

Centre culturel de Huy

Septembre / octobre 2026

Acte1

n° 37



4 Une Saison 2026-2027 Sans plus attendre
Spectacles - Jeune public – Les 400 coups ! - Concerts Apéritifs

7 La Slamerie
Balade poÉthique

Scolaire 2026-2027

8 Exploration du Monde
Irlande, carrément à l'Ouest

[La gazette du Ciné-club](#)
[Les films de septembre et octobre](#)

9 Littérature
Les Matins du livre

10 Parcours d'Art
Le *Hasard* en ville

12 Les Ateliers
Les ateliers de l'Avenue
Les ateliers du Cwèrneû
Alternatives
Têtes à l'envers

13 La Rive gauche raconte ses fantômes
Promenade-spectacle, anecdotes savoureuses
et rencontres inattendues

14 Les Enfants Terribles
14^e Festival du jeune cinéma européen

15 À Huy et en région
Folk Festival Marsinne
Festival Nomad
Conférence : Reconnaître le fascisme d'hier et d'aujourd'hui
Saison 26-27 à la Galerie Juvénal

Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
085 21 12 06 - info@ccah.be

Accueil et billetterie : du mardi au vendredi
de 9 à 12h30 et de 13 à 17h

Découvrez nos autres activités dans les brochures dédiées
et sur notre site : www.centreculturelehuy.be

« L'histoire le prouve : les grands bouleversements sont nés dans la tête des rêveurs. Les droits civiques, l'égalité des sexes ? Des utopies devenues réalités. Alors on continue de rêver avec combativité, et on rêve grand. Être créatif, ce n'est pas fuir la réalité, c'est la transformer à coups d'idées et d'actions. La joie n'est pas une faiblesse, c'est un acte de résistance. Rire de leurs idées rances, c'est déjà les désarmer un peu. On ne demande pas la permission d'imaginer un monde sans extrême droite, on le construit. Maintenant. Pendant qu'ils ressassent le passé, on invente l'avenir. » **Salomé Saqué**

Ces deux mois de rentrée culturelle, nous les avons imaginés ensemble.

Vous pourrez y rencontrer les artistes du Parcours d'Art durant deux weekends. Le Parcours d'Art, c'est un projet collaboratif, mené par des citoyens et citoyennes engagés, qui réfléchissent ensemble, qui rêvent la ville et la société et qui en parlent par leur travail autour des arts plastiques.

La Slamerie démarre également pour une nouvelle saison de rencontres, de récits, d'émotions. Si vous cherchez à entendre des regards sur la vie, à vibrer collectivement, à partager des soirées en toute sensibilité, n'ayez pas peur de pousser la porte de l'Atelier Rock, un jeudi par mois.

Vous avez entendu parler du Collectif *Les Poissons dans la Ville* ? Oui ? Non ? Vous connaissez la ville de Huy, un peu, beaucoup, passionnément, pas du tout ? Ce collectif citoyen s'empare depuis plusieurs années de la rive gauche de la ville. Ses membres la décortiquent, la prennent en photo, la réécrivent, lui inventent une nouvelle histoire, s'inspirent de son passé et de son actualité pour vous dévoiler, ponctuellement, le résultat de leur travail lors de projets culturels. Cette fois, c'est à une balade-spectacle qu'ils vous invitent, écrite et imaginée avec l'asbl Epofor. Ne traînez pas à réserver vos places, elles sont limitées !

Et puis, bien évidemment, la saison culturelle ce sont des spectacles pour tous les âges, pour les écoles, des séances d'Exploration du monde, de la musique classique, des films, des ateliers, des conférences, des expositions, l'accueil de festivals... Tout ceci se dévoile tout au long de ces pages. Nous espérons que vous y trouverez votre bonheur.

Quand certains et certaines continuent à nous faire croire que la culture ne serait pas essentielle, nous continuons à la faire vivre avec vous, de plus en plus nombreux et nombreuses à rejoindre nos rangs. Bonne rentrée à vous tous. Continuons à prendre soin de nous et des autres.

Justine Dandoy, Animatrice-Directrice



Le Mariage de Figaro - photo © Aude Vanlaethem

Une Saison 2026-2027 sans plus attendre

Danse

noVLand

Un thriller chorégraphique de science-fiction

Jeudi 10 septembre - 20h
Centre culturel de Huy

« noVLand est une petite merveille, une ode sublime et palpitante à la danse et la liberté. »

Stéphanie Bocart - La Libre Belgique

Nous sommes en l'an 3 000 sur la Terre, et plus personne ne sait qu'un jour, les humains ont parlé et se sont raconté des histoires. Plus personne ne se souvient qu'ils ont su rire, danser, aimer... Aujourd'hui, les humains ne savent plus qu'une seule et unique chose : un jour, ils iront à noVLand.

Dans le cadre des Fêtes Septennales 2026.

25 € - 21 € / **PASSS 19 € - 15 €**



Cirque équestre

D'or et de sang

Cie Tempo d'Éole

Samedi 12 septembre - 20h30
Ferme de la Grosse Tour de Burdinne

Un spectacle équestre mêlant acrobaties, théâtre et musique.

Au cœur de cette création, le respect du vivant est primordial.

Une immersion poétique et critique où l'éblouissement familial rencontre une réflexion profonde sur notre rapport à l'animal, à l'autorité bête et à notre propre nature.

25 € / **PASSS 22 € - 15 €**

Dès 7 ans

Cirque

Fabulation

Vendredi 25 septembre - 20h30
Latitude 50 - Marchin

Ce spectacle est à mi-chemin entre le cirque et la cascade physique. Il sonde la frontière entre la réalité et la fiction à travers le prisme de deux circassiennes-cascadeuses, respectivement spécialiste du mât chinois et de la bascule coréenne.

Et ici, c'est la moto qui apparaît comme le nouvel agrès commun.

17 € / **PASSS 15 € - 12 €**

Dès 7 ans

Musique - Jazz

We Want Miles

100 ans de Miles Davis

Vendredi 2 octobre - 20h
Centre culturel d'Amay

We Want Miles célèbre le centenaire de la naissance de Miles Davis, l'artiste qui a révolutionné le jazz, du jazz modal de *Kind of Blue* en 1959 jusqu'aux éclats électriques et groovy des années 80, sans oublier le mythique *Ascenseur pour l'échafaud*.

16 € / **PASSS 14 € - 12 €**

Musique et performance artistique

Encrer la voix

Arlette Degotte et Bernard Massuir

Samedi 3 octobre - 20h
Espace Saint-Mengold

Les deux artistes proposent une performance/ spectacle pour les musées, les galeries d'art mais aussi les théâtres et les espaces culturels.

Une bonne heure de création *in situ* durant laquelle la voix et la musique de Bernard Massuir qui guideront l'inspiration d'Arlette Degotte pour le meilleur du moment et l'encrage du temps.

Dans le cadre du Parcours d'Art 2026.

15 € - 13 € / **PASSS 13 € - 12 €**



Théâtre d'objets

Dès 6 ans



Jeune public – Les 400 coups !

