



# La gazette du ciné-club

Septembre et octobre 2026

Imagix Huy

**Centre culturel de Huy**

Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

  /centrecultureldenhuy

la quadrature  
du cercle

l'article  
27

huy  
plus  
près de la ville

 Belfius

 WBI

 Province  
de Liège

 Wallonie

 FÉDÉRATION  
Wallonie-Bruxelles

 l'avenir

## Quoi de neuf depuis fin juin ?

**Un bel été pour chacun-e, nous l'espérons... et pour votre ciné-club, quelques changements !**

- Le prix de nos séances augmente de 1€. Le carnet de 10 entrées devient donc la formule la plus intéressante même si vous bénéficiez du tarif Senior.
- Nous avançons nos séances du jeudi d'une demi-heure. Elles débuteront donc à 13h30. Nous espérons ainsi vous permettre de les rejoindre avec vos classes ou d'aller rechercher vos (petits) enfants à l'école plus tranquillement après les projections.

Mais sur le fond, nos propositions restent identiques : diffuser à Huy du cinéma d'auteurs et d'autrices en version originale sous-titrée. Découvrir collectivement des films qui permettent de (se) changer les idées. Échanger sur ce que ces œuvres viennent questionner, agiter ou consoler en nous.

Retrouvons-nous, dans la salle d'Imagix Huy *sans plus attendre*.

### Nouveaux tarifs :

Prix plein : 8 €

Réduction Senior : 7 €

Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables 1 an) : 65 €

*Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.*

## Amrum, 1945 (Une enfance allemande)

Mardi 8 septembre • 20h

Jeudi 10 septembre • 13h30

Dimanche 13 septembre • 18h



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, fait de son mieux pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent. Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé...

Cette fresque historique à hauteur d'enfant revendique une mise en scène classique et une esthétique picturale. La nature sauvage allemande est le théâtre d'un récit d'apprentissage et d'effondrement des certitudes. L'occasion d'une subtile réflexion sur les notions de bien et de mal, de culpabilité et d'innocence.

**De Fathi Akin**

Allemagne / 2025 / 1h33 / VOSTFR

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Detlev Buck...

## C'est quoi l'amour ?

Mardi 1<sup>er</sup> septembre • 20h

Jeudi 3 septembre • 13h30

Dimanche 6 septembre • 18h



Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit pour lui. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu... Les voici embarqués à Rome et dans une enquête sur leur propre passé.

Il y a de l'allégresse, de la tendresse et de la fantaisie dans cette aventure conjugale haute en couleurs ! Mais plaçant le sujet universel de la famille (ici recomposée) au centre, le film trouve une vraie profondeur. Les personnages sont aussi attachants que leurs interprètes sont formidables (à moins que ce soit l'inverse).

**Grand prix et Prix de la meilleure actrice pour Laure Calamy au Festival de L'Alpe D'Huez 2026.**

**De Fabien Gorgeart**

France / 2026 / 1h40

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry...

## À voix basse

Mardi 15 septembre • 20h

Jeudi 17 septembre • 13h30

Dimanche 20 septembre • 18h



De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir les circonstances de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

La cinéaste tunisienne Leyla Bouzid nous fait naviguer entre mystère à résoudre et mise en scène de l'intime. Allant d'une génération à l'autre et du passé au présent, son film tisse un récit porteur d'espoir : celui d'un futur débarrassé des secrets, où chacun-e est libre d'aimer, et de le clamer à voix haute.

**De Leyla Bouzid**

France-Tunisie / 2026 / 1h53 / VOSTFR

Avec Eya Bouteraa, Marion Barbeau, Hiam Abbass...

## Sauvons les meubles

Mardi 22 septembre • 20h  
Jeudi 24 septembre • 13h30  
Dimanche 27 septembre • 18h \*



Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Appelée au chevet de sa mère avec son frère Paul, ils découvrent que cette dernière, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses. Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Césarisée en tant que cheffe décoratrice en 2026, la bruxelloise Catherine Cosme réalise un premier long nourri de son vécu. Sur le sujet délicat du surendettement, le film laisse l'humour traverser le drame sans l'atténuer.

**De Catherine Cosme**

Belgique / 2026 / 1h26

Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Jean-Luc Piraux...

\* Séance gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## I Swear (Plus fort que moi)

Mardi 6 octobre • 20h  
Jeudi 8 octobre • 13h30  
Dimanche 11 octobre • 18h



Dans l'Écosse des années 80, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre épisodes d'incompréhension, de rejet, de solitude, de rire et de résilience, son parcours se transforme en combat pour la compréhension et l'acceptation de la neurodiversité.

Alchimie réussie entre rire et larmes, *I Swear* retrace le destin hors du commun de John Davidson. L'incarner était un défi de taille... merveilleusement relevé par Robert Aramayo. Son interprétation et le regard empathique de Kirk Jones se rejoignent dans ce que le cinéma social britannique fait de meilleur.

