écoles secondaires et supérieures artistiques à prendre part à deux nouvelles journées de visites d'expositions dans les Musées et/ou Centres d'arts en Belgique. Ces voyages, organisés exclusivement en car pour 60 personnes, auront lieu en novembre et en mars. Pensées comme des expériences partagées, ces visites permettent la rencontre d'une diversité de personnes passionnées des arts plastiques.

Nous invitons les professeur·e·s à échanger avec nous sur leurs envies de visites et à mettre leur grain de sel dans la préparation de ces deux journées.

Afin de répartir au mieux les classes et de garantir que chaque établissement puisse participer à au moins un voyage, nous vous demanderons de préciser vos disponibilités et vos souhaits de participation (pour l'un, l'autre ou les deux voyages). Sur base des demandes reçues, nous établirons les priorités afin de permettre au plus grand nombre d'élèves de prendre part à ce projet fédérateur des Arts plastiques.

Durée : une journée

40 € maximum par élève

Secondaire en Arts plastiques 3, 4, 5, 6 - Supérieur



▷ Exposition

De Château en Galerie

Lundi 11, mercredi 13, mardi 19 et jeudi 21 janvier - en matinée

Galerie Juvénal

Cette exposition propose aux élèves de découvrir le travail photographique de Philippe Herbet, mis en dialogue avec des artistes ayant séjourné en résidence au Château de Thozée, ancienne demeure de Félicien Rops. À travers des œuvres mêlant mémoire du lieu, archives, récits visuels et création contemporaine, les élèves exploreront comment un patrimoine vivant peut inspirer des démarches artistiques actuelles.

Cette traversée visuelle mettra en lumière des œuvres qui dialoguent avec le passé du château, les archives familiales, les traces laissées par Charlotte Rops ou encore les imaginaires développés par les artistes en résidence. Les élèves découvriront des approches variées de la photographie et des arts plastiques, où se mêlent récit, mémoire, réinterprétation et regard contemporain.

La visite guidée permettra d'observer différentes approches, tandis qu'un atelier offrira aux élèves l'occasion d'expérimenter, de manière simple et accessible, une démarche inspirée des artistes exposés.

Thèmes : photographie contemporaine, patrimoine, résidences artistiques

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.

Durée : 1h30

4 € par élève

Secondaire - Supérieur

▷ Exposition

Porter la culotte ?

Lundi 15, mercredi 17 février et mardi 9 et jeudi 11 mars - en matinée
Galerie Juvénal

L'exposition *Porter la culotte ?* réunit des artistes féminines aux démarches variées, invitées à questionner le féminisme à travers leurs pratiques contemporaines. Illustrations, dessins, installations, récits visuels... les œuvres présentées offrent un panorama riche et nuancé des manières d'aborder les enjeux liés aux corps, aux représentations, aux identités.

Les élèves découvriront des univers singuliers, parfois intimes, parfois engagés, où chaque artiste propose sa propre manière d'interroger les normes et de revisiter les imaginaires. La visite guidée permettra d'aborder ces différentes approches, tandis qu'un atelier artistique offrira aux élèves l'occasion d'expérimenter une démarche inspirée des œuvres exposées, en explorant la relation entre image, message et expression personnelle.

Thème : Aspects du féminisme, travail sur l'intime

En collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier.



Durée : 1h30

4 € par élève

Secondaire - Supérieur

▷ Exposition

AUX ARTS et cætera

Lundi 19, mercredi 21 avril et mardi 11 et jeudi 13 mai - en matinée
Galerie Juvénal

Cette exposition collective met en lumière les œuvres d'une sélection d'artistes talentueux de notre région. Cette rencontre avec la création contemporaine locale offre aux élèves une occasion privilégiée : découvrir la diversité des démarches artistiques, explorer les univers visuels des exposant-e-s et s'initier à la lecture d'œuvres en partageant leurs impressions, leurs émotions et leurs préférences. Les élèves seront invités à exercer leur créativité en observant les œuvres et en expérimentant, de manière simple et accessible, certaines des techniques utilisées par les artistes exposés. Ces découvertes nourriront leur sens de l'observation et leur compréhension des pratiques plastiques, au cœur d'une galerie habitée par des œuvres variées et empruntées de sens.