Casimir

Dimanche 4 octobre - 11h et 15h
Centre culturel de Huy

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins. La question sur toutes les lèvres : pourquoi étaient-ils partis si vite ? Mais personne n'osait la poser car, au fond, chacun-e connaissait la réponse. La famille avait été simplement et proprement éjectée du village.

Pépite absolue que cette 15^e création de Arts et Couleurs. D'après le conte de Solotareff, le théâtre jeune public trouve ici sa meilleure création depuis longtemps. L'intelligence du propos, la beauté de la scénographie et l'émotion de l'interprétation laissent le public bouleversé, touché droit au cœur. Une histoire poignante racontée avec la légèreté et la magie d'un flocon de neige.

Prix du Ministère de l'Enseignement aux Rencontres Théâtre jeune public 2023.

♥ **Coup de cœur des programmatrices**

Compagnie Arts et Couleurs – D'après Casimir de Grégoire Solotareff – Mise en scène : Jean-Michel Frère – Avec Martine Godard, Sabine Thunus, Nicolas Duvauchel

8,5 € / **PASSS 7 €**

Théâtre



Le Mariage de Figaro

Mercredi 7 octobre - 20h
Centre culturel de Huy

Jour de mariage pour la jeune Suzanne et son Figaro : tout semble prêt... sauf que rien ne va comme il le faudrait.

Chef-d'œuvre de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* demeure l'une des comédies les plus audacieuses du répertoire. Sous l'apparente légèreté d'une intrigue de noces contrariées, l'auteur nous dépeint avec humour le portrait d'une époque : critique acérée des privilèges, réflexion sur l'égalité et la liberté du désir, ainsi que plaidoyer vibrant pour le droit des femmes.

Dominique Serron propose une adaptation resserrée, fidèle à l'esprit et au texte de Beaumarchais, la célébration d'un théâtre vivant : drôle, mordant, profondément humain et nécessaire.

Durée : 2h15

Également proposé en scolaire le jeudi 8 octobre.

25 € - 21 € / **PASSS 19 € - 15 €**

Musique



Akutuk Origins

Vendredi 9 octobre - 19h et 21h
AquaHuy

Voici une expérience exceptionnelle, sonore et musicale, féminine et ancestrale qui puise dans la tradition camerounaise et fera vibrer l'eau du petit bassin d'AquaHuy.

Originaire du Cameroun, l'Akutuk est une technique de percussions aquatiques à mains nues, un jeu entre l'air, l'eau et le corps. Tradition culturelle transmise par les femmes depuis des générations, il accompagne certaines activités comme la pêche ou la lessive. Le projet *Akutuk Origins* tente de réhabiliter un patrimoine culturel dont la musique a failli se taire. Lois Zongo, la porteuse du projet, mobilise ses ressources en fédérant les femmes de son village natal pour revaloriser des pratiques musicales tombées en désuétude, et rendre à nouveau visible cet héritage dans l'espace public.

Un moment de poésie sonore et visuelle unique que vous vivrez pieds nus, mais bien au sec et au chaud.

Akutuk Origins est labellisé « Olympiade culturelle Paris 2024 ».

En collaboration avec le festival Les Polysons.

20 € - 17 € / **PASSS 15 € - 12 €**

Concert Apéritif



© Sarah Brunori

Ensemble Satellite

Dimanche 11 octobre • 11h
Centre culturel de Huy

L'Ensemble Satellite a vu le jour à Bruxelles en 2021 en explorant principalement les formes du quatuor et du trio à cordes. En 2025, le groupe est lauréat du concours Supernova au Klarafestival et remporte le premier prix de Génération classique. Depuis sa création, l'ensemble est fort d'une solide expérience scénique en Belgique et en Europe.

À Huy, c'est la formule trio de l'Ensemble Satellite qui est à l'honneur avec le programme *Perles* dans lequel on retrouve, entre autres, les *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach.

Lia Manchón Martínez (violon), *Coline Meulemans* (violon alto), *Marc Martín Noguerols* (violoncelle)

Places non numérotées.

Drink offert à l'issue du concert, en présence des artistes.

12 € - 10 € / **PASSS 9 € - 7 €**

Cirque - Théâtre d'objets - Magie

Ballroom – Post Uit
Hessdalen

Dimanche 11 octobre
15h, 16h et 17h

Centre culturel d'Engis

Un homme répète chaque jour la même tâche absurde : lancer des balles dans un bac. Jusqu'au moment où, pour échapper à la monotonie, il transforme ce geste en une chorégraphie hypnotique de balles rebondissantes, entre précision, poésie et un soupçon de magie.

15 € / **PASSS 13 € - 11 €**

Dès
5
ans

Théâtre

Le Journal d'Édouard Baer à Huy

Jeudi 13 octobre • 20h
Centre culturel de Huy

En véritable maître de cérémonie et accompagné d'ami-e-s, Édouard Baer propose un spectacle jubilatoire, original et vivant, construit au fil des rencontres avec des artistes locaux, préalablement auditionnés et invités à partager leur univers sur scène. Ainsi naît un savoureux mélange de cabaret, de théâtre et d'instant insolites.

40 € - 34 € / **PASSS 32 € - 24 €**

Théâtre

Pépée, une histoire sans chute

Jeudi 15 octobre • 20h
Centre culturel de Wanze

Pépée menait une grande carrière d'avocate. Ma mère... un peu moins. Cette femme était multiple. Pépée enchaînait les procès, ma mère, les verres de vin. Ce spectacle démontre que le rire peut non seulement rassembler, permettre de résister, et même transformer les expériences les plus douloureuses.

Durée : 1h10

15 € / **PASSS 13 € - 12 €**

Musique



H.O.O.G

Vendredi 23 octobre • 20h

Espace Saint-Mengold

Le projet H.O.O.G est né de la rencontre de cinq compositeurs issus du spectacle et du cinéma (*Going Home*, *La Sœur de Jésus-Christ*, *Heroes*, *Arctique*, *L'Enfant sauvage*, *Ivanov*, etc.). Habités à écrire au service d'une histoire, d'un texte ou d'une image, ils ont choisi, ici, de s'en affranchir pour laisser toute la place à la musique.

Pensé comme un spectacle sans dialogue, une bande-son sans images, H.O.O.G agit comme un puissant déclencheur d'imaginaire. Les cinq artistes y mêlent leurs univers pour façonner une matière sonore dense et vibrante, traversée de

mélodies délicates, de crescendos percussifs et de déflagrations rythmiques.

Leur musique oscille entre tension et douceur, entre force et fragilité, et laisse à chacun la liberté d'y projeter ses propres images

Vincent Cahay (claviers), *Dan De Ridder* (batterie, guitare, violoncelle), *Pierre Kissling* (basse, guitare), *François Sauveur* (violon, guitare), *Brice Tellier* (guitare, basse)

20 € - 17 € / **PASSS 15 € - 12 €**



Scolaire 2026-2027

Un programme étonnant et varié qui éveillera l'intérêt des élèves et des étudiant·e·s.

