La gazette du ciné-club

Novembre et décembre 2026

Imagix Huy



Centre culturel de Huy
Avenue Delchambre 7a – 4500 Huy • 085 21 12 06

/centreculturelde huy

Éditrice responsable : Élise Deleuze, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy

Ciné-club

Imagix Huy

Comment ça va, vous ?

Nous nous permettons de vous poser la question parce qu'il nous arrive de plus en plus souvent de nous demander comment ça va, nous, alors que sur nos petits écrans défile la tragique comédie du monde… Heureusement, les images et les récits partagés sur grand écran peuvent être baume ou carburant. Alors, en novembre et décembre, nous remplirons à nouveau la petite droguerie du ciné-club de fictions mais aussi de documentaires, de courts et de longs-métrages d'animation. Piochez-y ce dont vous aurez besoin. Avec soin.

P.S. : Puisqu'en cette fin d'année il sera inévitablement question de cadeaux, le Centre culturel vous propose d'offrir… des moments de présence en guise de présent !

La formule 1+1 = 20 donne droit à un spectacle (parmi une sélection) + une séance de cinéma ou d'exploration du monde au choix.
Retrouvez tous les détails sur www.centreculturel dehuy.be

Nouveaux tarifs :
Prix plein : 8 €
Réduction Senior : 7 €
Carnet de 10 entrées (non nominatives et valables 1 an) : 65 €

Nos projections se tiennent dans la salle 4 d'Imagix Huy (187 places). Les places ne sont PAS numérotées pour les séances du Ciné-club.

Tre Ciotole

Mardi 3 novembre · 20h
Jeudi 5 novembre · 13h30
Dimanche 8 novembre · 18h



Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle comprend ce que son corps lui dit, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Deux ans après *Un amor*, nous accueillons *Tre Ciotole* de la réalisatrice espagnole Isabel Coixet. Il fait partie de ces films rares, à la fois simples et renversants, qui parviennent à transcender le quotidien pour révéler tout ce qu'il contient d'indescriptiblement magique.

De Isabel Coixet
Italie-Espagne / 2025 / 2h02 / VOSTFR
Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi…

Semaine du doc

Retour à Fukushima

Mardi 10 novembre · 20h



Depuis quelques années le gouvernement japonais construit des complexes nommés « lotissement » du renouveau en plein cœur de la préfecture de Fukushima. Plus d'une dizaine d'années après l'accident, la région est encore fortement contaminée. Au plus près des habitants, Thomas Licata filme leur amour pour ce beau territoire dans toutes ses complexités. Interrogeant avec lucidité le rapport de nos sociétés à ses sources d'énergie, ce documentaire trouvera un écho particulier à Huy.

Projection suivie d'un échange en présence du réalisateur (sous réserve).

De Thomas Licata
Belgique / 2026 / 1h18 / VOSTFR
Documentaire

Vivre encore

Jeudi 12 novembre · 13h30



Au moment crucial de la perte d'autonomie, Josette (93 ans), Angeline (84), Maurice (72) et Annette (90) se battent pour rester les sujets de leur propre vie. Leurs familles, soignants et aidants proches, entament un voyage initiatique en terre vieille, là où se jouent des affrontements, des pertes, des solidarités et des joies qui disent l'épaisseur du temps long de la vie. Dans une société où vieillir n'est guère valorisé, Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy portent sur le sujet un regard tendre et nuancé.

Projection suivie d'un échange en présence d'une des réalisatrices (sous réserve).

De Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy
Belgique / 2025 / 1h35
Documentaire

Métisses, cinq femmes contre un crime d'état

Dimanche 15 novembre · 18h



En 2021, cinq femmes attaquent l'État belge en justice. Elles sont toutes métisses, nées entre 1945 et 1950, lorsque le Congo était sous domination coloniale belge. Comme des milliers d'autres enfants métis, elles ont été enlevées à leur famille pour être emmenées dans des orphelinats. C'est pour cet arrachement qu'elles portent plainte. Nous mettant face à ces mémoires, le film nous pousse à les creuser et à nous mobiliser pour, enfin, faire advenir un début de justice et de réparation.

Dans le cadre de la campagne Ruban blanc contre les violences faites aux femmes.

De Jean-Charles Mbotti Malolo et Quentin Noirfalisse
Belgique / 2026 / 1h30 / VOSTFR
Documentaire

The Invite

Mardi 17 novembre · 20h
Jeudi 19 novembre · 13h30
Dimanche 22 novembre · 18h



Le couple que forment le cynique Joe et la névrosée Angela est au bord de l'explosion. Leurs prises de bec sont incessantes. Ce soir-là, contre l'avis de Joe, Angela a invité leurs intriguant·es voisin·es à dîner. La soirée change de tournure lorsque Pina et Hawk invitent leurs hôtes à participer à une troublante expérience…

Olivia Wilde s'entoure d'un casting formidable pour ce remake de la comédie dramatique espagnole *Sentimental*. Entre éclats de rire, franches engueulades, tensions sexuelles et pleurs, il nous emmène avec style et humour (féroce) à travers le tourbillon d'émotions que traversent ses personnages.

