

Collégiale Notre-Dame de Huy

Jusqu'au dimanche 13 septembre

TÊTE-À-TÊTE

L'autre de l'un. L'un par l'autre

Un masque cananéen (2500 av. J.-C.) conjugue la sobriété du désert du Levant à la grâce voluptueuse de l'Italie et du XVIIIe siècle, le sourire sensuel d'un garçon dialogue avec celui, énigmatique, d'un Koré, le regard sévère d'un apôtre répond à celui, interrogateur de Voltaire...



En croisant les yeux songeurs du philosophe, le sourire coquin du jeune garçon, en laissant parler les lèvres priantes de la Madone, en vous abandonnant à la quiétude du bambin endormi, vous serez confrontés à un tête à tête pour découvrir les mille facettes de votre visage et votre façon unique de porter ce que vous donnez à voir de vous-même.

Contemplant votre mystère entrevu dans cette infinité de regards pluriels vous vous étonnerez de votre singularité.

Exposition accessible tous les jours de 10 à 18h, excepté le lundi.

Accès libre.

Boutique Véronique Paulus

Du mercredi 2 au dimanche 6 septembre

PORCELAINE OR & SOIE

Quand la matière s'illumine

Philippe Lucas et Véronique Paulus présentent à Huy *Porcelaine, Or & Soie*, une exposition réunissant quelque 45 créations inédites. La porcelaine et la soie s'y rencontrent autour d'un même fil conducteur : l'or.

Utilisé avec mesure, il ne constitue pas un simple ornement : il révèle la matière, souligne une ligne, intensifie une couleur et crée un dialogue entre deux techniques, deux sensibilités et deux démarches artistiques qui conservent chacune leur identité.

Pendant cinq jours, la boutique de Véronique Paulus se transforme en un espace entièrement consacré à cette rencontre artistique.



Accessible du mercredi au dimanche, de 10h à 19h.

Accès libre.

Centre culturel d'Amay

Du lundi 7 au dimanche 20 septembre

MECHANIEK DE L'ENVOL

En collaboration avec la Zinnode de Bruxelles-Sud, Le collectif Boîte à Clous a créé un ensemble de machines-oiseaux, petits et grands engins mécaniques et fantastiques, rassemblés par l'envie de voler et qui ont paradé dans les rues de Bruxelles en juin 2024 dans le cadre de la Zinneke Parade.

Symboles de l'aspiration à la liberté et de légèreté, ces automates-oiseaux sont désireux de reprendre les airs sous la forme d'une installation poétique et mécanique dans la Collégiale Saint-Georges et Sainte-Ode d'Amay (place Sainte-Ode).



Vernissage le dimanche 6 septembre à 18h30

Accessible les 12 et 13 septembre et sur rendez-vous en semaine.

Accès libre.

Centre culturel de Wanze

Du jeudi 17 au dimanche 27 septembre

3D CARTON

Nathalie De Mey

Organisée par la créatrice du site www.unmondecarton.be, cette exposition interactive et pédagogique vise à faire découvrir les multiples potentialités créatives et techniques du carton.

Elle est organisée autour de 7 grands thèmes : la nature du carton, les différents types, son histoire, les projets incroyables, les grands noms, les œuvres et un coin lecture..



Vernissage le jeudi 17 septembre à 19h

Accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h. le dimanche de 14h à 17h, fermé les samedis et jours fériés. Pour toute la famille.

Entrée libre.

Espace Samare

Du vendredi 18 septembre au dimanche 18 octobre

ALTERUNIVERSE

Marie Melebeck

Marie Melebeck est une artiste braivoise multi disciplinaire, formée à l'École supérieure Saint-Luc de Liège, où elle décroche un bachelier en peinture et en publicité. Elle explore principalement la peinture à l'huile, mais élargit progressivement son univers en intégrant la création numérique, un prolongement contemporain de sa démarche artistique. Elle aime aussi partager sa passion avec les autres, en tant qu'animatrice d'ateliers créatifs. « Mon travail donne vie à des personnages porteurs de symboles et d'émotions, dans un art que je conçois comme vibratoire et porteur de lumière. Chaque œuvre cherche à transmettre une énergie positive, un message de transformation ou de guérison ».