La brochure Scolaire 2026-2027 est téléchargeable sur notre site www.centrecultureldehuy.be/scolaire ou sur demande au Centre culturel. Les réservations pour les activités se font à partir du 1^{er} septembre.

Groupes scolaires : vous venez avec vos étudiant·e·s en soirée ? Nous vous proposons un tarif préférentiel sur demande.

Les Causeries poÉthiques de La Slamerie

Un jeudi par mois, découvrez un·e artiste qui fait vivre la scène Slam.

Ouverture des portes et inscription dès 20h.

Païement au chapeau.

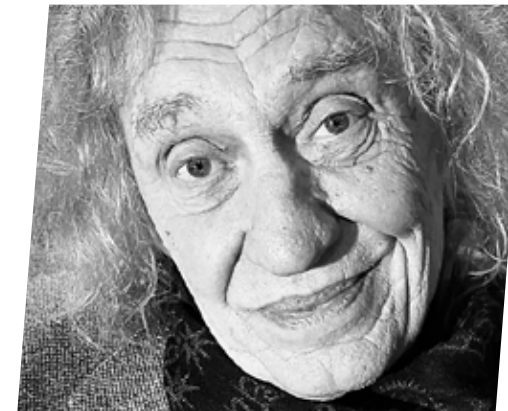
Bernard Tirtiaux

Jeudi 3 septembre

Atelier Rock de Huy

Écrivain, poète, chanteur et homme de théâtre, **Bernard Tirtiaux** est une figure majeure de la littérature belge contemporaine. Lauréat du Prix Victor Rossel et du Grand Prix littéraire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, il est l'auteur de nombreux romans salués pour leur humanité et leur profondeur.

À l'occasion de cette Slamerie, il partagera son univers artistique, entre poésie, mémoire, identité et transmission.



Émilie Sciot & Kev La Raj

Jeudi 15 octobre • 20h

Atelier Rock de Huy

Autrice, comédienne et poétesse, **Émilie Sciot**, accompagnée du slameur et poète **Kev La Raj**, proposeront des extraits de *Cœurs pixels*, un spectacle électro-poétique mêlant slam, spoken word et création musicale.

À travers un dialogue sensible entre une femme et un homme, ils explorent les relations humaines, les stéréotypes de genre et nos vies numériques. Une performance vibrante qui invite à la réflexion, à l'émotion et à la rencontre.



© SPIW - A.Coppens



© SPIW - A.Coppens



La Slamerie en photo

Exposition des scènes Slam du début à maintenant

Vernissage le 3 septembre à 18h - Jusqu'au 18 septembre

Centre culturel de Huy



La Slamerie et sa Balade poÉthique

Samedi 26 septembre • 15h (départ à 15h30)

Kiosque Camaüer devant le Centre culturel de Huy

Depuis sa naissance en 1986 à Chicago, le Slam est fondé sur une approche ouverte et participative de la culture : c'est un terrain de partage, des scènes ouvertes à tou-te-s que chacun·e peut investir avec ses propres textes, des rendez-vous réguliers où se crée un tissu social dans la convivialité et la bienveillance, avec la volonté de faire de la poésie un spectacle vivant reflétant certaines valeurs comme l'écoute, l'équité, le respect, l'égalité, la liberté (d'expression et d'opinion), l'interactivité, l'ouverture, l'accessibilité...

Dans le cadre des 40 ans du Slam, la Slamerie propose une *Balade poÉthique*, ouverte à tou-te-s, pour célébrer la parole vivante dans l'espace public. Le rendez-vous est fixé au Centre culturel de Huy, point de départ de cette déambulation entre voix, poèmes et rencontres. Des étapes sont prévues au Couvent des Frères Mineurs, chez Muzette, à l'Ours à lunettes et à l'Atelier Rock. Cet anniversaire se clôturera par un DJ set à l'Atelier Rock. Un moment collectif pour faire résonner la poésie, entre mémoire, création et partage.

Avec le soutien de la Médiathèque Nouvelle.

EXPLO DEPUIS 1950
DU MONDE

Le monde se découvre autrement quand il se raconte.

Depuis plus de 75 ans, **Exploration du Monde** fait voyager les esprits à travers les récits, les images et les émotions de celles et ceux qui partent à la rencontre de notre planète. Une invitation à voir plus loin, à écouter autrement, à renouer avec l'art du voyage humain.

Et c'est en Irlande que commence, sans plus attendre, notre tour du monde 2026-2027.



Irlande,
carrément à l'Ouest

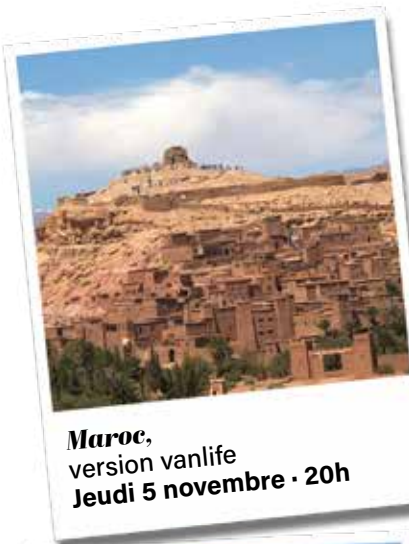
Jeudi 8 octobre • 20h
Centre culturel de Huy

L'Irlande, c'est d'abord une beauté sauvage, un roc sur lequel se brisent les flots de l'océan. Mais ce sont aussi des mots qui résonnent dans nos têtes : le Connemara, Dingle, les falaises de Moher, la Chaussée des Géants, la Saint-Patrick...

L'Irlande habite nos imaginaires par la magie de ses décors, par la façon qu'ont les Irlandais de faire la fête dans les pubs obscurs et enfiévrés, dans des flots de mousse brune et le chant des violons.

Par Jean-Luc Diquélou

Abonnement : **58 €**
Séance : **13 €** prix plein
11 € - de 26 ans et + de 60 ans.