**3 BAFTA en 2026 dont celui du Meilleur acteur pour Robert Aramayo.**

**De Kirk Jones**

Grande-Bretagne / 2026 / 2h01 / VOSTFR

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

## Yellow Letters

Mardi 29 septembre • 20h  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre • 13h30  
Dimanche 4 octobre • 18h



Aziz est professeur à la faculté d'Ankara. Derya, sa femme, est comédienne au théâtre national. Condamnés pour leurs idées progressistes, ils reçoivent l'un après l'autre la « lettre jaune » qui leur signifie arbitrairement leur révocation. Cette précarité nouvelle va mettre leur engagement politique et leur mariage à l'épreuve.

Ilker Çatak met toute sa mise en scène au service de la tension morale du récit, nous faisant éprouver les dilemmes éthiques des protagonistes. Dépeignant la manière dont le pouvoir en place musèle insidieusement les voix contestataires, il nous rappelle que nul n'est véritablement à l'abri des glissements autoritaires.

**Ours d'or à la Berlinale 2026.**

**De Ilker Çatak**

Allemagne-France-Turquie / 2026 / 2h08 / VOSTFR

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas...

## The President's Cake

Mardi 13 octobre • 20h  
Jeudi 15 octobre • 13h30  
Dimanche 18 octobre • 18h



Irak, 1990. Malgré la guerre et les pénuries alimentaires, Saddam Hussein exige que toutes les classes du pays fêtent son anniversaire. Dans la sienne, Lamia est tirée au sort pour préparer le gâteau. Un privilège, selon son professeur... mais pour la fillette, une course contre la montre pour trouver les ingrédients et son salut.

Les films irakiens sont rares sur nos écrans occidentaux. Le premier long de Hasan Hadi est d'autant plus remarquable qu'il mêle conte initiatique, cadre lumineux et propos politique avec virtuosité. Il conjugue poésie et dureté sans jamais perdre de vue son héroïne, dont la détermination et le destin (comme celui de son peuple) bouleversent.

**Caméra d'or et Prix du public de la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.**

**Film présenté en collaboration avec le Festival Les Enfants Terribles.**

**De Hasan Hadi**

Irak-États-Unis-Qatar / 2025 / 1h45 / VOSTFR

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem...

# Les Enfants Terribles

## 14<sup>e</sup> Festival du jeune cinéma européen

### De la Comédie-Française

Jeudi 15 octobre • 20h



Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais, dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car, s'il y a bien UNE règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas !

Ce vaudeville pétaradant vous fera pénétrer dans la « famille » et les coulisses de la grande institution théâtrale française !

**Quatre prix, dont ceux du jury et du public, au Festival de l'Alpe d'Huez 2026.**

**De Martin Darondeau et Bertrand Usclat**

France / 2026 / 1h15

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Benjamin Lavernhe, Marina Hands, Guillaume Gallienne, Christian Hecq ...

### Culottes courtes

Dimanche 18 octobre • 14h

Une histoire rigolote avec des animaux. Un clip qui fait battre les mains et le coeur. Une animation poétique fabriquée en papier découpé. Une aventure sans parole mais pleine d'émotions.

Pourquoi choisir quand on peut découvrir tout ça dans un programme de courts-métrages composé par des cinéphiles de 8 à 12 ans ?

**Par l'Atelier de Programmation des Enfants Terribles.**

50'

Courts-métrages

Projection en présence d'une équipe de film (sous réserve).

**Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre**

Centre culturel de Huy

Le festival *Les Enfants Terribles* est le meilleur complice du Ciné-club quand il s'agit de vous montrer toujours plus de films épatants ! Comédie, documentaire, long-métrage d'animation, courts-métrages... ils ont tous en commun d'être une première réalisation. Ne manquez pas ces occasions uniques de les découvrir à Huy !

Avec les familles comme fil rouge, cette 14<sup>e</sup> édition aura inévitablement de quoi toucher vos coeurs cinéphiles.

Entrée par le Centre culturel.

Les places du Pass Ciné-club sont valables pour ces séances.

Programme complet sur [www.fidec.be](http://www.fidec.be) à partir du 15 septembre.

### Élever au grain

Vendredi 16 octobre • 20h



Étienne partage sa vie entre son élevage de volailles à l'avenir très incertain et sa passion pour la moto. Alors que la fin de la ferme se dessine, Alice y revient et tente d'explorer avec son père une relation marquée par la distance. Entre poulets et moteurs, le film piste cette relation et tente de la transformer.

Un film émouvant et lumineux qui tient autant de l'hommage au milieu agricole que du récit universel sur les liens familiaux.

**De Alice Godart**

Belgique-France / 2025 / 1h22

Documentaire

### Arco

Dimanche 18 octobre • 16h



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Une aventure douce et pop à la fois, où l'humanité sort par le haut des défis qui l'attendent.

**Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025.**

**De Ugo Bienvenu**

France / 2025 / 1h28

Animation. Tout public à partir de 9 ans.