Vernissage le vendredi 18 septembre à 17h30

Accessible le mercredi, le samedi et le dimanche de 15h à 18h et sur rendez-vous.

Entrée libre.

Galerie Juvénal

Du samedi 19 septembre au dimanche 1^{er} novembre

NE PAS CROIRE QUE LE FOND

Muriel Peers et Aurélie Gravelat

Artiste et animatrice d'ateliers bien connue en région hutoise et au-delà, Muriel Peers poursuit de longue date un travail à la fois diversifié et exigeant, expérimental et rigoureux, onirique et inquiétant, profond. Dans le cadre du « Parcours d'artistes » qui fait la part belle au hasard (thématique retenue cette année), elle a choisi, d'entrelacs en affleurements, de partager son projet et l'espace de la galerie Juvénal avec l'artiste Aurélie Gravelat, particulièrement sensible aux données rencontrées (lieux, volumes, matériaux, inspirations) et à leur potentiel. Leur collaboration révèle notamment un goût partagé pour l'encrage et les matières, les reflets et la mystérieuse — souvent incontrôlable — poésie des formes...



Activités au cœur de l'exposition : www.fondationbollycharlier.be

Organisée par la Fondation Bolly-Charlier.



Vernissage le vendredi 18 septembre à 18h30

Accessible les mercredis de 10 à 14h et les week-ends de 14 à 18h.

Entrée libre.

OYOU

Du dimanche 20 septembre au dimanche 1^{er} novembre

ELLE EST TOMBÉE, BABYLONE LA GRANDE !

Juliette Vanwaterloo

« [...] et il y eut un grand tremblement de terre. Le soleil devint noir comme un sac de crins, la lune entière devint comme du sang, et les étoiles du ciel tombèrent sur la terre, comme les figues vertes d'un figuier secoué par un vent violent. » (Apocalypse 6, 12-13).

La broderie, le tufting et les autres médiums textiles que Juliette Vanwaterloo mobilise dans son travail renvoient à une idée de douceur et de domesticité. Ne nous y trompons pas : la jeune artiste regarde notre monde et son déferlement d'images violentes. Face à ce flux qui nous angoisse autant qu'il nous anesthésie, elle choisit d'isoler certaines images, d'y consacrer du temps et du soin pour nous



© Juliette Vanwaterloo. Le deuxième ange messager

inviter à les revoir et à se laisser interpellé par elles. D'art délicat, traditionnellement réservé aux femmes dans le cadre du foyer, le textile devient un outil pour nous interpellé et pour nous mettre face aux dérives de notre époque.

Les textiles en lutte de Juliette Vanwaterloo sont puissants... et inconfortables.

Vernissage le dimanche 20 septembre à 14h

Exposition accessible les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.

Entrée libre.

Espace Crafty

Du vendredi 25 septembre au mercredi 14 octobre

PATRICK ORBAN

Je peins depuis ma mise à la retraite uniquement à l'acrylique et dans les teintes qui me sont propres car je suis daltonien. Je vous invite à venir découvrir mon travail..



Vernissage le vendredi 25 septembre à 17h

Accessible les mercredis, jeudis et samedis de 13h à 18h, et les vendredis de 10h à 18h.

Entrée libre.

Centre culturel de Wanze

du jeudi 1^{er} au dimanche 25 octobre

ANSELMO BRUCCULERI

Peinture/gravure/lithographie/pastel



Le travail d'Anselmo s'inscrit dans un engagement profond qu'il a avec son œuvre. Le propos est véhément, il est donc normal d'avoir choisi l'expressionnisme teinté d'influence Cobra. Grâce à l'écriture automatique, au hasard, à la liberté et à la force du dessin, il crée un mystère dans cette figuration à la limite du reconnaissable. L'œuvre s'impose en gardant une part d'étrange.

« Le tableau achevé, je l'imagine plus pour le spectateur. Je ne lui "vole" pas ses droits à l'imagination. Je n'impose rien. »

Vernissage le jeudi 1^{er} octobre de 19 à 21h

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h, les dimanches de 14h à 17h, fermés les jours fériés.