Maroc,
version vanlife
Jeudi 5 novembre • 20h



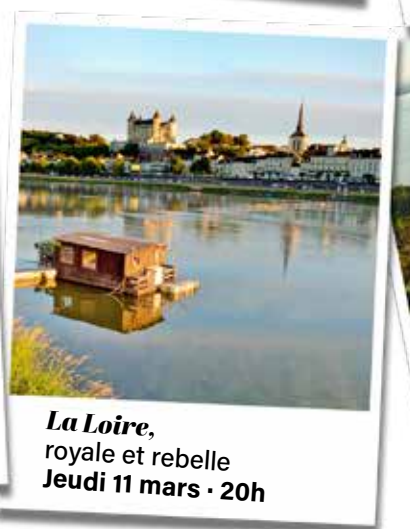
Leurs regards,
25 000 km à travers l'Eurasie
Jeudi 10 décembre • 20h



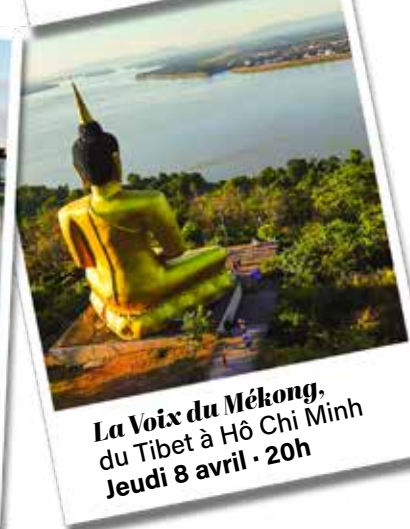
Mexique,
l'écho des cités mayas
Jeudi 21 janvier • 20h



Albanie,
perle des Balkans
Jeudi 11 février • 20h



La Loire,
royale et rebelle
Jeudi 11 mars • 20h



La Voix du Mékong,
du Tibet à Hô Chi Minh
Jeudi 8 avril • 20h

La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2026

Imagix Huy



Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy • 085 21 12 06

/centrecultureldehuy



Quoi de neuf depuis fin juin ?

Un bel été pour chacun-e, nous l'espérons... et pour votre ciné-club, quelques changements !

- Le prix de nos séances augmente de 1€. Le carnet de 10 entrées devient donc la formule la plus intéressante même si vous bénéficiez du tarif Senior.
- Nous avançons nos séances du jeudi d'une demi-heure. Elles débuteront donc à 13h30. Nous espérons ainsi vous permettre de les rejoindre avec vos classes ou d'aller rechercher vos (petits) enfants à l'école plus tranquillement après les projections.

Mais sur le fond, nos propositions restent identiques : diffuser à Huy du cinéma d'auteurs et d'autrices en version originale sous-titrée. Découvrir collectivement des films qui permettent de (se) changer les idées. Échanger sur ce que ces œuvres viennent questionner, agiter ou consoler en nous.

Retrouvons-nous, dans la salle d'Imagix Huy *sans plus attendre*.

Nouveaux tarifs :

Prix plein : 8 €

Réduction Senior : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables 1 an) : 65 €

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.

Amrum, 1945 (Une enfance allemande)

Mardi 8 septembre · 20h

Jeudi 10 septembre · 13h30

Dimanche 13 septembre · 18h



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, fait de son mieux pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent. Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé...

Cette fresque historique à hauteur d'enfant revendique une mise en scène classique et une esthétique picturale. La nature sauvage allemande est le théâtre d'un récit d'apprentissage et d'effondrement des certitudes. L'occasion d'une subtile réflexion sur les notions de bien et de mal, de culpabilité et d'innocence.

De Fathi Akin

Allemagne / 2025 / 1h33 / VOSTFR

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Detlev Buck...

C'est quoi l'amour ?

Mardi 1^{er} septembre · 20h

Jeudi 3 septembre · 13h30

Dimanche 6 septembre · 18h



Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit pour lui. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu... Les voici embarqués à Rome et dans une enquête sur leur propre passé.

Il y a de l'allégresse, de la tendresse et de la fantaisie dans cette aventure conjugale haute en couleurs ! Mais plaçant le sujet universel de la famille (ici recomposée) au centre, le film trouve une vraie profondeur. Les personnages sont aussi attachants que leurs interprètes sont formidables (à moins que ce soit l'inverse).

Grand prix et Prix de la meilleure actrice pour Laure Calamy au Festival de L'Alpe D'Huez 2026.

De Fabien Gorgeart

France / 2026 / 1h40

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry...

À voix basse

Mardi 15 septembre · 20h

Jeudi 17 septembre · 13h30

Dimanche 20 septembre · 18h



De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir les circonstances de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

La cinéaste tunisienne Leyla Bouzid nous fait naviguer entre mystère à résoudre et mise en scène de l'intime. Allant d'une génération à l'autre et du passé au présent, son film tisse un récit porteur d'espoir : celui d'un futur débarrassé des secrets, où chacun-e est libre d'aimer, et de le clamer à voix haute.

De Leyla Bouzid

France-Tunisie / 2026 / 1h53 / VOSTFR

Avec Eya Bouteraa, Marion Barbeau, Hiam Abbass...

Sauvons les meubles

Mardi 22 septembre · 20h

Jeudi 24 septembre · 13h30

Dimanche 27 septembre · 18h *



Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Appelée au chevet de sa mère avec son frère Paul, ils découvrent que cette dernière, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses. Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Césarisée en tant que cheffe décoratrice en 2026, la bruxelloise Catherine Cosme réalise un premier long nourri de son vécu. Sur le sujet délicat du surendettement, le film laisse l'humour traverser le drame sans l'atténuer.

De Catherine Cosme

Belgique / 2026 / 1h26

Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Jean-Luc Piraux...

* Séance gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

I Swear (Plus fort que moi)

Mardi 6 octobre · 20h

Jeudi 8 octobre · 13h30

Dimanche 11 octobre · 18h



Dans l'Écosse des années 80, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre épisodes d'incompréhension, de rejet, de solitude, de rire et de résilience, son parcours se transforme en combat pour la compréhension et l'acceptation de la neurodiversité.

Alchimie réussie entre rire et larmes, *I Swear* retrace le destin hors du commun de John Davidson. L'incarner était un défi de taille... merveilleusement relevé par Robert Aramayo. Son interprétation et le regard empathique de Kirk Jones se rejoignent dans ce que le cinéma social britannique fait de meilleur.

3 BAFTA en 2026 dont celui du Meilleur acteur pour Robert Aramayo.

De Kirk Jones

Grande-Bretagne / 2026 / 2h01 / VOSTFR

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

Yellow Letters

Mardi 29 septembre · 20h

Jeudi 1^{er} octobre · 13h30

Dimanche 4 octobre · 18h



Aziz est professeur à la faculté d'Ankara. Derya, sa femme, est comédienne au théâtre national. Condamnés pour leurs idées progressistes, ils reçoivent l'un après l'autre la « lettre jaune » qui leur signifie arbitrairement leur révocation. Cette précarité nouvelle va mettre leur engagement politique et leur mariage à l'épreuve.

Ilker Çatak met toute sa mise en scène au service de la tension morale du récit, nous faisant éprouver les dilemmes éthiques des protagonistes. Dépeignant la manière dont le pouvoir en place musèle insidieusement les voix contestataires, il nous rappelle que nul n'est véritablement à l'abri des glissements autoritaires.

Ours d'or à la Berlinale 2026.

De Ilker Çatak

Allemagne-France-Turquie / 2026 / 2h08 / VOSTFR

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas...

The President's Cake

Mardi 13 octobre · 20h

Jeudi 15 octobre · 13h30

Dimanche 18 octobre · 18h



Irak, 1990. Malgré la guerre et les pénuries alimentaires, Saddam Hussein exige que toutes les classes du pays fêtent son anniversaire. Dans la sienne, Lamia est tirée au sort pour préparer le gâteau. Un privilège, selon son professeur... mais pour la fillette, une course contre la montre pour trouver les ingrédients et son salut.