L'animation vise à renforcer leur sensibilité artistique, à leur offrir des clés pour mieux saisir les intentions des artistes et à encourager une expression personnelle ouverte et curieuse. L'exposition devient ainsi un espace d'apprentissage vivant, où l'art se découvre, se questionne et inspire.

Thèmes : la perception, la lecture d'une œuvre, la démarche artistique

En collaboration avec les partenaires AUX ARTS et cætera.



© Michel Cleeren

Durée : 1h30

4 € par élève

Secondaire - Supérieur

▷ Exposition

Académie des Beaux-Arts

Le jeudi 11 juin - en matinée

Galerie Juvénal et Salle Nouvel Essor (Musée communal)

L'Académie des Beaux-Arts de Huy présente une exposition qui met en lumière la diversité des pratiques enseignées au sein de son cursus artistique. À travers une sélection de travaux réalisés par les étudiant-e-s, les élèves découvriront un aperçu vivant des démarches explorées à l'Académie : dessin, peinture, volume, recherche d'images, expérimentations plastiques...

La visite guidée permettra d'observer comment les jeunes artistes développent leur regard, construisent une démarche personnelle et expérimentent différents langages visuels. Un atelier viendra prolonger cette immersion en invitant les élèves à s'essayer à une approche créative simple, inspirée des pratiques présentées.

Une occasion de découvrir l'enseignement artistique hutois, de comprendre ses méthodes et de rencontrer la création en train de se faire.



© Colette Laffut

Durée : 1h30

Gratuit

Secondaire - Supérieur

Infos pratiques

Pour chaque spectacle

Nous vous invitons à prendre connaissance des niveaux des classes pour lequel il a été créé. Il est important d'en tenir compte pour que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

Sauf mention contraire, les créations pour les classes maternelles durent $\pm$ 50 minutes, celles pour le primaire durent $\pm$ 60 minutes.

Il est également important de respecter les horaires (être présent au minimum 10 minutes avant le début de la séance) afin de ne pas faire attendre les autres classes présentes mais aussi les artistes qui viennent parfois de loin et ont des contraintes horaires serrées sur une journée.

Formulaire de réservation (à partir du 1^{er} septembre)

Les formulaires vous permettent de réserver pour votre classe parmi les spectacles et activités proposés.

Si vous avez des questions sur l'une ou l'autre activité, si vous avez envie d'en proposer d'autres à vos classes, n'hésitez pas à prendre contact avec nous : isabelle.vankerrebroeck@ccah.be

Réservations

Même si la proposition d'activité est gratuite, les réservations sont indispensables et doivent se faire via notre site www.centre-cultureldehuy.be/espace-scolaire

Les réservations pour les animations et les visites doivent nous parvenir au plus tard trois semaines avant la date souhaitée.

Le paiement peut se faire à la billetterie le jour de l'animation ou du spectacle ou par virement bancaire sur le numéro de compte BE89 0682 0993 3285 après réception de la facture récapitulative.

Durée des spectacles

La durée indicative des spectacles nous est communiquée par les compagnies. En fonction de la représentation, de la ponctualité et des réactions du public, il se peut que cette durée fluctue.

Durée des animations

La durée des animations varie en fonction de leur nature. Elle est précisée sous le texte de présentation de chaque activité. Merci de bien en prendre connaissance avant d'effectuer vos réservations.

Âges

Les animations s'adressent à un large public. Nos animateurices adapteront le programme en fonction de la tranche d'âge des élèves inscrite-s. Il est important de tenir compte du niveau minimum conseillé.

Concernant les spectacles, il est important de prendre connaissance des niveaux de classes auxquels ils s'adressent, afin que le plaisir et la compréhension soient au rendez-vous.