Accès libre.

À Huy

Les weekends des 3-4 et 10-11 octobre

PARCOURS D'ART 2026

Hasard

Les week-ends des 3-4 et 10-11 octobre, le Parcours d'Art 2026 invite habitants et visiteurs à découvrir Huy autrement, en traversant des lieux investis par des artistes locaux. Fruit des rencontres préparatoires menées tout au long de la saison culturelle, cette édition s'est construite collectivement : choix de la thématique, réflexions partagées, préparation d'un accueil attentif pour le public.

Le fil conducteur est *Hasard* et aussi sérendipité, où hasard, découverte et transformation se rencontrent. Les artistes explorent comment l'imprévu devient matière à création, comment un geste dévié ou une rencontre fortuite peut prendre forme et sens. Le parcours, libre et gratuit, propose une expérience à vivre à son rythme, entre patrimoine, jardins, vitrines et salles du Centre culturel.



© Anselmo Brucculeri

Vernissage le vendredi 2 octobre à 18h30
Espace Saint-Mengold.

Départs conseillés : Centre culturel de Huy et Espace Saint-Mengold.

Rencontres : présence des artistes dans leurs lieux d'exposition tout au long du week-end

Animations : En continu pendant toute l'exposition

Clôture du parcours et verre de l'amitié*
Le dimanche 11 octobre, de 19h à 20h à l'Espace Saint-Mengold.

Centre culturel de Huy

Le jeudi 15 octobre à 11h

PHOTOGRAPHER LA FAMILLE

Conférence

Dès l'apparition de la photographie, la famille s'est immiscée naturellement au cœur de l'image. Devant l'objectif des daguerréotypes, on pose souvent avec son entourage. À mesure que les amateurs explorent les possibilités de l'appareil, les proches — parfois malgré eux — deviennent des modèles improvisés. En 1888, lorsque Kodak lance un appareil simple d'utilisation, l'intention est de permettre à chacun-e de devenir le gardien ou la gardienne de ses propres souvenirs, contribuant à la création de ce que l'on appellera plus tard les « archives familiales ».



Mais entre (r)évolutions techniques et entrée dans le XXI^e siècle, comment a évolué notre façon de photographier celles et ceux qui nous sont cher-es ? Quel regard porte-t-on sur les siens, sur les liens qui nous unissent, ou parfois nous échappent ? La photographie familiale continue-t-elle de n'évoquer que des bonheurs figés ? Ou bien, à l'heure où la notion même de famille se redessine, se réinvente, se cherche ailleurs, l'image devient-elle un outil pour interroger, déconstruire, révéler les failles et les silences ?

Par Adeline Rossion, collaboratrice scientifique du Musée de la Photographie à Charleroi.

Dans le cadre du festival *Les Enfants Terribles*.

Cette conférence donne écho à l'exposition *Éclats de familles* présentée au Musée de la photographie de Charleroi jusqu'au dimanche 27 septembre.

Espace Saint-Mengold

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre

ROYAL PHOTO CLUB DE HUY

Exposition annuelle

Ce week-end, j'oublie les écrans pendant une heure. Je vais voir des images qui se vivent en grand ! Le Royal Photo Club de Huy ouvre les portes de son exposition annuelle. Vous croiserez une vingtaine de regards différents tous plus étonnants les uns que les autres. Des paysages baignés de lumière, des portraits qui racontent une histoire ou des créations plus abstraites... À chaque détour, une nouvelle surprise vous attend. Et le meilleur dans tout ça ? Les photographes sont là ! Vous pourrez discuter avec eux, découvrir les anecdotes et partager un moment convivial. Une exposition n'est pas seulement des photos accrochées à un mur. Ce sont... des regards qui se rencontrent, des histoires qui se racontent et des émotions qui se partagent. Une exposition destinée aux amateurs de photographies ou tout simplement curieux, vous êtes tous les bienvenus

Petite restauration et possibilité de se désaltérer sur place.



Vernissage le jeudi 15 octobre à 19h.

Exposition accessible le vendredi de 16h à 20h, le samedi de 12h à 20h, le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre. Accès PMR.