Les films irakiens sont rares sur nos écrans occidentaux. Le premier long de Hasan Hadi est d'autant plus remarquable qu'il mêle conte initiatique, cadre lumineux et propos politique avec virtuosité. Il conjugue poésie et dureté sans jamais perdre de vue son héroïne, dont la détermination et le destin (comme celui de son peuple) bouleversent.

Caméra d'or et Prix du public de la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Film présenté en collaboration avec le Festival Les Enfants Terribles.

De Hasan Hadi

Irak-États-Unis-Qatar / 2025 / 1h45 / VOSTFR

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem...

Les Enfants Terribles

14^e Festival du jeune cinéma européen

De la Comédie-Française

Jeudi 15 octobre • 20h



Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais, dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car, s'il y a bien UNE règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas !

Ce vaudeville pétaradant vous fera pénétrer dans la « famille » et les coulisses de la grande institution théâtrale française !

Quatre prix, dont ceux du jury et du public, au Festival de l'Alpe d'Huez 2026.

De Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France / 2026 / 1h15

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Benjamin Lavernhe, Marina Hands, Guillaume Gallienne, Christian Hecq ...

Culottes courtes

Dimanche 18 octobre • 14h

Une histoire rigolote avec des animaux. Un clip qui fait battre les mains et le cœur. Une animation poétique fabriquée en papier découpé. Une aventure sans parole mais pleine d'émotions.

Pourquoi choisir quand on peut découvrir tout ça dans un programme de courts-métrages composé par des cinéphilos de 8 à 12 ans ?

Par l'Atelier de Programmation des Enfants Terribles.

50'

Courts-métrages

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre

Centre culturel de Huy

Le festival *Les Enfants Terribles* est le meilleur complice du Ciné-club quand il s'agit de vous montrer toujours plus de films épatants ! Comédie, documentaire, long-métrage d'animation, courts-métrages... ils ont tous en commun d'être une première réalisation. Ne manquez pas ces occasions uniques de les découvrir à Huy !

Avec les familles comme fil rouge, cette 14^e édition aura inévitablement de quoi toucher vos cœurs cinéphiles.

Entrée par le Centre culturel.

Les places du Pass Ciné-club sont valables pour ces séances.

Programme complet sur www.fidec.be à partir du 15 septembre.

Élever au grain

Vendredi 16 octobre • 20h



Étienne partage sa vie entre son élevage de volailles à l'avenir très incertain et sa passion pour la moto. Alors que la fin de la ferme se dessine, Alice y revient et tente d'explorer avec son père une relation marquée par la distance. Entre poulets et moteurs, le film piste cette relation et tente de la transformer.

Un film émouvant et lumineux qui tient autant de l'hommage au milieu agricole que du récit universel sur les liens familiaux.

De Alice Godart

Belgique-France / 2025 / 1h22

Documentaire

Arco

Dimanche 18 octobre • 16h



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Une aventure douce et pop à la fois, où l'humanité sort par le haut des défis qui l'attendent.

Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025.

De Ugo Bienvenu

France / 2025 / 1h28

Animation. Tout public à partir de 9 ans.

Les Matins du livre

Dominique Costermans et Christian Libens

Samedi 10 octobre • 10h

Centre culturel de Huy

Après cinq saisons, nos *Matins du livres* évoluent vers une formule encore plus... matinale !

Plus de lunch après la rencontre mais bien un accueil thé-café-douceur sucrée pour tou-te-s dès 10h.

La suite de la matinée, par contre, vous la reconnaîtrez : une rencontre croisée entre deux invité-e-s, animée par Guy Delhasse. Et puis un temps de dédicace des livres, en vente sur place.

Nous débiterons ce « tome 6 » de nos *Matins* avec une mise à l'honneur de la mythique collection *Plumes du Coq* de Weyrich Edition. Les raisons de cette mise en évidence sont multiples. D'abord parce qu'elle vient d'atteindre cent volumes publiés depuis sa création en 2011 !

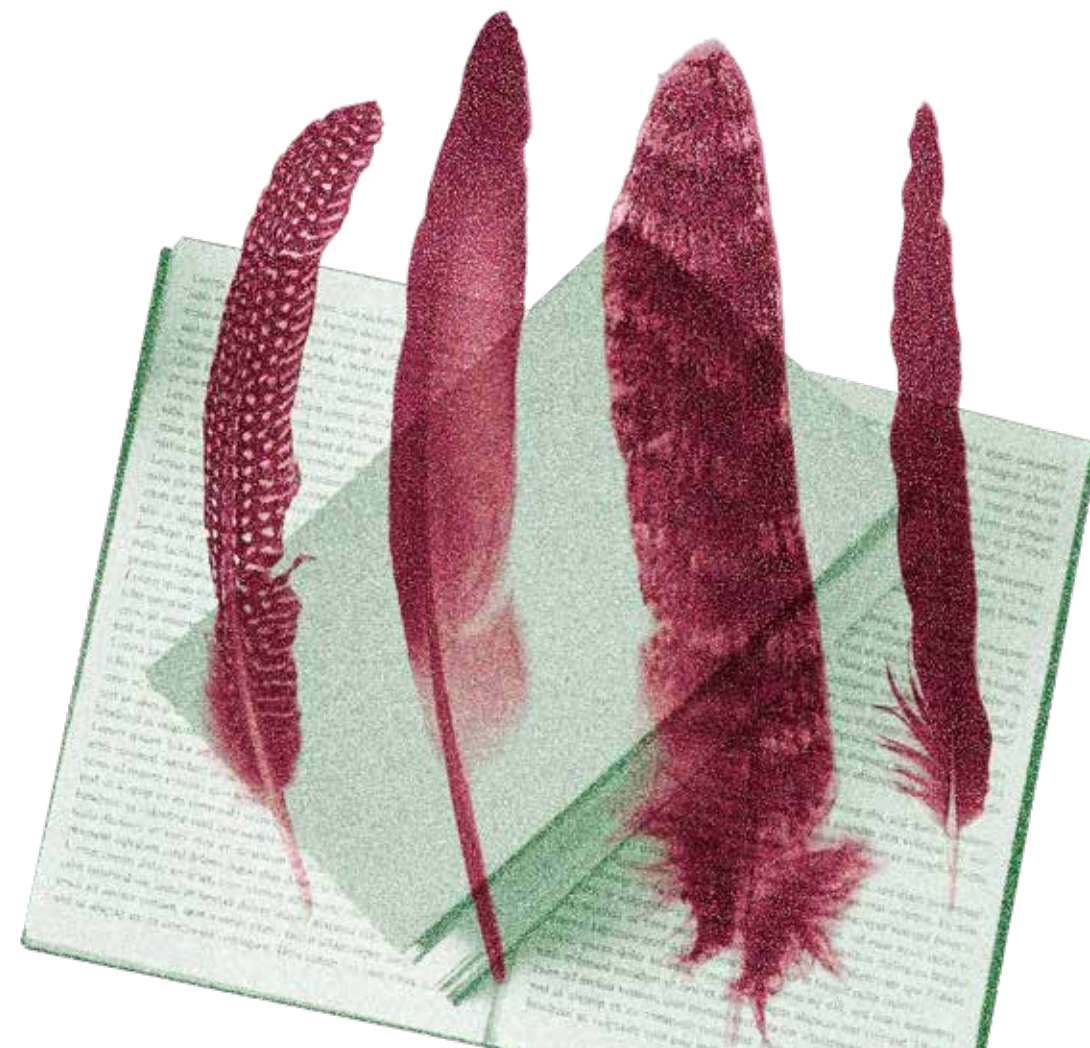
Cela a permis à **Christian Libens**, notre premier invité, de composer le volume *Cent plumes* en catalogue raisonné. Ensuite parce que la collection s'agrandit en cette rentrée littéraire et annonce de fidèles signatures (André-Joseph Dubois, Nicolas Marchal...) mais aussi de nouvelles comme celle de Gabrielle Borile.