Jauge

Chaque spectacle a une jauge (nombre maximum de spectateur-ric-e-s) spécifique qui est fixée par les compagnies. C'est pourquoi nous devons parfois vous proposer de séparer votre groupe ou de modifier l'horaire demandé.

En ce qui concerne les animations et afin que leur qualité soit optimale, nous vous demandons de n'y inscrire qu'une classe à la fois, avec un maximum de 30 élèves.

Dossiers pédagogiques

Certains des spectacles que nous vous proposons sont accompagnés de dossiers pédagogiques ou d'accompagnement. Ces dossiers sont téléchargeables sur notre site Internet.

Nous nous tenons par ailleurs à votre disposition si vous souhaitez plus d'informations sur les spectacles, expositions... que vous venez voir avec votre classe.

Distributions complètes des spectacles

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site Internet.

Conditions de réservation

En cas d'annulation de l'inscription (partielle ou non, même en cas de grève) dans le mois précédant la représentation, ou encore d'impossibilité de venir le jour du spectacle, film ou animation, nous serons dans l'obligation de vous facturer le tiers du montant des entrées réservées pour couvrir les frais de désengagement de la compagnie ou de rupture de contrat avec le diffuseur ou l'animatrice.

Une fois la réservation reçue et le formulaire traité, le Centre culturel envoie, dans les meilleurs délais, un courrier de confirmation avec, le cas échéant, un autre horaire si la représentation/séance/animation choisie est complète.

La participation à nos activités

Lorsqu'il s'agit de proposer des ateliers artistiques à l'école, nous prenons en compte le coût de l'animatrice. Le tarif d'un atelier peut varier en fonction du statut de ce dernier : le salaire de l'animatrice du Centre culturel est pris en charge dans le budget global; il n'est donc pas directement impacté sur l'animation. Dans le cas d'un engagement extérieur, les prestations sont fixées par l'animatrice et une partie ou la totalité sont reportés dans le budget propre à l'animation.

Cependant, quel que soit le statut de l'animatrice, le centre culturel s'efforce toujours de proposer des ateliers artistiques à des tarifs adaptés et veille à une égale qualité dans les propositions, en concertation avec vous. L'objectif étant de garantir l'accès à la culture et à la créativité pour tous les élèves.

Le coût des activités scolaires ne doit pas constituer un obstacle à votre engagement. Les déplacements représentent souvent un véritable défi et peuvent également freiner la participation. Il existe une série d'aides destinées à faciliter l'accès des élèves à la culture et à la création artistique dans le cadre scolaire. Nous nous tenons à votre disposition, n'hésitez pas à nous contacter pour obtenir davantage d'informations.





Retapons sur le clou. Le **PECA** - Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique - s'inscrit dans notre engagement pour un enseignement d'excellence et se développe depuis 5 ans déjà. Il offre à chaque élève, de la maternelle à la fin de son parcours scolaire, un accès égal à la culture et à l'art. En d'autres termes, il s'agit de permettre à tous nos jeunes de s'épanouir dans un environnement riche et stimulant.

Le PECA n'est pas simplement une nouvelle obligation, mais plutôt une opportunité de renforcer ce que vous faites déjà au quotidien. Beaucoup d'entre vous intègrent déjà des activités culturelles et artistiques dans vos classes, même sans le savoir. Avec le PECA, vous avez l'occasion de structurer ces initiatives et de les enrichir grâce à des partenariats avec des centres culturels, des artistes, des bibliothèques et bien d'autres.

Pour que vos projets s'inscrivent dans le cadre du PECA, il vous suffit de répondre à l'une des trois composantes : **connaître, pratiquer ou rencontrer**. Que ce soit à travers des visites d'expositions, des ateliers créatifs ou des rencontres avec des artistes, chaque expérience compte et contribue à l'éveil des enfants.

Nous sommes là pour vous accompagner. Le Centre culturel de Huy a une personne ressource dédiée à votre service. N'hésitez pas à la contacter pour discuter de vos projets, poser des questions ou explorer des partenariats. Les référent-e-s culturel-le-s des réseaux scolaires sont également disponibles pour vous aider à tisser des liens entre vos activités et les apprentissages.