AGENDA DES EXPOSITIONS

AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE
TÊTE-À-TÊTE JUSQU'AU DIMANCHE 13 SEPTEMBRE			
PORCELAINE OR & SOIE DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 SEPTEMBRE			
MECHANIEK DE L'ENVOL  DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE			
3D CARTON  DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE			
MARIE MELEBECK  DU VENDREDI 18 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 18 OCTOBRE			
NE PAS CROIRE QUE LE FOND  DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1 ^{ER} NOVEMBRE			
ELLE EST TOMBÉE, BABYLONE LA GRANDE!  DU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1 ^{ER} NOVEMBRE			
PATRICK ORBAN  DU VENDREDI 25 SEPTEMBRE AU MERCREDI 14 OCTOBRE			
ANSELMO BRUCCULERI  DU JEUDI 1 ^{ER} AU DIMANCHE 25 OCTOBRE			
PARCOURS D'ART 2026  LES 3-4  ET 10-11 OCTOBRE			
PHOTOGRAPHIER LA FAMILLE  LE JEUDI 15 OCTOBRE À 11H			
EXPOSITION ANNUELLE DU ROYAL PHOTO CLUB DE HUY  JEUDI 15 AU DIMANCHE 18 OCTOBRE			
MARC PREVOT  DU VENDREDI 16 OCTOBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE			
LE REGARD FÉMININ  LE SAMEDI 17 OCTOBRE DE 14H À 17H			
ÎLES DU LUNDI 26 OCTOBRE AU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE			

= DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT



= VERNISSAGE



= RENCONTRE



BOUTIQUE VÉRONIQUE PAULUS
Rue Vierset-Godin 5 – Huy
085 21 37 31

CENTRE CULTUREL D'AMAY
Rue Entre-deux-Tours, 3 – Amay
www.ccamay.be
085 31 24 46

CENTRE CULTUREL DE HUY
Avenue Delchambre, 7a – Huy
www.centrecultureldehuy.be
085 21 12 06

CENTRE CULTUREL DE WANZE
Place Faniel, 8 – Wanze
www.centreculturelwanze.be
085 21 39 02

COLLÉGIALE NOTRE-DAME
Parvis Théoduin de Bavière – Huy
collegialedehuy@hotmail.com

ESPACE CRAFTY
Avenue de la Croix-Rouge, 3L – Huy
https://www.espace-crafty.com/
0478 69 06 73

ESPACE SAMARE
(Centre culturel Braives-Burdinne)
Chemin du Via, 20 –Braives
www.espacesamare.be
info@espacesamare.be
019 54 92 52

GALERIE JUVÉNAL
Place Verte, 6 – Huy
www.fondationbollycharlier.be
facebook.com/GalerieJuvénal
085 21 12 06

IN FINE
Rue des Brasseurs, 4
facebook.com/infine.shop.huy
085 31 80 17

OYOU
Grand-Marchin, 4 – Marchin
www.oyou.be
085 41 35 38



Éditeur responsable : Élise Deleuze – Avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

ARTS PLASTIQUES

Espace Crafty

Du vendredi 16 octobre au samedi 21 novembre

MARC PREVOT

Marc vit à Warzée (Durbuy) et enseigne les arts plastiques avec passion. Son travail pictural, oscillant entre expressionnisme et pop art, donne naissance à un univers singulier peuplé de personnages déformés et bizarroïdes, de paysages oniriques et de portraits abstraits.



© Marc Prevot

Il peint à l'acrylique et aime explorer les possibilités offertes par les matériaux de récupération. Ses œuvres, à la frontière du figuratif et de l'abstraction, jouent avec la matière et la couleur, proposant un regard décalé et vibrant sur le monde. Son travail est une invitation à plonger dans un univers où l'étrange côtoie le familier, où les formes se tordent et se métamorphosent, nous interrogeant sur notre propre perception du réel.

Vernissage le vendredi 16 octobre à 17h.

Accessible les mercredis, jeudis et samedis de 13h à 18h, et les vendredis de 10h à 18h.

Entrée libre.