Autrice confirmée de la collection, **Dominique Costermans** sera chez nous pour présenter toutes ces nouveautés mais aussi son propre roman, *Un Conteur hors père* (2025).

Rencontre animée par Guy Delhasse. Livres en vente sur place.

Entrée gratuite.

Dès 10h : accueil thé-café-douceur sucrée.



Parcours d'Art

Hasard

Huy (en ville)
Sam 3 - Dim 4
Sam 10 - Dim 11
Octobre '26

Le **Parcours d'Art 2026** invite habitant·e·s, visiteur·euse·s et curieux·se·s à traverser Huy autrement : en franchissant des seuils, en ouvrant des portes, en rencontrant des artistes qui font vibrer la ville et ses lieux.

Cette édition est le fruit d'une démarche citoyenne menée tout au long de la saison culturelle : des rencontres préparatoires, des brainstormings ouverts, des échanges et découvertes où les participant·e·s ont choisi ensemble la thématique et imaginé les contours d'un accueil attentif pour le public.

Cette année, le fil conducteur est la sérendipité – ce mélange fertile de **hasard**, de découverte et de disponibilité à l'inattendu. Le Parcours propose d'explorer comment un imprévu, une matière récalcitrante, une rencontre fortuite ou un geste dévié peut devenir source de création. Le **hasard** n'est pas ici un abandon : il devient un terrain où l'artiste affirme sa vision, transforme l'inattendu, lui donne forme, cohérence et sens. Le public est invité à traverser cette thématique libre, créatrice, et à se laisser surprendre par les multiples manières dont les artistes ont intégré, détourné ou apprivoisé l'imprévu.

Cette édition rassemble une **quarantaine d'artistes** – peinture, dessin, photographie, sculpture, céramique, installations, arts textiles – répartis dans le centre-ville : espaces patrimoniaux, salles du Centre culturel, vitrines investies, cours ou jardins. Le Parcours est libre, gratuit, et pensé pour que chacun·e puisse circuler à son rythme, seul·e, en famille ou entre ami·e·s.

Le **Parcours d'Art 2026** se veut une respiration collective : une manière de célébrer la création locale, de tisser des liens entre les habitants, les artistes et les lieux qui composent la ville. Une invitation à prendre le temps, à entrer dans l'intimité des gestes, des matières, des processus, et à découvrir comment le **hasard** peut devenir une expérience à partager.

Informations pratiques :

- **Vernissage** : **vendredi 2 octobre à 18h30**
Espace Saint-Mengold (place Verte)
- **Départ conseillé** :
Centre culturel de Huy - Espace Saint-Mengold
- **Plan du Parcours** : disponible au Centre culturel, à l'Espace Saint-Mengold et dans les autres lieux d'exposition et en téléchargement sur le site
- **Rencontres** : présence des artistes dans leurs lieux d'exposition tout au long du weekend



Ne pas croire que le fond

Une exposition avec Muriel Peers et Aurélie Gravelat
Galerie Juvénal
Du samedi 19 septembre au dimanche 1^{er} novembre

Artiste et animatrice d'ateliers bien connue en région hutoise et au-delà, Muriel Peers poursuit de longue date un travail à la fois diversifié et exigeant, expérimental et rigoureux, onirique et inquiétant, profond. Dans le cadre du *Parcours d'Art* qui fait la part belle au hasard, elle a choisi, d'entrelacs en affleurements, de partager son projet et l'espace de la galerie Juvénal avec l'artiste Aurélie Gravelat, particulièrement sensible aux données rencontrées (lieux, volumes, matériaux, inspirations) et à leur potentiel. Leur collaboration révèle notamment un goût partagé pour l'encrage et les matières, les reflets et la mystérieuse — souvent incontrôlable — poésie des formes.

Activités au cœur de l'exposition : www.fondationbollycharlier.be
Organisée par la Fondation Bolly-Charlier

Animations

La Roue du hasard *
Le vendredi 2 octobre · de 18h30 à 21h · Espace Saint-Mengold
Dans le cadre du vernissage

Écriture aux arbres *
Durant l'exposition · Place Verte
Avec Anne-Marie Trignon

Atelier pictural par collages *
Durant l'exposition · Espace Saint-Mengold
Avec Hennou Ben Houssine

Jeu découverte autour des émaux *
Durant l'exposition · Collégiale Notre-Dame
Avec Carole Vandermeir

Son & graphisme - dessins *
Les dimanches 4 et 11 octobre · toutes les heures (20') · Salle Nouvel Essor
Avec Bernard Genin

Visite scolaire
Le mercredi 7 octobre · en matinée · en ville
Réservation : www.centrecultureldehuy.be

Visite pour les participant·e·s suivie d'un repas convivial
Le samedi 10 matin · de 10 à 13h45 · Départ Centre culturel
Réservé aux artistes et leurs invité·e·s

Initiation au monotype *
Le samedi 10 octobre · de 15 à 17h · Galerie Juvénal
Dans le cadre de l'exposition Ne pas croire que le fond

Atelier écriture : Découpes et collages *
Le samedi 10 octobre · de 14 à 18h · Chez Muzette
Avec Christine Sépulchre

Démonstration à l'encre de chine *
Le dimanche 11 octobre · de 15 à 17h · Espace Saint-Mengold
Avec Arlette Degotte

Clôture du Parcours et verre de l'amitié *
Le dimanche 11 octobre · de 19 à 20h · Espace Saint-Mengold

Encre la voix
Musique et performance artistique (voir page 4)
Samedi 3 octobre · 20h · Espace Saint-Mengold
Avec Arlette Degotte et Bernard Massuir
15 € - 13 € / PASSS 13 € - 12 €

Gratuit *



Les ateliers de l'Avenue

Les ateliers de l'Avenue rassemblent une diversité de pratiques artistiques et s'affirment comme des lieux de partage, où création et imagination s'épanouissent dans le plaisir d'être ensemble.

L'année s'articule en trois temps : la découverte des techniques, un weekend résidentiel, puis la préparation d'une création collective. Aucun prérequis n'est nécessaire, à l'exception de l'atelier Photo Projet.