Nous savons que le contexte actuel peut sembler lourd et que

vous faites déjà face à de nombreux défis. Cependant, nous croyons fermement que le PECA peut devenir un allié précieux dans votre enseignement, en apportant de la légèreté et de la créativité à votre quotidien. Ensemble, nous pouvons faire en sorte que chaque élève vive des expériences culturelles inoubliables et développe son imagination dans un monde en constante évolution.

N'hésitez pas à explorer les ressources disponibles sur le site du PECA et à frapper aux portes des acteur-ric-e-s culturel-le-s de votre région. Ensemble, faisons de l'éducation culturelle et artistique une réalité joyeuse et accessible pour tous nos élèves !

Au plaisir de collaborer avec vous,

Isabelle van Kerrebroeck
Animatrice référente PECA

Le site PECA de la Fédération Wallonie-Bruxelles :
<https://www.pecab.be/>

Coordination PECA Huy-Waremme
Isabelle van Kerrebroeck
pecab.huywaremme@gmail.com - 085 23 53 18

Les membres du GOC

(Groupement d'opérateurs culturels)

Académie Marcel Désiron d'Amay
Atelier Rock de Huy
Bibliothèque Pierre Perret de Waremme
Centre culturel d'Amay
Centre culturel d'Engis
CEC Engis
Espace Samare (Centre culturel de Braives)
Centre culturel de Hannut
Centre culturel de Remicourt
Centre culturel de Wanze
Passage9 (Centre culturel de Waremme)
Domaine de Palogne
PolySons asbl

Quelques partenaires actifs sur le bassin

Académie Julien Gerstmans de Hannut
Académie de Waremme
Bibliothèque de Hannut
Bibliothèque itinérante de la Province de Liège
Bibliothèque Oyou
Conservatoire de Huy
Jeunesses Musicales de Liège
Musée communal de Huy
Un monde en carton asbl
13 en couleurs
Le CRIE de Modave

Les référent-e-s culturel-le-s des réseaux scolaires pour le PECA

Pour le **CECP** (Conseil de l'Enseignement des Communes et Provinces) :

Christine Lambot – christine.lambot@cecp.be – 0485 17 13 75

Pour le **CPEONS** (Conseil des Pouvoirs Organisateurs de l'Enseignement Officiel Neutre Subventionné) :

Patrice Brocquier – patrice.brocquier@cpeons.be

Pour la **FELSI** (Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants) :

Flore Vanhulst – flore.vanhulst@felsi.eu – 0479 51 66 29

Pour la **WBE** (Wallonie-Bruxelles Enseignement) :

Marine Libert – marine.libert2@cfwb.be

Pour le **SeGEC** (Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique) :

Fondamental :

Benjamin Grégoire – benjamin.gregoire@segec.be

Secondaire :

Julie Gustin – julie.gustin@segec.be

Sophie Fettweis – sophie.fettweis@segec.be



Scannez ce QR code pour accéder à la page
PECA Huy-Waremme :
www.centrecultureldehuy.be/peca-hw

Raconte moi ton projet



Vous êtes une école ou un opérateur culturel du Bassin Huy-Waremme et vous souhaitez faire connaître vos projets liés au PECA ? Nous vous invitons à découvrir une initiative précieuse du Centre Culturel de Wanze qui renforce les liens entre les activités culturelles et le milieu scolaire.

Une page dédiée a été mise en place sur le site du Centre Culturel de Wanze, où vous pourrez non seulement explorer des résumés de projets déjà réalisés, mais aussi partager votre propre expérience.

Votre contribution pourrait inspirer d'autres enseignants et enrichir l'ensemble des écoles du Bassin.

<https://www.centreculturelwanze.be/fr/peca.html>



Gardons le contact !

Toute l'actualité du Centre culturel dans votre boîte mail.



Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.