Centre culturel de Huy

Le samedi 17 octobre de 14h à 17h

LE REGARD FÉMININ D'IRIS BREY

Atelier d'arpage



On se souvient de la légendaire robe soulevée par le vent de Marilyn Monroe dans *Sept ans de réflexion* ou encore du bikini de Halle Berry, la célèbre James Bond girl, dans *Meurs un autre jour*. Devenues cultes, ces scènes ont marqué l'histoire du cinéma. Mais de quoi ces images sont-elles le nom ?

Depuis toujours, les femmes sont filmées comme des objets de plaisir, les privant de pouvoir au profit du regard masculin et de ses désirs. Pour faire face à ce « male gaze » majoritaire, Iris Brey montre comment s'est élaboré un regard féminin au cinéma et interroge le sens caché des images.

Véritable invitation à redessiner nos imaginaires, ce livre sera à découvrir lors d'un arpage : une méthode de lecture collective, accessible à toutes et tous. Concrètement, chacun-e sera invité-e à lire un morceau du livre et à en discuter avec le groupe.

Une expérience conviviale et stimulante qui intéressera toutes celles et ceux qui se questionnent sur la représentation des femmes dans les arts visuels.

Dans le cadre du festival *Les Enfants Terribles*.

8 places disponibles.

Il ne faut PAS avoir lu le livre avant l'atelier.

Entrée gratuite, mais réservation indispensable, via le Centre culturel de Huy.

Centre culturel d'Amay

Du lundi 26 octobre au dimanche 13 décembre

ÎLES

Marine Schneider

Marine Schneider est une autrice-illustratrice belge, jeune, mais déjà prolifique, avec une trentaine d'albums à son actif. Son univers graphique se distingue par des palettes de couleurs vibrantes et contrastées, capables d'installer des atmosphères contemplatives, des ambiances oniriques et des natures puissantes. Elle mêle avec finesse de nombreuses techniques artistiques (aquarelle, crayon, feutre, pastel, collage...) pour créer des images riches et sensibles. Ses histoires émergent là où le réel frôle le rêve. Elles donnent vie à des paysages, habités par des montagnes, des forêts, des îles, des villages, des maisons, peuplés d'êtres qui s'observent, se cherchent et se rencontrent.

L'exposition *Îles* propose une immersion dans cinq de ses albums marquants : *Blaireau* (Pastel, 2020), *Pas plus haut que trois pommes* (Pastel, 2021), *Presque une histoire de loup* (Pastel, 2023) et *Hekla et Laki* (Albin Michel Jeunesse, 2022), ainsi que *Minik* (Albin Michel Jeunesse, 2024).



Accessible lors des événements du Centre culturel ou en semaine sur rendez-vous.

Entrée libre.

In Fine

Une grande nouvelle : ON S'AGRANDIT !

Vous avez été nombreux à nous le demander : c'est chose faite.

In Fine ouvre ses ateliers à l'étage !

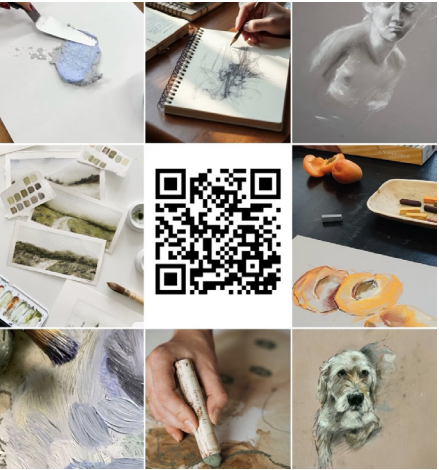
Nous avons à présent une boutique et un atelier réunis en un seul et même lieu.

L'idée ? Garder de petits groupes, pour que chaque professeur puisse passer d'un élève à l'autre — du débutant au plus confirmé — et que le partage reste au cœur de chaque séance.

Au programme : aquarelle, acrylique, dessin, crayons de couleur, peinture à l'huile, carnet de voyage, pastel sec, technique mixte, enluminure, cyanotype, linogravure...

Cours accessibles à la carte, selon vos envies et votre rythme.

Retrouvez l'agenda complet en ligne sur <https://www.billetweb.fr/pro/infine>



Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h.

© Ailette Degotte

N°88

septembre – octobre 2026