- Théâtre enfants et jeunes : 5 ateliers répartis en groupes d'âge de 7 à 26 ans

Théâtre adultes : 3 groupes, 2 en soirée et 1 l'après-midi

Danse/mouvement : dès 18 ans
- Les weekends résidentiels font partie intégrante du travail de l'année, il permet aux différents groupes de mieux se découvrir et se connaître tout en approfondissant l'apprentissage sur un temps plus long.

L'inscription aux ateliers de l'Avenue vous permet d'acheter, au prix PASSS, des places pour nos spectacles.

Le FRAJA fête ses 30 ans ! Alors cette année, le FRAJA se transformera encore plus en grande fête ! Les ateliers de l'Avenue s'y retrouveront pour présenter leurs créations.
- Chant : dès 16 ans

Cinéma ados : de 14 à 18 ans

Photographie numérique Pratique ou Projet : dès 16 ans

Infos pratiques

La saison d'ateliers reprend la semaine du 28 septembre 2026. Le prix comprend l'année d'atelier, le weekend résidentiel et deux spectacles.

Les inscriptions se font via le site du Centre culturel de Huy : www.centrecultureldehuy.be

Les ateliers se tiennent au Centre culturel de Huy - Avenue Delchambre, 7a à 4500 Huy

Les ateliers du CWÈRNEÛ

Les ateliers du Cwèrneû se veulent le lieu de tous les possibles. Grâce aux différentes techniques proposées par nos animatrices et animateurs, vous développerez vos aptitudes à la création plastique.

La Découverte

Le premier atelier est ouvert à toutes et tous pour s'initier à l'atelier et aux techniques. La rentrée officielle se fera la semaine suivante.

Les ateliers Enfants

De 8 à 12 ans
Tous les samedis, de 10 à 12h

L'atelier Céramique

Dès 16 ans
Tous les mardis, de 18 à 21h

Les ateliers Peinture/dessin

Dessin/aquarelle (nouvel animateur)
Dès 16 ans
Tous les mercredis, de 16h30 à 19h30

Peinture/couleur

Dès 16 ans
Tous les samedis, de 9h30 à 12h30 (Groupe 1)
Tous les samedis, de 13h30 à 16h30 (Groupe 2)

Les ateliers Tissus

Crochet/tricot/tissage/laine
Dès 18 ans
Tous les lundis, de 18 à 21h

Couture créative/confection
Dès 18 ans
Les mardis, de 14 à 17h

Couture/récupération/upcycling
Dès 16 ans
Les mercredis, de 18h30 à 21h30

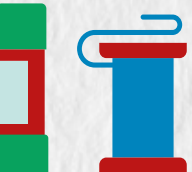
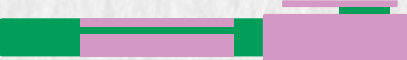
Art textile/broderie/création
Dès 16 ans
Les jeudis, de 18 à 21h

Infos pratiques

La saison d'ateliers reprend la semaine du 21 septembre 2026. Les ateliers ne se tiennent pas pendant les congés.

Inscriptions via le site du Centre culturel de Huy : www.centrecultureldehuy.be

Les ateliers du Cwèrneû se tiennent à la gare de Statte, Place Preud'homme, 1 à 4500 Statte



Alternatives

Ateliers d'information et d'initiation à la citoyenneté. Dès 16 ans.
Une bouffée d'air démocratique inédite en Belgique.

À travers jeux de rôle, débats, rencontres, visites, simulations de conseils, les participant-e-s pourront décoder les mécanismes de pouvoir et explorer les rouages de la démocratie.

Ces ateliers vous donneront des outils concrets pour apprendre à argumenter, coopérer, contester ou proposer, dans une ambiance conviviale et engagée.

Samedi 26 septembre - atelier interactif : création d'un parti politique, avec son programme et ses priorités.

Samedi 24 octobre - atelier interactif : construire une ville ensemble en fonction de priorités politiques.

Samedi 28 novembre - conférence-débat : la confiance dans les institutions et la politique : présentation du Baromètre social de Wallonie de 2024 (IWEPS).

Samedi 19 décembre - exposition interactive : « La fabrique de la démocratie » au Parlement germanophone (Eupen).

Ateliers gratuits

Accueil dès 8h30 - Ateliers de 9h à 12h

NOUVEAU

Un deuxième samedi dans le mois pour les 19 participants de la 1^{re} année des ateliers : création d'une 2^e année du cycle de formation avec l'organisation de rencontres d'acteurs de la société civile tels que : Bruno Colmant, Salomé Saqué, Philippe De Feyt, Véronique De Keyser, Michel Claise, ...

Le deuxième mercredi du mois sera réservé aux élèves de 5^e et 6^e année des écoles de l'enseignement secondaire de notre arrondissement pour une initiation à la démocratie participative.

Infos pratiques et inscriptions :
Centre culturel de Huy - 085 21 12 06 - info@ccah.be



Tête à l'envers

Un atelier au cœur de l'exposition *Ne pas croire que le fond* (page 11)

Mercredi 30 septembre - de 17h30 à 20h30
Galerie Juvénal

En totale immersion dans l'exposition, cet atelier permet de partager un moment de découverte d'œuvres en faisant dialoguer le regard, le sensible, la parole, le geste et la pensée. Deux temps scindent l'atelier : l'un pour lire collectivement quelques œuvres exposées et s'interroger sur ce qu'elles nous disent. L'autre, pour entrer soi-même dans un processus de création.

Ces moments de rencontre sont ouverts aux jeunes à partir de 16 ans, ce qui peut offrir un moment suspendu en famille.

Un soir pour s'étonner et peut-être se surprendre...

Prix : 12€
Réservation obligatoire avant le 24 septembre.



La Rive gauche raconte ses fantômes

Dimanche 20 septembre
Départs groupés à 13h30 - 14h30 - 15h30 - 16h30
Esplanade Batta

À Huy, certains souvenirs refusent de rester silencieux. Entre petite et grande histoire, anecdotes savoureuses et rencontres inattendues, cette balade vous fait voyager à travers le temps et l'espace, guidée par nos fantômes favoris. Embarquez pour une promenade-spectacle accessible à toutes et tous, où les ruelles, les façades et les pierres anciennes deviennent les témoins bavards d'un passé qui n'a rien perdu de son humour.

En coproduction avec l'asbl EPOFOR.
Durée : 2h
Gratuit sur inscription
Réservation obligatoire dès le 1^{er} septembre :
www.centrecultureldehuy.be

Les Enfants Terribles

14^e Festival du jeune cinéma européen

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre
Centre culturel de Huy

Les Enfants Terribles, ce sont des projections de courts et de longs-métrages, en journée pour les écoles et les familles, en soirée pour toutes et tous. Mais un festival, c'est aussi des moments « d'autres choses » et de joyeuses expériences à partager.