De Olivia Wilde
États-Unis / 2026 / 1h47 / VOSTFR
Avec Olivia Wilde, Penelope Cruz, Seth Rogen, Edward Norton…

Notre salut

Mardi 24 novembre · 20h
Jeudi 26 novembre · 13h30
Dimanche 29 novembre · 18h



Septembre 1940, Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contacts. Il voit dans l'installation du régime de Pétain l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent.

De Emmanuel Marre
Belgique-France / 2026 / 2h35
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto,…

Prix du Scénario au Festival de Cannes.

Rose

Mardi 1er décembre · 20h
Jeudi 3 décembre · 13h30
Dimanche 6 décembre · 18h



Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs mais tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Avec son noir et blanc soigné, ses lumières contrastées et ses cadres impeccables, le film de Markus Schleinzer regarde du côté de la peinture flamande et du western rural. Le jeu très moderne de l'incroyable Sandra Hüller, lui, relie cette histoire au présent et à la condition des personnes queer.

De Markus Schleinzer
Autriche-Allemagne / 2026 / 1h34 / VOSTFR
Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt…

Ours d'argent de la meilleure interprétation pour Sandra Hüller lors de la Berlinale 2026.

La Vie d'une femme

Mardi 8 décembre · 20h
Jeudi 10 décembre · 13h30
Dimanche 13 décembre · 18h



Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée : un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière visite son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Avec une caméra vibrante de sensualité, Charline Bourgeois-Taquet (*Hors du temps*, *Les Amours d'Anaïs*) poursuit son étude au long cours des sentiments. Léa Drucker et Mélanie Thierry sont intenses de talent dans cette belle histoire.

De Charline Bourgeois-Tacquet
France-Belgique / 2026 / 1h36
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto…

Présenté en compétition au Festival de Cannes.

In Waves

Mardi 15 décembre · 20h
Jeudi 17 décembre · 13h30
Dimanche 20 décembre · 18h



Los Angeles. AJ, un jeune garçon timide et fan de skateboard, rencontre Kristen, une adolescente déterminée et passionnée de surf. Une idylle pure et sincère naît entre eux. Mais leur équilibre bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Ce long-métrage d'animation est adapté d'une bande dessinée autobiographique de AJ Dungo, qui a connu un grand succès. Les couleurs pastel des paysages, l'eau comme sujet, les dessins épurés et la thématique très maîtrisée lui donnent une force incroyable.

De Phuong Mai Nguyen
Animation à partir de 13 ans.
France / 2026 / 1h31
Avec les voix de Rio Vega, Lyna Khoudri, Paul Kircher, Birane Ba, Gauthier Battoue...

Présenté en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes. Une première pour un film d'animation dans l'histoire du festival !

Gala cinéma Soroptimist

Garance

Vendredi 6 novembre · 20h
Centre culturel de Huy



Jeune actrice, Garance n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux. Vaillante, joyeuse, soldate, elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort, inconditionnel. Lorsqu'elle change de vie commence un parcours de huit ans de déménagements, de travail et de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle. Mais elle consomme, toujours plus.

De Jeanne Herry
France-Belgique / 2026 / 2h
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Anne Suarez, Sara-Jeanne Drillaud...

Une soirée solidaire pour soutenir les femmes en difficulté.

15 € en prévente – 20 € le soir-même.

Journée de l'Arbre 2026

La Princesse et le rossignol

Samedi 28 novembre · 14h
Centre culturel de Huy



La Journée de l'Arbre mettra cette année les passereaux à l'honneur. À l'issue de la distribution gratuite de plants d'arbres et d'arbustes prévue le samedi 28 novembre dans le parc Henrion (de 11 à 13h30), rendez-vous en famille, au cinéma.

Ce programme de courts-métrages explore la richesse symbolique des oiseaux à travers trois récits. Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, l'oiseau y devient guide, miroir ou révélateur d'humanité.

Les trois films, écrits par Arnaud Demuynck et réalisés dans des styles graphiques variés et singuliers, proposent un voyage visuel et poétique.

De Paul Jadoul, Rémi Durin, Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck
France-Belgique / 2025 / 45'
Animation dès 3 ans.

8 € / 7 € moins de 26 ans et seniors.
Les abonnements Ciné-club sont valables pour cette séance.