Nous épinglons deux rendez-vous ci-dessous et plusieurs séances sont déjà dévoilées dans la Gazette du Ciné-club. Mais soyez curieuses, soyez curieux : cette 14^e édition, ce sera aussi des soirées thématiques, des photomaton dessinés à l'heure de l'apéro, un dimanche des familles avec une boum et un goûter...

Le programme complet sera disponible le 15 septembre.



Photographier la famille –Conférence

Jeudi 15 octobre • 11h

Dès l'apparition de la photographie, la famille s'est immiscée naturellement au cœur de l'image. Devant l'objectif des daguerréotypes, on pose souvent avec son entourage. À mesure que les amateurs explorent les possibilités de l'appareil, les proches – parfois malgré eux – deviennent des modèles improvisés. En 1888, lorsque Kodak lance un appareil simple d'utilisation, l'intention est de permettre à chacun-e de devenir le gardien ou la gardienne de ses propres souvenirs, contribuant à la création des « archives familiales ».

Mais entre (r)évolutions techniques et entrée dans le 21^e siècle, comment a évolué notre façon de photographier celles et ceux qui nous sont cher-ère-s ?

Cette conférence, accessible et riche en images, intéressera les photographes aguerris-e-s mais plus largement celles et ceux pour qui « photographier la famille » est un geste qui compte.

Conférence par Adeline Rossion, collaboratrice scientifique du Musée de la Photographie de Charleroi.

Entrée gratuite



Arpentage –Le Regard féminin d'Iris Brey

Samedi 17 octobre • De 14 à 17h

On se souvient de la légendaire robe soulevée par le vent de Marilyn Monroe dans *Sept ans de réflexion* ou encore du bikini de Halle Berry, la célèbre James Bond girl, dans *Meurs un autre jour*. Devenues cultes, ces scènes ont marqué l'histoire du cinéma. Mais de quoi ces images sont-elles le nom ?

Depuis toujours, les femmes sont filmées comme des objets de plaisir, les privant de pouvoir au profit du regard masculin et de ses désirs. Pour faire face à ce « male gaze » majoritaire, Iris Brey montre comment s'est élaboré un regard féminin au cinéma et interroge le sens caché des images.

Véritable invitation à redessiner nos imaginaires, ce livre sera à découvrir lors d'un arpentage : une méthode de lecture collective, accessible à toutes et tous. Concrètement, au cours de l'atelier, chacun-e sera invité-e à lire un morceau du livre et à en discuter ensuite avec le groupe. Une expérience conviviale et stimulante !

8 places disponibles.

Il ne faut PAS avoir lu le livre avant l'atelier.

Entrée gratuite mais réservation indispensable via le Centre culturel de Huy.



33^e Folk Festival Marsinne

Du vendredi 11 au dimanche 13 septembre

Château-ferme de Marsinne

Avec Mia Marine & Josefina Paulson, Emily and the Simons, La Bergère, Fyndus, Melchior, Topette!!, Sylvie Berger, Zabou Guérin, My Little Cabbage, Balam, Balbelutte, Fluencia Quartet, Julien Cartonnet, Pascale Rubens, Marie-Hélène Maréchal, Andy Cutting, Marie Paulette, Jeanne Lemoine, Cadène, Marinette Bonnert, Duo Lemoine/Couchoux, AMano, Zigoto, Académie de Schoten, Amanite, Hills of Belgium Quartet, Turdus Philomelos, Poizète, Naragonia Quartet, Théâtre des marionnettes de Mabottes, Florimont

Infos et réservation : www.folkfestivalmarsinne.be



Du lundi 5 au dimanche 11 octobre • Huy (en ville)

C'est un festival provincial consacré au bien-être et à la santé mentale des enfants, des adolescent-e-s et de leurs familles. Il propose une semaine d'animation, conférences, ateliers, expositions et rencontres réparties sur plusieurs territoires de la province de Liège.

À Huy, plusieurs temps forts seront proposés tout au long de la semaine :

- **Mardi 6 octobre, dès 14h30 à l'Atelier Rock : une scène ouverte slam** accueillera les jeunes, avec une prestation de **Pincée de Coco**, suivie d'un moment d'échanges.
- **Jeudi 8 octobre, à 13h30 chez Imagix** : le film **I Swear**, suivi d'un débat en présence d'un pédopsychiatre.
- **Vendredi 9 octobre, de 10 à 17h sur la place Verte** : l'**ensemble des partenaires** se mobilisera autour de stands et de nombreuses animations destinées aux jeunes.

Une organisation : l'Réseau REALISM, AMO1000 lieuxdevie, Bibliothèque de Huy, MJ Goéland, MJ la Mézon, Centre de planning familial de Huy, CPMS libre de Huy, Centre culturel de Huy, Infor Jeunes, Centre Dys-Moi, Agri Saint-Georges, l'ISI, CMPS de l'enseignement spécialisé de Flémalle via stands au Chêneux à Amay et aux Orchidées à Hannut.

Reconnaître le fascisme d'hier et d'aujourd'hui Conférence

Mercredi 7 octobre • 19h

Centre culturel de Huy

Dépasser les usages simplistes du terme « fascisme » pour en comprendre les origines, les caractéristiques et les évolutions. À partir de son histoire et de ses différentes définitions, elle interroge la pertinence de ce concept pour analyser les mouvements politiques contemporains. Entre populisme, extrémisme et nouvelles formes d'autoritarisme, elle invite à identifier les mécanismes qui peuvent fragiliser les démocraties. Une réflexion essentielle pour mieux comprendre les enjeux politiques actuels.

Cette conférence sera animée par **François Debras**, spécialiste des discours populistes, extrémistes et complotistes. Chercheur reconnu et conférencier apprécié du grand public, il œuvre depuis de nombreuses années à l'analyse critique des discours politiques contemporains.

Une organisation de la Maison de la Laïcité de Huy-Marchin-Wanze : *Éveil et vigilance*, en partenariat avec l'association « Le Prisme » et avec la présence de la Coalition du 8 mai.

Saison 26-27 à la Galerie Juvénal

Ne pas croire que le fond (page 11)

Avec Muriel Peers et Aurélie Gravelat

Du samedi 19 septembre au dimanche 1^{er} novembre

Vernissage le vendredi 18 septembre à 18h30

De château en galerie

Avec Philippe Herbet et d'autres artistes des résidences au château de Thozée

Du samedi 12 décembre au dimanche 24 janvier

Vernissage le vendredi 11 décembre

Organisé avec la Fondation Félicien Rops

Porter la culotte ?

Alix Garin et autres artistes féminines engagées

Du samedi 13 février au dimanche 28 mars

Vernissage le vendredi 12 février à 18h30

Échos du sacré

Exposition collective

Du samedi 26 juin au dimanche 12 septembre

Vernissage le vendredi 25 juin à 18h30

Plus d'infos sur www.fondationbollycharlier.be



Avenue Delchambre, 7a
4500 Huy

085 21 12 06
www.centrecultureldehuy.be

  /centrecultureldehuy

Les distributions complètes des spectacles se trouvent sur notre site internet.